

Área temática

Problemáticas de la enseñanza de la lengua en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.

Título

Configuraciones en torno a la figura y rol del adscripto en una cátedra universitaria

Autora

Yamila Elizabeth Martínez (UNaM): yamilamartinez2013@gmail.com

Resumen

En esta ponencia me propongo compartir algunas de las reflexiones en torno a la producción de saberes que fueron surgiendo a partir del rol que cumpla como adscripta en la cátedra de Procesos Discursivos, ubicada en el Ciclo Introductorio de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Letras, de la UNaM-FHyCS.

El posicionamiento de la cátedra me permite desarrollar un rol activo y partícipe brindándome la posibilidad de explicación, presentación, socialización, y a la vez, un primer acercamiento al quehacer docente. Algunas de las actividades que realizo como adscripta, son por ejemplo: explicación, con acompañamiento del equipo docente, de ciertos contenidos a los alumnos, elaboración de ppt con contenidos específicos o ejemplos propios para socializar con ellos, corrección de trabajos, y, al mismo tiempo, aprendo a corregir/evaluar y elaborar ejercicios. También administro el grupo de facebook de la cátedra, donde compartimos diversos materiales: guías de trabajo, bibliografía, textos digitalizados o bien les facilitamos fotocopias o archivos para que realicen copias.

Mis intervenciones en las clases teórico-prácticas me permiten acompañar a los estudiantes durante el cursado de la materia, colaborando con la proyección de estrategias y propuestas didácticas, pedagógicas y académicas tendientes a favorecer y potenciar los diálogos sobre prácticas de lecto-escritura, que ayuden en el desarrollo de competencias claves para un desempeño exitoso a lo largo de la carrera universitaria.

Cabe destacar que el *umbral* (Camblong, 2005) en el que me encuentro en el rol de adscripta y preparándome hacia mi futuro como docente, es un pasaje que moviliza lo interno y externo, un *cronotopo* de crisis y búsqueda profesional, de construcción compleja y reflexión sobre el propio accionar, es decir sobre las decisiones que se toman antes, durante y después de la instancia de la clase.

Presentación

Esta ponencia representa una articulación con el proyecto de investigación *Lectura y escritura en los umbrales: Prácticas y diálogos entre la enseñanza media y la universidad* iniciado en el 2017, el cual pretende dar continuidad a las actividades del grupo de estudio *Prácticas de lectura y escritura: Umbrales académicos en articulación con la enseñanza media* (Resol. HCD N° 055/16).

El proyecto está conformado por investigadores y docentes universitarios, docentes que desempeñan su rol en la Escuela Media, graduados y alumnos avanzados de las carreras de Letras. En el cual se trabaja en acciones de investigación y transferencia con el objetivo primordial de instalar un *punte* entre la escuela media y la universidad para fortalecer lazos y aunar esfuerzos en torno a la práctica y la enseñanza de la lectura y la escritura de los alumnos-estudiantes.

Como expusimos en el resumen, en esta oportunidad ponemos el foco en las experiencias que brinda la adscripción en la cátedra de *Procesos Discursivos*, ubicada en el Ciclo Introductorio de las carreras del Profesorado y Licenciatura en Letras, la cual constituye un primer acercamiento al estudio de las prácticas comunicativas y culturales, los textos y los discursos desde múltiples posibilidades y abordajes.

La adscripción en la cátedra se lleva a cabo por segundo año consecutivo, abarcando los años 2016 y 2017, cada año posee sus características distintivas, según el grupo de alumnos, las decisiones del equipo de cátedra y las particulares condiciones del cursado. Sin embargo, las actividades que se realizan como adscripto siguen siendo las mismas.

Configuraciones del quehacer docente a partir de la adscripción

El posicionamiento de la cátedra me permite desarrollar un rol activo y participe brindándome la posibilidad de explicación, presentación, socialización, y a la vez, un primer acercamiento al quehacer docente. Algunas de las actividades que realizo como adscripta, son por ejemplo: explicación, con acompañamiento del equipo docente, de ciertos contenidos a los alumnos; elaboración y explicación a partir del uso de power points con contenidos específicos o ejemplos propios relacionados a la temática que son utilizados para socializar con ellos. En varias oportunidades realice corrección y devolución de trabajos prácticos de los alumnos, lo que me permite al mismo tiempo, aprender a corregir/evaluar de la mejor manera posible.

También administro el grupo de facebook de la cátedra, dónde compartimos diversos materiales: guías de trabajo, bibliografía, textos digitalizados o bien les facilitamos fotocopias o archivos para que realicen copias.

Este camino de construcción del rol es orientado por la Cátedra a partir de distintos tipos de intervenciones: la consulta personal o la consulta virtual (mail, facebook, whatsapp); la observación de las intervenciones; la devolución como instancia de reflexión posterior a la clase, etc. Todos estos modos de acompañamiento, de tutoría, corren en paralelo junto a las gestiones y negociaciones con los docentes, para sacar el mayor provecho de las clases.

La elaboración de ejercicios están pensados en relación a la modalidad de las clases prácticas. De esta manera, la propuesta teórico-práctica que propone la cátedra se instala en la lectura y el análisis de corpus pertenecientes a diversos géneros discursivos como los cotidianos, literarios, científicos, periodísticos, publicitarios, etc., en relación directa con la práctica y la producción de géneros y formatos textuales académicos que involucran el desarrollo de competencias clave para un desempeño exitoso en toda carrera universitaria. En este sentido es necesario anticipar que se define a la lectura y escritura como prácticas socioculturales y al sujeto como individuo que participa permanentemente de experiencias de escrituras y lecturas que sobrepasan ampliamente el ámbito de lo académico.

Conclusión:

El rol que se cumple como adscripto, el cual permite la preparación como futuro docente, es un pasaje que moviliza lo interno y externo, un *cronotopo* de crisis y búsqueda profesional, de construcción compleja y reflexión sobre el propio accionar, es decir, sobre las decisiones que se toman antes, durante y después de la instancia de la clase.

Consideramos que la configuración del perfil docente no implica sólo la formación universitaria sino también el contexto cultural y las distintas experiencias que lo constituyen como sujeto y ponen de manifiesto la heterogeneidad propia de cada grupo social.

Uno de nuestros objetivos es repensar la tarea educativa como un quehacer comunicacional que requiere de un docente dispuesto a llevar a cabo prácticas metarreflexivas y críticas en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje y las múltiples dimensiones que la condicionan. Reconocer esta particularidad de la enseñanza,

redimensiona la importancia de que el profesor en Letras sea un habitué de la lectura y escritura porque de lo contrario deberíamos preguntarnos ¿cómo se podría enseñar lo que no se sabe?, ¿Cómo se evalúa una consigna si uno primeramente no la ha intentado resolver?, entre otras tantas preguntas.

Esta postura además demanda estar dispuesto a considerar la docencia como una profesión de formación continua en la cual el conocimiento se construye de forma colectiva, en la interacción de experiencias, en el interrogante de otras alternativas de pensar la realidad y la permanente metarreflexión sobre las prácticas. Por esta razón, consideramos fundamental hablar desde la experiencia porque nos invita como sujetos a volver a vernos en la instancia de enseñanza, a pensar el espacio, la dinámica y el grupo con el cual trabajamos.

Bibliografía:

Andruskevicz, Carla (2017): Prácticas y procesos para la lectoescritura académica. Libro de Cátedra Procesos Discursivos. Prof. y Lic. en Letras, FHyCS-UNaM. (En prensa).

Camblong, Ana (2005): Mapa semiótico para la Alfabetización Intercultural en Misiones. Posadas, FHyCS – UNaM, MCE de la Prov. de Misiones.

Larrosa, Jorge (2003): “La experiencia de la lectura”. en *Estudios sobre literatura y formación*. México. Fondo de Cultura Económica.

Lotman, Iuri (1996). La semiósfera I. Madrid: Cátedra. Tr. Desiderio Navarro.