

Escritura marcada. Representaciones docentes sobre la enseñanza de la escritura en la escuela secundaria

Florencia Casanova
Universidad Pedagógica
casanova.florencia@gmail.com

Resumen

La centralidad de la escritura en el quehacer escolar es proclamada una y otra vez por funcionarios públicos, pedagogos, comunicadores sociales y padres. Por un lado se la reivindica como uno de los pilares de la constitución de los estudiantes en sujetos de las prácticas sociales del lenguaje y como herramienta fundamental para la construcción de la literacidad; por otro, desde los discursos de la “crisis educativa”, se advierte sobre las deficiencias de los estudiantes como productores de textos. En ese marco, el presente trabajo se propone abordar la problemática de la enseñanza de la escritura en la escuela secundaria desde la perspectiva de las representaciones sociales de los docentes, con el objeto de indagar en las creencias y concepciones sobre las que descansan las prácticas de enseñanza. A ese fin se presentarán y analizarán los resultados de una serie de entrevistas realizadas a profesores de Literatura del conurbano bonaerense. La indagación girará en torno a la cuestión de la *enseñabilidad* de la escritura y las condiciones o los modos en los que esta enseñanza se produce, con especial atención al rol del docente y a la relación entre teoría y práctica en el proceso didáctico.