

Estrategias de intervención docente en el Nivel Inicial en el marco de la una propuesta de Alfabetización Visual.

Liliana Inés GUIÑAZÚ

Norma Graciela ABBÁ

Liliana DE PÍCCOLI

Universidad Nacional de Río Cuarto

liliguizu@gmail.com

norma_abba_61@hotmail.com

Eje: Problemáticas de la enseñanza de la lengua en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo

En el marco de dos proyectos institucionales de la UNRC¹, y con la finalidad de ofrecer un espacio de interdisciplinariedad y de articulación entre la investigación, la extensión y la docencia, proponemos ampliar y diversificar estrategias en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de Lenguas reconociendo el potencial didáctico que ofrecen las imágenes.

La actualidad nos demanda cambios en nuestros modos de enseñar y aprender, para formar ciudadanos críticos, reflexivos y competentes. Por ello, contemplamos el estudio de la competencia semiótica como un campo fecundo que conduce hacia la alfabetización visual. Y en ese proceso de aprehensión de distintas discursividades para configurar una retórica visual, abordar la Lengua y la Literatura desde este enfoque nos resulta un modo interesante y beneficioso tanto para los estudiantes del Nivel Inicial como el Universitario.

El concepto de competencia resulta esencial en este proyecto. Tomamos en consideración la noción de Perrenoud (2004), según la cual la competencia es la capacidad para movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones; y lo ampliamos con Serrano Orejuela (2002), quien denomina competencia semiótica a la “articulación jerarquizada de las competencias semiolingüística, textual y semántica, operante durante la generación y la interpretación (que es ella, también,

¹ PPI 2016-18 *Alfabetización Visual y Semiosis Social* (aprobado y subsidiado por la SeCyT) y PIIMEG *El discurso literario, la imagen, los lenguajes artísticos: hacia la generación de nuevas lecturas* (en proceso de evaluación) U.N.R.C.

generación) de textos concretos, verbales y no verbales”. Y es precisamente, atendiendo a este concepto que consideramos importante desarrollar un marco teórico-metodológico que, poniendo a la imagen como objeto de estudio, permita ampliar conocimiento, sistematizar, ofrecer una manera adecuada de activar la competencia semiótica.

Desde la recuperación de los estudios teóricos acerca de las imágenes, hasta el aspecto metodológico que nos permite aplicar diferentes operaciones en el análisis de los discursos visuales, esta propuesta se asienta en el enfoque semiótico a partir de la necesidad de movilizar las competencias de los estudiantes.