

"Prácticas de escritura en un taller de gramática. Experiencias de aprendizaje".

Autores:

Casco, Gonzalo (UNaM): gonza_casco@hotmail.com

Do Santos, Yonatan (UNaM): yonna.ds@gmail.com

Weiss, Cristina (UNaM): Cristina_weiss@yahoo.com.ar

Resumen:

La presentación de esta ponencia es la continuación de las reflexiones planteadas en los talleres de Lecto-escritura en el marco de la Cátedra de Gramática II de las carreras de grado del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la UNaM. Estos talleres proponen la lectura del material bibliográfico de la Dra. Ana Camblong que sirven como sustento teórico para propiciar el análisis de nuestras propias prácticas en textos argumentativos, producidos en talleres de escritura a lo largo de todo el cuatrimestre, en paralelo al desarrollo de la sintaxis compuesta. La experiencia de producción sostenida nos permite ampliar la concepción de la disciplina gramatical y enriquecerla con otros campos del saber, tales como la semiótica, para lograr una interpretación adecuada a nuestros contextos fronterizos, poniendo en valor nuestra configuración como sujetos o habitantes de un espacio inter-cultural complejo y dinámico.

En primera instancia, observamos que conceptos semióticos de espacio, tiempo, semiósfera, frontera, continuidad y discontinuidad, aparecen con un fin práctico permitiendo la metarreflexión, y germinan en la escritura de textos que recuperan, desde la cotidianeidad, los procesos socioculturales e históricos desde los cuales enunciamos. Además, la escritura en proceso (el trabajo desde el léxico, la morfosintaxis y la integración de las múltiples dimensiones que conforman el texto), nos permite realizar entradas diversas: funcionales, situacionales o semánticas. Mediante la presentación de esquemas, borradores y versiones finales, esta actividad resulta, no sólo una estrategia, sino que además, una práctica que se complejiza y permite llevar a la acción la batería de opciones y recursos estudiados desde la teoría de la gramática textual.

En esta oportunidad desde el relato de la experiencia transitada por dos alumnos, adscriptos y docentes reflexionamos sobre esta estrategia metodológica y las posibilidades que habilita en la formación profesional de protagonizar procesos de metarreflexión y producción textual 'cargados' de sentidos dialectales.