

EJE TEMÁTICO:

(b) Problemáticas de la enseñanza de la literatura en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y en el más allá de la escuela.

La lectura de álbumes en la escuela primaria, desde la perspectiva de niños y niñas que viven en territorios estigmatizados de la Ciudad de Córdoba

Mgter. Paula Basel

Facultad de Filosofía y Humanidades (U.N.C.)

paula.basel@yahoo.com.ar

Esta ponencia tiene como propósito explorar algunos aspectos de la relación entre literatura e infancias en la escuela primaria, la lectura de álbumes y los “poderes reparadores” de la lectura en *espacios en crisis*. En este sentido, los trabajos de Michèle Petit (2001, 2005, 2008, 2009, 2012, 2015) constituyen una referencia fundamental para reflexionar sobre el carácter envolvente, protector y habitable de la lectura literaria y los procesos a través de los cuales se produce, en ciertas condiciones, una transformación de las emociones, una elaboración simbolizada de la experiencia vivida, la construcción de un relato de uno mismo y de *otros*, con la ayuda de representaciones y metáforas literarias.

En esta oportunidad, se presentan categorías construidas que permitieron reconocer modos singulares en que un grupo de niños y niñas entra en diálogo con libros que abordan temáticas sensibles desde la perspectiva infantil, sus formas de construcción del significado literario y ciertas dimensiones de su experiencia de lectura, en el universo cotidiano de formas específicas de producción y apropiación de prácticas culturales. Es importante destacar que esta investigación se sitúa en los puntos de encuentro entre la(s) infancia(s), la literatura y las Políticas Públicas de Lectura llevadas adelante en el país durante los últimos años, en el contexto local de una escuela pública, de un grupo de alumnos y de obras literarias que integran las Bibliotecas y Colecciones para el Aula del Ministerio de Educación de la Nación.