

ESCRITURA E IDENTIDAD: LOS *DIARIOS DE INGRESANTES A LA CARRERA DE LETRAS*

Jimena Birgin
Universidad Nacional de Río Negro
jbirgin@unrn.edu.ar

Laura Eisner
LELLAE - Universidad Nacional de Río Negro
lauraeisner@gmail.com

Área temática: **d.** Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller.

En este trabajo analizamos producciones escritas de estudiantes de diferentes carreras en el primer año de estudios de la Universidad Nacional de Río Negro, en el marco de una materia que trabaja la lectura y la escritura académicas. La actividad a analizar consiste en la elaboración de un *Diario de ingresante*, desarrollado a lo largo de todo el cuatrimestre, como registro de su experiencia de lectura y escritura en el período de contacto inicial con las prácticas discursivas en el ámbito de la educación superior.

Para el análisis de los escritos nos centramos, por una parte, en las estrategias que despliegan los estudiantes para resolver la tarea de escritura, teniendo en cuenta que se enfrentan al desafío de producir un género “no académico”, vinculado con la escritura privada, en un espacio institucional. Para ello, observamos que recurren a modelos genéricos muy diversos, asociados con diferentes *prácticas de literacidad* procedentes de otros ámbitos, a las que apelan al momento de abordar una situación novedosa y por momentos desconcertante.

Por otra parte, nos interesa relevar en los diarios las reacciones de los estudiantes frente a las prácticas académicas, que van desde la búsqueda de adecuación a la resistencia o, en otros casos, a la negociación. En efecto, los relatos dan cuenta de los recursos de literacidad, vinculados con sus experiencias escolares y extraescolares, que cada sujeto pone en juego al momento de enfrentarse a nuevos géneros, actividades y valoraciones en torno a la lectura y escritura.

El estudio realizado permite ver cómo se va componiendo en cada *diario* una voz enunciativa, que se consolida gradualmente al ritmo de la cursada. En el contraste entre las diferentes resoluciones de la tarea es posible delinear distintas construcciones de identidad, vinculadas con las trayectorias previas de los estudiantes, las carreras elegidas y las expectativas en torno a la Universidad.

Palabras-clave: Lectura y escritura académica - prácticas de literacidad- identidad- trayectorias