

Una lectura de los silencios. Sor Juana Inés de la Cruz: mujer, monja y víctima

Karen Magalí Dellamea
Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Letras
karendellamea@hotmail.com

El presente trabajo es una propuesta de carácter didáctico-pedagógica con el fin de llevarse a cabo en una instancia de taller. Consiste en realizar una lectura de la “Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz” junto con “Detente sombra” y “Este que ves, engaño colorido”, escritos pertenecientes a la autora Juana Inés de la Cruz, y establecer un abordaje de dichas lecturas en diálogo con “La palabra amenazada”, de Ivonne Bordelois.

Considero que son múltiples las cuestiones que pueden rescatarse tanto de la obra como del personaje de Sor Juana; además de ser un gran referente dentro del campo de las Letras, es un ejemplo de osadía, inteligencia y astucia. Me interesa plasmar la creatividad de su espíritu, reflejado este, en su constante afán de conocimiento que la llevó a padecer (y sobresalir) dentro de un medio tan adverso.

Condenada al silencio, mismo silencio que Juana Inés encontraba en sus libros, únicos aliados de tanto padecimiento, estimo que a partir del diálogo que se pueda establecer con “La palabra amenazada”, tal como el título lo anticipa, se puede ahondar de manera reflexiva el silencio de los libros, del lenguaje, de la poesía; el silencio que condena a los oprimidos y, en especial, a una mujer dependiente de la burocracia eclesiástica masculina.