

Prácticas de lectura y escritura en Literatura. Relato de experiencia en alumnos ingresantes de Letras.

Autoras:

Agustina Belén Bogado- Facultad de Humanidades-UNNE-
agustinabogado96@gmail.com

Elsa Beatriz Grillo- Facultad de Humanidades-UNNE- elsagrillo@yahoo.com.ar

Lucía Isabel Muñoz- Facultad de Humanidades- UNNE- mu_lucia@yahoo.com.ar

Resumen:

El presente trabajo intenta describir la experiencia áulica del proyecto intercátedras destinado a alumnos ingresantes de Letras. El objetivo central fue promover la experiencia literaria, el descubrimiento por parte del lector del valor estético, histórico, social de cuentos latinoamericanos contemporáneos. Desde esa perspectiva, se gestionó la clase a través del uso de herramientas TIC, a fin de que los recursos digitales pudieran enriquecer la percepción del lector literario ingresante a los estudios superiores universitarios.

El proceso se inició con la selección - por parte de los y las alumnas - de un cuento latinoamericano del siglo XX y continuó con la recreación del mismo, usando herramientas TIC. Culminó con la producción escrita de un informe.

Se considera a los recursos TIC como herramientas necesarias para el tratamiento didáctico de los diferentes temas y en este caso el abordaje literario. Así, la tecnología es una ayuda para la creación de nuevos saberes de alumnos y docentes, para gestionar situaciones de aprendizajes y formar nuevos lectores y escritores de literatura. Asimismo, consideramos, que el proceso de enseñanza-aprendizaje fue aprovechado también para que cada estudiante ponga en acción la autoevaluación y coevaluación de su propia construcción acerca del mundo literario. Convenimos con la crítica cuando se menciona que el uso de las TIC acercan el mundo real al académico, y dan lugar a un discurso plural, interseccional, donde, después de muchos siglos, lo más importante es el cómo y no el qué.