

Entre la invención de una macro-epistemología y la muerte de la literatura: análisis preliminar del Diseño Curricular para la Educación Secundaria Rionegrina (ESRN) en el Área de Lengua y Literatura

Autoras: Ana Atorresi (UNRN) aaatorresi@unrn.edu.ar

Natalia Rodríguez (UNRN-IFDC Bariloche) rodrigueznat75@hotmail.com

Virginia Schuvab (IFDC Bariloche) virginiaschuvab@gmail.com

La presente comunicación aproxima una crítica al Diseño Curricular (DC) para la Educación Secundaria Rionegrina (ESRN), Versión 1.0, Área Educación en Lengua y Literatura, en vigencia desde comienzos de 2017 en algunas jurisdicciones de la provincia. Tal aproximación constituye, en parte, una reacción al actual contexto de retorno a los discursos sobre lo “delictivo” –para referir al ejercicio de derechos– y lo “inútil” –en términos de mercado–. Pero constituye también un análisis de las definiciones epistemológicas y teóricas que el texto curricular sostiene en relación con el lenguaje, la lengua y la literatura, con el objetivo de considerar los procesos de producción e implementación de documentos curriculares y sus posibles repercusiones pedagógico-didácticas en las aulas de lengua y literatura.

El primer análisis del DC arroja un dramático corrimiento hacia el abordaje acrítico de géneros de la comunicación de masas, a tono con la reforma de los 90 pero acentuado mediante la unidireccionalidad de la mirada teórica elegida. Esta mirada –la del interaccionismo socio-discursivo– lleva a ignorar no sólo la extensión y la diversidad actual del campo de los estudios de la teoría, la crítica literaria y la didáctica de la literatura en los profesorados del país, sino también los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios aprobados en 2012, pues directamente elimina la literatura como objeto de enseñanza en el último año de la educación secundaria. Ante este panorama, se realizan propuestas para promover la reinstalación de la educación literaria en la escuela secundaria rionegrina.