

RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL.

La construcción del lector de literatura

Rosales, Pablo (UNRC, IFD "M. Pidal", pablounrc@yahoo.com.ar)

Aimar, María Julia (IFD "E.N.J.J..Urquiza", mariajuliaaimar@yahoo.com.ar)

Jure, Gabriela (UNRC, mariagabrielajure@yahoo.com.ar)

Esta comunicación se enmarca en el proyecto "La construcción del lector de discursos literarios en el contexto de la formación docente de educación inicial y de educación primaria" (PROMIIE-SeCyT-UNRC). Se persigue caracterizar la relación de los estudiantes con la lectura literatura a partir de sus relatos autobiográficos, indagando cómo narra y concibe su propia historia como lector quien tendrá que ayudar a sus futuros alumnos a construirse como lectores. La investigación es de tipo cualitativa e indaga lo singular en interacción con el contexto sociocultural. En el análisis de los datos se ha construido un conjunto de categorías entre las que se destacan el uso de las variables tiempo y espacio para organizar las autobiografías, los "otros" como constituyentes de la relación con la lectura, los modos de leer, las referencias al cambio en la propia historia de lectura, y la autopercepción como lector que tienen las estudiantes. Entre los hallazgos se destaca el predominio de formas cronológico lineales en la organización temporal de los relatos, aunque también se aprecian otras formas ocasionalmente utilizadas. También resulta manifiesta la escasez de recuerdos referidos a textos, autores y escenas de lectura, pese a lo cual hay algunas descripciones y detalles de gran riqueza. Entre los agentes que contribuyen a conformar la relación con la lectura tienen un lugar destacado los docentes, quienes asignan los textos literarios en el marco de tareas, contribuyendo al fenómeno de la "lectura obligada"; pero también son reconocidos como responsables de la posibilidad de interactuar con lo literario. Finalmente, aunque escasos, hay pasajes que evidencian la toma de conciencia y la autopercepción de su historia como lectores. Los relatos nos permiten aventurar posibles relaciones entre lo que las estudiantes logran pensar acerca de sus experiencias de lectura literaria y cómo se piensan educando en la lectura literaria.