

## **El desafío de enseñar poesía en la formación docente. Una experiencia en el IFDC Bariloche que salta los muros de la institución**

Autora: Virginia Schuvab (IFDC Bariloche) [virginiaschuvab@gmail.com](mailto:virginiaschuvab@gmail.com)

En esta comunicación se describe una experiencia llevada a cabo en el IFDC Bariloche durante seis años consecutivos: un seminario de poesía que se dicta en los Profesorados de Enseñanza Primaria e Inicial. Primero se destaca la importancia de la formación del futuro maestro como lector y escritor de ficción. En segundo lugar se presenta la poesía como un discurso que en la actualidad incorpora varios lenguajes que tradicionalmente se han considerado ajenos a la literatura. Por último se realiza una propuesta didáctico-metodológica para abordar este género literario que traspasa los muros de la institución para entrar en el territorio enlazando acciones de formación y extensión.

Además de construir un espacio de encuentro con la palabra poética que convoca a estudiantes de las dos carreras, una de las intenciones del seminario es preguntarnos sobre los factores de la cultura escolar que entorpecen o colaboran con el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Intención que se articula con uno de los propósitos fundamentales del proyecto que es la formación lectora del futuro maestro.

Sostenemos que las experiencias de lectura y de escritura deben articularse, ya que ambos procesos se potencian y enriquecen en forma enlazada. Leer y escribir para sí, leer y escribir para otros y otras son concebidas como prácticas bifrontes y complementarias que constituyen identidades en que el derecho a la palabra poética logra conquistarse.

Nuestra propuesta además abreva en las políticas públicas en torno a la promoción de libros de literatura que se han sostenido desde el estado hasta

finales del año 2015 así como en acciones que hace más de treinta años lleva adelante el Plan Nacional de Lectura.