

## LA CONVERSACIÓN LITERARIA EN EL UMBRAL DEL NIVEL SUPERIOR

Autores:

SKRIPCHUK, Mirta Clara: [mirtaskripchuk@gmail.com](mailto:mirtaskripchuk@gmail.com)

TABORDA, María del Carmen: [maricartab@yahoo.com.ar](mailto:maricartab@yahoo.com.ar)

El Instituto Superior de Formación Docente «Cecilia Braslavsky».

El objeto de estudio de esta ponencia es poner en evidencia que el alumno-lector que ingresa a la formación docente inicial no reconoce el capital cultural y simbólico que posee de lecturas anteriores. Desde esa evidencia, proponer a los estudiantes el acceso a la lectura interpretativa, la recuperación de textos internos y la relación selección/conversación literaria como propuesta superadora para construir y ampliar sus competencias lecto-literarias.

El contexto en el que se implementan las estrategias es el primer año del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura del Instituto Superior de Formación Docente «Cecilia Braslavsky» que se encuentra ubicado en la localidad de Aristóbulo del Valle, provincia de Misiones.

En el año 2016, desde la unidad curricular Literatura para jóvenes, notamos que los ingresantes no reconocían el capital cultural y simbólico de sus lecturas anteriores.

A partir de un diagnóstico y los resultados, enunciamos que (Colomer 2005, 198) el alumno-lector se halla en fase de formación por lo que el acceso a la lectura implica hacer entrar en juego la valoración personal, la necesidad de formación interpretativa y que la resonancia de una obra en el lector se produce siempre en el interior de una colectividad.

Revalorizamos lecturas a través de diferentes estrategias, entre las cuales priorizamos la conversación literaria. Partimos de la recuperación de la textoteca personal porque como dice Devetach (2008, 6) «*No existen lectores sin camino y no existen personas que no tengan un camino empezado aunque no lo sepan*». Enfatizamos nuestro lugar como lectores y mediadores, y compartimos con Bajour

(2014, 12) que hablar de los textos es volver a leerlos. El regreso por medio de la conversación siempre aporta algo nuevo. «*Una comunidad de lectores realiza descubrimientos que van mucho más allá de cualquier cosa que hubieran podido encontrar solos*». Chambers (2007, 101).