

## ¿Enseñar literatura o propiciar encuentros?

### Reconstrucción de un proceso de subjetivación a partir de *La metamorfosis* y *El diario de Ana Frank*.

Rosario Caminos - UNL

El objetivo de recuperar *experiencias* en relación con alumnos es, también, revelar un recorrido. Mirar el mapa de los encuentros, conocer el nombre de los ríos y los mares que los cruzan, trazar la lógica de un curso que continúa reinaugurándose en cada clase. Contemplar traspasando el tiempo, detener los recuerdos que reverberan nuevos sentidos, adquirir conciencia de un trazado arterial de prácticas devenidas experiencia a modo de mapeo para vincular un fuego fatuo con otro.

El alcance de pensar en cada narración como un fuego fatuo está en lo quimérico que de allí se desprende: un acontecimiento real, provocado por un animal muerto, que dura unos segundos y deja una impresión sensorial difícil de comprender. Un fenómeno del que la ciencia no termina de apropiarse y, entonces, sus explicaciones nacen necesariamente del pensamiento poético, de la capacidad creadora del ser humano para construir explicaciones que edifiquen el mundo, de la necesidad de tejer porciones de realidad.

Construir conocimiento a partir de la narración de encuentros provenientes de la clase de literatura será, en definitiva, el objetivo; a la vez que recuperar la significatividad del quehacer cotidiano en la experiencia pedagógica.

En este sentido, se narrará la construcción de un vínculo docente-estudiante-literatura que da sentido a la práctica y resignifica sus *cómo*, sus *por qué*, sus *para qué*.