

El imaginario situado

El "estar en el mundo" a partir de la literatura

Resumen de Vasquez Florencia y Chaher Alejandra

Se inscribe en la temática: b. Problemáticas de la enseñanza de la literatura en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y en el más allá de la escuela.

Desde hace más de 3 años, compartimos la reflexión sobre las Prácticas del Lenguaje en la Escuela Secundaria Técnica UNSAM, una Escuela que nació como proyecto del Ministerio de educación de la Nación, la Universidad y organizaciones sociales. En el inicio del Proyecto estaba esbozada la idea de poner en pie una escuela inclusiva para los sectores más vulnerados del área Reconquista, con formación técnica y con un currículum anclado en la Justicia curricular.

Desde esa reflexión, entendemos la literatura como experiencia, no como un objeto bello que hay que conocer, como si entráramos a un museo. Entendemos que escribir ficción es abrir un espacio a lo personal, a lo único que trae cada sujeto y que se le habilita descubrir en ese plano irreal; es dar lugar a lo diferente, a la mirada atenta sobre el mundo que nos transmite ese narrador. Y justamente uno de los pilares del horizonte pedagógico de la escuela es el pensamiento situado. Conocer esa mirada a través de la literatura nos permite situar su "estar en el mundo", y encontrar juntos situaciones problemáticas con las que valga la pena trabajar; descubrir el intersticio donde se unen lo personal y lo universal. La experimentación hace que lo subjetivo y también lo colectivo permitan crear, desarmar, desmitificar, así como organizar el conocimiento y las formas de expresión.

Particularmente, el lugar de la experiencia de la literatura es un plano donde la potencialidad creativa está presente sin condicionamientos (ni dificultades de aprendizaje, ni materiales ni simbólicos); donde el uso total de la palabra para todos, parafraseando a Rodari, se hace posible. En esta ponencia, hablaremos de una experiencia concreta que nos permite reflexionar sobre literatura, situaciones problemáticas y pensamiento situado: "Poesías y crónicas que pisan fuerte, como las botas sobre el barro".