

Título de ponencia:

"Recorrer la zona de pasaje, entre la peregrinación y la odisea"

Autoras:

**D´Altilia, Cecilia** (UBA-UNSaM)

**Martinez, Natalia** (UNSaM-ISFD N° 51)

**Resumen:**

Nuestro trabajo surge de plantearnos ciertos interrogantes sobre las tensiones que a nuestro criterio se producen en el momento de la zona de pasaje, entendiendo que esta zona alcanza los últimos años de la Escuela Secundaria y el primer año de la Educación Superior. Nos circunscribiremos a las prácticas de lectura y escritura de textos de ficción y de textos académicos como eje principal de esta comunicación.

Centrándonos en esa zona de pasaje, nuestro propósito será analizar cómo circulan los textos académicos y literarios en el último año de la escuela secundaria y en el primer año universitario. En ese sentido es que reflexionaremos sobre las representaciones de la literatura que circulan en los cursos superiores de la educación media y cómo ingresan esas mismas representaciones en el primer año de la educación superior, tanto terciaria como universitaria; del mismo modo, pondremos especial atención al uso y la apropiación de los textos académicos en ambos niveles, interesándonos, también, por la diversidad de mediaciones de lectura. ¿Qué diferencias o similitudes encontramos, al momento de trabajar con textos literarios y académicos en clase, entre el último año de la escuela media y el primer año universitario?

Por otra parte, nos resulta significativo indagar en aquellas percepciones, conocimientos, experiencias y representaciones simbólicas que

habitan en los docentes y se ponen en juego al momento de establecer un corpus de lectura que contempla, o no, al estudiante de la zona de pasaje.

Nuestra intención es, entonces, trazar un recorrido de reflexión alrededor de estos interrogantes a partir del análisis de registros de clase, del trabajo en el aula, de materiales elaborados para esta zona de pasaje y de entrevistas a docentes especializados, de modo tal que podamos pensar posibles respuestas, dejando lugar a que surjan nuevas preguntas.