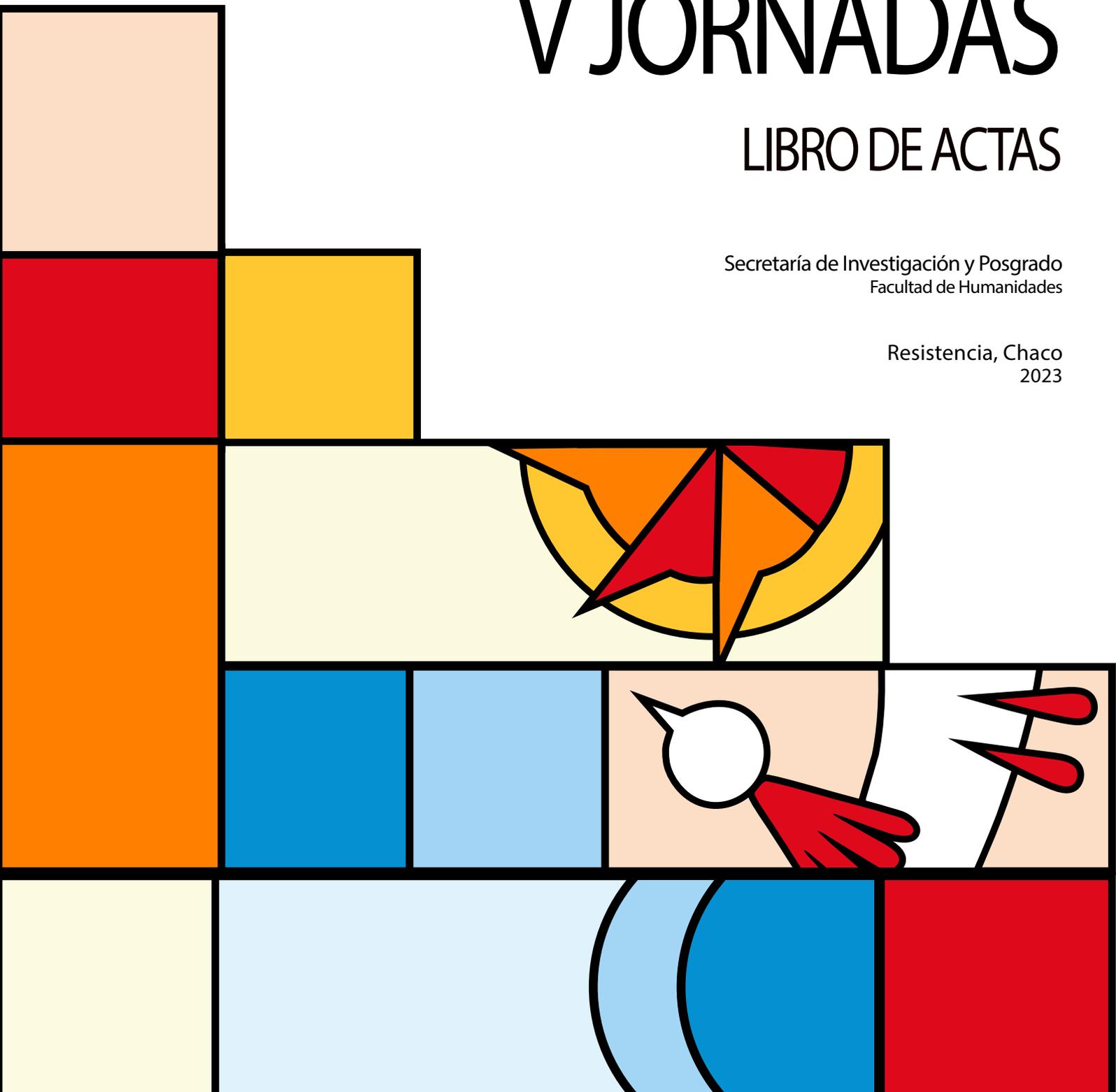


# V JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco  
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:

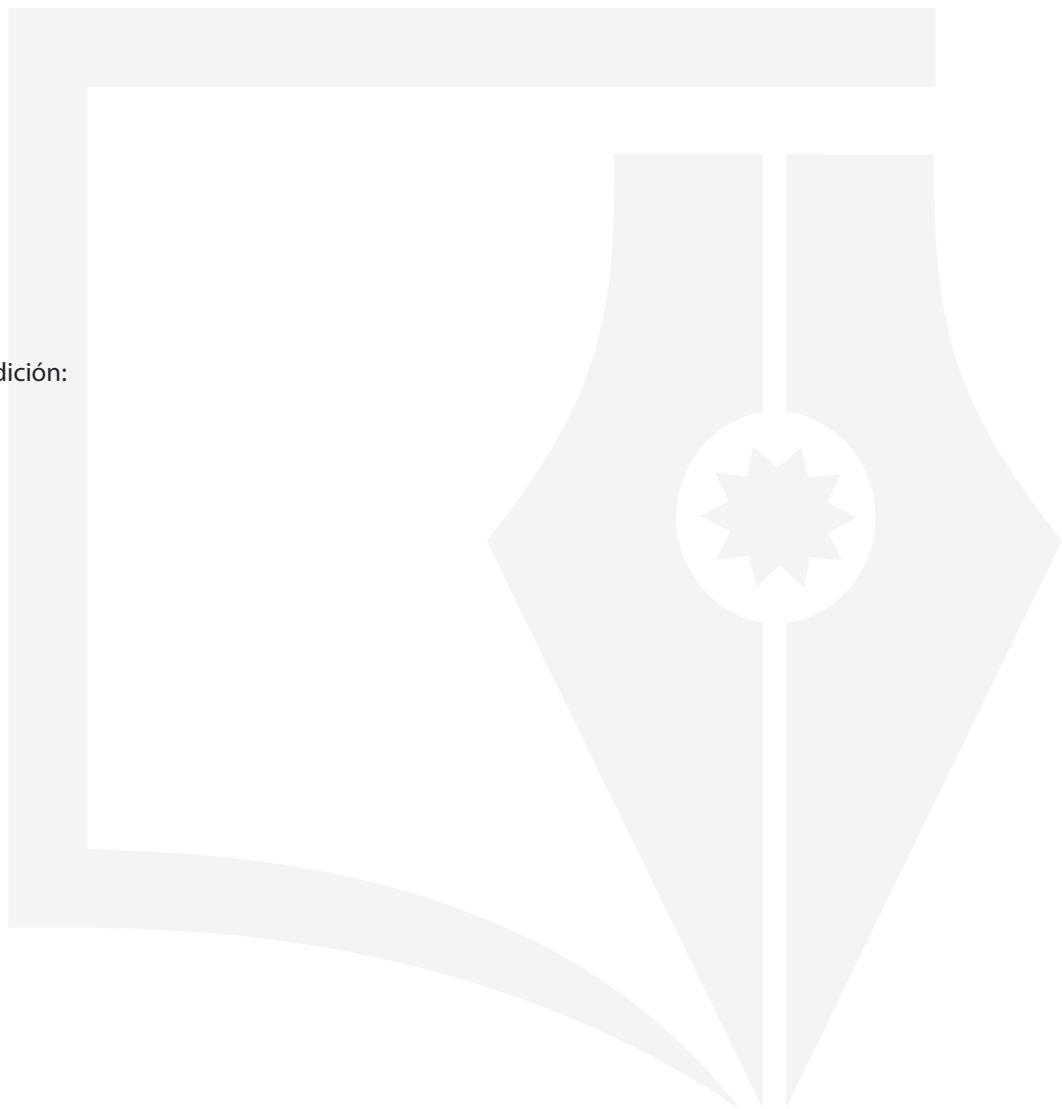
*Adrián Almirón*  
*Mercedes Oraison*

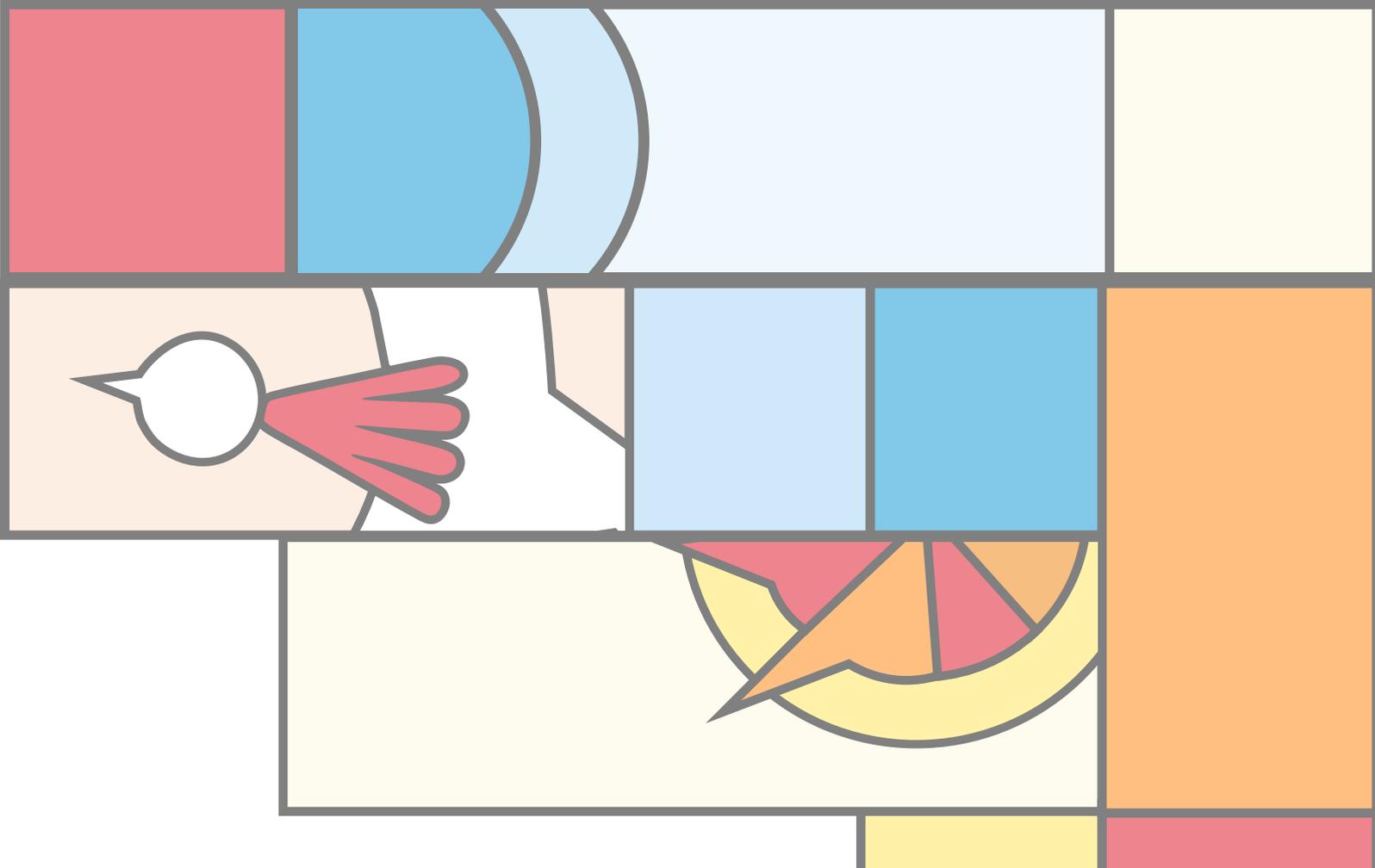
Diseño:

*Fiorella Aguerre*

Corrección, Maquetación y Edición:

*Agustina Belén Bogado*





V Jornadas  
*Intercambio de la  
producción científica en  
Humanidades y  
Ciencias Sociales*

2023

Resistencia, Chaco



Secretaría de  
**Investigación y Posgrado**  
HUMANIDADES - UNNE



I I G H I

# ÍNDICE

---

Presentación	01
Eje 1: Territorios, dinámicas y sujetos	03
Eje 2: Discurso, sujeto y poder	28
Eje 3: Estado y Políticas Públicas	57
Eje 4: Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos	79
Eje 5: La Historia como representación de la realidad social	110
Eje 6: Metodologías participativas , coproducción de saberes y abordaje territorial	141
Eje 7: Trayectorias y estudios en Comunicación: medios, procesos y prácticas	175



# PRESENTACIÓN

---

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos;
2. Discurso, sujeto y poder;
3. Estado y Políticas Públicas;
4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos;
5. La Historia como representación de la realidad social;
6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial;
- y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

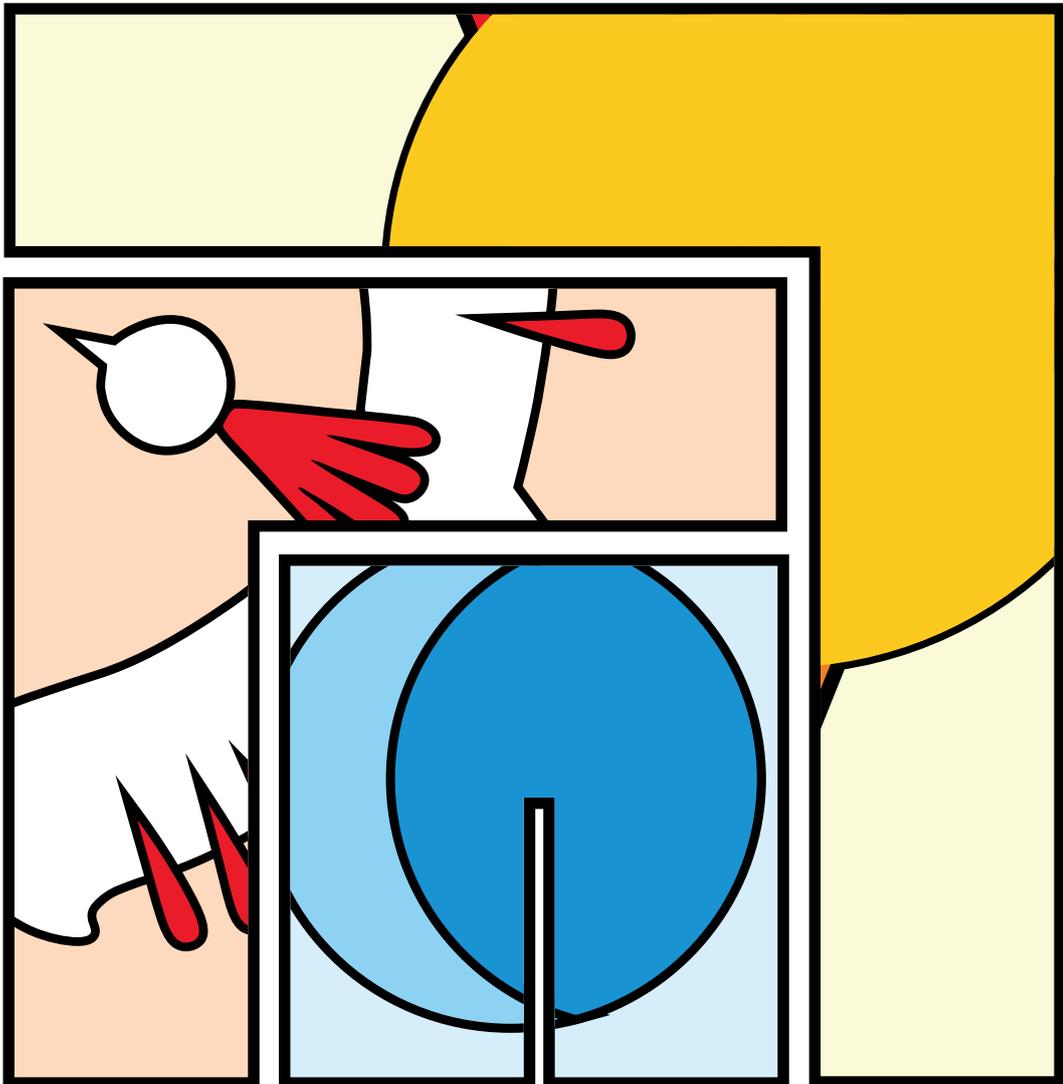
Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.



# EJE 1

## TERRITORIOS, DINÁMICAS Y SUJETOS



# RELATORÍA

CUADRA, Dante  
SNAIDER, Patricia<sup>1</sup>

Se registraron 8 (ocho) exposiciones referidas a diferentes unidades de análisis y escalas que comprendieron el Norte Argentino, NEA (región del Noreste Argentino), Chaco, ciudades intermedias del NEA, Gran Resistencia (áreas específicas), Argentina y Colombia. Las temporalidades tomadas en las diferentes ponencias abarcaron períodos correspondientes a las tres últimas décadas del siglo XX y las primeras del siglo actual (desde 1970 a 2010, 1983 a 2013, 1990 a 2015, 1990 a 2020, 2000 a 2022 y 2022 a 2025).

En cuanto a las temáticas abordadas, se desarrollaron las siguientes: espacios agropecuarios y forestales, agricultura familiar, Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) para generación y análisis de cobertura de tierras, cambios de los sistemas electorales y sus implicancias en los sistemas políticos, crecimiento urbano y salud ambiental, configuraciones territoriales en sectores periféricos urbanos, Cambio Climático y eventos adversos y, por último, narrativas sobre la educación pública: pedagogías y voces para pensar la escuela.

Uno de los aspectos para resaltar durante el conclave es que los proyectos que dieron lugar a las exposiciones están integrados por investigadores de diversas disciplinas, quienes se desempeñan laboralmente en la UNNE, en otras universidades y en organismos del Estado nacional y provincial. Otro elemento relevante es que las investigaciones se llevan a cabo desde variadas concepciones epistemológicas, algunas de ellas integrando diferentes perspectivas geográficas y, también, desde otras disciplinas (ambiental, crítica, cuantitativa, automatizada, cultural-humanista y geonarrativa). Esta modalidad es frecuente en el campo de trabajo de la Geografía, debido a la amplitud de su objeto de estudio y a las múltiples conexiones interdisciplinarias que puede establecer,

incursionando incluso en distintos paradigmas (positivista, historicista, interpretativo). Por lo tanto, las metodologías y técnicas de investigación que fueron presentadas en los sucesivos trabajos han sido variadas y muy interesantes, entre ellas la integración de métodos cuantitativos y cualitativos, observándose distintos niveles de uso y aplicación de los Sensores Remotos y Sistemas de Información Geográfica (SIG). Las fuentes mencionadas durante las exposiciones incluyeron las documentales, los recursos y procesos tecnológicos, las estadísticas y los datos primarios.

El denominador común a lo largo de ambas jornadas ha sido la inclusión de conceptos tales como “actores, procesos y lugares”, en directa vinculación con la temática del eje que reunió a los expositores: *Territorios, dinámicas y sujetos*. Lógicamente, ciertos trabajos de investigación ponen el énfasis en lo territorial, algunos en los procesos y dinámicas que ocurren en el espacio geográfico y, otros, en los sujetos.

Finalmente, cabe subrayar que fueron muy enriquecedores los intercambios efectuados al término de cada ponencia, los cuales han reflejado claramente la necesidad e interés de los participantes en la producción, complementación y debate interdisciplinar, es decir, en el diálogo de saberes.

<sup>1</sup> Instituto de Geografía.

# LOS CAMBIOS EN LOS SISTEMAS ELECTORALES Y SUS IMPLICANCIAS SOBRE LOS SISTEMAS POLÍTICOS PROVINCIALES. ANÁLISIS COMPARADO DE LAS PROVINCIAS DEL NORDESTE ARGENTINO ENTRE 1983 Y 2013<sup>1</sup>

MEDINA, Marcos Walter  
VALENZUELA, Sergio David<sup>2</sup>

## Problema de estudio

El pasado reciente de las provincias argentinas estuvo signado por el retorno y la posterior consolidación de la democracia. Los procesos políticos que se desarrollaron en la transición democrática fueron diferentes en cada una de las provincias, en algunas se dieron reformas políticas, en otras el sistema de partidos recuperó actores y dinámicas del régimen anterior por lo que se pueden establecer continuidades históricas (De Riz, 1990). A partir de las diferencias es posible establecer del pasado reciente las características propias de las historias políticas recientes de cada una de las provincias. Esta problemática de índole política nos acercó a interpretar aspectos centrales expresados en interrogantes, a saber: ¿De qué manera se desarrolló la transición democrática en cada una de las provincias? ¿Cuáles fueron los procesos políticos que se desarrollan en cada una de las provincias durante el periodo para que las dinámicas fueran diferentes en cada una de ellas? ¿Cómo evolucionaron los sistemas electorales de cada una de las provincias de la región en estudio? ¿Cuáles fueron los comportamientos políticos de las elites partidarias y los actores relevantes dentro de los sistemas políticos locales en relación a los cambios en las reglas de juego?

## Objetivos

- Comparar los procesos políticos en el orden subnacional de Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones entre 1983 y 2021.
- Establecer similitudes y diferencias entre los comportamientos de los actores políticos partidarios de cada una de las provincias abordadas en lapso temporal en estudio.

## Referentes teórico/conceptuales

El componente teórico central de esta investigación remite a los sistemas electorales. Los mismos por definición son las reglas que traducen los votos en cargos (Molinelli, 1998; Nohlen, 1999). En relación a sus elementos constitutivos, los autores citados, describen a los siguientes: la selección de candidatos, la magnitud del distrito, la conformación de listas, la fórmula electoral, el umbral o piso electoral. El trabajo de Nohlen (1999), señala que los sistemas electorales avanzan y cambian más rápidamente, que las investigaciones en Ciencia Política. Molinelli (1998), por su parte, plantea que ningún sistema electoral es perfecto, todos tienen puntos fuertes y grandes falencias, y que el contexto institucional tiene influencias sobre sus relaciones con los votantes. Esto último se ejemplifica, notando que dentro un país federal como es el caso de la Argentina, por lo general las elecciones presidenciales tienen un efecto de arrastre sobre las elecciones a gobernadores.

Esta cuestión nos invita a reflexionar sobre los efectos de los sistemas electorales sobre el sistema político. Al respecto, tal como relata Nohlen (2013) existen importantes controversias ligadas a los sistemas electorales y sus efectos, que dependen del modo en el que consideremos a los sistemas electorales. El autor las resume argumentando que unos autores ponen en el centro de la escena a los sistemas de partidos, mientras que otros se concentran en medir los efectos de los distintos componentes sobre los sistemas políticos.

Por último, analizando el nivel de gobierno sobre el que centramos la mirada, Molina y Hernández (1995), expresan que la bibliografía sobre estudios comparados de sistemas electorales subnacionales resulta escasa

<sup>1</sup> PI 17H021. Departamento de Comunicación Social. Integrantes: Medina, Marcos Walter; Valenzuela, Sergio David; Grando, Jose; Quiñonez, Carlos.

<sup>2</sup> Contacto: mrcsmedian@gmail.com; sergiodavidvalenzuela@gmail.com

y la investigación sobre el funcionamiento de los sistemas electorales subnacionales tiene gran valor político y social. En esta línea argumental, los autores se preguntan sobre los vínculos entre los sistemas electorales nacionales y subnacionales, cuáles son los rasgos que caracterizan a cada nivel de gobierno, y centralmente si los sistemas electorales subnacionales no se convierten en un laboratorio de ensayo para los sistemas electorales nacionales.

## Metodología

En este trabajo de tipo descriptivo y comparativo se utilizaron una serie de fuentes de información, técnicas de análisis y procesamiento de datos, a partir del universo de casos a estudiar. El universo de este estudio estuvo constituido por las provincias de Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones. En este universo se tomaron como variables los sistemas de partidos, los sistemas electorales y los regímenes electorales.

El corte temporal fija como punto de inicio de la investigación el año 1983, año en el que se retorna a la democracia en nuestro país, y fija como punto de cierre el año 2021, teniendo en cuenta que es el año en el que se realizaron las últimas elecciones y resulta posible realizar estudios en la corta y media duración.

Las fuentes de información fueron las constituciones provinciales, y los tribunales electorales que proporcionaron datos sobre partidos y agrupaciones políticas que se presentaron a elecciones, los candidatos y resultados electorales, entre otros datos.

Respecto de la metodología comparativa utilizada en la investigación, resulta necesario manifestar que en términos de Sartori (1979) se observa que la comparación presupone la clasificación. En tanto que para Pasquino (2004), la comparación de los sistemas políticos se extiende entre dos extremos; un continuum, que en un polo ubica a los casos más similares y en el otro polo a los casos distintos. Mientras que para Panebianco (2007) para comparar y por lo tanto controlar empíricamente nuestras hipótesis, debemos asumir que los objetos de la comparación sean similares en determinados atributos (o propiedades) y distintos en otros atributos (o propiedades).

## Algunos datos relevantes

En el lapso de tiempo analizado en las provincias estudiadas se han identificado los siguientes procesos políticos y electorales:

- Modificaciones de las constituciones provinciales incorporando la cláusula de reelección de gobernador en diferentes modalidades.

- Variaciones en las fórmulas para la elección a gobernador: incorporación de la segunda vuelta electoral con diferentes modalidades (mayorías agravadas y atenuadas).
- Cambios en las formas de elección a gobernador: de elecciones indirectas a directas, aplicación y derogación de la ley de lemas.
- Implementación de la ley de cuota femenina, con una evolución que inició con el piso del 30% hasta llegar a la paridad de género.

## Futuras líneas de trabajo

En función de lo reseñado hasta aquí, consideramos la importancia y la necesidad de avanzar en futuros proyectos en el análisis de los siguientes aspectos:

- Comportamientos de los partidos políticos frente a la incorporación de la ley de paridad de género.
- Análisis comparado de las consecuencias de la incorporación del *ballotage* para la elección a gobernador en las provincias que lo adoptaron.
- Características de las carreras políticas de los actores políticos relevantes en cada una de las jurisdicciones en función de la evolución de las reglas de juego político.
- Reconstrucción de la evolución de los sistemas partidos en el nivel de gobierno municipal en cada una de las provincias.
- Composición de los concejos deliberantes de los municipios, identificación cambios y permanencias de integrantes.
- Índices y tasas de reelección en los cargos electivos en los poderes del Estado, con sus respectivos efectos sobre las carreras políticas de los dirigentes.

## Referencias bibliográficas

- Molina, J. y Hernández, J. (1995). Sistemas electorales subnacionales en América Latina. *Ibero-amerikanisches Archiv*, 21(3/4), 411-438. <https://acortar.link/Jm8q8J>
- Molinelli, G. (1998). Sistemas electorales. En Pinto, J. (comp.), *Introducción a la Ciencia Política* (pp. 351-386). Buenos Aires, Eudeba.
- Nohlen, D. (1999). *Sistema de gobierno, sistema electoral y sistema de partidos políticos*. México, Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Instituto Federal Electoral, Fundación Friedrich Naumann. <https://acortar.link/5D3FpZ>
- Nohlen, D. (2013). Controversias sobre sistemas electorales y sus efectos. *Revista Española de Ciencia Política*, 31, 9-39. <https://acortar.link/D8CTrK>
- Panebianco, A. (2007). Sartori y la ciencia política. *Temas y Debates*, (14), 33-48. <https://acortar.link/2JMpzX>
- Pasquino, G. (2004). *Sistemas políticos comparados: Francia, Alemania, Gran Bretaña, Italia y Estados Unidos*. Buenos Aires, Prometeo.

Sartori, G. (1979). *La política. Logica e metodo in scienze social.*  
Milán, SugarCo.



# ACTORES, PROCESOS Y LUGARES DE LA AGRICULTURA FAMILIAR. SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE LAS PRÁCTICAS EN LOS INTERSTICIOS Y BORDES URBANOS DEL ÁREA METROPOLITANA DEL GRAN RESISTENCIA<sup>1</sup>

FALCÓN, Vilma Lilian  
PERTILE, Viviana Claudia<sup>2</sup>

La producción de alimentos en superficies pequeñas en las ciudades implica procesos que generalmente no son advertidos por la sociedad que la habita y, en consecuencia, el desconocimiento de esas prácticas interfiere en la adecuada valoración que ésta puede tener como actividad económica, social, cultural y ambientalmente sustentable. En ese sentido, a través de esta investigación se pretende contribuir a la revisión y discusión teórica de un conjunto de aspectos relativos a la Agricultura Familiar Urbana (AFU) en general y, en modo particular, a la que se desarrolla en los intersticios y bordes urbanos del Área Metropolitana del Gran Resistencia (AMGR). En ese sentido, los objetivos generales del proyecto detallan en mayor medida esa búsqueda; a saber:

- Destacar el valor de la agricultura familiar urbana como una práctica que genera beneficios económicos, sociales, culturales y ambientales a parte de la población del Área Metropolitana del Gran Resistencia
- Analizar los procesos y dinámica de las prácticas agrícolas que se dan en los intersticios y bordes urbanos del Gran Resistencia identificando a los actores y sujetos que intervienen en su desarrollo
- Realizar un diagnóstico general de la situación actual de las/os agricultores familiares urbanos (AFU) que desarrollan sus prácticas rurales en espacios urbanos, analizando las transformaciones territoriales producto de los cambios económicos, ambientales y sociales y del empoderamiento individual y colectivo de los diferentes actores.

Por su parte, los objetivos específicos que se persiguen son:

- Recuperar los aspectos teóricos conceptuales inherentes a la Agricultura Familiar en general y a la Agricultura Urbana como prácticas que

conlleven un modo de vida particular.

- Conocer a los Sujetos de la AFU y a otros actores sociales que intervienen en el proceso de desarrollo así como la dinámica de sus relaciones.
- Localizar geográficamente y definir las particularidades de las diferentes explotaciones desarrolladas en los espacios urbanos en estudio.
- Determinar las características geográficas de los sitios y áreas en las que se desarrollan las diferentes prácticas agropecuarias urbanas estableciendo la relación con la provisión de equipamiento e infraestructura urbana.
- Describir las particularidades sociodemográficas y económicas de los agricultores familiares de los bordes e intersticios urbanos del área en estudio
- Indagar acerca de las motivaciones, experiencias, tradiciones, intereses y objetivos inherentes a los agricultores familiares y determinar los rasgos de identidad particular
- Identificar el rol de las mujeres en el sostenimiento del trabajo agrícola familiar y la percepción que tienen ellas mismas acerca de ello.

## Descripción metodológica y procedimental

Como se señaló anteriormente, estas prácticas productivas generalmente son desconocidas por los habitantes de la ciudad con la excepción de quienes se encuentran involucrados con ella, ya sea en forma directa (productores, vendedores-verduleros y vecinos de las áreas próximas), o bien en forma indirecta como el Estado (a través de las políticas públicas que las promueven), de organizaciones de base (ONGs) y de especialistas interesados en su estudio (académicos, técnicos, extensionistas) cuyo propósito se orienta a comprender las particularidades y potencialidades de su funcionamiento y brindar mayor conocimiento sobre su desarrollo. Es este

<sup>1</sup> PI 21 H006. Instituto de Geografía. Integrantes: Falcón, Vilma Lilian; Bonfanti, Fernando Ariel; Torre Geraldí, Alejandra Helena; Benítez Falcón, María Cecilia; Pertile, Viviana Claudia.

<sup>2</sup> Contacto: vfallcon\_1609@hotmail.com; vpartile@gmail.com

último propósito el que nos moviliza a presentar este proyecto de investigación en la que la AFU se convierte en nuestro principal objeto de estudio y la tríada social (4): Procesos, Actores y Lugares se convierte en la propuesta teórico-metodológica y epistemológica que indicará el camino de la investigación. Epistemológicamente situados en el paradigma de la Geografía Crítica, entendemos al Territorio como un lugar –de variada escala– donde personas –a la vez sujetos y actores– ponen en marcha procesos complejos de interacción. La visión del Territorio socialmente construido implica considerar el proceso de construcción de la sociedad en Tiempo y Espacio (Cfr. Bozzano, 2009, p. 227). Entonces, considerar a la AFU como objeto de estudio nos desafía no solo epistemológicamente sino metodológicamente.

La idea de analizar este fenómeno urbano a partir de un conjunto amplio de variables o dimensiones nos lleva a proponer una serie de preguntas que irán orientando y guiando la marcha de la investigación:

¿Quiénes son y dónde están los agricultores familiares del AMGR? ¿Cuáles son las características del espacio físico en el que desarrollan sus producciones? ¿Con qué herramientas y técnicas desarrollan sus actividades? ¿Qué otros actores participan en el desarrollo de la AFU y cuáles son sus competencias? ¿Cuentan los AF con apoyo del Estado en alguna forma? ¿Cómo perciben sus propias prácticas agrícolas en el entorno urbano? ¿Qué tipo de beneficios económicos, sociales o políticos les otorga el ser parte de esta comunidad de AFU? ¿Cuáles son sus principales reclamos y expectativas respecto del proceso integral de producción? ¿Cómo interviene la familia en la distribución del trabajo en las chacras y parcelas agrícolas? ¿Cuál es el rol de la mujer en el proceso de producción de la agricultura familiar? ¿De qué manera distribuyen sus tiempos y tareas los individuos de la AFU? ¿Cómo la AF en los intersticios urbanos consigue generar transformaciones territoriales (económicas, sociales y políticas)? ¿Quiénes y cómo logran empoderarse con el desarrollo de la AFU en el espacio en estudio?

En función del objeto de estudio, de los objetivos de la investigación y considerando los componentes de la Tríada Social expuesta más arriba, proponemos una triangulación o combinación de metodologías: al tener como centro de estudio y análisis a un hecho social y en virtud de la perspectiva geográfica adoptada, se proyecta trabajar en el marco de una investigación social de corte cualitativo, aunque no se excluyen otras de carácter cuantitativo. En relación a la metodología y técnica de abordaje de tipo cualitativo nos centraremos en reconocer a los lugares y Sujetos que, viviendo en la ciudad,

recalifican al territorio a través de modos de vida y procesos asociados a prácticas rurales. En ese contexto, consideramos que las estrategias más apropiadas para construir las evidencias empíricas de este estudio son: el trabajo de campo, la observación directa, la aplicación de entrevistas y encuestas.

## Resultados

a. Contribución a la discusión teórica referida a la agricultura familiar (AF) destacando conceptos, elementos y aspectos que resultaron importantes trabajar, a saber: bordes e intersticios urbanos y componentes de la tríada social (lugares, actores y procesos) observados hasta el momento. (Figura 1)



Figura 1. Componentes de la Tríada Social en la AFU del AMGR

b. Reconocimiento del Territorio (actores y lugares) y localización geográfica de las explotaciones. (Figura 2)



Figura 2. Localización geográfica de parcelas y productores familiares con SIG

c. Trabajo con informantes claves (actores estatales, organizaciones de base y ciudadanos involucrados): entrevistas, reuniones de trabajos y propuestas de intervención (capacitación, gestión para la asistencia técnica, salidas a terreno) (Figuras 3 y 4)

d. Se propició un trabajo interinstitucional a través de la gestión para la firma de un Convenio entre las Facultades de Humanidades, Ciencias Agrarias (Instituto Fuentes Godo) y Municipio de Fontana (Secretaría de Economía Social) (Figuras 3 y 4)



Figuras 3 y 4. Entrevistas, reuniones de trabajo e intervención con los Sujetos de la AFU-Fontana

### Referencias bibliográficas

Bozzano, H. (2009). *Territorios posibles: procesos, lugares y actores*. Buenos Aires, Lumiere.



# CONFIGURACIONES TERRITORIALES EN SECTORES PERIFÉRICOS DE RESISTENCIA. MÚLTIPLES DIMENSIONES PARA SU ABORDAJE<sup>1</sup>

REY, Celmira Esther  
TABORDA, Marta Beatriz  
GÓMEZ, Érica Leonor<sup>2</sup>

La relación del contenido del proyecto con el eje temático en el que se inserta su presentación está basada en el abordaje de configuraciones territoriales. Específicamente de las periferias urbanas, atendiendo a dinámicas espaciales de expansión, movilidad, modos de vida de la población, etc. El territorio es abordado desde múltiples dimensiones, en torno a las personas y al espacio geográfico en el cual se desarrollan.

## Objetivos

- Ensayar perspectivas epistemológicas que contemplen abordajes metodológicos mixtos (cuali-cuantitativos) que permitan enriquecer el análisis más adecuado del espacio geográfico objeto de estudio.
- Aplicar dispositivos de procedencias metodológicas cuantitativa, cualitativa y mixta orientados a caracterizar componentes socioterritoriales de la periferia de Resistencia.
- Analizar la cultura en términos de prácticas de usos del territorio, movilidad, transporte y de sus mecanismos de producción y reproducción de la vida en la cotidianeidad urbana en sectores periféricos de la ciudad.
- Generar información nueva a partir del relevamiento y análisis de datos espaciales obtenidos en la periferia de Resistencia.
- Caracterizar las condiciones actuales de modos de vida de la población citadina en los sitios seleccionados de la periferia de Resistencia.
- Brindar lineamientos de base para la agenda gubernamental, dirigida a una planificación estratégica situada y contextualizada que habilite posibles estrategias de ordenamiento territorial.

## Líneas de trabajo

Está previsto que esta investigación se estructure considerando las siguientes líneas temáticas:

- Movilidad cotidiana (prácticas usuales) - Manifestaciones de la cotidianeidad comunitaria.
- Transporte: demanda real y potencial.
- Discontinuidades y/o singularidades socio territoriales y ambientales (como aquello distinto o distintivo de cada lugar).

El territorio y específicamente la periferia de la ciudad, en tanto manifestación de los hechos, es el ámbito de articulación entre cada una de estas líneas temáticas.

## Metodologías

Atendiendo a enfoques planteados desde el ámbito de la Geografía Humana, que centra sus estudios en la perspectiva de la interrelación socioterritorial, la realidad es analizada desde la complejidad del entramado de las relaciones entre los seres humanos y su entorno y en consonancia con el análisis espacial. Se prevé proceder metodológicamente, contando con diversos aportes y la colaboración de cada uno de los integrantes del equipo de investigación, específicamente en la captura y recopilación de datos, y en la definición de parámetros analíticos relacionados con los procedimientos de vertiente cuantitativa (Sistemas de Información Geográfica) y de vertiente cualitativa (Registro Fotográfico).

Para dar cabida a la utilización de las vertientes metodológicas que se pretenden aplicar, previamente se deberá esclarecer las definiciones conceptuales y procedimentales en sus respectivas etapas: identificación de fuentes, definición de técnicas e instrumentos para realizar captura y tratamiento de

<sup>1</sup> PI 21H004. Instituto de Geografía. Integrantes del PI: Rey, Celmira; Taborda, Marta; Gómez, Érica; Bordón, Ramón; Lucca, Amalia; Spataro, Emilio; Soria, Nicolás; Rodríguez, María Fernanda; Galeano, Bruno; Zacarías, Lucila; Cardozo, José.

<sup>2</sup> Contacto: celmirey@comunidad.unne.edu.ar; tabordamarta@yahoo.com.ar; erica.leonor.gomez@comunidad.unne.edu.ar

los mismos. Estas etapas abordadas hasta el momento son:

a. Selección de fuentes secundarias. Identificación, recopilación, selección y ordenamiento de la información: se trata de la exploración de datos e información de diferentes fuentes (obtenidas de organismos oficiales) fotográficas, estadísticas, bibliográficas, cartográficas que nos posibiliten la contextualización teórica y la indagación de aspectos técnicos-metodológicos de los procedimientos cuantitativos a desarrollar.

La información a recopilar tiene las siguientes vertientes:

- Compulsa bibliográfica como apoyo conceptual.
- Compulsa bibliográfica como apoyo técnico-metodológico a desarrollar en el tratamiento estadístico.

b. Captura in situ de datos y procesamiento según procedencia de fuente de información: hasta el momento se han realizado salidas de campo de carácter exploratorio, reconocimiento del área de estudio y primeros registros.

### Principales conclusiones

El espacio geográfico se constituye en el escenario donde acontece la interrelación del accionar conjunto de hechos singulares relativos a las prácticas propias de la cultura, las particularidades físicas naturales del lugar y, el momento en el que se inscriben dando lugar a peculiares configuraciones territoriales. A partir de estas premisas se toma la iniciativa de revisar supuestos epistemológicos y metodológicos, aplicados a lo largo de la trayectoria formativa de quienes integran el presente proyecto, al tiempo de incorporar otros dispositivos y que en esta ocasión se circunscriben al estudio de múltiples dimensiones de análisis espacial en sitios de la periferia de Resistencia.

Hasta el momento, los primeros aportes teórico-conceptuales están referidos a la definición operacional del término "periferia", sus alcances y limitaciones. Al respecto, podemos afirmar que vamos tras la búsqueda de evidencias existentes en el área de estudio que nos permita orientar la investigación y habilite argumentar, entendiendo que la problemática espacial no está aislada, sino que surge de ella y puede ser entendida a partir de la misma.

### Áreas o campos de transferencia de resultados

- Investigación académica: difusión a través de publicaciones y presentaciones en eventos científicos.

- Transferencia: de conocimientos orientados a organismos gubernamentales y no gubernamentales.
- Áreas de planificación y ordenamiento territorial.

# ESPACIOS AGROPECUARIOS Y FORESTALES DEL NORTE ARGENTINO EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI: EVOLUCIÓN, FACTORES, PROCESOS Y EFECTOS GENERALES Y DIFERENCIADOS SOBRE EL TERRITORIO<sup>1</sup>

CUADRA, Dante  
TORRE GERALDI, Alejandra  
BONFANTI, Fernando Ariel<sup>2</sup>

## Introducción

La problemática de estudio que aborda el proyecto está referida a la transformación ambiental, paisajística y territorial que experimentan grandes áreas del Norte Argentino en las últimas décadas a expensas de diversas actividades económicas que allí se despliegan, entre las que sobresalen claramente la explotación forestal y la agricultura, con la característica recurrente que la primera despeja el camino para la penetración de la segunda.

Nuestro interés por esta temática se inició en 2008 con el estudio de la producción foresto industrial de Machagai (capital provincial del mueble de algarrobo) llevada a cabo por el docente investigador de la UNNE Dante Edin Cuadra; continuó más tarde con el abordaje de la actividad maderera y la vulnerabilidad socio ambiental en el centro del Chaco y, desde 2012, se conformó un equipo de trabajo dirigido por el Dr. Cuadra para investigar el tema a escala de la provincia del Chaco a través de los proyectos: 11H001-SGCyT-UNNE denominado “*La actividad forestal en el Chaco y los sectores conexos. Efectos socioeconómicos y ambientales a través del tiempo*” (2012-2017) y 17H004-SGCyT-UNNE titulado “*Transformaciones territoriales en la provincia del Chaco: la dinámica forestal y agropecuaria en la transición de los siglos XX-XXI y sus implicaciones geográficas*” (2018-2021). Estos proyectos dieron lugar a numerosas publicaciones en artículos de revistas y actas de congresos nacionales e internacionales, capítulos de libros y el libro titulado “*El bosque nativo chaqueño. Estudio geoforestal de su explotación*” (Cuadra, Dante; Bonfanti, Fernando; Andrada, Rosana y Golemba, Eliezer), editado por Eudene en 2020. También se brindó asesoramiento técnico al Poder Judicial de la provincia del Chaco a solicitud de la

Fiscalía de Investigaciones Administrativas, ante denuncias de desmontes ilegales en el departamento Almirante Brown. En los diez años de funcionamiento del equipo de trabajo, algunos integrantes tomaron nuevos rumbos, se ha formado a estudiantes (algunos de ellos becarios del CIN y de la UNNE), se doctoraron tres de sus miembros, se dirigieron tesis de grado y posgrado y se incorporaron nuevos investigadores, varios de ellos de otras universidades nacionales y organismos de investigación científica y tecnológica.

En el transcurso de nuestro trabajo hemos visto que muchos de los rasgos, problemáticas, situaciones, causas, efectos y relaciones trascendían los límites provinciales y aparecían también en jurisdicciones vecinas, hecho que nos llevó a formular el proyecto de investigación en el que estamos abocados actualmente, cuya unidad de análisis incluye Chaco, Santiago del Estero, Formosa y Salta con un periodo de ejecución que se extenderá desde 2022 a 2025.

## Desarrollo

En este nuevo proyecto (21H001), hemos ampliado no solo el recorte territorial sobre el que se realiza la investigación, sino también la temática en función de la relación directa que encontramos entre la explotación forestal y las actividades agropecuarias a lo largo del proceso histórico y, sobre todo, en las últimas décadas, sin que ello implique desatender el impacto de la industria forestal sobre los bosques de la región. Esto implica adoptar una perspectiva más integral en la búsqueda de una comprensión no sustentada en componentes aislados del sistema, sino en una visión territorial más compleja y relacional y, por tanto, más geográfica.

El proyecto de investigación en el que estamos

<sup>1</sup> PI 17H001. Instituto de Geografía. Integrantes: Cuadra, Dante Edin; Torre Geraldí, Alejandra; Bonfanti, Fernando Ariel; Martínez, Gerardo Roberto; Montes Galbán, Eloy; Insaurralde, Juan Ariel; Sánchez, Matías Ezequiel; Obregón, Fabricio Matías.

<sup>2</sup> Contacto: dantecuadra@yahoo.com; torregeraldí@hotmail.com; fbonfanti1976@gmail.com

involucrados, que lleva por título *“Espacios agropecuarios y forestales del Norte Argentino en las primeras décadas del siglo XXI: evolución, factores, procesos y efectos generales y diferenciados sobre el territorio”* tiene como objetivo general identificar la dinámica forestal y agropecuaria en las provincias del Norte Argentino (Chaco, Santiago del Estero, Formosa, y Salta) en el primer cuarto del siglo XXI, reconociendo homogeneidades y diferenciaciones en el territorio, sus causas, procesos e implicaciones demográficas, sociales, económicas, culturales y ambientales. Los objetivos específicos que se plantean son los siguientes:

a) Continuar con la línea de investigación en Geografía Forestal y Agraria en el Instituto y Departamento de Geografía de la UNNE, en un ámbito de producción científica abierta a la interdisciplina, a las relaciones inter institucionales y a la formación de jóvenes investigadores.

b) Examinar la distribución, caracteres, modalidades y cambios experimentados en las actividades agropecuarias y forestales en el área de estudio en los últimos veinticinco años.

c) Reconocer y cartografiar las coberturas espaciales en el Norte Argentino, en distintos cortes temporales, con especial atención a los usos del suelo agrícola, ganadero y forestal, mediante métodos de Sensores Remotos y cartografía digital (GIS) a lo largo del período considerado.

e) Identificar variaciones a nivel catastral (propiedad y tamaño de las explotaciones), demográfico (asentamientos, población rural y urbana) y de infraestructura (vías de circulación, ejecución de obras: hídricas, industriales, otras).

f) Detectar los factores globales, nacionales, regionales y locales que poseen incidencia en los cambios territoriales.

g) Comprobar las implicaciones ambientales, económicas, demográficas, sociales y culturales que conllevan las transformaciones reconocidas en el territorio seleccionado.

h) Distinguir elementos e indicadores de cambio en la estructura del espacio geográfico a lo largo del tramo temporal considerado (población rural, pequeños productores, comunidades originarias, viviendas, empleo, infraestructura, empresas, productos, división de la tierra, maquinarias, soportes tecnológicos, etc.).

i) Diferenciar áreas de alto, medio y bajo impacto

antropogénico, distinguiendo los cambios específicos operados en el territorio objeto de estudio.

j) Proponer acciones tendientes a reducir/eliminar las asimetrías e injusticias espaciales, buscando una organización más armónica y sustentable (equilibrio socio ambiental) de los territorios estudiados.

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron como referentes teóricos/conceptuales a autores que han tratado esta problemática en períodos precedentes, tales como Federico Daus (1940), Guido Miranda (1955), Gastón Gori (1965), Domingo Cozzo (1967), Antonio Besil (1969), Jurgüen Bünstorf (1982), Enrique Bruniard (1979), María Silvia Ospital (1990) y contribuciones más recientes como las de Raúl Manoiloff (2001 y 2005), Adrián Zarrilli (2010), Marcela Brac (2011), Maristella Svampa (2013) y Walter Pengue (2021), entre otros.

La metodología utilizada radicó en reunir, leer y analizar bibliografía y cartografía sobre el tema, seleccionar y procesar imágenes satelitales en distintos cortes temporales con el propósito de detectar los cambios ocurridos en el territorio y, además, examinar, sistematizar, correlacionar, graficar y cartografiar los datos anuales de siembra de los cultivos presentes en la región en los últimos veinticinco años, discriminados por departamentos. Ello, complementado con salidas de campo, consultas y entrevistas a profesionales forestales, agrónomos y zootecnistas que trabajan en el territorio y, asimismo, a productores, empresarios, trabajadores y habitantes relacionados con las problemáticas de investigación. La estrategia metodológica se dirige a combinar los datos cuantitativos provistos por fuentes oficiales con aquellos de índole cualitativa obtenidos en trabajos in situ y provenientes de actores calificados. Desde el punto de vista epistemológico, nos posicionamos en los enfoques ambiental (paradigma neopositivista) y crítico (paradigma socio histórico) con la finalidad de abordar la investigación desde dos miradas que permitan comparar, contrastar y – en lo posible– complementar procesos y resultados.

## Conclusiones

En cuanto a los resultados parciales que observamos, queda claro que en las cuatro provincias – caracterizadas por distintas intensidades en la explotación de sus recursos naturales y en la producción agropecuaria, sumadas a la aplicación de criterios disímiles en sus zonificaciones, interpretaciones jurídicas, concepciones ambientales y políticas productivas– emerge un común denominador caracterizado por la reducción de la superficie boscosa y el avance del frente agrario. Este fenómeno

ecosistemas que se convierten en geosistemas (Josefina Ostuni, 1992), notables cambios paisajísticos (que se evidencian in situ, en fotografías, imágenes satelitales y cartografía resultante de procesamientos remotos y SIG), nuevas modalidades de producción, comercialización, provisión de servicios, aplicaciones tecnológicas, incorporación de infraestructura y el surgimiento de nuevos actores y relaciones sociales en un contexto de gran dinamismo (a veces confuso y contradictorio) en cuanto a normas, medidas impositivas, decisiones y discursos políticos y empresariales, relaciones globales-locales, demanda internacional de productos, altos precios de los commodities, entre otros factores. Este escenario, que se encuentra en “proceso de conformación” en el Norte Argentino, permite advertir la ocurrencia de impactos significativos, a veces severos, sobre pueblos originarios y pequeños productores con los consiguientes efectos adversos: emigración de la población rural, ruptura de las cadenas sociales existentes y pérdida de la riqueza o capital, tanto ambiental como cultural de las comunidades que tradicionalmente habitaron las áreas boscosas de la región.

*agrícola a cualquier costo?*, (pp. 20-34). Buenos Aires, Fundación Ambiente y Recursos Naturales.

- Svampa, M. (2013). «Consenso de los Commodities» y lenguajes de valoración en América Latina. *Revista Nueva Sociedad*, (244), 30-46. <https://acortar.link/Vez3XF>
- Zarrilli, A. (2010). ¿Una agriculturización insostenible? La provincia del Chaco, Argentina (1980-2008). *Revista Historia Agraria*, (51), 143-176. <https://acortar.link/5kjin4m>

#### Referencias bibliográficas

- Besil, A. (1969). *Análisis de las causas del actual cambio en la estructura del sector agrícola de la provincia del Chaco* [Tesis Doctoral]. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional del Nordeste.
- Brac, M. (2011). *La Forestal. Experiencias de trabajo y vida cotidiana en una economía de enclave*. España, Editorial Académica Española.
- Bruniard, E. (1979). El Gran Chaco Argentino. *Revista Geográfica*, (4), 1-259.
- Bünstorf, J. (1982). El papel de la industria taninera y de la economía agropecuaria en la ocupación del espacio chaqueño. *Folia Histórica del Nordeste*, (5), 7-59.
- Cozzo, D. (1967). *La Argentina forestal*. Buenos Aires, EUDEBA.
- Daus, F. (1940). Los bosques del Chaco. *Humanidades*, (28), 139-202.
- Gori, G. (1965). *La Forestal: la tragedia del quebracho colorado*. Buenos Aires, Platina/Stilcograf.
- Manoiloff, R. (2001). *El cultivo del algodón en el Chaco entre 1950 y nuestros días: la etapa de crisis*. Chaco, Meana Impresores.
- Manoiloff, R. (2005). *La crisis del algodón en el Chaco y los cultivos alternativos*. Corrientes, Ediciones Moglia S.R.L.
- Miranda, G. (1955). *Tres ciclos chaqueños: crónica histórica regional*. Editorial Norte Argentino.
- Ospital, M. S. (1990). Condiciones laborales en la explotación forestal del Gran Chaco Argentino (1890-1920). *Folia Histórica del Nordeste*, (9), 5-23.
- Ostuni, J. (1992). *Introducción a la Geografía. Iniciación en la problemática del espacio geográfico*. Buenos Aires, CEYNE.
- Pengue, W. (2021). Agricultura industrial y naturaleza: cada año menos país... *Informe Ambiental 2021: ¿La maquinaria*

# EMPLEO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA PARA LA GENERACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS COBERTURAS DE LA TIERRA EN LA PROVINCIA DEL CHACO EN 1990 Y 2020<sup>1</sup>

CARDOZO, Osvaldo Daniel  
DA SILVA, Cristian Javier  
ARIAS, Federico Carlos<sup>2</sup>

El territorio experimenta cambios ocasionados por el desarrollo de la vida de los grupos humanos con sus actividades económicas, ya sea ganadería, agricultura, deforestación, etc., o también ante los eventos climáticos severos. El análisis de las coberturas de la tierra evidencia el impacto que sufre el territorio de los diferentes procesos a través del tiempo y demuestra los cambios ocurridos en el mismo. En este sentido, la detección de cambios es considerado como la técnica más propicia para identificar las modificaciones que se produjeron en un territorio, ocurridas entre diferentes fechas de estudio (Chuvieco, 2002).

Particularmente en nuestro país, existen muy pocos trabajos de investigación que aborden específicamente la temática. Volante et al. (2005) realizan un análisis de la dinámica del uso del suelo en el noroeste argentino utilizando SIG y teledetección, mientras que Britos y Barchuk (2008) estudian los cambios en la cobertura y uso de la tierra en el noroeste de Córdoba.

## Objetivos

### General:

- Analizar la dinámica espacial de las coberturas de la tierra en la Provincia del Chaco para el periodo comprendido entre los años 1990 y 2020, desde un enfoque multidisciplinar y la aplicación de una metodología basada en el uso de geotecnologías que permita generar información georreferenciada, uniforme, estandarizada y de calidad.

### Específicos:

- Adoptar el sistema clasificatorio Land Cover

Classification System (FAO, 2005) y una escala conveniente para la generación de información, con niveles de detalle adecuados a las escalas cartográficas utilizadas por el Instituto Geográfico Nacional (1:50.000 - 1:100.000 - 1:250.000).

- Definir la leyenda más apropiada de las coberturas de la tierra, en función al sistema clasificatorio adoptado y una mínima unidad espacial en función a las escalas cartográficas seleccionadas.
- Generar un conjunto de información sobre las coberturas y usos de la tierra, a partir de la clasificación e interpretación de imágenes satelitales con resolución espacial adecuada a la escala cartográfica.
- Diseñar una base de datos relacional y georreferenciada que permita detectar, cuantificar y analizar las relaciones espaciales y temporales entre las categorías de coberturas de la tierra identificados.
- Caracterizar y evaluar desde un enfoque multidisciplinario el estado de las coberturas de la tierra, tanto desde el punto de vista cuali-cuantitativo, como de la cartografía resultante para cada uno de los momentos de análisis seleccionados (1990-2020).

## Líneas de trabajo y articulación entre ellas

### a) Sistema Clasificatorio:

El proyecto pretende seleccionar uno de los siguientes sistemas clasificatorios:

- CORINE Land Cover (CLC): una de las más conocidas es la metodología desarrollada por CORINE (Coordination of Information on the

<sup>1</sup> PI 21H009. Instituto de Geografía. Integrantes: Cardozo, Osvaldo; Zalazar, Laura; Cerno, Leandro; Chalup, Martin; Gomez, Laura; Da Silva, Cristian; Molo, Cecilia; Arias, Federico; Meza Torres, Patricia; Vera, Camilo; López, Paula; Obregón, Fabricio; Insaurralde, Juan; Stafulki, Magali; Bosisio, Andrea.

<sup>2</sup> Contacto: osvaldodcardozo@yahoo.com.ar; cristian297@hotmail.com; fedearias.-@hotmail.com

the Environment) para realizar el inventario de la cobertura y uso de la tierra en la Unión Europea (European Environment Agency, 2004).

- Land Cover Classification System (LCCS): elaborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEP).
- LUC-Anderson: Estados Unidos tiene una larga trayectoria en proyectos dedicados al inventario y clasificación de coberturas y usos. En 1965, se publicó la primera Clasificación Estándar de EEUU, ampliamente utilizada y modificada (Navone, 2011; Anderson et al., 1976).
- Sistema de Información sobre Ocupación del Suelo de España (SIOSE).

#### b) Mínima unidad cartográfica:

El proyecto pretende manejar distintos niveles de detalle temático (en principio tres) en función a la resolución espacial, los cuales se exponen a continuación:

- Nivel I. Detalle menor. Resolución espacial 100 m. Escala cartográfica 1:250.000
- Nivel II. Detalle intermedio. Resolución espacial 50 m. Escala cartográfica 1:100.000
- Nivel III. Detalle mayor. Resolución espacial 25 m. Escala cartográfica 1:50.000

#### c) Información base:

La base de información sobre las cuales se trabajará serán las imágenes satelitales series 5 y 8 de la plataforma Landsat, apoyado en otros sensores como Aster, CBERS y GaoFen, las cuales se pueden descargar de los servidores de imágenes Earth Explorer del US Geological Survey (<https://earthexplorer.usgs.gov>) y la Administración Nacional del Espacio de China (CNSA-<http://www.cnsa.gov.cn>).

La articulación entre las diferentes líneas es sistemático, ya que es necesario definir un sistema de clasificación que se encuentre íntimamente relacionado a las características del territorio Chaqueño. Luego de ello, la escala de trabajo se discutirá de acuerdo a los objetivos del proyecto y el grado de impacto esperado por los resultados. Definido el sistema de clasificación y la escala de trabajo, se decidirá acerca de las imágenes satelitales secundarias que acompañan las series 5 y 8 de la plataforma Landsat, previamente definidas por la ventaja de poder trabajar en un largo periodo de tiempo.

#### Metodologías desarrolladas

En el proyecto anterior denominado "Detección

y medición de cambios en las coberturas y usos de la tierra en la Provincia del Chaco mediante Tecnologías de Información Geográfica en el periodo 1990 y 2020" (17 H016) y en los primeros meses de desarrollo del actual proyecto se pudieron desarrollar las siguientes metodologías:

- Selección del sistema de clasificación: se describieron, analizaron y evaluaron los principales sistemas clasificatorios de coberturas de la tierra utilizados en distintas partes del mundo. La decisión final recayó en el sistema LCCS, quien tiene un alto nivel de aceptación ya que es propuesta por la FAO, ofrece además un software y una estructura de BBDD consistente para la clasificación de las coberturas. Consideramos que cubre las necesidades identificadas en nuestro proyecto.
- Prueba de compatibilidad del sistema de clasificación LCCS con las coberturas reconocidas a partir de la interpretación visual dentro del territorio de la provincia del Chaco.
- Descarga y procesamiento de imágenes satelitales Landsat 5, para el año 1990 en diferentes departamentos de la Provincia del Chaco.

#### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Respecto a los hallazgos esperados se destacan a continuación:

- Una metodología que incluya un sistema clasificatorio de coberturas y usos de la tierra adecuado a la provincia del Chaco, con proyección para su posterior aplicación a escala regional y nacional, definido en concordancia con los modelos globales vigentes;
- Información georreferenciada generada a través de imágenes satelitales clasificadas e interpretadas;
- Cartografía actualizada del análisis de los cambios en coberturas de la tierra correspondientes a los años de referencia (1990 y 2020).

Estos productos podrán ser utilizados como insumos básicos e indispensables en la planificación y el ordenamiento del territorio, actualmente inexistentes en el área objeto de estudio. Tanto los aspectos metodológicos, como los resultados parciales y finales serán compartidos a la comunidad científica y académica a través de informes, publicaciones científicas y presentaciones académicas. A su vez, los productos generados y su análisis contribuirán al desarrollo de las tesis de grado y posgrado de los participantes del proyecto.

## Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados podrán ser transferidos en al menos tres áreas:

- Académica: una de las metas propuestas es la transferencia del cúmulo de conocimientos generados y adquiridos en el proyecto. Los destinatarios directos serán varias unidades académicas de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) en Resistencia y Corrientes (Facultades de Humanidades, Ciencias Económicas, Ciencias Agrarias, Arquitectura y Urbanismo, Derecho y Ciencias Sociales). De esta forma, buena parte de los resultados del proyecto podrán ser insumos para la actividad docente en las diversas carreras que requieran conocimientos en este campo, tales como Geografía, Urbanismo, Agronomía, Economía, Administración, Gestión Ambiental, Ingeniería, etc.).
- Científica: la creación de un grupo de investigación en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) cuya temática central sean todas las cuestiones vinculadas a la dinámica que presentan las coberturas de la tierra, es sin lugar a dudas un emprendimiento novedoso en nuestra institución y la región, con el agregado de ser un equipo interdisciplinario donde el perfil de cada investigador potencia las posibilidades del conjunto y le otorga un carácter inédito al grupo.
- Transferencia: se prevé la generación de un fondo documental y estadístico, que contribuya a satisfacer las necesidades de los organismos e instituciones que requieran información sobre esta temática para la ejecución de sus planes, programas y proyectos.

## Referencias bibliográficas

- Anderson, J.R., Hardy, E.E., Roach J.T., and Witmer, R.E. (1976). *A Land Use and Land Cover Classification System for Use with Remote Sensor Data*. Geological Survey Professional Paper 964. <https://acortar.link/VnX1bO>
- Britos, J. A. y Barchuk, A. H. (2008). Cambios en la cobertura y uso de la tierra en dos sitios del Chaco Árido del noroeste de Córdoba, Argentina. *AGRISCIENTIA*, XXV(2), 97-110. <https://acortar.link/dear2B>
- Chuvieco, E. (2002). *Teledetección ambiental: La observación de la tierra desde el espacio*. España, Editorial Ariel.
- European Environment Agency. (2004). *Corine Land Cover 2000. Mapping a decade of change*. <https://acortar.link/xbDssb>
- Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO). (2005). *Sistema de Clasificación de la Cobertura de la Tierra. Conceptos de Clasificación y manual para el usuario*.

8va Serie. Italia.

Navone, S.M. (ed.). (2011). *Sensores Remotos Aplicados al Estudio de los Recursos Naturales*. Buenos Aires, Editorial Facultad de Agronomía.

Volante, J.N., Bianchi, A.R., Paoli, H.P., Noé, Y.E., Elena, H.J., y Cabral, C.M. (2005). *Análisis de la dinámica del uso del suelo del Noroeste Argentino mediante teledetección y SIG*. <https://acortar.link/ZkUD8t>

# CAMBIO CLIMÁTICO Y EVENTOS ADVERSOS: DINÁMICAS ATMOSFÉRICAS EN ARGENTINA Y COLOMBIA<sup>1</sup>

SNAIDER, Patricia Perla  
MARTÍNEZ JIMÉNEZ, María de los Ángeles<sup>2</sup>

## Objetivos

El objetivo general propuesto en el proyecto es el de establecer los patrones espaciales y temporales de los eventos climáticos adversos, como indicadores de la variabilidad y cambio climático, de manera comparativa e interesalar entre Argentina y Colombia. Por otra parte, los objetivos específicos planteados para ser desarrollados durante los primeros dos semestres del proyecto son: 1. Aplicar técnicas de recopilación teórica/ estadística y obtención de información cuantitativa y cualitativa referidas a los eventos climáticos adversos que lo requieran. 2. Determinar los patrones de distribución espacial y temporal de los eventos climáticos adversos en la República Argentina: viento, nieve, helada, granizo, tormenta y bajante del Paraná. 3. Determinar los patrones de distribución espacial y temporal de los eventos climáticos adversos en la República de Colombia: precipitaciones intensas y copiosas.

## Líneas de trabajo

El proyecto ha tenido como antecedentes directos los correspondientes trabajos previos elaborados por los integrantes que se encuentran asociados al mismo y al *"Atlas del Cambio Climático de las Américas"*, proyecto financiado por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) dependiente de la OEA, en donde han participado investigadores, tanto de la UNNE como de la UDCA - Colombia (2017-2021).

## Metodologías

La determinación de los objetivos conlleva la construcción metodológica siguiendo un proceso inductivo, en el que se abordan las variables –en este caso cada uno de los fenómenos adversos– desde lo

particular para llegar a una generalización al final de la investigación. El diseño de la investigación empleado es mixto: cualitativo y cuantitativo, sistematizado en las siguientes fases investigativas:

Fase 1: Identificación de las fuentes de información actualizadas y pertinentes.

Fase 2: Implementación de las diferentes técnicas específicas para la identificación y análisis de los eventos climáticos adversos.

Fase 3: Identificación y análisis de las políticas e instrumentos de gestión de eventos extremos y cambios climáticos.

Fase 4: Establecimiento de las dimensiones proyectivas y prospectivas del cambio climático.

En este contexto, surgen diversas técnicas para dar cumplimiento a cada uno de los objetivos, tales como: gestión de fuentes de información, análisis del discurso científico, observación sistemática, normalización y tratamiento de los datos estadísticos y elaboración gráfica y cartográfica (SIG).

## Principales resultados parciales

El proyecto se ha iniciado en enero del 2022, por lo tanto lleva apenas algunos meses de ejecución, razón por la que en este apartado se presentan dos tipos de resultados parciales: por un lado, los referidos a la recopilación de información bibliográfica y estadística que permiten abonar conceptualmente al proyecto (objetivo 1); y por otro lado, las representaciones gráficas y cartográficas que permiten iniciar un análisis espacio-temporal, en este caso de los eventos de heladas en dos provincias

<sup>1</sup> PI 21H010. Instituto de Geografía. Integrantes: Snaider, Patricia Perla; Pyszczek, Oscar Luis; Martínez Jiménez, María de los Angeles; Blanco, Pedro Samuel; Ávila Díaz, Álvaro Javier; Vásquez Lizcano, Jonathan; Meneses Bernal, Julián Eduardo.

<sup>2</sup> Contacto: pasnaider@hum.unne.edu.ar; mariadelosangeles\_th@yahoo.com.ar

argentinas –Chaco y Formosa– (objetivo 2).

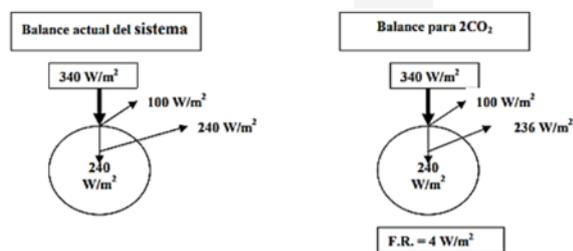
### Aportes conceptuales

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), “el cambio climático constituye la crisis definitoria de nuestra generación” (Naciones Unidas, s.f.). Sin lugar a duda, esta expresión por parte del máximo organismo supranacional del planeta no es para nada improvisada ni exagerada. El cambio climático se ha convertido en el máximo reto que nuestra existencia, debe afrontar en pos de la supervivencia de la especie humana y de las demás especies que cohabitan el planeta.

El Cambio y la variabilidad Climática, desde la creación de la ciencia del Cambio Climático ha experimentado una constante evolución en sus aspectos epistemológicos, teóricos, metodológicos y fácticos. En las primeras décadas de existencia, la ciencia del Cambio Climático ha centrado su esfuerzo en la descripción, caracterización y análisis del fenómeno físico como tal. Actualmente, el énfasis está puesto en los aspectos vinculados al impacto, mitigación y adaptación de las sociedades y territorios.

Todo indica que la actual atmósfera atravesará por un periodo de recomposición, es decir, un nuevo balance de los gases que la componen, y a mediano plazo deberá ser considerada como un nuevo sistema atmosférico que, en una hipótesis propia del grupo, tendrá características de tipo antropo-natural. Estos aspectos se evidencian en los modelos prospectivos que desde la Geografía Física se han venido adelantando.

Figura 1. Balance radiativo actual del sistema tierra-atmósfera y balance generado a partir de una duplicación del dióxido de carbono (CO2) atmosférico. Fuente: Pita (2009).



En el balance de radiación solar normal, la cantidad de energía recibida es la misma que se emite al espacio desde nuestro sistema planetario. En un contexto de duplicación del CO2 atmosférico, la retención energética representaría 4 Watt por metro cuadrado de superficie (W/m2), suficiente para incrementar las temperaturas planetarias y “generaría un forzamiento radiativo positivo de 4 W/m2, lo

cual implicaría que la radiación emitida se reduciría a 236 W/m2, produciendo esto un desequilibrio que obligaría al sistema a reajustarse hasta emitir de nuevo 240 W/m2; para ello la atmósfera se calentaría en superficie.” (Pita, 2009, p. 160).

El entendimiento de las causas que genera el Cambio Climático deriva en consecuencias que también suponen una búsqueda de equilibrios en las sociedades humanas en torno a procesos productivos más sostenibles y sustentables con el planeta. Esto es privilegiar la salud ambiental por encima de la generación de riquezas, lo que supone una verdadera revolución cultural por parte de las sociedades humanas en beneficio de los intereses ambientales, en definitiva, de la casa común. A partir de estos aspectos es que en la actualidad se impone cada vez más la noción de crisis climática por sobre cambio climático, es decir, se enfatiza en el modo de gestionar y atemperar las consecuencias que trae aparejada un fenómeno, que en mayor o menor medida resulta irreversible, como lo es el Cambio Climático (Lindsey & Dahlman, 2022).

### Análisis de algunos eventos

Una parte de los resultados parciales se refiere a la intensidad de las heladas en las provincias de Chaco y Formosa (Argentina) para el período 1981-2010, utilizando la serie histórica del registro de temperaturas mínimas absolutas mensuales y anuales suministrado por el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) y las fechas de ocurrencia de las mismas provenientes del sitio web de tutiempo.net.

La intensidad de las heladas en las localidades de Resistencia (Chaco) y Las Lomitas (Formosa) fue clasificada por intervalos en función de rangos térmicos según Da Motta (1961, citado en Belmonte y Olguín Páez, 2015). En Resistencia y Las Lomitas las heladas suaves fueron las de mayor frecuencia durante el periodo analizado (52% y 45 % del total, respectivamente); las moderadas, representan el 44% en Resistencia y el 43% en Las Lomitas; y en menor medida, las fuertes un 13% en la ciudad formoseña y el 4 % en la capital chaqueña (Figura 2).

Figura 2. Clasificación de las heladas según la intensidad. Fuente: elaboración propia a partir de la temperatura mínima absoluta mensual del S.M.N. (2014).

Est. Resistencia	Rangos	My	Jn	Jl	Ag	Sp	TOTAL	% TOTAL
Suaves	0 a -1,9	1	7	10	3	4	25	52
Moderadas	-2 a -3,9	2	3	10	6		21	44
Fuertes	-4 a -5,9		1	1			2	4
Muy fuertes	-6 a -7,9						0	0
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Est. Las Lomitas	Rangos	My	Jn	Jl	Ag	Sp	TOTAL	% TOTAL
Suaves	0 a -1,9	1	6	8	4	2	21	45
Moderadas	-2 a -3,9	1	7	9	3		20	43
Fuertes	-4 a -5,9			5	1		6	13
Muy fuertes	-6 a -7,9						0	0
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>47</b>	<b>100</b>

Respecto a los fenómenos adversos asociados al comportamiento de ríos (bajantes y crecientes extraordinarias), en la región del noreste argentino se encontró que el Río Paraná ha experimentado una serie de estiajes y crecidas extremas en los últimos 112 años (1910-2021). Puntualmente, las bajantes han mostrado un ciclo estacional con los menores caudales y niveles hidrométricos a finales de la primavera y principios del verano, lo que está relacionado con la variabilidad de las precipitaciones que alimentan los cursos fluviales de la región. Aún falta indagar acerca de los mecanismos físicos que generan las bajantes extremas.

### Transferencia de los resultados

La bibliografía consultada ha avanzado en los últimos años, pasando del análisis del evento físico del Cambio Climático (incremento térmico, recomposición de la atmósfera, etc.) para centrarse en los impactos y repercusiones de los eventos extremos que se tornan en adversos cuando afectan a los humanos y sus actividades. El aporte de conocimiento científico sobre las adversidades que generan los fenómenos climáticos es inminente para que la sociedad esté preparada para afrontarlas.

En el caso de la situación de sequía extrema y bajante extraordinaria del Paraná que se está viviendo en la Argentina desde el año 2019, los resultados referidos a los eventos climáticos adversos asociados a la dinámica de los ríos (bajantes y crecientes) podrán ser transferidos a organismos gubernamentales provinciales y nacionales que estén encargados de la gestión del agua (Administración Provincial del Agua [APA], Instituto Nacional del Agua [INA]). Por otro lado, los resultados de la intensidad de las heladas en los últimos años serán de gran utilidad, tanto para organismos públicos (Ministerios de la Producción, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria [INTA]) como para los propios productores locales.

### Referencias bibliográficas

- Belmonte, M.L. y Olguín Páez, R. (2015). *Caracterización agroclimática de las heladas en Anguil (La Pampa) Período 1973-2014*. [Publicación técnica N° 100]. <https://acortar.link/6yCO0l>
- Lindsey, R. & Dahlman, L. (28 de junio de 2022). *Climate Change*:

*Global Temperature*. <https://acortar.link/JgEuu7>

Naciones Unidas. (s.f.). *La crisis climática - una carrera que podemos ganar*. <https://acortar.link/PiQkAw>.

Pita, M.F. (2009). Impactos geográficos del cambio climático. En J. M. Feria Toribio, A. García García y J. F. Ojeda Rivera, *Territorios, sociedades, políticas* (pp. 157-198). Universidad Pablo de Olavide.

# CRECIMIENTO URBANO Y SALUD AMBIENTAL EN CIUDADES INTERMEDIAS DE LA PROVINCIA DEL CHACO (1990-2015)<sup>1</sup>

RAMIREZ, Mirta Liliana<sup>2</sup>

## Introducción

Según la UNESCO, las ciudades intermedias constituyen nodos de la red territorial que configura el sistema urbano mundial. En una red territorial consolidada, estas pueden ser centros regionales de equilibrio y de regulación, tanto desde el punto de vista demográfico como desde el punto de vista económico, lo que puede tener un impacto sobre la reducción de la pobreza, la violencia y los perjuicios ecológicos en las grandes ciudades. Esto ocurriría, evidentemente, a condición de que estas ciudades intermedias participen activamente en los cambios que se dan en los modelos de producción, de consumo, de concentración demográfica y de ordenamiento territorial, en el contexto de un desarrollo a la vez geográfico, ecológico, social y cultural; en este aspecto, se promueve cualquier intento por alcanzar un desarrollo urbano integrado (Bellet y Llop, 1999). Paralelamente el crecimiento que caracteriza a estas ciudades trae como derivación ciertas consecuencias no deseadas que impactan negativamente sobre la salud de la población, podemos citar los espacios periféricos con viviendas precarias o deficitarias, insuficiente acceso al agua potable, inadecuados sistemas de eliminación de excretas, escasez de equipamientos o servicios públicos que atiendan las demandas de la población; surgen así las diferencias inter e intra ciudades. En diferentes informes de la Organización Mundial de la Salud se señala que el impacto del entorno urbano sobre la salud y en particular sobre la inequidad sanitaria es innegable, los datos muestran que, aunque en general los servicios públicos puedan ser mejores en las zonas urbanas que en las rurales, incluidos los servicios de salud y la prestación de estos, las estadísticas a menudo ocultan grandes disparidades entre las poblaciones más desfavorecidas y las menos desfavorecidas. En la

actualidad, se calcula que mil millones de personas viven en asentamientos informales y precarios que surgen como consecuencia de la rápida urbanización, sin embargo, las políticas de salud siguen dominadas por soluciones centradas en las enfermedades, que ignoran el entorno social y físico. Por lo tanto, analizar de manera conjunta el crecimiento urbano y la salud ambiental del entorno inmediato en el que reside la población es fundamental para actuar a escala local de manera eficaz.

En nuestro territorio se ha advertido que la movilidad más significativa de la población determinó el crecimiento de las ciudades intermedias del sistema urbano provincial más que el incremento poblacional de la capital provincial (Ramírez y Pértile, 2017). Así, se afirma que las ciudades del Chaco no escapan a la generalidad señalada anteriormente y por ello se han seleccionado algunas ciudades que pueden ser consideradas “intermedias” en el sistema urbano chaqueño: Presidencia Roque Sáenz Peña, Villa Ángela, Charata, Las Breñas, Quitilipi, General San Martín, Machagai y Juan José Castelli. Si bien presentan características singulares o propias, coinciden en cuanto a que constituyen centros de desarrollo regional por la interacción que desarrollan con otras localidades y con provincias limítrofes.

Las ciudades señaladas han sido protagonistas de significativos cambios en la configuración territorial del Chaco. El crecimiento poblacional y la expansión urbana, la ampliación y el mejoramiento de la red vial, el aumento y cualificación de los servicios son sólo algunos de los aspectos asociados a esta dinámica que tiene como causa principal, aunque no excluyente de otras, a la expansión de la frontera agropecuaria y la diversificación de la producción; es así que estas ciudades han experimentado, en dos décadas, un

<sup>1</sup> PI 16H005. Instituto de Geografía. Integrantes: Ramírez, Mirta Liliana; Pértile, Viviana Claudia; Falcón, Vilma Lilián; Fantín, María Alejandra; Claret, Romina Soledad; Meza, Julio César; Zalazar, Marcela Soledad; Ferreyra, Silvia Estela.

<sup>2</sup> Contacto: liliana.ramirez.resistencia@gmail.com

crecimiento poblacional de alrededor del 60%. En síntesis, estas ciudades han adquirido un rol preponderante como motores de crecimiento económico, fuentes de creatividad e innovación y por consiguiente un ámbito muy atractivo como lugar de residencia. Una de las consecuencias de este proceso lo constituye el impulso de nuevas actividades que implican mano de obra calificada, servicios financieros y legales, entre otros, agrupados o próximos entre sí en el espacio urbano (Ramírez y Pértile, 2015).

## Objetivos

Los objetivos generales que se persiguen son:

- 1) Analizar el crecimiento urbano experimentado por las ciudades intermedias de la Provincia del Chaco en el período comprendido entre 1990 y 2015, identificando los factores explicativos, los patrones y ritmos de crecimiento, así como los riesgos ambientales que derivan del mismo.
- 2) Distinguir las particularidades de la Salud Ambiental en las ciudades intermedias de la Provincia del Chaco, a través de la aplicación de índices que permitan apreciar las desigualdades intraurbanas, las áreas vulnerables y la población en riesgo.

Asimismo, de cada objetivo general se desprenden objetivos específicos que por razones de espacio no exponemos en este texto.

## Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

El proceso de investigación formal que se llevó adelante se apoya de manera más fuerte en el método hipotético-deductivo, es decir, en la observación del fenómeno a estudiar y la formulación de una idea principal o rectora para explicar los fenómenos y deducción de consecuencias o proposiciones que permitan corroborar o refutar la idea principal. Consideramos que este método ha sido el más pertinente para poder dimensionar y calificar el tipo, alcance y características de los problemas que afectan a nuestros asentamientos/ciudades de manera de agilizar la definición del tipo de acciones requeridas para encarar eficientemente su solución, mejoramiento o minimización de los problemas existentes y proponer medidas que acompañen a una adecuada planificación y ordenamiento territorial.

En concordancia con lo anterior el tipo de investigación que encaramos, y considerando la naturaleza de los objetivos que hemos enunciado oportunamente, tiene tres aproximaciones:

a) Es una investigación descriptiva, porque se efectúa con el propósito de describir los componentes que, entendemos, forman parte del proceso de crecimiento urbano y del estado de la salud ambiental que hasta el momento se han analizado de manera parcial.

b) Es una investigación correlacional, ya que el estudio persigue analizar y encontrar el grado de relación existente entre los distintos componentes del proceso de crecimiento urbano y el estado de la salud ambiental.

c) Es una investigación explicativa, debido a que tiene relación causal es decir no sólo persigue describir o acercarse a la descripción de una determinada problemática, sino que intentará encontrar las causas o factores explicativos que le dan origen, en este caso al crecimiento urbano y al estado de la salud ambiental.

El método elegido y las aproximaciones respecto del tipo de investigación determinaron la elección de las dimensiones y de las variables que se midieron en las unidades de análisis, ello desencadenó una propuesta metodológica cuali-cuantitativa considerando la naturaleza de los datos a emplear. En este sentido la investigación se apoyó en diferentes fuentes de información, tanto primarias como secundarias. Entre las primeras nos referimos a la observación directa, a las aerofotografías, a las imágenes de satélite, a los actores sociales y entrevistas a referentes claves; mientras que entre las segundas nos referimos a los censos nacionales, bases de datos estadísticos generadas por ministerios provincial y nacional, cartografía catastral de organismos municipales y provinciales, bases de datos geográficos de orden provincial y nacional, publicaciones periódicas y libros.

## Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Las ocho ciudades que se analizaron incrementaron su población urbana de manera muy significativa entre las décadas de 1980 y 1990. Si consideramos la población de cada municipio, en Villa Ángela y Charata en el censo de 1980 ya se registró más del 50% de población urbana. Unos años más tarde –mediados de los años 80– General San Martín y Las Breñas alcanzan el equilibrio entre el colectivo urbano y rural y, finalmente, en Juan José Castelli, Machagai y Quitilipi la población urbana supera a la rural en los inicios de la década de los años 90. Si bien hay diferencias en el momento en el que se origina el proceso, lo que se visualiza es la aceleración del mismo durante la década de los años 90 y una tendencia al amesetamiento en la primera década del siglo XXI.

Esta aceleración del incremento de población urbana implicó, por un lado, la ocupación de tierras a través de asentamientos informales y, por otro, el desarrollo de planes habitacionales estatales para hacer frente al déficit habitacional.

De los análisis que se han realizado también se concluye que el aumento de suelo urbano le resta superficie a los cultivos y éstos al monte nativo. Se ha visto también que la superficie urbana tiene un incremento relativo superior al de la población, por lo que la ciudad tiende a propagarse de forma horizontal con las desventajas que esto acarrea, ya que el tendido de las redes de servicios públicos (agua potable, alcantarillado, cloacas, iluminación, pavimento, recolección de residuos sólidos urbanos) tiene un ritmo de crecimiento menor al de la ocupación y su provisión resulta bastante onerosa para los municipios, motivo más que suficiente para delinear una planificación estratégica del crecimiento urbano. A esto se suma la delicada situación a la que se ve expuesta la salud de la población por la proximidad de los campos cultivados.

En este contexto el Índice de Salud Ambiental que se calculó permite observar, describir y reflexionar respecto de las condiciones del entorno inmediato en el que vive la población en cada localidad y, de modo muy general, lo primero que se aprecia es un patrón de distribución que se repite en la totalidad de las ciudades estudiadas, ese patrón es el denominado centro-periferia, una marcada centralidad más favorable en lo que a Salud Ambiental se refiere y una periferia con desventajas evidentes para la población que habita esos espacios (Ramírez y Claret, 2014; 2016).

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados alcanzados a través de la ejecución de este Proyecto son transferibles a los gobiernos locales específicamente a los municipios involucrados, también a las áreas de Ordenamiento Territorial y gestión e intervención en salud ambiental del gobierno provincial.

### Referencias bibliográficas

- Bellet, C. y Llop, J. (1999). *Declaración de Lleida sobre las ciudades intermedias y la urbanización mundial*. Union Internationale des Architectes. <https://acortar.link/NcWir5>
- Ramírez, L. y Claret, R. (2014). La salud ambiental medida a partir de datos censales. Una mirada sobre el Área Metropolitana del Gran Resistencia y Presidencia Roque Sáenz Peña. *Geográfica Digital*, 21. <https://acortar.link/ee1Poi>
- Ramírez, L. y Claret, R. (2016). La salud ambiental en las ciudades intermedias de la Provincia del Chaco: el estigma del

centro-periferia. *Actas del XIV Encuentro de Profesores y Licenciados en Geografía de Formosa*. (Vol. 2). <https://acortar.link/2uV8FA>

Ramírez, L. y Pértile, V. (2015). El proceso de urbanización del Chaco, expansión urbana y cambios de usos en ciudades intermedias de la Provincia del Chaco, Argentina. 6° Seminario IPUR-BAT. *Políticas Urbanas, Gestión Territorial y Ambiental para el Desarrollo Local*. <https://acortar.link/MeHlqx>.

Ramírez, L. y Pértile, V. (2017). Crecimiento poblacional, expansión urbana y cambio de usos de suelo en ciudades intermedias de la provincia del Chaco, Argentina. El caso de Juan José Castelli. *Estudios Socioterritoriales*, 21, 111-131. <https://acortar.link/bsgbze>.

# NARRATIVAS SOBRE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. PEDAGOGÍAS Y VOCES PARA PENSAR LA ESCUELA<sup>1</sup>

CÁCERES, Nicolás Federico  
CÁCERES, Carla  
MORALES MOLINAS, Facundo Ezequiel<sup>2</sup>

## Desarrollo

Nos constituimos como grupo de investigación en el año 2022. Con esta propuesta pretendemos trabajar en torno a la educación pública y a la pedagogía. De allí que planteamos como propósito central el desarrollo de un estudio de carácter exploratorio y pedagógico, que aporte a la reflexión sobre la escuela y la educación en el contexto actual, regional y latinoamericano. En otros términos, ubicamos a la pedagogía en el centro del debate y en la construcción de sentidos sobre la educación pública, a partir de recuperar las voces de distintos actores y actrices del sistema educativo: docentes y estudiantes universitarias/os (Profesorados y Licenciaturas Ciencias de la Educación y de Educación Inicial de la UNNE), de nivel superior y secundaria de las provincias Chaco y Misiones en Argentina, del Estado Chiapas en México, y de Málaga en España; docentes de educación infantil y primaria, estudiantes y docentes de la modalidad de educación de jóvenes y adultos/as.

La investigación que planteamos no se agota en la reflexión sobre el objeto de estudio; por el contrario, intenta aportar a una discusión de tipo epistemológica guiada por las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los sentidos que las personas que transitaron o transitan por los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, tienen acerca de la educación pública?, ¿por qué “construir” una visión que nos muestre ideologías, modos y prácticas de hacer escuela?, ¿por qué hacerlo en clave latinoamericana y regional?, ¿por qué retornar a la escuela pública común reconociendo las diversidades y diferencias que la habitan?, ¿qué es la escuela?, ¿qué es la educación?, ¿cómo es la escuela?, ¿cómo debería ser?, ¿qué pasa en la escuela?, ¿qué les pasa, en términos de experiencia, a las personas en las escuelas?

## Sobre las primeras discusiones

Tal como plantea la fundamentación del presente eje, los territorios se conforman a partir de las vidas de las personas, de sus acciones y de las ideas que generan colectivamente sobre sus cotidianidades, sus obstáculos y sus sueños. Cuando hablamos de territorio, damos cuenta de las singularidades que estos asumen, en tanto fragmentos urbanos y rurales en los que se despliega la vida de las personas que los habitan. En este sentido, el suelo escolar forma parte de una configuración cotidiana sobre la que docentes y escuelas desenvuelven su trabajo a diario.

A través del suelo como territorio, proponemos que las instituciones son construidas colectivamente y cuentan historias de luchas y resistencias. Estos suelos son los que, tradicionalmente, dividieron y también demarcaron lógicas territoriales, dando lugar

[...] a la creación de fronteras para separar lo que, en otros tiempos históricos, estaba unido: sociedades, caminos, vías de comunicación, territorios... Y todo aquello que no quedó en ese “interior” constituyó la otredad: conflictiva, bárbara, nómada, aislada, desordenada, excluida, desértica o ignorada. La discursividad hegemónica implantaba este imaginario en la sociedad, un imaginario fundante de la identidad nacional argentina. Este proceso en términos políticos y éticos subordinó, colonizó, dominó, generó violencia y resistencias en las sociedades locales. (Laurín, 2015, p.86)

Desde el trabajo propuesto por este grupo de investigación, nos posicionamos en entender la configuración de los territorios desde los aspectos históricos, políticos, culturales y sociales que traman complejas realidades y dan sentidos a las prácticas institucionales, pero sobre todo, a las vidas de

<sup>1</sup> PI 21H007. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Núñez, Claudio; Ramírez, Ileana; Acuña, Maia; Núñez, María Florencia; Martagón Vázquez, Virginia; Musin, Alcides; Cáceres, Nicolás; Romero, Enzo; Gayoso, Gabriel; Morales Molinas, Facundo; Cáceres, Carla; Pellegrini, Ludmila; Miranda Pérez, Luis; Calvo León, Piedad

<sup>2</sup> Contacto: nicolasfedericocaceres@gmail.com

docentes que hacen la escuela a diario. Así, y para avanzar en esa orientación, recuperamos el sentido de la escuela como un territorio. La escuela es un territorio “producto de complejas relaciones históricas y geográficas de la diversidad de personas que la habitan” (Ospina Mesa et al., 2021).

El suelo escolar no se trata solo de una localización territorial, sino de un territorio de arraigo sobre el cual las escuelas, en sintonía con las necesidades de sus barrios, colectivizan las responsabilidades (Feldfeber y Andrade Oliveira, 2008), por lo que desmenuzar este concepto, habilita una mirada sistemática sobre encrucijadas urbanas como la segregación (Pascual, 2017), la precarización y, producto de las dos anteriores, el trabajo de retroalimentación entre escuelas y comunidades que habilita formas autogestionadas de sostener la vida entre barrios, directivos, docentes y familias.

Frente a los nuevos escenarios mundiales de globalización y a las revoluciones en los paradigmas científicos se acude a la intención de centrar los debates en espacios sociales concretos teniendo en cuenta su realidad concreta como simbólica. De manera general este término evoca una diversidad de posibles conceptos que se vinculan a la intención de entender las relaciones sociales situadas espacialmente, desde sus planos prácticos y discursivos, describe una serie de elementos que suelen conformar nuestras realidades.

La vinculación y la forma en la que habitamos el territorio es una construcción constante en la medida que formamos lazos con el entorno, nos configuran y transforman. La topofilia nos ayuda a pensar las diferentes formas en la que manifestamos el amor y la afectividad con un lugar, el arraigo, como nacen los sentimientos que tenemos por el suelo que habitamos (Yi-Fu, 2007), nos hace revisitarse lo que nos pasa por el cuerpo, que nos hace nombrar las cosas y forja nuestra identidad.

### Sobre los aspectos metodológicos

Desde una metodología antropológica de cartografía social, proponemos la construcción de mapeos en base a las narrativas autobiográficas de la escuela pública. En esta continua retroalimentación y vinculación inseparable entre territorio y vivencias, es que surgen las narraciones autobiográficas, ubicadas en distintos espacios geográficos específicos (nuestro equipo de trabajo se caracteriza por la diversidad territorial), pero unidas con un hilo conductor: Las narrativas de la escuela pública, y las diversas categorías de análisis que puedan surgir de cada uno de estos espacios, que otorgan sentidos

a las relaciones sociales que en él se construyen. Entendemos que habitar el espacio implica pensar en recorridos donde vamos dejando nuestra huella, pero también que somos recorridos por esos espacios, configurando esos sentidos que mencionamos.

Consideramos que el método narrativo como vertebrador del trabajo que realiza este equipo de investigación se vuelve una herramienta multifacética dentro de las realidades escolares. Ello en la medida que la narración permite hacer consciente la vida vivida, tomar conciencia de sí, del mundo, de las otras personas, de la situación encontrada.

Entendemos que el diálogo interdisciplinario será fundamental para la construcción de un corpus de conocimientos científicos que piensen, reflexionen y aprehendan lo educativo desde sus complejidades, tal como los contextos actuales demandan a la tarea investigativa en ciencias sociales.

### Sobre las posibles áreas o campos de transferencia

Esperamos constituir y consolidar un Grupo de Estudios para el desarrollo de investigaciones científicas sobre Pedagogía. Al mismo tiempo, contribuir al posicionamiento de la temática dentro de la agenda investigativa a nivel nacional.

Respecto a la aplicación de los resultados, se espera que la producción de conocimiento sea socializada en presentaciones a Congresos, Jornadas, Simposios y otros eventos, nacionales e internacionales. Además de la publicación en revistas de la especialidad y la edición de un libro que contenga los resultados finales del estudio. Se abogará por la constitución de espacios de formación para actores escolares e investigadores involucrados en el estudio, adoptando la modalidad de talleres de devolución, grupos de discusión y jornadas institucionales.

Los conocimientos que se produzcan significarán un aporte relevante, tanto a nivel universidad como ministerial en Chaco y Corrientes, para la revisión de planes de estudios vinculados con la formación docente, con la educación en sus diferentes modalidades y niveles.

Finalmente, pensar la educación y la escuela es un acto político que implica responsabilidad, continuidad y formación, a los fines de realizar aportes que permitan tomar las mejores decisiones sobre el hecho educativo y para la transformación de los sistemas educativos provinciales (Chaco y Corrientes) y nacional. Por tanto, el desarrollo de esta línea permite una mayor vinculación con instituciones educativas, niveles de

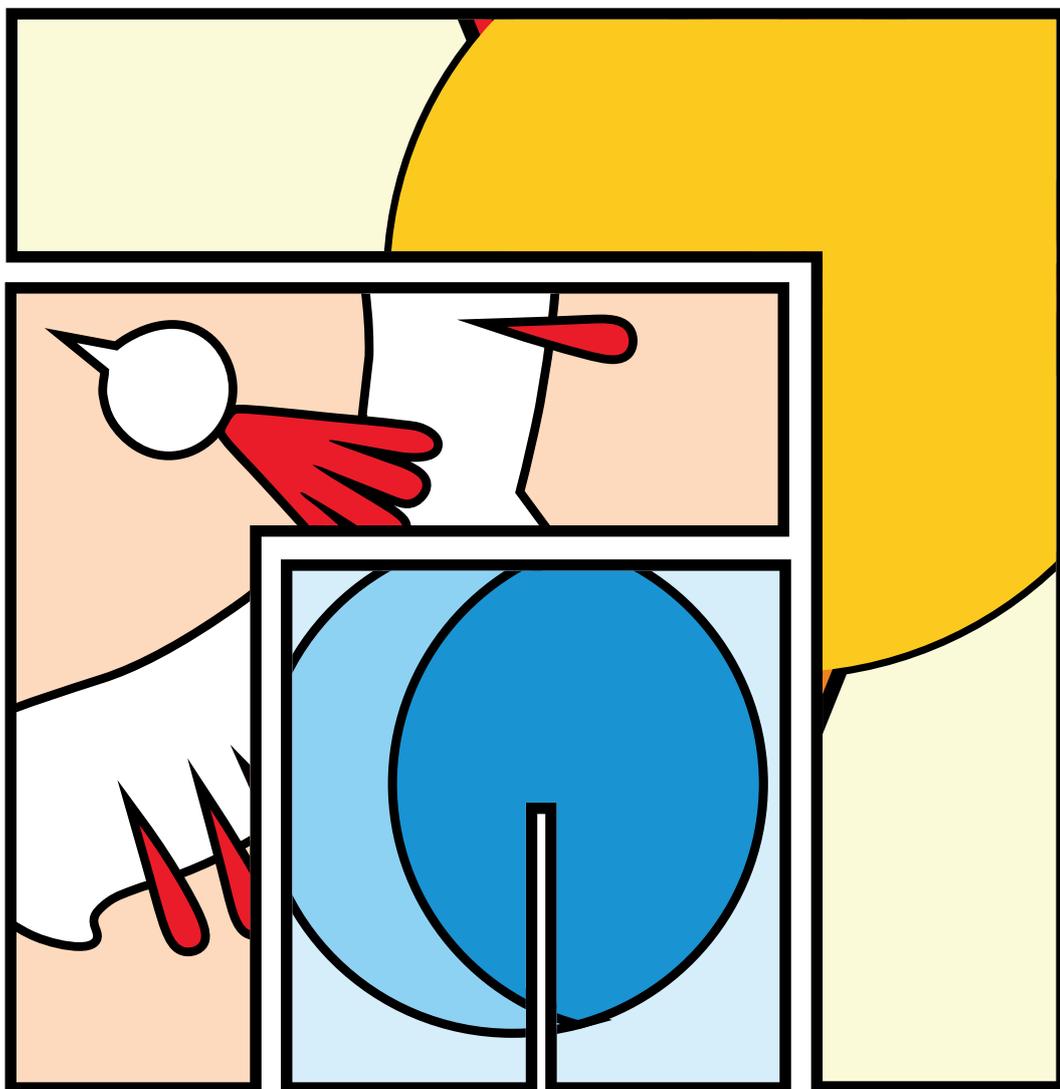
decisión y gestión de las jurisdicciones y la posibilidad de prácticas de transferencia de conocimientos a las organizaciones estatales involucradas.

#### Referencias bibliográficas

- Feldfeber, M. y Andrade Oliveira, D. (comp.). (2008). *Políticas educativas y trabajo docente: nuevas regulaciones ¿nuevos sujetos?*. Buenos Aires, NOVEDUC.
- Laurín, A. (2015). Los territorios universales del siglo XXI: nueva categoría de la espacialidad (do)minada. *Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder*, 6(1), 83-106. <https://acortar.link/HPKEqu>
- Ospina Mesa, C. A., Montoya Arango, V. y Sepúlveda López, L. (2021). La escuela es territorio. Cartografía social de experiencias pedagógicas en instituciones educativas de Medellín y Bello, Colombia. *Territorios*, 44-Esp. <https://acortar.link/cGdD5r>
- Pascual, C. M. (2017). Espacios ausentes. Conventillo, rancho y periferia: emergentes urbanos de la segregación. *Revista de Historia Regional y Local*, 9(18), 232- 271. <https://acortar.link/yxrx4Z>
- Yi-Fu, T. (2007). *Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. España, Melusina.



EJE 2  
DISCURSO, SUJETO Y  
PODER



# RELATORÍA

WINGEYER, Hugo Roberto  
TREVISÁN, Olga Natalia<sup>1</sup>

Diez propuestas hemos recibido en el eje 2 *Discurso, sujeto y poder*, nueve de las cuales integran estas actas; se trata de trabajos relacionados con investigaciones en las que se indaga sobre diferentes dispositivos y estrategias de conformación de subjetividades e identidades, que se reconocen en el carácter performativo de los discursos.

Organizamos las exposiciones, acorde con su temática, en dos grupos, que, a su vez, contaron con relatorías. En la primera sesión, correspondiente al 27 de octubre, se consideraron diferentes aspectos discursivos provenientes de distintas disciplinas de las ciencias sociales y la filosofía en relación con la producción de subjetividades en diversos contextos sociales, históricos, culturales y políticos. En el segundo, el 28 de octubre, la mencionada producción de subjetividades se centró en el discurso literario.

Los proyectos de investigación en los que se enmarcaron las producciones del primer grupo, cuya relatoría estuvo a cargo de Guillermo Vega (disponible en <https://acortar.link/Z6C2oy>), son los siguientes:

- “El gobierno en la perspectiva de la gubernamentalidad. Apuntes de debates grupales” (PI 20H003),
- “Aproximación a las problemáticas de la violencia y de la verdad en corrientes filosóficas contemporáneas” (PI 20H002),
- “Discurso social. Narrativas políticas en los medios de comunicación regionales: inteligibilidades actuales” (PI 17H013 y GES),
- “Subjetividades y construcción de ciudadanía en el proceso de formación inicial” (PI 18H007),
- “La adquisición del discurso académico escrito y oral en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera” (PI 20H012).

A su vez, el segundo grupo, considerado en su relato por Bruno Ragazzi (disponible en <https://acortar.link/qh9zcJ>), se relaciona con los siguientes proyectos:

- “La investigación literaria: modos y problemas” (PI 21H008),
- “Escrituras y feminismos. Un abordaje de la identidad femenina en narrativas” (PI 21H002),
- “Corporalidad y políticas de la sexualidad en la literatura argentina” (PI 18H002).

En este eje expusieron también dos PI del Instituto de Letras centrados en la Literatura Clásica:

- “Las representaciones del otro en el relato de viaje en textos de la antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis” (PI 18H003) y
- “Nuevas representaciones de los modelos heroicos en las Heroidas de Ovidio” (PI 21H005).

Para finalizar, resaltamos cuán provechosas han sido tanto las exposiciones como sus posteriores debates acerca de las categorías sujeto y poder en sus recorridos en el pensamiento contemporáneo.

<sup>1</sup> Instituto de Letras.

# LA ADQUISICIÓN DEL DISCURSO ACADÉMICO ESCRITO Y ORAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA Y EXTRANJERA. DISTINTOS ASPECTOS DE UN PROCESO DE SUBJETIVACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UNNE<sup>1</sup>

AGUIRRE, María Celeste  
BRUZZO, María Virginia<sup>2</sup>

Los nodos de nuestro proyecto de investigación, en el que se aborda la adquisición del discurso académico como proceso de subjetivación en el que el sujeto se construye en la interacción con el Otro, se relacionan con este Eje temático 2.

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

1. Desarrollar un modelo de tratamiento de determinados aspectos de la adquisición del discurso académico, en el marco del interaccionismo estructural, en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera.

2. Contribuir al diseño de estrategias, en la lectura, la escritura y las cuestiones gramaticales, que atiendan al proceso de subjetivación de los estudiantes de la UNNE, desde el polo de la fragmentariedad, la aparición de todo tipo de transgresiones y la emergencia de estructuras latente, hasta el polo de la continuidad.

3. Promover el desarrollo de estrategias, en la oralidad y en los aspectos discursivos, que atiendan al proceso de subjetivación de los estudiantes de la UNNE, desde el polo de la recuperación de los discursos otros y las distorsiones enunciativas, al polo de la captura del sujeto.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Se trabajan cuatro líneas o nodos, cuyo objeto de investigación es la adquisición del discurso académico, enmarcado en el *Interaccionismo estructural* (Lemos, 1986, 2000, 2014; Desinano, 2009; y Arbusti, 2014).

1. *Oralidad. Desde el polo del habla del otro/de los discursos otros hacia al polo del sujeto.* En este nodo consideramos la producción de expresiones orales del discurso académico. En lo que respecta a los estudiantes extranjeros no hispanohablantes, constituye uno de los desafíos que deben afrontar frente a la siguiente relación tripartita: la utilización de la L2, los modos de decir de la disciplina y el uso discursivo. Finalmente, en todos se concibe tanto el análisis de las producciones, como los roles y las características e instancias de la interacción.

2. *Lectura y escritura. Desde el polo de la fragmentariedad al polo de la continuidad.* En este nodo analizamos las prácticas de lectura y escritura a fin de ponerlas en relación con dos dimensiones: a) La conciencia sobre el propio proceso lector y el conocimiento de sus prácticas escritas –académicas y de prácticas sociales, en general; b) Las ideas sobre prácticas lectoras y procesos de escritura de sus futuros estudiantes (secundarios y de nivel superior), esto es, la posibilidad de comprender y explicar la complejidad de un objeto que es a la vez instrumento y fin.

3. *Aspectos gramaticales. Desde la aparición de transgresiones de todo tipo, alternancia de formas correctas e incorrectas y la emergencia de estructuras latentes, al polo del sujeto.* En este nodo consideramos, en primer lugar, los casos de los hablantes de español como L1 que manifiestan en su habla el sistema de la variedad de la lengua materna. Por ello, nos resulta de gran utilidad tomar dos categorías de la clasificación que proponen Camblong y Fernández (2012) aplicadas por nosotros a nuestros estudiantes: a) Comprende y habla la lengua oficial y cuyos hábitos responden a los prototipos urbanos de clase media; b) Comprende y habla la lengua oficial pero sus

<sup>1</sup> PI 20 H012. Instituto de Letras. Integrantes: Wingeyer, Hugo; Angelina Oliveira, Alejandro; Andreatta, María Gabriela; Trevisan, Olga Natalia; Aguirre, María Celeste; Lineras, Aldo; Hruza, Gisela; Bruzzo, María Virginia; Zarza, Vanina Evelyn; Kohli, Germán

<sup>2</sup> Contacto: prof.aguirremc@gmail.com; virginiabruzzo@gmail.com

hábitos mestizo-criollos, rurales o de fronteras, no responde a los prototipos urbanos, de clase media y a la lengua estandarizada del español-argentino escolarizado. En segundo lugar, en la consideración de los aspectos gramaticales, donde se manifiestan las posiciones por las que el sujeto transita en su proceso de acercamiento al polo de la continuidad, cobra mucha relevancia el polo intermedio de la alternancia entre formas correctas e incorrectas y la emergencia de estructuras latentes en las distintas textualizaciones.

4. *Aspectos discursivos. Desde el polo de las distorsiones enunciativas al polo de la continuidad.* En este nodo se explican las distorsiones enunciativas identificadas en el estudiante. Para eso, tomamos la perspectiva de la lingüística textual que nos posibilita el abordaje del estudio de las funciones de sus producciones discursivas, evidenciadas según “géneros” o modelos esquemáticos, prototípicos y relativamente estables, que se componen de acciones lingüísticas según problemáticas comunicativas específicas.

### Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

En esta investigación exploratoria, tomamos transversalmente los presupuestos metodológicos del análisis del discurso de la línea francesa-brasileña, desarrollada en el interaccionismo estructural, y los estudios de la polifonía. Retomamos los conceptos sobre las posiciones de Lemos (2000, 2014): i) predominancia de fragmentos del habla del Otro; ii) emergencia de estructuras de la lengua con momentos de usos correctos e incorrectos y iii) escucha y corrección o reformulación, discurso más homogéneo. A su vez, tomamos la adaptación de Desinano (2009) de estas posiciones: i) fragmentos de discursos otros; ii) emergencia de cadenas latentes y iii) escucha y reformulación, autonomía y discurso más homogéneo.

Finalmente, para hacer observables estos fenómenos, tomamos la categorización que proponen García Negroni y Hall (2010): a) procedimientos de fragmentariedad; b) distorsiones enunciativas: distorsiones polifónicas –relacionadas con el nivel dialógico-polifónico–; distorsiones deícticas –en relación con el anclaje deíctico– y distorsiones argumentativas –vinculadas a las relaciones argumentativas–. A estas agregamos, c) las distorsiones estructurales (Wingeyer, Bruzzo y Angelina, 2019), relacionadas a mecanismos de cohesión imprecisos.

En el presente proyecto se elaboran dos corpus formados con producciones escritas y orales de: a) estudiantes de español como lengua materna que cursan las carreras que se dictan en la Facultad de Humanidades de la UNNE; y b) estudiantes extranjeros

no hispanohablantes que mayoritariamente se encuentran en procesos de adquisición del español de las diferentes facultades de la UNNE solicitadas en las clases de ELE.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

#### *Estudiantes lengua materna*

Respecto de los aspectos gramaticales y discursivos, hasta el momento hemos observado que las instancias de evaluación y las tutorías (Aguirre, Bruzzo y Zayas, 2020), así como el uso de ciertos artefactos de lectura y escritura (Angelina y Zarza, 2021), sirven para potenciar el avance de los estudiantes en las distintas posiciones del proceso de adquisición del discurso académico. En relación con la oralidad, advertimos en principio, que los estudiantes realizan de manera autodidacta la adquisición de este género a partir de las representaciones que se han hecho de producciones similares durante sus trayectorias previas y del imaginario de cómo deberían ser estas en el ámbito académico (Aguirre y Kohli, 2021).

#### *Estudiantes lengua extranjera*

Según los resultados obtenidos, proponemos que la adquisición del ELSE es un proceso de captura, consistente en tres posiciones estructurales, no superables, con un polo dominante (Bruzzo, 2020; Bruzzo y Wingeyer, 2020).

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Se espera que los resultados contribuyan a la retención y promoción de estudiantes de español lengua materna y extranjera del ámbito de la UNNE; a la vez que sirvan de insumos a la universidad para el desarrollo de políticas destinadas al trabajo con las actividades académicas (orales y escritas) de los estudiantes universitarios vinculadas a los procesos de construcción de conocimiento, transferibles a otros estudiantes del sistema educativo regional.

### Referencias bibliográficas

- Aguirre, M.C.; Bruzzo, M.V. y Zayas, G. (13 de noviembre de 2020) “La evaluación como estrategia en la adquisición del discurso académico en estudiantes noveles” [Ponencia]. *IV Simposio Internacional de la Cátedra UNESCO Lectura y Escritura*. Chile, Universidad Católica del Maule.
- Aguirre, M.C y Kohli, G.A. (24-26 de noviembre de 2021) “La enseñanza del discurso académico oral en el primer año de los estudios superiores. Las trayectorias hacia la

- adquisición de las presentaciones académicas orales” [Ponencia]. *Coloquio Internacional de Español como Lengua Materna y Extranjera*. Ciudad de México
- Angelina Oliveira, A. y Zarza, E. (2021). La entrevista como artefacto de lectoescritura: aportes para la producción escrita en la universidad. *Revista Praxis Pedagógica*, 21 (30), 158–183. <https://bit.ly/3nJ9qF8>
- Arbusti, M. (2014). *Cambios organizacionales del texto en interacciones orales entre docentes y alumnos. Categorización lingüística de los fenómenos de cambio* [Tesis de doctorado]. FHyA-UNR. <https://bit.ly/3NSUqiH>
- Bruzzo, M. V. (2020). La adquisición del español L2/E como proceso de subjetivación. Una propuesta desde el interaccionismo estructural. *Cuadernos de Literatura*, (15), 2-18. <https://bit.ly/3B9TgHW>
- Bruzzo, M. V. y Wingeyer, H. R. (2020). Adquisición del español como lengua extranjera como proceso de subjetivación. Estudio de caso. *Revista Contextos*, (47). <https://bit.ly/3sHtdT2>
- Camblong, A.M. y Fernández, F. (2012). *Alfabetización semiótica en las fronteras. Dinámicas de las significaciones y el sentido*. Posadas, EDUNAM.
- Desinano, N. (2009). *Los alumnos universitarios y la escritura académica. Análisis de un problema*. Rosario, HomoSapiens.
- García Negroni, M.M. y Hall, B. (2010). Escritura universitaria, fragmentariedad y distorsiones enunciativas propuestas de prácticas de lectura y escritura focalizadas en la materialidad lingüístico-discursiva. *Boletín de Lingüística*, 22(34), 41-69. <https://bit.ly/41zrzTP>
- Lemos, C. de. (1986). Interaccionismo e Aquisição de Linguagem. *D.E.L.T.A.*, 2 (2), 231-248. <https://bit.ly/3M8UnxH>
- Lemos, C. de. (2000). Questioning the notion of development: the case of language acquisition. *Culture & Psychology*, 6(2), 169-182. <https://bit.ly/44FYbOn>
- Lemos, C. de. (2014). “Una crítica (radical) a la noción de desarrollo en la adquisición del lenguaje”. En Lier De Vitto, M. F. y Arentes, L. (coord.), *Adquisición, patología, clínica del lenguaje* (pp. 23-37). Rosario, UNR Editora
- Wingeyer, H.; Bruzzo, M.V. y Angelina, A. (2019). Expresiones escritas de estudiantes extranjeros de la UNNE. El proceso de constitución en sujeto del discurso académico. En Barroso, S. y Dandrea, F. (comps.), *Actas X Coloquio CELU* (pp. 101-114). Río Cuarto, Universidad Nacional de Río Cuarto.

# LAS REPRESENTACIONES DEL OTRO EN EL RELATO DE VIAJE EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: PSEUDO CALÍSTENES Y NONO DE PANÓPOLIS<sup>1</sup>

ALDAVEZ, María Agustina  
VELAZCO, Ana Paula  
VALLEJOS ZACARÍAS, Nicolás<sup>2</sup>

El Grupo de Estudios Helénicos y de la Tradición Clásica y sus Proyecciones lleva adelante el proyecto *Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo-Calístenes y Nono de Panópolis*, acreditado en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste. El proyecto parte de la polaridad heleno-bárbaro para analizar el concepto de alteridad y la construcción de la representación del Otro en los relatos del viaje desde un enfoque multidisciplinar: Literatura, Historia y Filosofía.

La presente línea de trabajo está centrada en el análisis del discurso de *Dionisiacas* de Nono de Panópolis con vistas a reconstruir las diferentes identidades que articulan el relato y que explican las relaciones de poder en él.

## Problema de estudio

El proyecto parte de la polaridad heleno-bárbaro para abordar el concepto de alteridad y la construcción de la representación del Otro en los relatos del viaje desde un enfoque multidisciplinar: Literatura, Historia y Filosofía. Se investiga sobre tres variables principales: extranjero, bárbaro y mujer, desarrolladas a su vez en tres dimensiones: a) representaciones de persas, indios, mujeres como alteridades del griego en la biografía novelada y en el texto épico (en *Vida de Alejandro de Macedonia* atribuida a Pseudo-Calístenes y *Dionisiacas* de Nono); b) representaciones del Otro en relación con su intertextualidad con Homero; c) representaciones de los bárbaros en el contexto histórico de la Antigüedad tardía. Las distintas líneas que integran este Proyecto de Investigación se enfocaron en la complejización de determinados rasgos para construir la alteridad y etnicidad y los intercambios y apropiaciones culturales.

Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

### Generales

- Construir conceptos y categorías de análisis adecuados a las representaciones del Otro en los textos del corpus.
- Analizar relaciones de sentido que se establecen entre en las series léxicas identificadas, que constituyen los núcleos semánticos identificadores de extranjeros, bárbaros y mujeres como alteridad.
- Caracterizar al bárbaro, al extranjero y a la mujer en tanto alteridad de la identidad griega en la Antigüedad tardía, como instancia de un proceso dialéctico.
- Comprender el sentido del término "bárbaro" en relación con el contexto histórico de producción de los textos del corpus.
- Aportar conocimientos sobre las representaciones del Otro en textos de la tardoantigüedad.

### Específicos

- Identificar los términos específicos para designar y caracterizar los rasgos identitarios del Otro (extranjero, bárbaro, mujer).
- Examinar y describir los rasgos particulares del Otro según las variables extranjero, bárbaro y mujer.
- Explicitar y describir las series léxicas que conforman los núcleos semánticos.
- Lograr una sistematización de los campos semánticos en su pertinencia para cada una de las variables elegidas.
- Analizar los rasgos identitarios contrapuestos y establecer relaciones con el contexto de producción.

<sup>1</sup> PI 18 H003. Instituto de Letras. Integrantes: Liñán, Alejandra; Casal Viñote, Lucía; Molina, Jimena; Ruchesi, Fernando; Maidana, Belén; Navarro, Noelia; Nuñez, Facundo; Spanger, Evelyn; Aldavez, Agustina; Ragazzi, Bruno; Landa, Gimena; Burich, Nazarena; Modenutti, Carolina; Velazco, Ana Paula; Rodríguez, Néstor; Vallejos Zacarías, Nicolás.

<sup>2</sup> Contacto: agustinaldavez.22@gmail.com; anapvela1@gmail.com; enicovz@gmail.com.

- Delimitar los recursos lingüísticos de la retórica de la alteridad en los textos estudiados.
- Construir conceptos y categorías de análisis adecuadas a las representaciones del Otro en los textos del corpus.
- Examinar los rasgos particulares del Otro según las variables extranjero, bárbaro y mujer.
- Analizar relaciones de sentido que se establecen entre las series léxicas que conforman los núcleos semánticos.
- Caracterizar al bárbaro en tanto alteridad de la identidad griega.

### Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

- Representaciones de persas, indios, mujeres como alteridades del griego en *Dionisiacas* de Nono y *Vida de Alejandro de Macedonia* de Pseudo-Calístenes.
- Representaciones del Otro en *Dionisiacas* de Nono y también en *Vida de Alejandro de Macedonia* de Pseudo Calístenes en relación con su intertextualidad con Homero.
- Representaciones de los "bárbaros" en el contexto histórico de la Antigüedad tardía.

### Referentes teóricos/conceptuales

Aunque distantes en el tiempo, la perspectiva comparatista habilita el contraste entre la épica homérica y *Dionisiacas*, el último poema épico antiguo, caracterizado por la variedad o *poikilía*. Los textos se ponen en relación analizando el discurso desde el punto de vista de la intertextualidad (Kristeva, 1981 [1969], Genette, 1989), en la que el texto homérico no se aborda desde la noción tradicional de fuente, sino desde la apropiación por parte del autor posterior, Nono de Panópolis (Hardwick, 2003).

En el estudio de la configuración del Otro como diferente y contraste necesario para la construcción de la identidad se parte, como es habitual en los estudios clásicos, de un análisis filológico literario en el que se delimitan los núcleos sémicos y se rastrean series léxicas.

En el contexto histórico de la Antigüedad tardía, los "bárbaros" son abordados desde los aportes de la Escuela de Viena (fundada por el historiador austríaco Herwig Wolfram y liderada, en la actualidad, por su discípulo, Walter Pohl). Esta escuela historiográfica estudia temáticas vinculadas a la etnicidad, la alteridad, las estrategias de identificación, la diversidad, la cohesión social, la solidaridad y la integración, entre otras nociones, en la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media, tomando para ello

aportes de la Sociología y la Antropología.

Con respecto a las contribuciones antropológicas y sociológicas, se tomaron los argumentos (aún vigentes) de Fredrik Barth (1969), vinculados al desarrollo de los grupos étnicos y las fronteras culturales, como ser, su definición de grupo étnico (como un conjunto de personas que comparten valores culturales y como individuos que se identifican a sí mismos y son identificados por otros) o su concepto de límite étnico (esencial para que un grupo étnico perdure como tal). En relación con estas cuestiones identitarias, resultan de vital importancia los aportes de Andreas Wimmer (2013): las comunidades logran construir cohesión no sólo a través del elemento étnico sino, más bien, una combinación de diversos factores (económicos y culturales).

### Metodología

El corpus es abordado desde el análisis del discurso y se complementa con el filológico literario para analizar cómo se plantea retóricamente la construcción del Otro como diferente, con qué términos específicos el narrador y los personajes refieren a los otros frente a los propios.

Se rastrearon series léxicas para construir campos semánticos, para analizar las representaciones en los términos que los designan y en las cualidades, las actitudes y las conductas asociadas a las tres variables extranjero, bárbaro y mujer.

En dichas variables son analizados los rasgos étnicos y culturales: color de la piel y rasgos físicos, lengua, organización social (gobierno, justicia, civilidad), relaciones de género, forma de vida y conducta, vestimenta, alimentación, tecnologías.

La metodología, propia del estudio histórico, comprende la lectura y análisis de fuentes (narrativas, legales, etc.) y bibliografía académica específica junto con su posterior interpretación.

### Conclusiones

Las distintas líneas de análisis siguen en desarrollo, por ello, las conclusiones no están cerradas. De momento se concluyó que el encuentro con el Otro genera discursos en los que la identidad propia es exaltada como modelo de cualidades, actitudes, conductas y cultura. En estos discursos persiste la polaridad heleno/bárbaro a través de la confrontación. Sin embargo, encontramos matices que evidencian la aceptación o adopción de rasgos identitarios de otros grupos para conformar un *ethos* común, en la

línea que aborda la representación de la etnicidad, la alteridad, las estrategias de identificación, la diversidad, la cohesión social, la solidaridad y la integración, entre otras nociones, en textos historiográficos y ficcionales de la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media.

Por otra parte, la investigación sobre los autores abordados no tiene desarrollo en nuestra región hasta este Proyecto, lo cual representa un desafío y una fortaleza a la vez. Un desafío porque se dificulta a veces el acceso al material bibliográfico. A la vez, la fortaleza radica en que ha permitido abrir una nueva línea de trabajo.

#### Referencias bibliográficas

- Barth, F. (1969). *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Genette, G. (1989). *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*. Madrid, Taurus.
- Hardwick, L. (2003). *Reception Studies*. Oxford-New York, Oxford University Press.
- Kristeva, J. (1981). *Semiótica I y II*. Madrid, Fundamentos.
- Wimmer, A. (2013). *Ethnic Boundary Making: Institutions, Power, Networks*. Oxford, Oxford University Press.

#### Ediciones de obras tardoantiguas:

- Bergson, L. (ed.). (1965). *Der griechische Alexander roman. Rezension β. Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Graeca, III*. Göteborg-Uppsala: Almqvist & Wiksell.
- Kroll, G. (ed.) (1926). *Historia Alexandri Magni (Pseudo-Callisthenes). Recensio vetusta*. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung.
- Nono de Panópolis (1995). *Dionisiacas: Cantos I-XII*. Traducción de Manterola, S. y Pinkler, L. Madrid, Gredos.
- Nono de Panópolis (2001). *Dionisiacas: Cantos XIII-XXIV*. Traducción de Hernández de la Fuente, D. Madrid, Gredos.
- Nono de Panópolis (2004). *Dionisiacas: Cantos XXV-XXVI*. Traducción de Hernández de la Fuente, D. Madrid, Gredos.
- Nono de Panópolis (2008). *Dionisiacas: Cantos XXXVII-XLVIII*. Traducción de Hernández de la Fuente, D. Madrid, Gredos.
- Pseudo Calístenes. (2008). *Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia*. Traducción de García Gual, C. Barcelona, RBA.
- Stoneman, R. (ed.). (2007). *Il Romanzo di Alessandro. Vol. I y II*. (Trad. de T. Gargiulo). Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori. (Incluye las recensiones A, β, γ, y el texto latino de Julio Valerio)

# GOBIERNO Y PROBLEMATIZACIÓN EN LOS ESTUDIOS EN GUBERNAMENTALIDAD. SU IMPACTO EN EL CAMPO DE LA FILOSOFÍA Y LAS CIENCIAS SOCIALES DEL NUEVO SIGLO<sup>1</sup>

AVELLANEDA, Aldo  
BARTLETT, Joaquín  
VEGA, Guillermo<sup>2</sup>

## Problema de estudio

El proyecto de investigación del cual emana la presente es a su vez una de las expresiones concretas de trabajo de un grupo de colegas que venimos avanzando de modo sostenido y desde el año 2014 en los estudios en gubernamentalidad. Para el proyecto actual, los intereses problemáticos están centrados en precisar las vecindades de los estudios de gubernamentalidad con otras disciplinas, fundamentalmente la filosofía, la historia intelectual, la sociología, la ciencia política, entre otros. En este marco partimos por precisar algunos de los elementos básicos y problemáticas puntuales de esta grilla analítica.

## Objetivos

El objetivo de esta presentación consiste en exponer las principales apuestas y los principales rasgos implicados en los denominados “estudios en gubernamentalidad”. Este objetivo tiene dos razones concretas. En primer lugar, brindar un panorama a la comunidad académica local, y en la que tenemos nuestra situación de revista, de las características de un tipo de trabajo analítico no mayormente conocido. En segundo lugar, y tan importante como el primero, exponer una gama de acuerdos básicos y consensos internos entre los y las integrantes del equipo de investigación, respecto a las zonas problemáticas comunes en este tipo de trabajo, a pesar de sostener cada uno objetos particulares de investigación.

## Referentes teóricos/conceptuales

¿Qué entendemos que hacemos bajo la denominación de estudios en gubernamentalidad? Si asumimos que el término gubernamentalidad

alude a un estilo o modo de trabajo, nos ponemos a cierta distancia de comprenderlo como mentando un objeto específico o una temática elaborada de antemano en el campo de las ciencias sociales o naturales. Comprender la gubernamentalidad de esta manera conlleva pensarla como una actividad o perspectiva singular. Como tal, no delimita o singulariza de antemano un campo de experiencias determinado como recorte privilegiado de la mirada. La gubernamentalidad en este sentido remite para nosotros a un modo de abordar las vicisitudes que atravesamos como individuos en zonas particulares de nuestra vida (laboral, sexual, ética, económica, etc.) y el modo en que tales vicisitudes están vinculadas a prescripciones de diferente escala (familiares, institucionales, gubernamentales nacionales o supranacionales, y en muchos casos en sinergia entre ellas u obstaculizándose). Esto también funciona para nosotros respecto al pasado.

¿Qué relación hay entre “gubernamentalidad” y “gobierno”? Una opción es pensar que la gubernamentalidad es el modo de acceso, la perspectiva, la grilla, el modo de trabajar o acceder al “fenómeno” del gobierno (o a los problemas de gobierno), tal como se sostuvo en el punto anterior. En este caso, la grilla va a colaborar con la conformación del objeto “gobierno”, es decir, sus efectos sobre la modelización de lo que merece ser atendido adquieren la forma específica del interés plegado sobre un recorte del tipo de práctica consistente en la intervención sobre el comportamiento de individuos, cosas o procesos.

Otra opción es pensar a la gubernamentalidad como una “dimensión de lo real”, como el dominio intelectual y técnico-material en el que una práctica de gobierno es asumida con determinados rasgos.

<sup>1</sup> PI 20 H003. Departamento de Comunicación Social. Integrantes: Avellaneda, Aldo; Vega, Guillermo; Chao, Daniel; Bartlett, Joaquín; Del Valle, Marilina.

<sup>2</sup> Contacto: aldo.avellaneda@comunidad.unne.edu.ar, joaquinbar@gmail.com, guivega1978@gmail.com

Para esta acepción, el término gubernamentalidad no nombra un tipo de estrategia analítica, sino más bien un conjunto de elementos de la realidad que informan la práctica de gobierno. En este sentido, el sintagma “estudios de gubernamentalidad” remitirá a los análisis de estos dominios específicos, a diferencia del sentido asignado previamente, que alude antes que a un orden de acontecimientos, a una estrategia de análisis. Esto también es materia para los esperados intercambios que podamos tener.

Parece decantarse que el estilo de trabajo, al prestar atención a los dominios históricos o presentes en los que se reflexiona sobre el ejercicio de la práctica de gobierno, interviene efectivamente en la modelización de los mismos, aunque sin “poner” de antemano el objeto sobre el cual tales prácticas se despliegan. En ese sentido, la categoría de gobierno pareciera ser una categoría formal, vacía, que no provee por sí misma la sustancia sobre la que se desarrolla. Es necesario remitir al dominio intelectual-práctico de la gubernamentalidad para poder visibilizar qué objeto se ha vuelto inteligible como tal en y por la práctica de gobierno en algún momento específico de la historia (cuerpos, instintos, intereses, sociedad, mercado, etc.).

Esto viene a decir que la gubernamentalidad, en tanto grilla analítica o estilo de trabajo, no es una propuesta académica constructivista, en tanto que por sí misma no da forma a los objetos de los que habla (para utilizar la conocida expresión). Provee, como contrapartida, una categoría formal respecto de la cual es el dominio histórico de realidad el que define su positividad. En síntesis, la grilla no crea su objeto de la nada, ni este se encuentra en el mundo definido de antemano a la historicidad en la que habita.

Por cierto, que la categoría de gobierno, se mienta algo que no parece darse de modo contingente pero tampoco remite a un fenómeno estructural transhistórico. Asumimos, en consecuencia, que las formas de inteligibilidad y los dominios prácticos de intervención diagramados responden a otra cosa que al azar o a la condición variable de unas mismas leyes en el tiempo.

## Metodología

El hecho de que los estudios en gubernamentalidad sean vistos como un modo de trabajo no implica asociarlos a una determinada metodología. Una característica de estos implica lidiar con materiales de diverso orden y abordarlos en función de las inquietudes señaladas en el punto anterior. En la mayoría de los casos tratamos con documentos de

géneros variados pero asumimos que también es posible trabajar con testimonios, observaciones de espacios y prácticas u otras formas de inteligibilidad académica. Es un tema a indagar en qué medida el tratamiento de los materiales puede ser asumido por estrategias metodológicas conocidas sin que ello ponga en tensión algunos de los aspectos centrales de la grilla, como el hecho de que las prácticas históricas se dan sus propios objetos.

## Conclusiones

En los trabajos que venimos desarrollando como grupo durante los últimos años se conjugan intereses diversos, relativos al gobierno de sí mismos en el mundo militar, el modo en que las políticas públicas dieron cuenta de la novedad que representan los ex combatientes o veteranos de guerra, las formas en que se entrecruzan derecho, mercado y sociedad, la sociedad civil como objeto permanente de intervención y las nuevas formas de trabajo y subjetividad que emergen con el management.

A pesar de esta heterogeneidad, trabajamos sobre un fondo común caracterizado por dos dimensiones. La primera, relativa a las mentalities que los anglosajones subrayan en la composición del término *governmentality* y que pone el acento en el carácter reflexivo de los procesos de gobierno, en otras palabras, lo que Foucault denominó la “conciencia de sí del gobierno”. Esta dimensión comprende elementos distinguibles o similares según el modo en que cada uno de nosotros los aborda en sus propios trabajos. Nociones como pensamiento, problematización y racionalidad, que encuentran en las prácticas discursivas su medio de realización, permiten asociar los procesos de gobierno a sus instancias reflexivas. Mientras que la racionalidad alude a un orden de regularidades en el ajuste entre juicios, estrategias y objetos, la problematización remite a aquellos momentos reconstructivos producto de –o inducidos por– acontecimientos de desnaturalización o puesta en duda de lo aceptado como evidente. En relación con lo cual la noción de pensamiento podría verse definida alrededor de la puesta en inteligibilidad de un dominio de realidad en tanto que dominio de gobierno.

La segunda dimensión remite al orden de los procedimientos reglados, de las prácticas concretas, de las relaciones entre actores humanos y no humanos bajo un esquema que organiza las redes socio-técnicas que reúnen objetos, movimientos, circuitos, traslaciones y mutaciones entre un extremo y otro. Podríamos abordar esta dimensión del término gubernamentalidad a través de nociones tales como las de “técnicas” y “tecnologías”, no sin enfrentarnos a

problemas e incertidumbres que en otra presentación pondremos en común para continuar el diálogo.



# LA INVESTIGACIÓN LITERARIA: MODOS Y PROBLEMAS<sup>1</sup>

BRADFORD, Maia Lucia  
DELLAMEA, Karen Magalí<sup>2</sup>

Este proyecto asume la literatura desde perspectivas que la abordan como discurso, como experiencia y como institución social. En tanto este eje de discusión se orienta a reunir propuestas que indaguen sobre distintos dispositivos y estrategias de conformación de subjetividades e identidades en los que se evidencia el carácter performativo de los discursos, consideramos que la propuesta de nuestro proyecto se encuadra adecuadamente en este eje.

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Este grupo investiga formas de hacer investigación literaria y las traslada al campo de diferentes literaturas. Parte de la reflexión sobre los modos y perspectivas posibles de investigar el hecho literario con el fin de construir esos saberes de manera situada, es decir, concretamente en el contexto de producción de conocimientos de determinadas cátedras del Departamento de Letras de nuestra Facultad. Esto incluye el intercambio y la discusión entre docentes miembros del Proyecto a partir de sus propuestas áulicas en relación con los modos de investigar literatura que sus programas proponen, así como de sus investigaciones individuales. Las discusiones suponen reflexionar sobre las dimensiones epistemológica, teórica y metodológica de cada propuesta para, desde allí, arribar a conclusiones susceptibles de sistematizarse y así proporcionar, tal como señala Miguel Dalmaroni (2020), "información, criterios específicos e instrumentos para elegir, planificar e iniciar el desarrollo de investigaciones en el campo de los estudios literarios" (p. 7).

Consideramos que las investigaciones concretas, dirigidas por problemas e hipótesis correctamente planteados, contribuyen al diálogo entre la labor

crítica y las decantaciones teóricas. Para Iber Verdugo (1967), cuyo estudio forma parte del estado del conocimiento del proyecto, la gran dificultad de los estudios literarios consiste en pasar desde el dominio del goce de la obra literaria al dominio de la investigación, desde el dominio de la estética, donde prevalece el acuerdo con el sujeto y su sensibilidad, al dominio de la lógica, donde el acuerdo debe darse con el objeto de estudio. El autor considera la investigación literaria como un proceso en gradación creciente y señala la naturaleza del trabajo que sigue al goce de la lectura: "El trabajo posterior es de metodización rigurosa, de sometimiento de la intuición a la lógica, de elaboración de las impresiones para convertirlas en convicciones y comprobaciones objetivas" (p. 27). En esta misma línea, Armando Zubizarreta (1989) considera la investigación literaria como el resultado del eficaz empleo de los que él llama instrumentos de investigación: las guías de investigación, las fichas de investigación y el plan de trabajo. Zubizarreta (1989) considera que estos instrumentos son análogos a los que se usan en otras ciencias tales como, el microscopio, las fichas de registro de datos, entre otros.

Dichas consideraciones fundamentan la propuesta del proyecto de un formato para el desarrollo de la investigación literaria que tiene mucho en común con el de otras ciencias.

En base a esto, nos proponemos: establecer protocolos y secuencias que permitan desarrollar la investigación literaria en diferentes literaturas y cátedras de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades (UNNE), fortaleciendo el lugar de los principios teóricos como subsistema insoslayable en cualquier desarrollo de investigación literaria; definir consensos de trabajo parcelado en investigación

<sup>1</sup> PI 21 H008. Instituto de Letras. Integrantes: Costarelli, Rafael; Bradford, Maia; Peón, María Laura; Pérez, Edith; Cayré, Mariana; Aguirre, Laura Viviana; Giménez, María Marcela; Dellamea, Karen Magalí; Bakún, María Del Rosario; Hardy, Jorge; Capetich, Mirna; Rinaldi, Camila.

<sup>2</sup> Contacto: maia\_bfd@hotmail.com; karendellamea@hotmail.com

literaria; crear subgrupos de lectura y de asesoramiento técnico; difundir bibliografía metodológica y teórica que facilite los procesos de investigación, redacción y publicación de las investigaciones desarrolladas dentro del marco del proyecto y en los grupos mencionados, así como evaluar y socializar los resultados obtenidos.

Así, algunas de las preguntas que orientan los objetivos del proyecto son: ¿Cómo se estudia/analiza la literatura en el campo de estudios literarios actual? ¿Cómo modelizan sus objetos de estudio los diversos enfoques que se ocupan de ello? ¿Qué enfoques teórico-metodológicos se priorizan en la carrera de Letras de la Facultad? ¿Cómo procede, en tal contexto, la investigación literaria a partir de cada uno de esos enfoques? ¿Qué lugar ocupa la teoría en dichas aproximaciones? ¿Cuáles son los procedimientos de la crítica literaria que se observan, concretamente, en este contexto de producción?

### Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El interés por abordar analíticamente los distintos modos de investigación en literatura articula las líneas de trabajo que reúne este proyecto. Las principales son: Teoría y Crítica Literaria, Literatura Argentina Contemporánea, Literatura Contemporánea en Lenguas no Hispánicas, Literatura Española, Literatura Infantil y Juvenil, Estudios Contemporáneos de Teatro y Dramaturgia en Argentina y el NEA.

### Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

En relación con el modo general de trabajo del equipo hemos desarrollado reuniones presenciales y virtuales en las cuales, inicialmente, se definieron las actividades específicas que nos permitirán concretar los objetivos. Luego, comenzamos con la concreción de dichas actividades, entre ellas: intercambio y definición de posibles propuestas de trabajo por grupos, definición de los modos de trabajo, establecimiento de comisiones de trabajo por objetivos; puesta en común de bibliografía de referencia de lxs investigadorxs del equipo relacionada con la investigación literaria; diseño de un manual de investigación literaria que producirá/escribirá el equipo a partir de la reunión de información y de las conclusiones a las que se arriben; discusión y acuerdo sobre los criterios de organización de dicho documento, propuestas de escritura de apartados según líneas de trabajo e intereses de lxs integrantes; organización de la comisión pertinente; reuniones de equipo en las que, por cátedra o de manera individual, se exponen y describen las prácticas concretas de

estudio de la literatura que se llevan adelante. Así, se propone un método de trabajo compartido y estructurado. Las actividades incluyen también la producción de artículos y monografías que aborden las conclusiones parciales que se derivan de los encuentros sucesivos. Cada investigador/a recibe normas y criterios, confeccionadas entre todos, para el desarrollo de dichas producciones.

Lo desarrollado hasta el momento nos permitió comprobar que las actividades y producciones realizadas en el marco de este proyecto enriquecen tanto las investigaciones individuales de las y los integrantes del equipo como las propuestas y prácticas áulicas de las diferentes cátedras.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

El proyecto comenzó en el año 2022, de modo que las conclusiones y hallazgos a los que hemos podido arribar son incipientes y parciales.

Hemos comprobado las hipótesis centrales a partir de las que se diseñó el proyecto, concretamente las vinculadas a la necesidad de indagar en los modos de trabajo con la literatura que se proponen desde las cátedras de la carrera y que llevan adelante lxs docentes investigadorxs en el marco de sus propias investigaciones. Subyacen a las prácticas de docencia e investigación de la carrera modos variados de asumir el campo de la investigación literaria y sus prácticas diversas y no existe una sistematización ni articulación entre dichos modos. Esta situación fundamenta la necesidad de llevar adelante las actividades diseñadas y permite anticipar los beneficios que a nivel institucional conllevará la concreción de los objetivos propuestos.

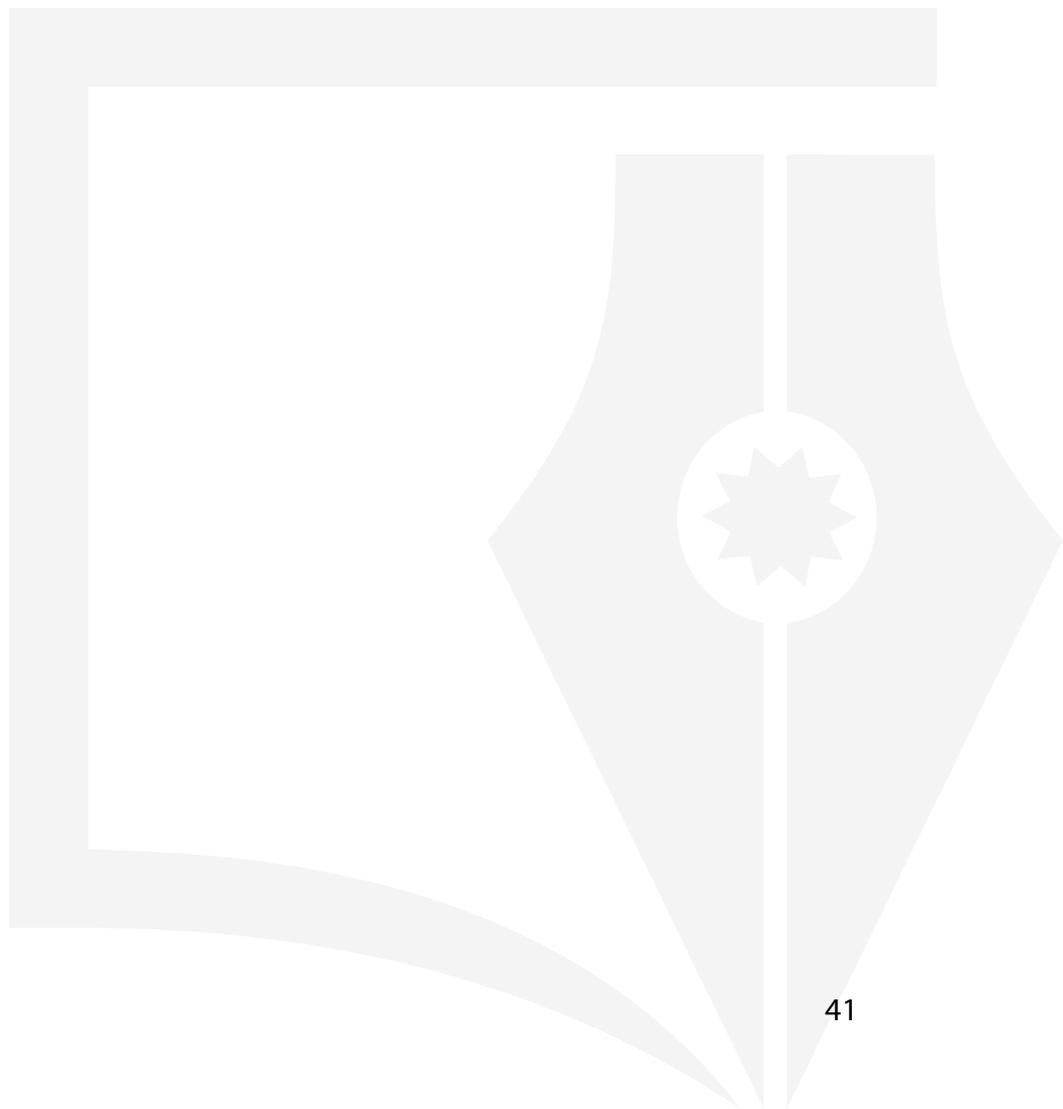
### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Específicamente los aportes de este proyecto de investigación se transfieren a las cátedras de las que son partes las y los miembros del equipo, así como a sus producciones académicas individuales. A partir del análisis y discusión grupal de la bibliografía y de las informaciones derivadas de las presentaciones individuales y por cátedra, el proyecto propone integrar distintas cátedras del área de literatura y afinar sus métodos de trabajo para hacerlos más precisos. Se trata de encontrar un protocolo de trabajo común, a la luz de las diferentes perspectivas teóricas y metodologías de trabajo que cada cátedra propone, que tenga una función preparatoria, para desarrollar luego proyectos disciplinares, y que se

traslade, a su vez, a la actividad académica de las cátedras y seminarios de la carrera, que son espacios donde la investigación se une a la docencia. Asimismo, se prevé que los resultados se proyecten positivamente a los trayectos de investigación individuales de las y los miembros del equipo.

#### Referencias bibliográficas

- Dalmaroni, M. (2020). *La investigación literaria: problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe, Ediciones de la UNL.
- Verdugo, I.H. (1967). *Cómo hacer una monografía literaria*. Argentina, Universidad Nacional de Córdoba.
- Zubizarreta, A. (1986). *La aventura del trabajo intelectual: cómo estudiar e investigar*. Wilmington, Delaware (EUA), Addison-Wesley Iberoamericana.



# LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DESDE PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS LATINOAMERICANAS<sup>1</sup>

BREGAGNOLO, Norma Elena  
GAUDINI, Luciana  
VICENTE, Rocío  
MORÉ, Lucía<sup>2</sup>

Los aspectos del proyecto que conectan con la propuesta del eje son los aportes realizados desde una perspectiva descolonizadora, latinoamericana, intercultural, crítica y de los derechos humanos.

**Objetivos/ o preguntas al que el proyecto intenta responder**

El objetivo general del proyecto de investigación que presentamos y que se ha sostenido en el tiempo desde diversas líneas de investigación es analizar los procesos de formación docente en las carreras de profesorado y licenciatura en Educación Inicial, desde perspectivas epistemológicas latinoamericanas que reconozcan las características que asumen estos procesos referidos a la construcción de ciudadanía y en los diferentes ámbitos de formación en los que esta ocurre (prácticas, instituciones, etc).

Las reflexiones y estudios han girado en torno de la presencia de los mandatos del patriarcado, el colonialismo y el capitalismo en la construcción de las propias subjetividades, en general, y de las subjetividades pedagógicas, en particular. Hemos ido construyendo un camino “paralelo” a la formación docente que refiere a la educación infantil, “situacionalidad” que nos marcan las carreras desde las que ejercemos la docencia, la investigación y la extensión.

**Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas**

Trabajamos a partir de la propuesta de Carlos Cullen (2007) en cuanto a considerar la ciudadanía en tanto categoría histórica, compleja, irreductible que requiere de cuidado y creatividad para su resignificación. Además, adherimos a la concepción

de la democracia como de “alta intensidad”, que implica “desmercantilizar, democratizar y descolonizar” (de Sousa Santos, 2010). Una democracia que atraviesa la cotidianeidad y se expresa en todos los espacios de la vida humana.

En primer lugar, desde el año 2014 y hasta el 2017, llevamos adelante el Proyecto *La formación de docentes en educación infantil entre el neoliberalismo y la construcción de ciudadanía*. Nos planteamos analizar, a través de las historias personales de lxs estudiantes, las experiencias vinculadas a los procesos de construcción de ciudadanía que transitan en las carreras del profesorado y licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades; referidas tanto a sus vivencias pasadas como a las que pueden identificar en su propio proceso de formación en la universidad. Nos interesa también establecer puntos de contactos entre vivencias de la formación y la cultura organizacional e institucional.

Durante el período 2019 y hasta el 2022, dimos continuidad a dicho proyecto con otro denominado: *La formación de docentes en educación infantil y la construcción de ciudadanía desde perspectivas epistemológicas latinoamericanas*. Avanzamos en la contextualización de nuestros sentipensares, buscando en los estudios y trabajos que se vienen realizando en las epistemologías del sur, de la complejidad, feministas, de la conciencia histórica o del presente potencial. En definitiva, posicionamientos teóricos que cuestionan la matriz heteronormativa, colonial que sostiene el eje modernidad–occidente–eurocentrismo en lo que se ha dado en llamar el “giro decolonial” (Quijano, 1992).

Algunas de las preguntas a partir de las cuales se organiza la problemática de investigación son:

<sup>1</sup> PI 18H007. Instituto de Investigaciones en Educación y Departamento de Educación Inicial. Integrantes: Núñez, Claudio R.; Bertolini, Marta S.; Bregagnolo, Norma E.; Stein, Marina; Oria, Griselda I.; Gaudini, Luciana; González, Melina; Moré, Lucía; Vicente, Rocío; Aguirre, Mariana; Ferrero, Lucrecia; Avalis, Verónica; Solís, Carla A.; Ivón Suárez, Mariana Monti.

<sup>2</sup> Contacto: normaebregagnolo@comunidad.unne.edu.ar; luciana.gaudini@comunidad.unne.edu.ar; vicenterocio@yahoo.com; luciamore@comunidad.unne.edu.ar

¿Cómo se caracterizan los procesos de formación que reconocen las y los estudiantes en sus historias de vida e implican experiencia en la construcción de ciudadanía? ¿Cuáles son las prácticas docentes universitarias que consideran que influyen en el trayecto de formación de las y los estudiantes y que se relacionan con la construcción de ciudadanía? ¿Qué aspectos institucionales u organizacionales inciden en el ejercicio de la ciudadanía de las y los estudiantes? ¿Cuáles son las relaciones entre las experiencias de las y los estudiantes y aspectos institucionales y organizacionales de los diferentes ámbitos de formación?

### Metodología desarrollada (hasta el momento)

Desde 2014, las metodologías de trabajo están centradas en las narrativas de las historias de vida de lxs estudiantes. (Rivas Flores, et.al., 2009; Márquez García, et.al., 2019; Suárez, 2011). El método nuclear utilizado es el biográfico (Pujadas Muñoz, 1992). Los materiales que se utilizan para la recopilación de información empírica son los relatos o narrativas de cada unx de lxs ingresantes. También, se utilizan entrevistas en profundidad de cada unx de lxs estudiantes que conforman la muestra, la cual se amplía o reduce en función del criterio de saturación.

Los criterios de selección de la muestra tienen que ver con garantizar la mayor representatividad respecto de las trayectorias escolares de lxs estudiantes ingresantes. El estudio que realizamos es, en general, de tipo diacrónico. Estos relatos de vida nos dan la posibilidad de generar conocimientos sobre la manera en que se construyen los sentidos de ciudadanía, haciendo especial énfasis en los contextos institucionales y en los aspectos o rasgos que forman parte de la subjetividad de lxs estudiantes y que se vinculan con la formación docente inicial, en especial la matriz escolar y las cuestiones relativas a la biografía y relatos de vida; los que constituyen géneros narrativos en los cuales se cruzan perspectivas y estilos provenientes de diversas disciplinas, desde la literatura hasta la historia (Sautu, 2004). El estudio que realizamos es en general de tipo diacrónico.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Algunas de las conclusiones logradas durante estos años son:

- El redescubrimiento y “reconstrucción” de nuestro lugar de enunciación (simbólico y

geográfico): la región latinoamericana.

- La interpelación al “colonialismo interno” (Rivera Cusicanqui, 2010).
- La necesidad de avanzar en nuevos posicionamientos que requieren la incorporación de las tendencias emergentes en investigación educativa, para la producción de conocimiento desde una perspectiva crítica, y que permitan desentrañar las estrategias de dominación que caracterizan al modelo eurocéntrico y que se imponen como modos de dominación del neoliberalismo: el patriarcado, el colonialismo y el capitalismo (de Sousa Santos, 2017).
- La incorporación de las llamadas “epistemologías emergentes”, como las epistemologías del sur, las epistemologías feministas y las epistemologías de la flexibilidad y complejidad.
- Para organizar los procesos y dar continuidad a los estudios, hemos elaborado en otro trabajo (Bertolini, 2017) las siguientes dimensiones que organizan las producciones y nos permiten profundizar las lecturas y las devoluciones:

**Dimensión axiológica:** la pensamos como aquella que nuclea a los valores que se van poniendo en juego en ese trabajo sobre uno mismo y cómo se han vivido a lo largo de cada historia y biografía escolar.

**Dimensión epistemológica:** relacionamos con los saberes que el estudiante va construyendo en torno a sí mismo y a la relación de esos saberes con la formación docente y la profesión. Saberes que no es posible pensarlos por fuera de la relación saber/poder, y asumir que, así como hemos ido configurando nuestras subjetividades dentro de estas relaciones que siempre son relaciones de poder, intervenimos igualmente en la conformación de otras subjetividades dando lugar a posibilidades de reproducción de similar lógica o de transformación de las relaciones, facilitando vínculos más horizontales, en el que sin perder el lugar que a cada quien le corresponde, la misma no sea impedimento del desarrollo de los potenciales de cada quien y de la construcción de un mundo en el que todas y todos, sin diferencias puedan ser parte y tomar parte.

**Dimensión ontológica:** que siguiendo a Lévinas, es necesariamente precedida por una relación ética, de la que se desprende una “responsabilidad ilimitada, de la que jamás podremos liberarnos” (Lévinas, 2001, p. 197) en tanto el “rostro del otro” nos interpela exigiéndonos que no lo destruyamos.

**Dimensión cultural:** especialmente encuadrada en lo económico, lo social, lo político y ético que atraviesa todas las demás y tiene que ver con las tramas del contexto en la cual las otras dimensiones cobran

significados y sentidos, en tanto se van constituyendo en la dinámica de la cultura que atraviesa a los sujetos en lo cotidiano.

- La importancia de las narrativas de lxs estudiantes en la construcción de subjetividades ciudadanas.
- La necesidad de la formación tanto en derechos humanos como en derechos de las infancias, como contenido ineludible y que, además, empodera a lxs futurxs profesionales de la educación.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados.

Los resultados de las líneas de investigación se transfieren no sólo al campo de la formación de grado y de posgrado, sino también, a instituciones de educación infantil, a partir de diversas y sostenidas acciones, como ser:

- Talleres y jornadas en Jardines Maternales y de Infantes y centros comunitarios destinados a diferentes actores de la comunidad educativa.
- El I Congreso Internacional Infancias, Formación Docente y Educación Infantil Desafíos y debates actuales, desarrollado en 2015. Fue el primer Congreso en el país que vinculó infancias, formación docente y educación infantil, desde la perspectiva de construcción de ciudadanía. El II Congreso se realizó en Paraná, Entre Ríos, en 2018. Estuvo organizado por la Universidad Autónoma de Entre Ríos - UADER.
- El Simposio *La formación de docentes en educación infantil entre el neoliberalismo y la construcción de ciudadanía*, que se realizó en el III Congreso Internacional de Educación: Formación, Sujetos y Prácticas, en abril de 2016, General Pico, La Pampa.
- El III Congreso Internacional de Infancias, Formación Docente y Educación Infantil: debates y desafíos actuales y del II Encuentro nacional de estudiantes de carreras de educación inicial, en agosto de 2021, organizado por la Red Universitaria de Educación Infantil - REDUEI.
- La creación de la carrera de posgrado *Infancias, educación y ciudadanía* (Resol. N° 110/20- C.S. CONEAU (Sesión N°526/2020).

En 2022, se desarrollaron el Taller de lectura y escritura académica y el Seminario Taller sobre derechos y ESI. Ambos, desde una perspectiva crítica, tensionan las construcciones realizadas desde el discurso, las subjetividades, el poder y la ciudadanía.

Finalmente, concretaron publicaciones y

comunicaciones en diferentes eventos académicos donde fueron difundidos los avances de las líneas de trabajo.

### Referencias bibliográficas

- Bertolini, M.S. (2017). La formación docente para la ciudadanía en contextos de neoliberalismo: propuestas desde las narrativas. *Revista del Instituto de Investigaciones en Educación*, 8(10), 122-133. <http://bitly.ws/Ffyw>
- Cullen, C. (comp.). (2007). *Malestar en la ciudadanía*. Buenos Aires, La Crujía.
- Quijano, A. (1992). Colonialidad y modernidad/racionalidad. *Perú indígena*, 13(29), 11-20. <https://acortar.link/95O6ry>
- de Sousa Santos, B. (2010). *La refundación del Estado, perspectivas desde una epistemología del Sur*. Lima, Instituto Internacional de Derechos y Sociedad.
- de Sousa Santos, B. (2017). *Democracia y transformación social*. Bogotá, Siglo XXI.
- Lévinas, E. (2001). *Entre nosotros. Ensayo para pensar en otro*. Valencia, Pre-Textos.
- Márquez García, M.; Cortés-González, P.; Leite-Méndez, A.; y Espinosa-Torres, I. (coords.). (2019). *Narrativas de vida y educación. Diálogos para el cambio social*. España, Octaedro.
- Pujadas Muñoz, J.J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, Centro de Investigaciones sociológicas.
- Rivas Flores, J.; Sepúlveda Ruiz, M.; y Rodrigo Muñoz, P. (2009). El trabajo de los docentes de secundaria: Estudio biográfico de su cultura profesional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 39, 133-146. <http://bitly.ws/FfAZ>
- Rivera Cusicanqui, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires, Tinta Limón.
- Sautu, R. (comp.). (2004). *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires, Lumiere.
- Suárez, D. (2011). Narrativas, autobiografías y formación: una presentación y algunos comentarios. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(61), 11-22. <http://bitly.ws/FfBm>

# DISCURSO SOCIAL. NARRATIVAS POLÍTICAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN REGIONALES: INTELIGIBILIDADES ACTUALES<sup>1</sup>

COLOMBO, Natalia Virginia  
GAYOSO, Romina Gisel  
VENTURINI, Brunella Variña<sup>2</sup>

## Objetivo general

Determinar cuáles son las narrativas políticas que circulan actualmente a través de los medios de comunicación de masas, cómo lo hacen y con qué objeto, tanto en contextos electorales como no electorales.

## Pregunta rectora

¿Qué nos cuenta el discurso político de nuestra zona a través de sus narrativas en los medios de comunicación de Chaco y Corrientes?

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

*La palabra pública I:* narrativas políticas, el discurso político de Chaco y Corrientes. *La palabra pública II y la imagen pública:* el uso político de los medios de comunicación regionales, digitales y analógicos (redes sociales, plataformas digitales, música, memes, radio y prensa). Las imágenes políticas en las redes sociales.

Estudiamos las narrativas políticas de Chaco y Corrientes dado que, en el proceso de circulación social a través de los medios de comunicación regionales se resignifican y potencian con vistas a la persuasión de los ciudadanos/votantes.

## Metodología

La metodología central de esta investigación de tipo interdisciplinaria es la Semiótica (Peirce, 1987; Magariños de Morentín, 2008), puesto que estudia el significado como un conjunto de interpretaciones posibles sobre determinados fenómenos de actualidad, materializado en la discursividad social

(Angenot, 2010) de un determinado momento y lugar. Teniendo en cuenta la complejidad discursiva actual, atendemos tanto a los discursos verbales cuanto a los "visuales" (Barthes, 2015; Aumont, 2013), auditivos (musicales), gestuales, comportamentales, entre otros. En este sentido, el trabajo del equipo abordó y analizó discursos sociales complejos (Verón, 1998) que circularon por diferentes plataformas digitales, prensa escrita, radio, entre otros. El trabajo sobre estos materiales implicó el armado de un archivo que se fue desarrollando progresivamente teniendo en cuenta las características de la investigación semiótica y los distintos intereses del equipo en relación con las circunstancias en que fueron producidos los discursos, los entornos institucionales/mediáticos, los géneros (Bajtín, 1992), los temas y los diferentes sujetos de la enunciación (Kerbrat-Orecchioni, 1997; 1998) que los profirieron. El recorte temporal propuesto se inició en 2018 y finalizó en 2020, en tiempo de pandemia mundial por COVID-19. Las temáticas abordadas fueron diversas dependiendo de los hechos y situaciones sociales y políticas emergentes. Nuestra caja de herramientas analíticas se constituyó de los aportes, por un lado, de categorías propias de la Semiótica peirceana como así también de otras trabajadas por Bajtín y su círculo. Asimismo, resultaron pertinentes las contribuciones de la Sociocrítica de Angenot y de la Sociosemiótica de Verón; de la Comunicación social, de los estudios sobre la Narración y del Análisis del discurso (Arnoux, 2006) en su carácter interdisciplinario, las cuales se buscó operacionalizar, de acuerdo con el corpus abordado. De acuerdo con lo dicho, se tuvieron en cuenta las herramientas analíticas provenientes de la teoría de la Enunciación y de la Subjetividad en el lenguaje, de la nueva Retórica y la Retórica de la polémica, las teorías Interaccionales, entre otras disciplinas lingüísticas.

<sup>1</sup> PI 17 H013. Instituto de Letras. Integrantes: Colombo, Natalia; Strycek, Ludmila; Vilte, Miguel Ángel; Gayoso, Romina; Venturini, Brunella; Cardeli, Natalia; Valenzuela, Alicia; Rozé, Pratesi Ebe..

<sup>2</sup> Contacto: nvcolombo@gmail.com; rominitagayoso@gmail.com brunellaventurini22@gmail.com

Asimismo, se destaca el trabajo sobre la imagen política para lo cual se utilizaron las herramientas provistas por diferentes estudios sobre la Imagen.

## Conclusiones

*La palabra pública I: el discurso político, narrativas políticas.*

Teniendo en cuenta que los seres humanos expresamos nuestras experiencias a través de la narrativa (García, 2004; Bruner, 2013; D'Adamo y García Beaudoux, 2016) es que consideramos que su uso en el "espacio discursivo político" (Verón, 1987) tuvo, como principal objetivo, la persuasión (Amossy, 2015; Perelman y Olbrechts-Tyteca, 1989) de los ciudadanos/votantes en relación con cierto hábito de lectura que actualiza y hace inteligible rápidamente la información transmitida. Además, la narrativa contempla la configuración de mundos posibles en los cuales interactúan diferentes actores que llevan a cabo acciones, siempre generadas a partir de un pacto roto o algún hecho pertinente para contar. En este sentido, observamos la configuración discursiva de "mundos posibles políticos" a través de narrativas de circulación en Chaco y Corrientes, que pusieron énfasis en: a) el sujeto político que desarrolla las acciones con mayor o menor intensidad según los actores y circunstancias estudiados; b) el oponente, adversario político (Mouffe, 2009) que impide/obstaculiza la acción del sujeto o lo desacredita, principalmente en épocas de "campaña electoral" (Crespo Martínez et al., 2016); c) los sujetos a quienes van destinadas las acciones del sujeto político (ciudadanos/votantes con diferentes situaciones de carencia), d) sujetos que colaboran para la realización de la acción del sujeto político. En otras palabras, asistimos a modos de configuración "multiacentuada" (Volóshinov, 2009) de identidades narrativas susceptibles de reforzar los vínculos con los partidarios, configurar discursivamente a un adversario político con quien entablar una polémica y persuadir/convencer a aquellos votantes indecisos.

Con lo dicho hasta aquí comprobamos un primer desplazamiento: el de la narrativa tradicional al espacio discursivo de lo político (Mouffe, 2009). Por esta razón, las narrativas con las que se configuró el discurso político regional asumieron un modo hegemónico en relación con la generación de identidades, la construcción discursiva de las acciones y de situaciones políticas a los efectos de asegurar una llegada masiva a la ciudadanía. Un segundo desplazamiento se vinculó con el actual fenómeno del traslado de la discusión política, del espacio social –semiosfera presencial– de intercambios cara a cara, al espacio digital de las redes sociales –semiosfera

digital– (Lotman, 1996). Si bien este fenómeno no es una novedad a nivel mundial, sí lo es en la zona en la que vivimos. La inmediatez y rapidez que proporcionan las plataformas digitales generaron un acercamiento norte-centro, proceso a través del cual se modificaron los hábitos de comunicación política tradicionales de nuestra zona, importando el modelo porteño y legitimando un nuevo contrato de lectura. A raíz de esto las relaciones sociales/políticas estudiadas se rigen actualmente a través de las reglas del "mercado" (García Canclini, 2013) y se "espectacularizan" (Sibilia, 2013) por medio de las plataformas digitales.

*La palabra pública II y la imagen pública: discurso mediático, analógico y digital.*

Prensa escrita chaqueña: el abordaje analítico de los matutinos seleccionados dejó en evidencia una fuerte tendencia en la configuración de identidades políticas en las narrativas difundidas, a los efectos de intentar suavizar/pasivizar el rol de actores políticos renombrados en casos de corrupción.

Radio: pudo comprobarse, principalmente en relación con Radio Sudamericana de Corrientes, el mantenimiento del alto "consumo" (Verón, 1998; 2013) en la región NEA. Asimismo, este medio, manifiesta una reconversión de las formas de producción de contenidos con una tendencia de crecimiento en función del uso de recursos como las "plataformas digitales" (Carlón, 2016) que incluyen, en este caso, no solo la información difundida a través de la radio sino también el portal de noticias y de sus redes sociales, que proponen información para el desenvolvimiento ciudadano en su cotidianidad.

En lo relativo a las "entrevistas" (Arfuch, 1995) de tipo radiales chaqueñas, pudo observarse la importancia de las narrativas en la comunicación política de la provincia en contextos electorales. Las mismas funcionan como estrategias retórico-argumentativas utilizadas, entre muchas otras funciones, para "modelar" imágenes y experiencias, reales o supuestas, de un modo menos evidente. Cabe aclarar, que la oralidad radial permitió cierta espontaneidad en la actuación discursiva de los políticos y del periodista, actualizando un juego discursivo en el que los "fracasos" en la comunicación fueron determinantes en las relaciones interpersonales establecidas. En ocasiones, se generaron incomodidades que habilitaron la discusión polémica en la manifestación de diferentes posicionamientos ideológicos. A pesar de ello, pudo advertirse que la potencialidad de la polémica, en algún punto, se ajustó a un marco de diplomacia y a lo socialmente legitimado.

Plataformas digitales: fenómeno discursivo novedoso

y de gran impacto social que impregnó los hábitos de comunicación cotidianos en nuestras provincias colándose allí, de manera vertiginosa, las narrativas políticas. Consideramos que el objetivo central en el uso político de las plataformas fue acercar, persuadir/convencer a los posibles votantes, como también, instalar la polémica, si fuera necesario. Desde el punto de vista de la complejización genérica que estas prácticas comunicacionales implican, observamos que las narrativas políticas en Facebook de actores políticos chaqueños y correntinos se configuraron a través de la biografía personal o las narrativas del yo y la construcción de álbumes de fotos en los que el protagonista es el actor político. En otras palabras, la espectacularización del yo que favorecen las redes sociales impactó fuertemente en nuestra región generando así nuevos modos de configuración de las actuales identidades políticas. En este proceso se advirtió un fuerte borramiento entre lo público y lo privado, a partir del cual observamos la necesidad de acercar a los candidatos políticos a la gente, mostrando además de cuestiones de gestión o acciones de campaña, aspectos de la vida privada de los mismos. Cabe destacar que, en tiempos de pandemia, las plataformas oficiaron como espacio de circulación de ciertas narrativas tendientes a generar miedo en la ciudadanía a los efectos de instalar al confinamiento como medio de protección ante la escasez, en principio, de vacunas. Además, el uso de estos espacios digitales habilitó la interpelación pública a los actores políticos por parte de un público masivo que explicitó sus posicionamientos políticos mediante comentarios, uso de emoticones, memes, stickers o recursos audiovisuales, alimentando, de este modo, el fenómeno de las “narrativas transmedia” (Scolari, 2016). Con este recurso, los medios, y por su intermedio las narrativas políticas, se aseguraron un gran alcance en las audiencias y la posibilidad de interacción constante con ellas a través de la generación de diversos contenidos, como por ejemplo las músicas de campaña, entre otras. Todo esto a través de diferentes espacios de circulación como las redes sociales, los portales web y todas las posibilidades de los hipervínculos habilitados.

### Referencias bibliográficas

- Amossy, R. (2015). Por una retórica del dissensus. Las funciones de la polémica. En Montero, A. S. (comp.), *El discurso polémico: disputas, querellas y controversias* (pp. 25-38). Buenos Aires, Prometeo.
- Angenot, M. (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Arfuch, L. (1995). *La entrevista, una invención dialógica*. Barcelona, Ediciones Paidós.
- Arnoux, E. (2006). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires, Santiago Arcos.
- Aumont, J. (2013). *La imagen*. Buenos Aires, Paidós.
- Bajtín, M. (1992). *Estética de la creación verbal*. Traducción de Tatiana Bubnova. México, Siglo Veintiuno Editores.
- Barthes, R. (2015). *La cámara lúcida*. Traducción de J. Sala-Sanahuja. Buenos Aires, Paidós.
- Bruner, J. (2013). *La fábrica de historias*. Buenos Aires, FCE.
- Carlón, M. (2016). *Mediatización de la figura presidencial en la Argentina de la democracia: de los marcos institucionales a la intemperie. Después del fin. Una perspectiva no antropocéntrica sobre la post-tv, el post-cine y youtube*. Buenos Aires, La Crujía.
- Crespo Martínez, I.; D'Adamo, O.; García Beaudoux, V. y Mora Rodríguez, A. (coords.). (2016). *Diccionario enciclopédico de comunicación política*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- D'Adamo, O. y García Beaudoux, V. (2016). Comunicación Política: narración de historias, construcción de relatos políticos y persuasión. *Comunicación y Hombre*, (12), 23-39. <https://bit.ly/41A5BQB>
- García Canclini, N. (2013). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires, Paidós. -
- García, M. (2004). *Narración, semiosis/memoria*. Posadas, Editorial Universitaria.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1997). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Traducción de G. Anfora y E. Gregores. Buenos Aires, Edicial.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1998). *La conversación*. Traducción al español de M. Preitti. Paris, Seuil.
- Lotman, I. (1996). *La semiosfera I. Semiótica de la cultura y el texto*. Madrid, Cátedra.
- Magariños de Morentín, J. (2008). *Los bordes de la semiótica. Apuntes de metodología semiótica*. Córdoba, Comunicarte
- Mouffe, Ch. (2009). *En torno a lo político*. Traducción de S. Laclau. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Peirce, Ch. (1987). *Obra lógico-semiótica*. Traducción al castellano de R. Recalde y M. Prelooker. Madrid, Taurus.
- Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación*. Madrid, Gredos.
- Scolari, C. (2016) Narrativas transmedia: del saber al hacer, de la ficción a la ficción (y viceversa). En *Transmediaciones. Creatividad, innovación y estrategias en nuevas narrativas*. Buenos Aires, La Crujía.
- Sibilia, P. (2013). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Verón, E. (1998). *La semiosis social*. Barcelona, Gedisa.
- Verón, E. (2013). *La semiosis social II. Ideas, momentos, interpretantes*. Buenos Aires, Paidós.
- Voloshinov, V. (2009). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires, Ediciones Godot.

# RECONFIGURACIONES GENÉRICAS DE LA REPRESENTACIÓN DE LOS HÉROES Y SUS ARMAS EN HEROIDAS DE OVIDIO<sup>1</sup>

CRISTALDO HIDALGO, Fernando Yamil  
PEÑALVER, Francisco Adrián  
MÉNDEZ, Abigail Luz Marina<sup>2</sup>

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

El proyecto tiene dos objetivos centrales: por un lado, contribuir al conocimiento de las sucesivas reconfiguraciones del modelo heroico en la dinámica evolutiva del género épico y, por otro, profundizar, dentro del campo disciplinar de los estudios clásicos, la formación académica de recursos humanos de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Los objetivos específicos, referidos al objeto de estudio, son: describir la representación de los personajes heroicos masculinos a quienes las distintas voces femeninas construidas por Ovidio en *Heroidas* destinan sus cartas; describir y analizar la representación de las diferentes prácticas de oralidad y de escritura ejercidas por los personajes masculinos y femeninos que forman parte del universo discursivo configurado por el poeta romano; identificar las estrategias de apropiación, resignificación y recontextualización de los modelos heroicos y de los componentes convencionales del género; y estudiar las correspondencias intertextuales existentes entre *Heroidas* y la tradición literaria grecolatina.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Debido a que este proyecto es una continuación de la investigación iniciada en el marco del PI 17H014 "Dimensiones monstruosas de la épica y de sus héroes en *Heroidas* de Ovidio", financiado por la SGCyT de la UNNE y ejecutado en el periodo 01/01/2018-31/12/2021, en esta nueva etapa buscamos profundizar los resultados alcanzados durante los últimos cuatro años y orientamos la línea de lectura originalmente propuesta hacia el estudio de la representación de los héroes y de

sus armas en las epístolas amorosas ovidianas.

Al comenzar a trabajar en la implementación del PI 17H014, quienes integramos el GID elaboramos distintas hipótesis de lectura vinculadas fundamentalmente con el estudio de la representación de los héroes del ciclo troyano (Aquiles, Ulises, Paris y Eneas) y de la saga argonáutica (Jasón y Hércules) en *Heroidas*. Esto nos permitió, a su vez, ampliar poco a poco el horizonte interpretativo inicial y comenzar a explorar también las representaciones de las prácticas de oralidad y de escritura atribuidas a los héroes de la colección epistolar. Se constituyeron entonces las dos principales líneas de trabajo, articuladas entre sí. Al respecto, basta señalar aquí que, si bien la matriz narrativa que funciona como sustrato en *Heroidas* procede principalmente de los géneros épico y trágico, se encuentra tamizada por el desarrollo previo del tópico elegíaco de la *militia amoris*, estrechamente relacionado con la aparición de un nuevo tipo heroico que adopta la astucia discursiva como arma alternativa al mero despliegue de la fuerza física en combate bélico.

Entendemos que la propuesta de Ovidio, al configurar un nuevo pacto genérico ficcional, es que pasen a ser los personajes mitológicos femeninos quienes fijen por escrito las palabras y presenten sus propias historias bajo nuevas convenciones discursivas. En tal sentido, la innovación del autor de *Heroidas* reviste una doble naturaleza. Por un lado, enlaza una estructura métrica genéricamente cristalizada (el dístico elegíaco), con contenidos narrativos propios de obras épicas y trágicas (historias mitológicas), pero no en los mismos términos en que esa relación había tenido lugar hasta entonces en la elegía romana, es decir, como polo de comparación para la relación amorosa establecida entre la persona poética y la *amata*

<sup>1</sup> PI 21 H005. Instituto de Letras. Integrantes: Trevisán, Olga Natalia; Marrón, Gabriela Andrea; Sisul, Ana Clara; Méndez, Abigail Luz Marina; Peñalver, Adrián Francisco; Cristaldo Hidalgo, Fernando Yamil; Barreto, Elina Mariel; Flores, Romina Andrea; Piasentiti, Candela; Velazco, Lucía Esmeralda; Claver Gallino, Antonella.

<sup>2</sup> Contacto: fernandoyamil12@gmail.com; francispenalver@gmail.com; abigailluzmarinamendez@gmail.com.

*puella*, sino como nuevos argumentos centrales de la trama. Por otro, al realizar esa operación privilegia la perspectiva enunciativa femenina (incluso en las cartas dobles la última palabra también les pertenece a ellas) y se apropia de los componentes discursivos del género epistolar, es decir, de un género literario tradicionalmente asociado con la prosa, con el hexámetro y con temáticas alejadas del orden ficcional. El eje de esa innovación propuesta por Ovidio se articula en la representación escrita de las palabras; es decir, en la representación de las armas discursivas propias de la astucia heroica para evitar la contienda física, pero ahora expresadas a través de la escritura. No se trata sólo de cederles la voz y la perspectiva enunciativa a las mujeres que habían sido hasta entonces narradas por el mito, sino de cederles un arma que el género epistolar y la elegía habían configurado como instrumento particular de la persona poética masculina: la escritura.

### Metodologías desarrolladas

Para el desarrollo de la investigación conjugamos el método de la filología interpretativa y la intertextualidad a efectos de que el análisis se fundamente en los diversos niveles interpretativos del discurso. En ese sentido, de acuerdo con nuestro objeto de estudio y con los distintos objetivos planteados, el método de trabajo consiste en primer lugar, según los procedimientos de la filología clásica, en el estudio del léxico, de los sintagmas y del discurso en su lengua original, y en el cotejo de las mejores ediciones textuales, la lectura de los comentarios críticos más relevantes, y la consulta de distintos diccionarios, concordancias, índices y léxicos para explorar exhaustivamente el nivel sintáctico de *Heroidas*. En segundo lugar, en la implementación del método interpretativo para profundizar, en el análisis semántico del corpus, los múltiples sentidos posibles de la obra, a partir de las teorías de la intertextualidad desarrolladas en líneas generales por Kristeva (1967, 1978), Genette (1989) y Riffaterre (1984), y, particularmente, en el campo de los estudios clásicos, por las propuestas teóricas de Fowler (2000) y de otros especialistas sobre la intertextualidad en la Antigüedad, como Conte (1986), Hinds (1998) y Edmunds (2001).

Consideramos que la intertextualidad es, en un sentido amplio, la condición de posibilidad de la escritura, pues el sistema textual es previo a cualquier texto y todo texto nace situado ya en el interior de ese sistema. Por lo tanto, recuperamos la noción de intertextualidad de Kristeva (1967, 1978) en tanto nos posibilita una primera reflexión sobre las *Heroidas* como texto que dialoga con otros anteriores o simultáneos. De Genette (1989) resultan relevantes

las tres formas de intertextualidad: cita, plagio y alusión. De hecho, esta última es el mecanismo más empleado por Ovidio en las epístolas. A partir de los aportes de Riffaterre (1984) y Edmunds (2001), entendemos que el sentido de una obra ya no depende solamente de la recomposición hipotética de la intención de quien la escribe, sino de la relación triádica entre una posible reconstrucción de esta, por un lado, las posibilidades del sistema literario en el cual se inserta, por otro, y, finalmente, la capacidad interpretativa de quien la lee. En la fusión sensata de estos tres elementos se encuentra la clave para otorgar sentido a los versos intertextuales e intratextuales presentes en el conjunto de cartas.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Hasta donde hemos indagado, a partir del análisis realizado sobre las dos líneas de trabajo propuestas, las principales conclusiones alcanzadas se vinculan, en concreto, con la asimilación de algunos rasgos de épica marcial en la elegía amorosa. En lo que respecta a la reconfiguración de los héroes épicos, hemos observado que distintos recursos, como símiles e imágenes, son estratégicamente empleados por Ovidio para reconfigurar el código épico dentro de la elegía. Estas estrategias parecen revelar que los héroes no hubieran llegado a constituirse como tales sin la ayuda de las heroínas, quienes, lejos de representarse como *mulieres relictæ*, se construyen como sujetos activos, tanto en la acción como en el discurso, capaces de cuestionar las hazañas y las palabras de sus contrapartes masculinas y de proponer su visión en la narración de los hechos. Por el contrario, los héroes resultan no solo amantes débiles e inconstantes sino también incapaces de realizar sus empresas. Todo parece indicar que las heroínas, ahora que tienen el poder de ejercer la palabra, pueden cuestionar al amante, al menos en el ámbito privado, y revelar que ellas también formaron parte de esas historias, aunque sus voces siempre estuvieron silenciadas.

En cuanto a la representación de la escritura masculina, hemos observado que, en el contexto de seducción en el que se encuentran los amantes, la escritura del héroe aparece como un arma cuya función se ejecuta, al igual que en las batallas épicas, en dos direcciones: por un lado, busca captar/reducir al oponente y, por otro, otorgar al poseedor la victoria. El héroe/amante ha dejado atrás la violencia física y la fuerza hostil del encuentro bélico, característica esencial del género épico, debido a que inicia una transición hacia la elegía: la representación de la escritura, como arma de seducción, en su dimensión pragmática y retórica, materializa el nuevo cosmos heroico.

## Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados del proyecto beneficiarán a sectores del ámbito científico vinculados con el estudio de las Ciencias Humanas y las disciplinas que utilizarán como insumos los conocimientos obtenidos serán las orientadas a la literatura en general y de la literatura clásica en particular. Por otra parte, el proyecto está destinado a satisfacer necesidades educativas del ámbito universitario y de los distintos niveles de formación en los que se desempeñan sus graduados. En consecuencia, los resultados de la implementación de este nuevo PI se transferirán a los estudiantes universitarios del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la UNNE, lo que será beneficioso para su ejercicio profesional, los avances científico-técnicos del área y las necesidades de las entidades en que las que se desempeñen profesionalmente los egresados de la carrera.

Finalmente, el estudio de la escritura femenina, como espacio de resistencia, habilita nuevas reflexiones sobre la relación sujeto, discurso y poder; relación que no puede resultarnos menor porque hablamos de la primera colección epistolar en la que las mujeres, aunque de forma ficticia y mediatizada por un autor masculino, ponen voz a sus propios sentimientos dentro del marco fijado por la tradición, instando a los lectores a que valoremos sus historias contra el telón de fondo de un mundo implícito, de un contexto que conocemos de antemano por la literatura previa.

### Referencias bibliográficas

- Conte, G.B. (1986). *The Rhetoric of Imitation. Genre and Poetic Memory in Virgil and other Latin Poets*. Ithaca, Cornell University Press.
- Edmunds, L. (2001). *Intertextuality and the Reading of Roman Poetry*. London, John Hopkins University Press.
- Fowler, D.P. (2000). *Roman Constructions: Readings in Postmodern Latin*. Oxford, Oxford University Press.
- Genette, G. (1989). *Palimpsestos: la literatura en segundo grado*. Madrid, Taurus.
- Hinds, S. (1998). *Allusion and Intertext: Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Kristeva, J. (1967). Bakhtine, le mot, le dialogue et le roman. *Critique*, 239, 438-465.
- Kristeva, J. (1978). *Σημειωτικ (Semiótica 1)*. Madrid, Editorial Fundamentos.
- Riffaterre, M. (1984). Intertextual Representation: On Mimesis as Interpretive Discourse. *Critical Inquiry*, 11(1), 141-162. <https://bit.ly/3Bd6VxX>

# ANÁLISIS DE CONCEPCIONES Y PROBLEMÁTICAS GNOSEOLÓGICAS, ÉTICO-ONTOLÓGICAS, SOCIO-POLÍTICAS Y LABORALES EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA<sup>1</sup>

GONZALO, César Ignacio  
TORRES, Gabriel Martín<sup>2</sup>

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Este proyecto aborda temas relevantes de la filosofía contemporánea, agrupando las problematizaciones en torno a cuatro ámbitos temáticos: a) gnoseológico, b) ético-ontológico, c) socio-político, y d) laboral. En cada uno de estos ámbitos se han definido determinadas problemáticas y discusiones a tratar, que si bien presentan contenidos específicos y gran autonomía respecto de lo abordado en los otros ejes, a su vez persiguen el objetivo mancomunado de poder trazar un panorama abarcativo de la filosofía contemporánea.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Eje socio-político: En el contexto de la filosofía contemporánea los análisis sociales y políticos han tenido un gran desarrollo y son múltiples las corrientes que se han abocado a estas áreas. Dentro de esa diversidad y profusión de reflexiones, destacan dos perspectivas en particular: una, en la que confluyen influencias y análisis que tienen sus orígenes en la obra de Wittgenstein, y la otra es el pensamiento deleuziano en el campo socio-político. En cuanto a la primera línea, el ámbito que nos resulta de interés indagar es la recepción de la filosofía de Wittgenstein en el pensamiento social y, más en particular, en algunos autores marxistas de fines del siglo XX vinculados con las ciencias sociales y políticas. Respecto de la segunda línea a abordar, en el contexto de la filosofía francesa de la segunda mitad del siglo XX, Deleuze (2005, 2006) –diferenciándose del estructuralismo, la fenomenología y el marxismo tradicional en boga en esa época y asumiendo una postura profundamente crítica del pensamiento

hegeliano representado por Alexander Kojève y Jean Hyppolite– intenta construir una ontología afirmativa, que dé cuenta de la diferencia, pero no al modo hegeliano ni estructuralista. Especialmente en el P.I., pretendemos centrarnos en la importancia que se le atribuye a la relación entre la ontología deleuziana, fundamentalmente aquella desplegada en *Diferencia y Repetición*, y su posible deriva política en obras posteriores, como el *Anti-Edipo*, *Mil Mesetas* y *¿Qué es la filosofía?*

Eje ético-ontológico: Buena parte de las corrientes filosóficas actuales suponen un corrimiento del concepto moderno de sujeto, lo cual también se da en los campos ético y ontológico, suponiendo una ampliación significativa de los horizontes de posibilidad dentro de estas áreas. Entre las diferentes versiones contemporáneas, deseamos resaltar aquí las llevadas adelante por Søren Kierkegaard, Martin Heidegger y Georges Bataille; filósofos que han buscado determinar, a partir de teorías ético-ontológicas, las estructuras fundamentales del ser del sí mismo (*Selbst*). La dimensión ontológica de la existencia en Kierkegaard (2008) se vuelve patente en su concepción de sí mismo como espíritu y del espíritu como relación consigo mismo y con el mundo. En el segundo caso, Heidegger (2010) busca establecer, en su obra fundamental *Ser y tiempo*, las bases para la constitución de una ontología –que, tal como lo explicita al comienzo de su obra, se diferencia de una teoría antropológica– del ser del único ente capaz de preguntarse por su propio ser: el *Da-sein*. Por último, Georges Bataille (2008; 2015; 2016) nos ofrece una traducción válida de la problematización nietzscheana sobre la moral hacia el siglo XX y con ello realiza un aporte importante en el campo de la ética después de la crítica de la moral moderna, así como del sujeto después del fin del sujeto moderno

<sup>1</sup> PI 20 H002. Instituto de Filosofía. Integrantes: Alegre, Javier Roque; Diel, Lucas Miguel Jorge; Guglielmi, Flavio Ivan; Torres, Gabriel Martín; Nuñez, Julio Andrés; Sánchez Blanco, Ricardo Alejandro; Gonzalo, César Ignacio; González, Daiana Marlén; Aucar, María Cielo; Rueda Pigliacampo, Silvia Romelia.

<sup>2</sup> Contacto: cesignagon@gmail.com; lubary\_@hotmail.com

como individuo racional y autónomo, poniendo en relación la dimensión ético y ontológica de la existencia humana con lo sagrado y sus múltiples expresiones desde un plano de absoluta diferencia, caso de la violencia, del erotismo, entre otros.

**Eje laboral:** En este puntual eje se considera que la esfera laboral constituye un poderoso ámbito de conformación de determinados tipos de prácticas, relaciones y subjetividades en las sociedades contemporáneas, por lo cual el trabajo es un factor a tener en cuenta al momento de comprender nuestras sociedades. Dos líneas teóricas son tenidas en cuenta para desarrollar este análisis: a) una, arendtiana-habermasiana y b) la otra, foucalteana-postfoucalteana. En el primer caso, se postula el advenimiento de una nueva formación social en la cual se dejaría de tener al trabajo como factor privilegiado de la subjetivación, identificación e integración sociales, en reemplazo de otros elementos del mundo social, como la esfera política, la comunicación, el mundo de la vida (Arendt, 2003; Habermas, 2003; Gorz, 1997). Esta posición presenta el acierto de señalar que las condiciones actuales del trabajo disminuyen su rol como factor de integración social y sólo muy parcialmente pueden brindar las posibilidades que se le pretenden adjudicar, pero resulta interesante indagar si al no prestar mayor atención al mundo laboral sus planteos podrían desembocar en un peligroso desinterés por las condiciones en que se realice el trabajo socialmente necesario, y si la autonomía y cooperación son instancias ajenas al núcleo de las actividades laborales. La segunda línea teórica se centra en identificar los mecanismos actuantes en el ámbito y las organizaciones laborales y las distintas funciones que cumplen. Aquí, es notable la influencia de Foucault, especialmente para el desarrollo de los *Critical Management Studies* (CMS). Los aportes más relevantes pueden sintetizarse en dos aspectos: la apertura de una perspectiva cualitativa en los análisis de la gestión al incorporar nuevas teorías y formas de abordar la organización (desde la filosofía o ciencias sociales); y el mantener una visión crítica de la gestión empresarial al indagar temáticas vinculadas con el control, la manipulación ideológica, o el machismo.

**Eje gnoseológico:** Uno de los rasgos de la filosofía contemporánea fue la profunda crítica que recibieron las nociones de sujeto, como último soporte racional y consciente del conocimiento, y de representación, según la cual en la naturaleza humana existiría un principio capaz de aprehender racionalmente la realidad (Llano, 1999), produciéndose de este modo el abandono parcial de la noción de verdad como certeza objetiva y universal (Habermas, 1990; Scavino, 1999). En este

eje se procura indagar en ese proceso siguiendo los aportes alusivos de Gilles Deleuze y Michel Foucault.

Respecto a Foucault, la temática del conocimiento cuenta como hilo conductor con la pregunta por la objetivación de la subjetividad (Foucault, 2002), y es factible distinguir cinco elementos decisivos: una concepción discontinuista de la historia, una interpretación en clave pragmática de la enunciación (que absorbe el tema del pensamiento), que progresivamente incluye las relaciones de fuerza en las condiciones de posibilidad de los saberes, y una visión de la ilustración como ética singular –antes que un programa universal– volcado a la emancipación política (Foucault, 1996).

En lo concerniente a Deleuze, la tematización del conocimiento forma parte del proyecto de alcanzar una concepción del pensamiento afín a la multiplicidad y variabilidad intrínsecas a lo viviente. El diagnóstico que Deleuze ofrece de la noción de pensamiento moderno apunta a su insuficiencia explicativa, debido a que la asociación entre identidad y determinación y entre pensamiento y representación consagra a la limitación como la esencia de todo pensar y por ende de todo conocer. Se establece así una incapacidad para dar cuenta de lo que acontece en su singularidad y devenir (Deleuze, 2002). No obstante, el enfoque deleuziano no menoscaba la aptitud del pensamiento para determinar lo real, aptitud cifrada en la posibilidad de coordinar las diversas potencias de la vida (la sensibilidad, la memoria, el lenguaje) de modo tal que logren captar y expresar la instancia virtual de toda experiencia (Deleuze, 2002; 2009).

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

**Eje ético-ontológico:** A partir de lo trabajado en torno a las nociones de lo sagrado y la violencia en el pensamiento de Georges Bataille, se hizo posible verificar una concepción en la cual la violencia cumple un rol de comunicación de índole superior a la presente en la lengua, en tanto posibilitaría una apertura de lo indescriptible, invirtiendo con ello la postura de Walter Benjamin en *Para una crítica de la violencia* (2009), donde todo elemento violento resultaba perturbador para la comunicación a través del lenguaje. En el interior de esta posición asumida por el filósofo francés, la violencia sacrificial toma un valor distintivo a partir de sus estudios sobre lo sagrado, manifestándose como fin en sí misma en cuanto es en el acto concreto del sacrificio donde la muerte es condición de revelación de la conciencia. La teoría de Bataille es una provocación para todos aquellos que no quieren

creer que los seres humanos aplican la violencia para verse reflejado en ella, figurando esta como un elemento constitutivo de la subjetividad humana. En este aspecto, es importante hacer notar que uno de los elementos determinantes del pensamiento batailleano en el terreno de la ética (bajo la influencia del pensamiento de Friedrich Nietzsche), se asienta en una fuerte crítica de la moral moderna, instaurando una lectura del sujeto en la cual la dimensión racional deja de operar como condición auto-constitutiva, emergiendo otros considerados como propios de la esfera heterogénea/sagrada (caso de la violencia en este caso), que serán designados como determinantes a la hora de pensar el horizonte ético contemporáneo de occidente.

Eje gnoseológico: Es factible señalar dos precisiones obtenidas. Una respecto al planteamiento de la crítica y otro respecto a determinadas implicancias epistemológicas del mismo movimiento crítico. La plataforma del cuestionamiento dirigido al criterio de verdad representativo se sostiene en una triple afirmación (compartida en diferentes filosofías contemporáneas): el señalamiento de la coexistencia entre pensamiento y lenguaje, la coexistencia para toda enunciación de una correlativa subjetividad, sea individual o colectiva; y la asunción del carácter necesariamente contingente de todo saber. Al interior de la crítica deleuziana, esta triple afirmación se ve desarrollada con un importante rasgo (que da cuenta de su originalidad): el componente abstracto del conocimiento no es un factor a denunciar sino que precisamente es la incapacidad para dar cuenta de lo abstracto en tanto dimensión eminentemente compleja de todo acontecimiento y por ende de todo objeto de estudio (Deleuze, 2002). La faceta propositiva de esta crítica puede localizarse en sus implicancias epistemológicas, la cual contempla dos aspectos significativos: si existe una cognición vinculada a la práctica científica el pensamiento involucrado debe concebirse en términos de artificialidad o creatividad y no como forma representativa, lo que Deleuze rastrea en la noción spinozista de expresión (Deleuze, 2002b). Esto contempla, por un lado, la presencia de una lógica irracional (Lapoujade, 2016) en tanto el conocer consistiría no en una simple arbitrariedad sino en la descripción de la composición singular de la estructura de un cierto evento. Por otro lado, el criterio de verdad en cuestión abandona el sentido de reflejo para significar la expresión de algo relevante, expresión que condensa una idea de correspondencia no adecuada entre la idea y la realidad ideada (Bryant, 2009).

#### Referencias bibliográficas

- Arendt, H. (2003). *La condición humana*. Buenos Aires, Paidós.
- Bataille, G. (2008). *La conjuración Sagrada. Ensayos 1929-1939*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- Bataille, G. (2015). *Acephale*. Madrid, Arena Libros.
- Bataille, G. (2016). *Escritos sobre Hegel*. Madrid, Arena Libros.
- Bryant, L. (2009). Deleuze's transcendental empiricism: notes towards a transcendental materialism. En Willart, E. y Lee, M. (comp.), *Thinking between Deleuze and Kant. A strange encounter* (pp. 28-48). Londres, Continuum.
- Deleuze, G. (2002). *Diferencia y repetición*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Deleuze, G. (2002b). *Spinoza y el problema de la expresión*. Madrid, Biblioteca Nacional de Madrid.
- Deleuze, G. (2005). *Foucault*. Buenos Aires, Paidós.
- Deleuze, G. (2006). *Mil Mesetas*. Valencia, Pre-Textos
- Deleuze, G. (2009). *Diferencia y Repetición*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Foucault, M. (1996). *¿Qué es la ilustración?* Córdoba, Alción
- Foucault, M. (2002). *Las Palabras y las Cosas. Una arqueología de las Ciencias Humanas*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Gorz, A. (1997). *Metamorfosis del trabajo*. Madrid, Sistema.
- Habermas, J. (1990). *El Pensamiento Post-metafísico*. Madrid, Taurus.
- Habermas, J. (2003). *Ensayos políticos*. Barcelona, Península.
- Heidegger, M. (2010). *Ser y tiempo*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Kierkegaard, S. (2008). *La enfermedad mortal*. Madrid, Trotta.
- Lapoujade, D. (2016). *Deleuze. Los movimientos aberrantes*. Buenos Aires, Cactus.
- Llano, A. (1999). *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis.
- Scavino, D. (1999). *La filosofía actual. Pensar sin certezas*. Buenos Aires, Paidós

# ESCRITURAS Y FEMINISMOS. UN ABORDAJE DE LA IDENTIDAD FEMENINA EN NARRATIVAS DE LOS SIGLOS XIX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI<sup>1</sup>

ROJO GUIÑAZÚ, Milagros  
GRILLO, Elsa Beatriz  
MUÑOZ, Lucía Isabel<sup>2</sup>

## Introducción

El PI 21H002 “Escrituras y feminismos. Un abordaje de la identidad femenina en narrativas de los siglos XIX y primeras décadas del siglo XXI” se puso en vigencia en el año 2022.

En lo que va del año se han definido las líneas de investigación, a cargo de sus integrantes, así como la continuidad de un trabajo iniciado en el 2021 en relación con la integración del PI al Grupo de Investigación Consolidado “Temas y problemas de literatura y teoría literaria”.

Por ello, en este primer período de ejecución del PI los integrantes se encuentran en la fase de construcción del Estado de conocimiento de sus líneas de investigación.

## Desarrollo

Los principales objetivos que nos hemos propuesto en el PI se vinculan con poder caracterizar la construcción del universo literario femenino en obras literarias hispanoamericanas contemporáneas a los fines de reconocer epistemológicamente la categoría identidad femenina, en las narrativas del siglo XIX y dos primeras décadas del siglo XXI. Asimismo, pretendemos reconocer la escritura de mujeres, examinando y explorando sus particularidades para (re)entenderlas, comprenderlas y abarcarlas en su diversidad e importancia; atendiendo a los procesos históricos hispanoamericanos comprendidos entre el siglo XIX y dos primeras décadas del siglo XXI.

Por ello, buscaremos precisar la noción de identidad femenina de acuerdo con el uso que reciben en las narrativas y estudiar su presencia en el corpus de trabajo; además de identificar las voces que, en los

discursos ficcionales, dimensionan lo masculino versus lo femenino, lo central versus lo periférico, la voz versus el silencio. Para ello, aspiramos a reconocer la memoria cultural que está implícita en las narrativas femeninas (siglo XIX y dos primeras décadas del siglo XXI), como base de denuncia al discurso político patriarcal hispanoamericano, a los fines de conformar un corpus de bibliografía crítica respecto de la temática y, poder así, analizar el impacto de la escritura de las mujeres en el campo intelectual hispanoamericano contemporáneo.

Las líneas de trabajo se circunscriben al trabajo con narrativas –principalmente literarias– con el aporte de otras disciplinas: la historia y la psicología.

Nuestras las líneas de trabajo son: a) La configuración de la identidad femenina a fines del siglo XIX en artículos periodísticos de Eduarda Mansilla de García. Un abordaje desde los estudios literarios y desde el psicoanálisis; b) Narrativas de la identidad en el exilio. La construcción identitaria de dos personajes femeninos en la novela *Finisterre* de María Rosa Lojo; c) Silenciamiento del pasado: el origen mestizo de Elizabeth en *Finisterre* de María Rosa Lojo. Mujer mestiza en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX; d) La búsqueda de la identidad de género de Isabel Luberza Oppenheimer en *Nuestra Señora de la noche* de Mayra Santos Febres; e) La construcción de la imagen de la mujer medieval en la novela histórica actual; f) Un abordaje de la identidad femenina en la narrativa policial de Agatha Christie. Mujeres detectives: Miss Marple; g) La construcción del discurso testamentario de las mujeres. Corrientes en la Modernidad Tardía, primera mitad del siglo XIX; h) Notas feministas en la narrativa de Rosario Ferré, Luisa Valenzuela y Angélica Gorodischer.

<sup>1</sup> PI 21 H002. Instituto de Letras. Integrantes: Rojo Guiñazú, Milagros; Grillo, Elsa Beatriz; Muñoz, Lucía; Conci, Laura; Cazorla, María Angelina; Gerber, Julieta; García, Analía; Címbaro Canella, Viviana; Bogado, Agustina Belén; Alsina Lee, Mauricio A.; Acosta, Silvia E.; Barbero, María Joaquina; Pavicich, María Virginia; Rodríguez Roffé, Casandra; Sosa, Brisa; Valtier, Ileana; Saltzer Lamas, Débora A.; Silvestri, Anna; Parec, Daiana; Obregón, Nadia.

<sup>2</sup> Contacto: milagrosguinazu@gmail.com; elsagrillo@yahoo.com.ar; luar7853@gmail.com

### Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

A partir del trabajo realizado en el PI 17H001, pudimos evidenciar, que en el área de la literatura, recurrir a los aportes de la crítica literaria feminista, campo de estudio que no solamente pretende revertir la jerarquía de un género sobre el Otro; sino que supone, además, mostrar la manera en la que, a través del lenguaje (en nuestro caso, el ficcional), es posible apropiarnos de posturas teóricas cuestionadoras, frente al hecho de que en el ámbito de nuestra Facultad, exceptuando a quienes conformamos este equipo, se insiste en emplear teorías literarias tradicionales –cuyos discursos son patriarcales–, para abordar los textos literarios hispanoamericanos, sin tomar en cuenta que la crítica literaria feminista reflexiona sobre el poder, la jerarquía y el dominio masculino en el ámbito literario; y que pese a su heterogeneidad, siempre cuestionó la omnipresencia en la literatura de un discurso que parte de una concepción eurocéntrica que niega la identidad del Otro y que legitima un orden que concierne con la problemática de género.

En relación con el eje de abordaje y estudio que contempla la identidad femenina en las narrativas escritas por mujeres durante los siglos XIX y estas dos primeras décadas del siglo XXI, se prevé revisar la relación que establecen sus producciones, con las categorías que precisa la crítica literaria feminista y las de género e identidad. Sumaremos también lo que postulan otros campos disciplinares, tales como los Estudios Culturales y la Sociocrítica, cuyos supuestos contemplan a la producción literaria como una construcción de la cultura. Aunando su inquietud ante el carácter complejo del discurso literario como también, por la preocupación relativa a los marcos metodológicos implicados, tanto en el análisis como en el carácter social de los textos.

A partir de 1980, en el campo de los Estudios Culturales, surgieron numerosas y disímiles producciones relevantes que debaten y cuestionan las posibilidades de resistencia que revisten los discursos disidentes frente a la hegemonía de los dominantes. Sujetos coloniales y poscoloniales; la emergencia de la hibridez, como producto de la superposición de lenguajes y culturas en conflicto; los discursos minoritarios y sus rasgos distintivos; el feminismo; los estudios étnicos, lo queer, lo fronterizo, la negritud, son solamente algunos de los muchos campos disciplinares que también problematiza la literatura escrita por mujeres.

Según los postulados de Cros (1986), hay una estrecha relación entre la infraestructura socioeconómica y

la superestructura ideológica a la cual pertenece la literatura; por eso, el aspecto social de la obra literaria, el elemento portador de lo que se llama la sociabilidad del texto es, en realidad, su forma, la que es considerada como producto o manifestación de una estructura. A su vez, desde el ámbito teórico de la Sociocrítica, cuyo campo conceptual fue conformado en la década del 60, propone entre otros objetivos analizar la manera en la que el discurso social se inscribe en el discurso literario; plantea el análisis de las relaciones entre las obras literarias y la sociedad, apuntando a formular una concepción de la literatura como forma ideológica y como práctica sociocultural y política. Consecuentemente, la Sociocrítica presupone que quien escribe un texto literario reorganiza los diversos discursos que conoce, para establecerlos como base de los textos que produce y en los que expondría sus ideas y vivencias.

Por ello, como propuesta teórica y metodológica para el análisis y la interpretación de textos literarios escritos por mujeres, constituye un estudio textual y social que de manera simultánea hace posible identificar el papel de la mujer en los diversos planos sociales y reflexionar acerca de cómo su representación es el producto de una búsqueda por moldearla en la escritura.

Por otra parte, es preciso enfatizar que cuando la crítica literaria feminista se aparta de la academia tradicional para sumarse a los discursos marginales, alternativos y excluidos, convino en cubrir su vacío epistémico con los aportes de disciplinas que se enmarcan en las ciencias de la cultura (psicoanálisis, antropología, semiótica, filosofía política, historia, hermenéutica, entre otras) y, apoyándose en esa transdisciplinariedad, pudo reinterpretar las obras escritas por mujeres y las escritas por hombres que reinterpretan a las mujeres desde una perspectiva patriarcal y que es precisamente por eso, que contrasta con el establishment masculino.

Finalmente, y tal como ya se ha explicitado, la ejecución del proyecto contemplará como eje conceptual el abordaje y estudio de la identidad femenina en las narrativas escritas por mujeres durante los siglos XIX y estas dos primeras décadas del siglo XXI. De acuerdo con ello, las investigaciones literarias que propondrá cada integrante de esta investigación girarán en torno de los principios que vinculan a las narrativas que seleccionen como objeto de estudio tomando en cuenta el impacto que producen en el campo intelectual de la época en la que se encuadren las obras que elijan; en cómo aparece el discurso femenino y en cuáles son las vinculaciones rizomáticas que establezcan.

## Conclusiones

Por el momento los integrantes del PI no hemos arribado a primeras conclusiones, pero tenemos como objetivo, a fines de este año disponer de un primer acercamiento de cada línea como para avanzar con la difusión de primeros avances en el 2023.

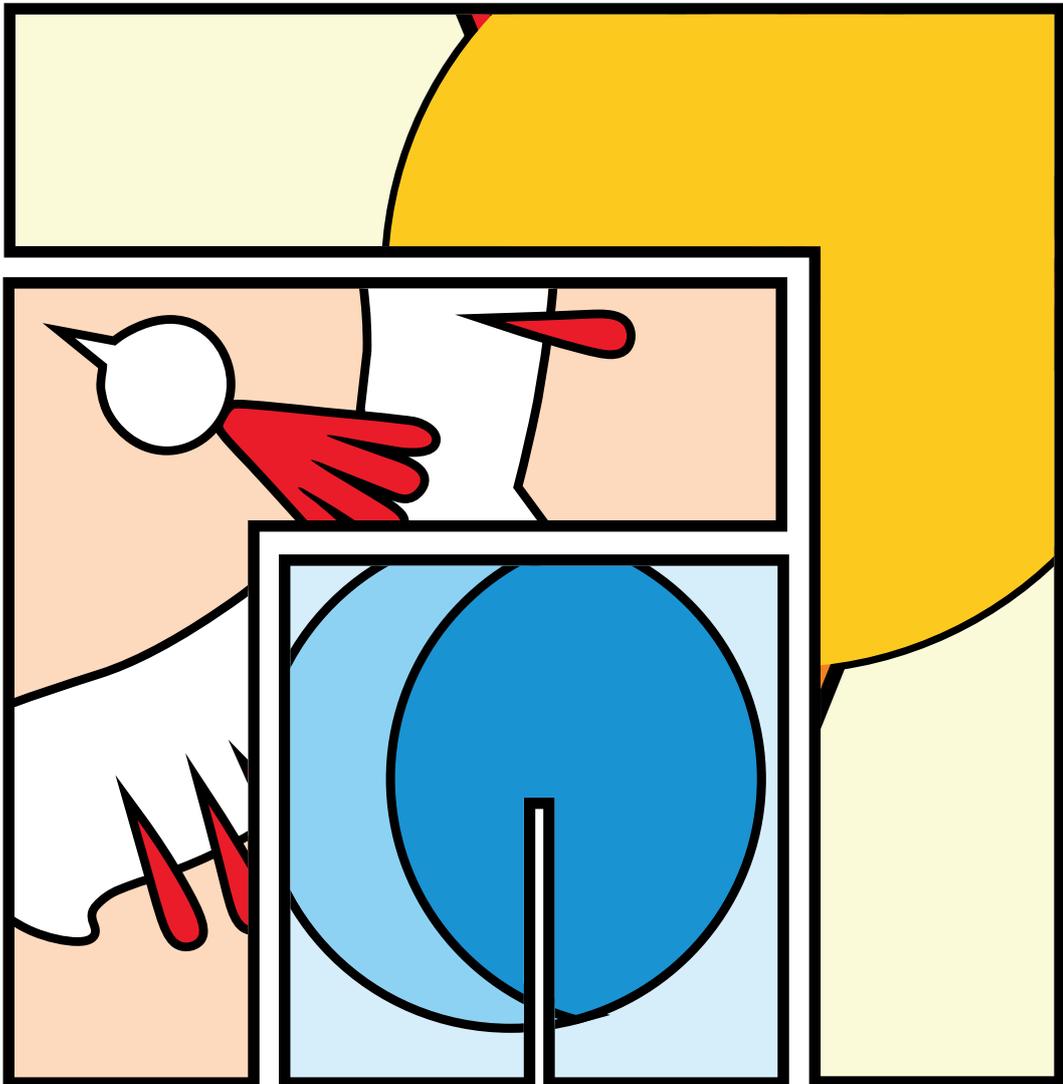
Nos resulta apropiado señalar que, con este PI, se espera poder contribuir con los resultados obtenidos al área de Literatura, principalmente en lo concerniente al abordaje desde los estudios de género. Asimismo, mostrar las virtudes del trabajo interdisciplinario (en áreas de Historia y de estudios desde el psicoanálisis).

## Referencias bibliográficas

Cros, E. (1986). *Literatura, Ideología y Sociedad*. Madrid, Gredos.



EJE 3  
ESTADO Y POLÍTICAS  
PÚBLICAS



# RELATORÍA

BARBETTI, Pablo<sup>1</sup>  
GIORDANO, Mariana<sup>2</sup>  
ARQUEROS, Guadalupe<sup>3</sup>

Al momento de pensar los temas del presente eje, abordamos las políticas públicas como áreas o temas que captan la atención del Estado, considerándolas como procesos que se pueden interpretar en acción. Siguiendo esta línea, se interpreta al Estado como un espacio de tensiones en el cual diversos colectivos (o distintas fuerzas sociales) se disputan intereses, de los cuales derivan las políticas públicas. Las políticas estatales se definen, entonces, como el conjunto de acciones u omisiones que manifiesta una determinada modalidad de intervención del Estado en relación a una cuestión y que concita el interés, atención y movilización de otros actores y actrices. Por lo tanto, surgen entrelazadas a cuestiones socialmente disputadas.

Sin embargo, una política pública no representa un “dato” inherente a la realidad, sino más bien un resultado construido a través de la investigación. En tal sentido, la identificación de problemas públicos (arenas y cuestiones), el análisis del diseño estatal para abordar esos problemas (agendas y planes), los sustentos ideológicos y discursivos de tales diseños y los resultados e impactos de su ejecución son algunas de las cuestiones que se tratarán en este eje. Desde análisis político-institucionales, discursivos y aproximaciones a procesos de políticas públicas o de resultados, este eje pretende focalizar en estas problemáticas en el NEA.

Las exposiciones que se llevaron a cabo fueron el resultado del esfuerzo de grupos de investigación afiliados a las tres instituciones que colaboraron en la organización de las Jornadas: la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES. Estas presentaciones pusieron de manifiesto un compromiso apreciable en el abordaje de la problemática de las PP involucrando la convergencia de diversas disciplinas sociales y humanas, como la historia, la educación, los

estudios de género, la sociología y la antropología.

Los objetos de análisis de los proyectos presentados se vincularon con: el Estado, la cultura y las prácticas políticas; las políticas de inclusión social, sanitarias y de condiciones de trabajo en el sector de enfermería; de educación para jóvenes y adultos; de formación para el trabajo destinado a jóvenes; de dispositivos estatales de atención que previenen casos de violencias de género y contra subjetividades feminizadas. En algunos casos, los proyectos expusieron problematizaciones y hallazgos de los procesos estudiados en el contexto de la pandemia y/o de transformaciones derivadas de dicho contexto. Los recortes espaciales fueron en algunos casos más amplios (Región NEA), aunque la mayoría situados en las provincias de Chaco y Corrientes.

En su conjunto, los trabajos utilizaron estrategias metodológicas, cualitativas, cuantitativas y mixtas (recurriendo desde el análisis documental hasta la construcción de datos primarios mediante encuestas, entrevistas y observaciones en el campo). En algunos, se mostraron también otro tipo de estrategias, vinculadas con la co-producción o investigación colaborativa con los mismos actores y actrices involucrados en los procesos que se estudian, en particular aquellos centrados en una perspectiva antropológica y de la investigación acción participación (IAP). Asimismo, se advirtieron diversas escalas de análisis de las PP: sus diseños normativos, los procesos de implementación (revisando las redefiniciones a nivel territorial, las arenas y disputas de los actores y actrices en relación con sus intereses).

Un tema recurrente que permeó las discusiones fue la identificación de las principales tensiones y desafíos en la investigación del Estado y las Políticas Públicas. Entre las cuestiones que surgieron se destacaron el

<sup>1</sup> Centro de Estudios Sociales (CES - UNNE).

<sup>2</sup> Instituto de Investigaciones Geohistóricas - IIGHI (CONICET - UNNE).

<sup>3</sup> Instituto de Investigaciones Geohistóricas - IIGHI (CONICET - UNNE).

acceso a las fuentes de datos y corpus documentales, la complejidad de realizar estudios comparativos entre provincias, la integración efectiva de enfoques cualitativos y cuantitativos (dificultada a veces por la falta de expertise en métodos cuantitativos en algunos equipos), y la construcción de vínculos y diálogo con actores externos a la academia, como las áreas técnico-políticas de organismos estatales provinciales, que a menudo están sujetas a normativas y procesos burocráticos que difieren en tiempo y procedimiento.

Se presentó una investigación surgida “por demanda” de una agencia estatal. La misma sirvió para analizar la complejidad de este tipo de experiencias que resultan novedosas, señalando algunos aportes operativos concretos (a modo de recomendaciones), por ejemplo, la importancia de: contar/integrar a los equipos personas que trabajan en los organismos –por sus saberes–, identificar funcionarios y funcionarias con cierta “sensibilidad” en la temática y con apertura para establecer un diálogo con los equipos de investigación. Finalmente, se planteó que en ocasiones el involucramiento y la militancia de integrantes de los equipos de investigación en los temas/problemas sobre los que se trabajan no necesariamente deben ser pensados como un problema (entendiéndose como una posible falta de “objetividad”) sino que contrariamente es lo que en muchos casos genera un involucramiento y sostiene la continuidad de los procesos.

Al momento de identificar de manera sucinta algunas de las principales tensiones que atraviesan las investigaciones mencionadas, se pudieron definir las siguientes:

- Los modos en que el tiempo de conformación y conocimiento de las dinámicas de los grupos afecta al proceso de investigación,
- La ganancia que implica incorporar informantes propios y propias del territorio, que orienten sobre los aspectos administrativos de las PP y otras dimensiones,
- La dificultad de coordinar los tiempos reales del trabajo y los momentos burocráticos, en cuanto a presentación de informes, instancias formales, etc.

En resumen, en el marco del eje *Estado y Políticas Públicas*, se generaron debates sustantivos que abarcaron una amplia gama de investigaciones, desde enfoques metodológicos diversos, que exploraron cuestiones relacionadas con el Estado, la cultura, las prácticas políticas, la violencia, las políticas de inclusión social, políticas sanitarias, condiciones laborales en enfermería, educación para jóvenes y adultos, formación para el trabajo dirigida a jóvenes, así como dispositivos estatales

que atienden casos de violencias de género.

# CULTURA POLÍTICA EN TIEMPOS VIOLENTOS. PRÁCTICAS POLÍTICAS, ESTATALIDAD Y AUTORITARISMO EN CHACO, CORRIENTES Y FORMOSA (1946-1989)<sup>1</sup>

CHAO, Daniel  
PEZZELATO, Lourdes<sup>2</sup>

## Problema de estudio

Nos interesa analizar en perspectiva conectada la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino desde mediados del siglo XX hasta fines de la década del 80. Desde esta base, buscamos abordar las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, Corrientes y Formosa, teniendo en cuenta a los actores relevantes, las acciones del Estado, las prácticas políticas y el autoritarismo.

## Objetivos

El objetivo general de este trabajo es poder analizar la cultura política del NEA, encontrando paralelismos y diferencias entre sus funcionamientos estatales. Para ello buscamos caracterizar las prácticas de las organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales de Chaco, Corrientes y Formosa, reconocidos como actores centrales en tensión con el Estado. Desde allí, nos proponemos describir las acciones estatales y el funcionamiento de los diversos estamentos del Estado e indagar las relaciones, tensiones y conflictos que se establecieron entre el Estado nacional y las provincias durante el período propuesto. De manera concomitante, tenemos el objetivo teórico-metodológico de examinar los vínculos entre autoritarismo, violencia y cultura política a partir del análisis de las prácticas, actores e instituciones durante el período 1946-1989.

## Referentes teóricos/conceptuales

Nuestra categoría central será la de cultura política entendida como un conjunto de normas, creencias, valores, expectativas, vocabulario y sociabilidad propia, así como también, una visión compartida del

pasado, el presente y el futuro que “toma cuerpo en el combate político cotidiano, en la aspiración a una u otra forma de régimen político y de organización socio-económica” (Sirinelli, 1993) y da sentido a la vida política de los individuos y las comunidades. El concepto actual de cultura política se inscribe en la renovación historiográfica de la historia política de las últimas décadas del siglo XX, en su encuentro con lo cultural. La centralidad de la cultura política hace que un enfoque sociocultural de la política privilegie las representaciones, lo discursivo, lo icónico, para recuperar el sentido de las acciones políticas, con una concepción de lo político que vaya más allá de las instituciones y la acción estatal (Rosanvallon, 2003). Este análisis sociocultural atiende a la relación entre las culturas políticas con el sistema de partidos, aunque considera el espacio público político (Aboy Carlés, 2001) como un campo de interacción y conflictividad construido y redefinido constantemente por la interacción colectiva sobre la base de prioridades, reivindicaciones y disputas de sentido, ya sea planteados por mecanismos políticos institucionalizados (como los partidos) o desde la sociedad civil.

Nos interesan, entonces, las formas concretas de construcción política, las interacciones entre los diferentes actores y sus prácticas analizadas desde la cultura política de cada provincia y si acaso existiera una uniformidad o puntos de encuentro entre las tres, teniendo en cuenta principalmente la especificidad que cobran en espacios subnacionales, aportando al conocimiento de la “producción de lo político” (Ortíz de Rozas, 2016). Para ello proponemos analizar esta categoría tomando en cuenta dos conceptos que entendemos como claves: las acciones de Estado y las prácticas políticas.

<sup>1</sup> PI 20 S001. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Solis Carnicer, María Del Mar; Leoni, María Silvia; Schaller, Enrique; Almiron, Adrián; Nuñez, Javier; Castelo, Leandro; Gutniski, Lara; Barreto Oliva, Anabella; Vega, Diana; Campusano, Marina; Maggio, Mayra; De Los Reyes, Andrea; Bordón, Dania; Vallejos, María Belén; Avilán, Luis; Leguizamón, Mariela; Chao, Daniel y Pezzelato, Lourdes.

<sup>2</sup> Contacto: luis.daniel.chao@comunidad.unne.edu.ar; lourdes.pezzelato@hotmail.com

El Estado es un principio de orden de lo social y de monopolio de la fuerza simbólica (no sólo física), un campo desde el cual se producen clasificaciones sobre lo social y se organiza el espacio donde este se produce. Las acciones de Estado (Bourdieu, 2014) serían actos políticos autorizados que se producen en nombre del Estado y se legitiman en él. De esta manera, pensar las acciones estatales permite romper con la idea de homogeneidad del Estado o con visiones administrativas, para avanzar en un análisis que tome en cuenta al mismo tiempo las prácticas y los saberes de Estado (Ben Plotkin y Zimmermann, 2011; 2012) y la fragmentariedad y pluralidad existente al interior de los organismos estatales, que se configuran con una multiplicidad de agencias, funcionarios y profesionales, lógicas y actividades muchas veces desacopladas y con objetivos que se muestran, incluso, como contradictorios entre sí (Boholavsky y Soprano, 2010).

La política pública es uno de los lugares privilegiados donde las acciones de Estado se manifiestan, por lo cual se convierte en una arena de disputas, “en el sentido de que ciertas clases, fracciones de clase, organizaciones, grupos o incluso individuos estratégicamente situados creen que puede y debe hacerse ‘algo’ a su respecto y están en condiciones de promover su incorporación a la agenda de problemas socialmente vigentes” (Oszlak y O’Donell, 2011, p. 564). En ese marco se inscribe a las instituciones dentro de una cultura política, que toma en cuenta una matriz “de variables socioestructurales, político-institucionales e ideológico-culturales” (Acuña y Chudnovsky, 2013, p. 29) que fija límites a los actores, delimita posibilidades y factibilidades.

El recorte temporal que proponemos nos vincula con momentos y actores que vuelven central al concepto de autoritarismo, y lleva a reflexionar en su relación con la democracia, dado que se define como sistema político en contraposición con ella. Abordar esas tensiones supone, en términos de O’Donnell, reflexionar en los patrones autoritarios nos solo que los regímenes militares impusieron, sino en la permeabilidad de los distintos contextos -sociales, culturales-, la reproducción de sus prácticas en los diferentes entornos que proponemos como casos de estudio. Asimismo, el período abierto en 1946, pero sobre todo en 1955 (Franco, 2016), marca la radicalidad de la apelación a la violencia como una herramienta política y como una acción estatal, la cual requiere ser mirada desde las condiciones sociohistóricas que la hicieron posible. La violencia política fue utilizada como un “instrumento de transformación y/o conservación del orden al que apelaron tanto las clases dominantes como las subalternas” (Ansaldi y Alberto, 2014) lo que la

convierte en una categoría analítica antes que un imperativo moral, puesto que su apelación fue una constante en el período que nos proponemos analizar.

## Metodología

Proponemos un recorte temporal que inicie con la llegada del peronismo al gobierno político a nivel nacional (1946) y que se extienda hasta 1989, año que entendemos fundamental no solo por marcar el regreso del peronismo (sin Perón) al Ejecutivo Nacional, sino también por los conflictos en torno a la democracia y el poder de las Fuerzas Armadas. Si bien este recorte tiene como hitos fenómenos nacionales, nos interesa poder trazar su conexión con procesos regionales a los que entenderemos como relativamente autónomos, más allá de las interacciones que pueden darse entre esos niveles.

A modo analítico, y con el objetivo de esta ponencia, nos centramos en uno de los dos niveles de nuestro proyecto. Lo hemos denominado de arriba-abajo desde el cual nos centraremos en las características de la administración política y la acción estatal, entre las que incluimos los procesos de formación del peronismo en las diferentes provincias, las políticas de homogeneización y centralización en los años cuarenta, de seguridad interior y la acción coordinadas de las Fuerzas Armadas y de Seguridad en el proceso de represión, pero sin dejar de atender otras formas en que lo estatal se ha desplegado en espacios subnacionales que –en el caso de Formosa y Chaco– atravesaron un proceso de provincialización o –en el caso de Corrientes– por períodos de intervenciones y consolidaciones de fuerzas políticas que iban a trasmano de la escena nacional.

Para el abordaje regional de las categorías (cultura política, práctica política, acciones de Estado y autoritarismo/violencia) y dimensión propuesta (arriba-abajo) partiremos de la articulación entre el método comparado y la historia conectada.

Comparar nos permite ver y contrastar de manera multivariante los casos subnacionales utilizando las categorías y dimensiones como variables, lo que nos permitirá trazar una parte de la caracterización que buscamos. Por otro lado, abordar las situaciones de contacto desde la historia conectada nos permite seguir de manera cruzada las interacciones y modos de relación concreta entre actores, con lo cual aquellas categorías y dimensiones cobran otro tamiz, posibilitando o limitando las conexiones posibles.

## Conclusiones

El PI *Cultura política en tiempos violentos* se

encuentra a mitad de su ejecución y en ese tiempo se ha avanzado en los objetivos planteados. En referencia al tema de este Eje, el Estado, podemos establecer dos tipos de conclusiones. A nivel teórico, hemos discutido la importancia de la categoría violencia política en torno a las condiciones de posibilidad con que la estatalidad es posible en la región y el país. En ese sentido, la organización estatal de la violencia y las prácticas no violentas de resolución política de conflictos han convivido en el período analizado, tendiendo a ladearse hacia el primer polo desde la década del 70. Hemos encarado trabajos tanto sobre el papel de las policías y las FFAA en la organización de la represión, como también las políticas públicas del sector agrario, hasta las organizaciones de los partidos políticos en las contiendas por el poder del Estado. El estudio sobre el peronismo en Chaco y Corrientes, y su impacto en la estatalidad de ambas provincias, es quizá el área más robusta de nuestro equipo de investigación.

La pandemia ha producido, sin embargo, que nuestros trabajos se encuentren fragmentados y que no logremos, aún, una síntesis para poder lograr el objetivo de “conectar” y encontrar puentes comunes en las tres provincias analizadas. No obstante, hemos conseguido algunos análisis de casos comparados (elecciones, finanzas, organización de la represión, etc.) que avizoran esa posibilidad.

### Referencias bibliográficas

- Aboy Carlés, G. (2001). *Las dos fronteras de la democracia argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*. Rosario, Homo Sapiens.
- Acuña, C. y Chudnovsky, M. (2013). Cómo entender las instituciones y su relación con la política: lo bueno, lo malo y lo feo de las instituciones y los institucionalismos. En Acuña, C. (comp.). *Cuánto importan las instituciones. Gobierno, estado y actores en la política argentina* (pp.19-70). Buenos Aires, Siglo XXI.
- Ansaldi, W. y Alberto, M. (2014). Muchos hablan de ella, pocos piensan en ella. Una agenda posible para explicar la apelación a la violencia política en América Latina. En Giordano, V. y Ansaldi, W. *América Latina: tiempos de violencias* (pp. 24-46). Buenos Aires, Ariel.
- Ben Plotkin, M. y Zimmermann, E. (comps.). (2012). *Los saberes de Estado*. Buenos Aires, Edhasa.
- Bohoslavsky, E. y Soprano, G. (eds). (2010). *Un Estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en la Argentina (desde 1880 a la actualidad)*. Buenos Aires, Prometeo.
- Bourdieu, P. (2014). *Sobre el Estado. Cursos en el Collège de France (1989-1992)*. Barcelona, Anagrama.
- Franco, M. (2016). La represión estatal en la historia argentina reciente: problemas, hipótesis y algunas respuestas tentativas. En Águila, G.; Garaño, S; Sacatizza, P. (coord.). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina: Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado* (pp. 15-43). La Plata, Universidad Nacional de La Plata.
- Ortiz de Rozas, V. (2016). Los estudios sobre política subnacional en Argentina: un recorrido por diferentes disciplinas y perspectivas. Sobre los aportes de una escala de análisis y su afinidad con un enfoque centrado en los actores políticos y sus prácticas. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 50, 57-80. <https://acortar.link/CeBCwR>.
- Ozslak, O. y O'Donnell, G. (2011 [1976]). Estado y políticas estatales en América-Latina. Hacia una estrategia de investigación. En Acuña, C.H. (comp.). *Lecturas sobre el Estado y las políticas públicas: Retomando el debate de ayer para fortalecer el actual* (pp. 555-584). Buenos Aires, Proyecto de Modernización del Estado-Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación.
- Rosanvallon, P. (2003). *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, FCE.
- Sirinelli, J.F. (1993). El retorno de lo político. *Historia Contemporánea*, 9, 25-36. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. <http://surli.li/ktzzu>

# INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA-CUALITATIVA SOBRE FEMICIDIOS Y CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA PROVINCIA DEL CHACO: PERÍODO 2020 - 2021<sup>1</sup>

ARQUEROS, Guadalupe<sup>2</sup>

## Problema

El presente trabajo tiene por objetivo analizar un proceso de auditoría de políticas públicas que se está llevando a cabo entre un equipo académico e interjurisdiccional de investigación y la Secretaría de DDHH y Géneros de la Provincia del Chaco. El mismo tiene por objetivo la sistematización y análisis de datos cualitativos para elaborar mejores herramientas y políticas de prevención y abordaje que colaboren en disminuir los patrones comunes, condicionantes y propiciantes de las violencias de género y femicidios en la Provincia del Chaco. El análisis recorre tanto el Sistema Víctimo Asistencial (SVA)<sup>3</sup> como los cuatro niveles del Sistema Proteccional. El equipo de investigación interdisciplinario está compuesto por investigadoras e investigadores de la Universidad Nacional del Nordeste, CONICET, abogadas, comunicadoras e integrantes de la Secretaría de Derechos Humanos y Géneros de la Provincia del Chaco. El proyecto se encuentra en ejecución y se desarrolla en un plazo de 12 meses desde su aprobación. El mismo consta de las etapas de diagnóstico, registro y construcción de datos e información (estadísticas y gráficas) junto a un análisis cualitativo de tipo interpretativo.

El grupo que lleva adelante el proyecto está compuesto por una coordinación tripartita y cinco equipos de trabajo sumando la totalidad de 13 integrantes. La coordinación completa de las áreas supone un equilibrio y alineación de trabajos y tiempos, dado que el cronograma de informes supone 5 entregas supeditadas a evaluación, en el lapso de 12 meses.

## Objetivo

El objetivo de la presente exposición es reflexionar sobre las fortalezas y debilidades del cruce entre investigación cualitativa y estudio de políticas públicas situadas. Se realizará a través del análisis de un caso de colaboración, el proyecto descrito, entre la investigación en ciencias sociales y una dependencia pública con rango ministerial. El objetivo además considera la complejidad que supone indagar en los modos de implementación de un tipo de política pública de carácter urgente, como lo es la atención a la violencia de género contra las mujeres, mujeres trans y diversidades y la articulación de los tres poderes del estado que requiere su prevención.

## Referentes

Se tuvieron en cuenta para analizar las violencias de género los desarrollos teóricos de Eva Giberti (2009), Rita Segato (2003, 2006 y 2011), Gerda Lerner (1990), Fernando Ulloa (2011) y Vita Escardó (2012) entre otros y otras autoras contemporáneas que tratan la problemática.

Las y los autores referentes para el análisis de políticas públicas y métodos cualitativos son: Vasilachis (1992), Davila (1999) y Flick (2004).

Además se utilizó estudios sobre violencia provistos por los organismos referidos como ser el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación (2022).

## Metodología

La propuesta metodológica está conformada siguiendo los lineamientos de la evaluación cualitativa en ciencias sociales, en tanto supone diferenciarse de una serie de axiomas o de métodos

<sup>1</sup> Res 146/22 CD. Facultad de Humanidades e Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

<sup>2</sup> Contacto: gimenarqueros@gmail.com

<sup>3</sup> En el desarrollo del trabajo se pasó a denominar Sistema Proteccional, retomando el uso que realiza de las etapas de prevención y contención la Sec. DDHHyG.

separados del trabajo de investigación más amplio. Dentro de la evaluación cualitativa se prioriza el análisis de procedimientos dados en los cruces objetivos e intersubjetivos de las políticas públicas y las herramientas llamadas teóricas de investigación. Las técnicas involucradas son la de búsqueda, indagación y registro pormenorizado de las dependencias. Fue necesario incorporar informantes claves que reconstruyen el funcionamiento de cada área; o que pueden indicar a quienes realizar la consulta. En esta sección se incorporará también información proveniente del organigrama de la Secretaría de Derechos Humanos y Géneros de la Provincia y documentos de circulación interna.

Actualmente se encuentra aprobado por parte de la Secretaría de Derechos Humanos y Género (Sec. DDHHyG) y el Consejo Federal de Inversiones (CFI) el primer informe técnico parcial, que refleja los resultados de las cinco tareas delimitadas para la primera etapa del trabajo de investigación. Las mismas consisten en la construcción de los datos primarios para cumplir con la finalidad del trabajo para ofrecer información cuantitativa y cualitativa y delimitación algunas estrategias y políticas a la atención, prevención y erradicación de formas extremas de violencia contra las mujeres trans y población LGBTQ+.

El primer informe técnico se divide en cinco tareas que contienen tablas, mapas, fichas, cuadros y formularios. En la primera de ellas se realizó, mediante un acuerdo previo de criterios y categorías, la graficación estática del funcionamiento del SVA a través del acceso a las dependencias y reconstrucción de los modos en que se dan las derivaciones de los casos y atenciones a víctimas según los reglamentos de funcionamiento de cada una. Teniendo en cuenta las principales: Línea 137, Guardia de Género y Centro de Atención a Víctimas de Violencia de Género.

También se confeccionó una ficha de relevamiento exhaustiva de datos para ser completada con las visitas a las dependencias asistenciales intervinientes mencionadas. La ficha permite en el siguiente segundo informe, la graficación dinámica que contemple los recorridos y la circulación de las víctimas en el sistema y la detección de los modos de funcionamiento de las dependencias estatales. También se prevé establecer contacto con referentes en cada una, que puedan oficiar de informantes claves.

En cuanto a la segunda tarea el equipo de abogadas logró el acceso a la plataforma del Sistema Integrado de Gestión e Información del Poder Judicial de la Provincia del Chaco (SIGI) con los permisos que requiere por parte del Superior Tribunal de Justicia de

la Provincia.<sup>4</sup> De esta manera se realizó el relevamiento de la cantidad de femicidios y un transfemicidio del periodo 2020-2021 y de muertes violentas de mujeres. El listado obtenido se completará con más cantidad de información en cada femicidio, en los posteriores informes. Además se elaboró un glosario de términos judiciales y abreviaturas que se utilizan en las tablas, y que forman parte del discurso de la legislación sobre violencia de género, transfemicidios y femicidios.

En la tercera tarea se confeccionó la totalidad de cinco mapas, para los cuales se solicitó y normalizó información proveniente de organismos estatales encargados de la recopilación y construcción de registros y estadísticas. Los datos graficados pertenecen a los Ministerios de Educación y Seguridad de la Provincia. El procesamiento de los datos se realizó por medio de un software SIG (Sistema de Información Geográfica) que implicó la georeferenciación de los establecimientos educativos y la elaboración de información geográfica; la clasificación temática; y por último, la representación cartográfica.

En la tarea cuarta se llevó a cabo el relevamiento de los casos con cobertura mediática en medios gráficos, impresos y digitales, durante el periodo comprendido entre los años 2012-2015. Se relevaron 30 casos entre femicidios, femicidios vinculados y un travesti/transfemicidio. Además, como parte de la misma meta se elaboró una ficha de relevamiento de la información mediática que se aplica a cada uno de los femicidios del período para analizar el tipo de cobertura y el tratamiento de la noticia.

En cuanto a la tarea número cinco los equipos profesionales del proyecto trabajaron de manera articulada y dialogando con el equipo audiovisual. El resultado fue avanzar en el abordaje de la información recopilada a fin de producir un guión tentativo para la producción audiovisual que acompañará el informe final. El producto apuntará a dar cuenta de la complejidad multidimensional de la problemática mediante un abordaje polifónico. Además, el equipo elaboró una selección de entrevistas a agentes integrantes del SVA y una selección de los casos de femicidios que de mayor repercusión para realizar entrevistas a familiares, allegados y allegadas.

En este primer informe parcial se establecieron las líneas principales del diseño que en el transcurso de la investigación se complejiza y profundiza hasta llegar a los resultados finales. Se prevé la entrega de tres informes parciales más y luego al finalizar el proyecto el informe final con el análisis y la presentación de resultados.

<sup>4</sup>El sistema permite la consulta en línea de los expedientes está vigente en la Provincia desde abril de 2013 y se requiere un permiso especial para las y los profesionales ajenos a la causa para realizar vistas de expedientes y consultas.

## Conclusiones

El trabajo de investigación se encuentra en el tiempo intermedio de su realización. De igual modo se pueden adelantar conclusiones que reflejen la dinámica de la vinculación entre las instituciones de orden público y las de investigación. Además de reflexionar sobre las posibilidades y limitaciones de la incursión de la investigación en los estamentos estatales en los que se desarrolla: Secretaría de Derechos Humanos y Géneros y Sistema Víctimo Asistencial de la Provincia, a su cargo. Teniendo en cuenta el objetivo de reflexionar sobre las fortalezas y debilidades del cruce entre investigación cualitativa y análisis de políticas públicas situadas, podemos concluir de manera acotada dentro de esta etapa y luego de la presentación del primer informe técnico.

Las políticas públicas se desarrollan en un escenario plenamente distinto al de la investigación en ciencias sociales. Los tiempos, la agenda y los ritmos de la gestión son otros y se ordenan en vistas a diferentes objetivos. Puntualmente en el Sistema Víctimo Asistencial dependiente de la Sec. DDHHyG, los niveles I y II (Línea 137, Guardia de Género y Centro de Atención a Víctimas de violencia de Género) del sistema de protección, por ejemplo, están orientados a la urgencia y atención prioritaria de las víctimas, y en algunos casos víctimas vinculadas. Es por eso que el proceso de investigación tiene que poder adecuarse a esa dinamicidad y tiempos en especial de la gestión. Por otro lado, el afianzamiento y consolidación de una política pública de buen funcionamiento, solo puede darse con un mantenimiento en el tiempo y una diagnóstico de la marcha y el ejercicio, que en general es posterior a las urgencias. De igual modo la riqueza de intercambio es cuantiosa dado que permite una perspectiva alejada del proceso que se lleva a cabo, una visión que posee el equipo que investiga y no pueden tener las y los efectores públicos intervinientes. Los resultados de este proyecto además otorgan la posibilidad del análisis territorial de la implementación de una política y los ajustes que puedan realizarse en ella como resultado de sus recomendaciones.

## Referencias bibliográficas

- Dávila, A. (1999). Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales: debate teórico e implicaciones praxeológicas. En Delgado, J.M. y Gutierrez, J. (edit.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Síntesis.
- Escardó, V. (2012). Mujer, cuando no te nombro. El cuerpo entre el patriarcado y el lenguaje. *Actualidad psicológica*, 407, 11-14. <https://acortar.link/YISw4s>.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
- Giberti, E. (8 de marzo del 2009). ¿La letra con sangre entra? *Página 12*. <https://acortar.link/whz02K>
- Lerner, G. (1990). *La creación del patriarcado*. Barcelona, Editorial Crítica.
- Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad. (2022). *Encuesta de Prevalencia de Violencia contra las Mujeres*. <https://acortar.link/IIK4HT>
- Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género en la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Prometeo, UNQ.
- Segato, R. (2006). *La escritura en el Cuerpo de las Mujeres Asesinadas en Ciudad Juárez*. México, Ediciones de la Universidad de Claustro de Sor Juana.
- Segato, R. (2011). Femigenocidio como crimen en el fuero internacional de los Derechos Humanos: el derecho a nombrar el sufrimiento en el derecho. En Fregoso, R.L. y Bejarano, C. (org.), *Una cartografía del feminicidio en las Américas* (pp. 249-278). México, Red de Investigadoras por la Vida y la Libertad de las Mujeres.
- Ulloa, F. (2011). La "encerrona trágica" en las situaciones de tortura y exclusión social. *Pensar el dispositivo de la crueldad. Página 12*. <https://acortar.link/b6Zfp2>.
- Vasilachis, I. (1992). *Métodos cualitativos I y II. Los problemas teóricos metodológicos*. CEA, Tomo I (pp. 43-63); Tomo II (pp. 107-119).

# EPJA Y COVID. TRANSFORMACIONES EN LAS POLÍTICAS, LAS INSTITUCIONES Y LOS SUJETOS EN LAS PROVINCIAS DE CHACO Y CORRIENTES<sup>1</sup>

BLAZICH, Gladys<sup>2</sup>

En esta primera etapa del proyecto centramos las indagaciones en las políticas públicas que se produjeron a partir del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) por COVID, y en el tránsito a la nueva normalidad en las provincias de Chaco y Corrientes, para la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.

Junto con Stephen Ball (2011), pensamos que la política pública se define como un proceso de construcción que incluye tanto el nivel estructural de los procesos políticos e ideológicos, como el de los sujetos sociales y sus prácticas. En este sentido, consideramos que identificar los diferentes modos de intervención del Estado, su direccionalidad y su orientación normativa, es clave para comprender el curso del proceso social desarrollado hasta entonces sobre la cuestión (Oszlak y O'Donnel, 1995).

Autores como Oszlak y O'Donnel (1995) y Aguilar Villanueva (1992) coinciden en señalar que tanto las acciones como las omisiones reflejan la posición del Estado frente a una problemática social en un momento histórico y en un contexto determinados. Así, su estudio puede dar cuenta de una modalidad de intervención en la transición de un período de excepcionalidad, como lo fueron el ASPO y el DISPO.

En virtud de lo expuesto, nos focalizamos en la revisión y análisis de la normativa producida (decretos, leyes, resoluciones y documentos) para el desarrollo de la modalidad a nivel nacional y su correlato en las provincias de Chaco y Corrientes, así como de sus posibles consecuencias para las instituciones y los sujetos involucrados.

**Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder**

En esta investigación nos proponemos analizar los cambios producidos en la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (en adelante EPJA) en las provincias de Chaco y Corrientes, en el marco del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y del tránsito a la "nueva normalidad" en los contextos político jurisdiccional, institucional-organizativo y el de los sujetos docentes y estudiantes.

Específicamente, en esta primera etapa nos interesa describir el marco normativo generado durante el período considerado en cada jurisdicción, Chaco y Corrientes, para las escuelas primarias y secundarias. Asimismo, analizar la composición de la demanda educativa potencial, la matrícula, el egreso y la organización institucional de los niveles primario y secundario en la modalidad EPJA, en relación con indicadores de su evolución (años 2011-2021).

A futuro, las indagaciones se centrarán en identificar y caracterizar las estrategias implementadas en ambas provincias (plataformas educativas, dispositivos y modos de comunicación) para la organización del funcionamiento institucional; y en caracterizar las prácticas pedagógicas desarrolladas por los sujetos (docentes y estudiantes) en relación con sus tareas, la organización institucional y las formas de interacción, lo que nos permitirá comprender los sentidos que construyen en torno de estos aspectos.

Por último, pretendemos analizar los efectos del ASPO en las trayectorias escolares de los estudiantes.

**Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas**

El proyecto parte de una línea de investigación principal: la Educación de Jóvenes y Adultos como

<sup>1</sup> PI 20H004. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Arrieta, Rocío; Blazich, Gladys Susana; Bowman, María Alejandra; Flores, Miriam Liset; Galdeano, María; Ghione, Pablo Daniel; Lorenzatti, María del Carmen; Ojeda, Mariana Cecilia; Romero, Paula Agustina; Irina; Silvestri, Lisel; Tosolini, Mariana.

<sup>2</sup> Contacto: gblazich@yahoo.com.ar

modalidad del sistema educativo en el NEA. Consideramos los niveles primario y secundario de dicha modalidad, y estudiamos tanto las instituciones escolares, como los programas de finalización de estudios.

En función de la complejidad del objeto de estudio, en esta línea convergen perspectivas que lo abordan desde la política educativa, atendiendo a las regulaciones que se produjeron en las jurisdicciones de Chaco y Corrientes para desarrollar la EPJA, y a las normativas de educación a distancia para la modalidad.

Desde la perspectiva curricular, examinamos la selección de los contenidos, las estrategias y los dispositivos utilizados para la enseñanza y el aprendizaje, sumado el estudio de la puesta en marcha de las plataformas educativas y la producción de materiales didácticos específicos para atender a esta coyuntura.

Además, consideramos los aportes de la formación docente en pos de reconocer las continuidades y rupturas en la práctica pedagógica, sus fortalezas y debilidades y las problemáticas específicas vinculadas con la educación remota de emergencia. Otro aspecto de interés refiere a las y los estudiantes de la EPJA, teniendo en cuenta cómo influyó la situación de la pandemia en sus demandas y en la continuidad educativa.

### Metodologías desarrolladas

Optamos por un abordaje de investigación cualitativo, mediante el desarrollo del estudio de casos como estrategia metodológica. Según Robert Stake (1998), con el estudio cualitativo de casos se pretende apreciar la singularidad y la complejidad del caso estudiado y, a la vez, su inserción en determinados contextos y la interrelación con ellos. Se trata de comprenderlo, sin intención de realizar generalizaciones a todos los casos posibles. Al respecto, tanto la provincia de Corrientes como la del Chaco son asumidas cada una de ellas como un caso; esta decisión nos permite examinar sus especificidades, pero también las rupturas y regularidades entre ellas.

En esta primera etapa, la metodología privilegiada fue el análisis documental de la normativa producida hasta el momento, tanto a nivel nacional (Ministerio de Educación y Consejo Federal de Educación) como a nivel provincial. Asimismo, este eje de análisis se complementó con información recabada en charlas informales con informantes clave, perteneciente a las direcciones de la modalidad en ambas provincias. En las próximas instancias del trabajo de campo, se

prevé la realización de entrevistas en profundidad a directoras y supervisoras de la modalidad, a docentes y estudiantes.

### Principales conclusiones o hallazgos en términos del campo de conocimiento

Los resultados preliminares con los que contamos ponen de manifiesto algunos de los factores políticos, institucionales y pedagógicos que inciden en el desarrollo de la educación de jóvenes y adultos. Asimismo, posibilitan señalar aspectos críticos que consideramos requieren una atención prioritaria por parte de los gobiernos, para formular y desarrollar políticas que tiendan a mejorar la educación básica obligatoria y que apuesten a una mayor inclusión y justicia educativa.

En la provincia del Chaco la normativa producida responde a la promulgada a nivel nacional, con algunas adaptaciones locales. En general, tanto la letra de los decretos como de las resoluciones emanadas del MECCyT, tienen la particularidad de expresarse como intencionalidades de acciones proyectivas. Una de las pocas que hace referencia específica a la EPJA, delegó en la Dirección de la modalidad el diseño de la secuenciación de los aprendizajes priorizados y las orientaciones didácticas para los y las docentes y su socialización a través del portal educativo ELÉ, a partir del cual podrían acceder docentes y estudiantes. Otras, no vinculadas directamente con la EPJA, abordan los cuidados sanitarios, la organización institucional y su administración, las políticas de formación docente y la evaluación.

En lo que respecta a la provincia de Corrientes, la documentación examinada sugiere una explícita intencionalidad normativa de atender de modo específico a la modalidad EPJA. En razón de ello, se emitieron lineamientos acordes a las particularidades de la modalidad, a los tiempos y a los espacios que demandan los sujetos destinatarios en términos organizacionales, pedagógicos y administrativos.

La revisión de las normativas pone de relieve el carácter prescriptivo en el planteamiento de las consideraciones expuestas para la regulación de la EPJA, fundamentalmente en lo que concierne a las dimensiones organizacional y pedagógica. En las normativas se expresa una marcada preocupación por los aspectos relativos a la evaluación en términos de su función social y de acreditación de saberes, por lo que se previó la implementación de diversos tipos de mecanismos y estrategias a nivel jurisdiccional para garantizar el cumplimiento de dichos aspectos. En particular, reconocemos como una fortaleza el diseño e implementación de un aula virtual para la

modalidad en el marco de la plataforma *Corrientes Aprende*, lo cual constituyó un apoyo fundamental para el trabajo de docentes y estudiantes durante la pandemia.

Sin embargo, la necesidad de implementar una educación remota de emergencia para la continuidad educativa dejó al descubierto la situación de pobreza que atraviesa a los sujetos de la EPJA: muchos de los/as docentes y estudiantes carecían -y carecen- de equipamiento tecnológico básico para acceder a la misma. Si bien en años anteriores, la EPJA se benefició con la entrega de libros y otros materiales didácticos y algunas becas, fue excluida de la entrega de equipos de computación que distribuyó el programa *Conectar Igualdad*, lo cual hubiera mejorado su situación durante la pandemia. Esto sugiere la constante falta de sinergia entre distintos sectores gubernamentales para el verdadero fortalecimiento de la modalidad y sus destinatarios. En este sentido, el desarrollo de entrevistas a los/as docentes y estudiantes de la modalidad nos permitirá conocer el acceso y la utilización efectivos a los dispositivos y materiales generados para sostener y acompañar los procesos formativos en tiempos de pandemia.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados constituyen insumos para la definición de políticas en general y, específicamente, sobre los proyectos educativos y sus destinatarios. La información estará disponible para los responsables de distintas áreas: de políticas educativas para jóvenes y adultos, de programas de educación de jóvenes y adultos, y también para los futuros egresados y los actuales docentes de la Universidad y de las escuelas de la modalidad. De este modo, se pretende aportar a la reafirmación del compromiso asumido por esta Universidad con el medio, en el sentido de producir conocimientos relevantes para la planificación y el desarrollo de acciones de extensión y/o transferencia, destinadas a mejorar la situación de colectivos con alto riesgo de vulnerabilidad y marginación.

En cuanto a la formación de recursos humanos en áreas de innovación relacionadas con la Licenciatura en Ciencias de la Educación (Orientación en Educación no formal), contribuimos con áreas de vacancia y, específicamente, con el fortalecimiento de la formación docente en el profesorado, a partir de la producción de conocimientos sobre los contextos de desarrollo regionales en los que se integran los y las graduados/as.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar Villanueva, L.F. (1992). Estudio introductorio. *La hechura de las políticas* (pp. 15-84). México, D.F, M.A. Porrúa. <https://acortar.link/pDzSib>
- Ball, S. (2011). Política social y educativa, empresa social, hibridación y nuevas comunidades discursivas. *Propuesta Educativa*, (36), 25-34. <https://acortar.link/P2BmZv>
- Oszlak, O. y O'Donnell, G. (1995). Estado y políticas estatales en América Latina: hacia una estrategia de investigación. *REDES*, 2(4), 99-128. <https://acortar.link/8xEv5f>
- Stake, R.E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.

# FORMACIÓN PARA EL TRABAJO DESTINADA A JÓVENES EN SECTORES PRODUCTIVOS EMERGENTES DE CORRIENTES Y CHACO<sup>1</sup>

BARBETTI, Pablo Andrés  
D'ANDREA, Ana María<sup>2</sup>

## Objetivos

### Objetivo general 1:

Analizar y describir las ofertas de formación para el trabajo existentes en las provincias de Corrientes y Chaco destinadas al desarrollo de los sectores forestal e informático

### Objetivos específicos:

- Caracterizar el sector socio productivo local (forestal e informático).
- Describir los perfiles de las instituciones oferentes (escuelas secundarias técnicas, centros de formación profesional e institutos técnicos superiores).
- Identificar los tipos de ofertas generadas y certificaciones (cursos/carreras/otros).
- Caracterizar la gestión institucional de planes, programas y proyectos que se implementan en las instituciones.
- Indagar acerca de la composición del plantel docente y las características demográficas de la población estudiantil.
- Identificar las tecnologías disponibles para la implementación de las ofertas.
- Describir las características que asumen las prácticas profesionalizantes/pasantías en estas ofertas, así como otros modos de articulación/puentes con los espacios de trabajo del sector.

### Objetivo general 2:

Comparar las disposiciones subjetivas (motivaciones, valoraciones y significados) que los jóvenes y los adultos construyen sobre los sectores elegidos y las prácticas que se generan en consecuencia.

### Objetivos específicos:

- Analizar y comparar los significados que los jóvenes y los adultos construyen sobre los sectores emergentes elegidos, los otros actores participantes en el sistema, la formación para el trabajo y la inserción laboral.
- Analizar y comparar el universo de sentidos en torno a las “nuevas” tecnologías, las prácticas profesionalizantes/pasantías y la perspectiva de género que los jóvenes y los adultos movilizan y evidencian en distintas prácticas institucionales.

### Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

- Trabajos de investigación sobre la articulación de las ofertas de formación profesional, secundaria técnica y educación superior técnica y el sector forestal en las provincias de Corrientes y Chaco (trabajos de becarios de posgrado, tesis de maestría y estudios posdoctorales).
- Trabajos de investigación sobre la articulación de las ofertas de formación profesional, secundaria técnica y educación superior técnica y el sector informático en Corrientes (trabajo de becarios de pregrado, tesis de licenciatura, Proyectos Institucionales en Red –PIR– financiados por el Fondo Nacional para las Investigaciones en Educación Técnico Profesional –FONIETP).

### Metodologías desarrolladas

Para el logro del primer objetivo trabajamos a partir de unidades de análisis de distintos niveles: el sector socio productivo (forestal e informático), los Ministerios de Educación y de Trabajo tanto nacional como jurisdiccional, las diferentes instituciones

<sup>1</sup> PI 18H001. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Barbetti, Pablo; D'Andrea, Ana María; Buontempo, María Paula; Butti, Federico; Sobol, Blanca; Pozzer, José; Cardozo, Daiana; Marturet, Andrea; Florez, Melisa; González, Hugo; Alegre, Gonzalo; Vallejos, Daiana; Ramírez, María Milena; Peralta, Johana; Mieres, Agustina.

<sup>2</sup> Contacto: pablobarbetti@hotmail.com; anadandrea@gmail.com

(centros de formación profesional, escuelas secundarias técnicas, institutos superiores técnicos y organismos con los que se vinculan –empresas, sindicatos, municipios, ONGs, otras instituciones educativas, etc.) y los actores que participan en el diseño e implementación de las propuestas en ambas provincias (directivos, docentes, estudiantes, funcionarios, técnicos, empresarios, sindicalistas, etc.).

La construcción de la información necesaria para abordar los objetivos mencionados incluye el acceso a fuentes primarias y secundarias.

Datos secundarios provenientes de censos, encuestas permanentes de hogares, relevamiento anual educativo, informes estadísticos institucionales, legislación sobre dichas políticas (decretos, resoluciones, disposiciones), material periodístico, informes de monitoreo y evaluación.

Datos primarios obtenidos de: entrevistas individuales semiestructuradas a informantes claves dentro de las instituciones (directivos y docentes), funcionarios y técnicos provinciales y municipales, empresarios, referentes sindicales y otros actores locales que participan en las ofertas (Consejos empresariales, cámaras empresariales, etc.).

Para el logro del objetivo 2, optamos por un diseño cuali-cuantitativo, ya que permite identificar las valoraciones, sentidos y significados de jóvenes y adultos.

Si bien el foco de esta investigación está puesto en los jóvenes, nos interesa comparar sus disposiciones subjetivas con las de los adultos. Trabajamos con entrevistas con los adultos, cuestionarios semiestructurados y grupos focales con los estudiantes y observación no participante.

Finalmente, respecto a las técnicas de análisis de datos, recurrimos al análisis estadístico (para el tratamiento de los datos cuantitativos), al análisis documental (normativa, documentos institucionales) y el análisis textual de contenido para la información de tipo cualitativa (textos desgrabados de las entrevistas).

### Principales hallazgos

Respecto al sector forestal, en Corrientes realizamos una clasificación de las ofertas formativas orientadas a distintas etapas de la cadena productiva, distribuidas en las diferentes cuencas forestales, que responden al diagnóstico realizado por el equipo a cargo del Plan Estratégico Foresto-Industrial de Corrientes (PEFIC)

pero con distintos grados de aceptación por parte de los destinatarios. Estas propuestas se ofrecen progresivamente desde la cuenca del noreste, particularmente, Virasoro, hacia la cuenca noroeste, con énfasis en Santa Rosa, luego se extiende hacia el sudeste, entre las ciudades de Paso de los Libres y Mocoretá y, finalmente, a la cuenca suroeste. A partir de estos resultados, profundizamos el análisis en el polo de desarrollo forestal correntino, la localidad de Virasoro. Allí identificamos tramas entre instituciones y actores, tanto verticales como horizontales. Esto potencia la visibilización nacional e internacional de la localidad. Resultados de este trabajo colaborativo son los diseños curriculares de la familia de profesiones del sector madera y mueble y los acuerdos respecto a la certificación de competencias. Se trata de un sector productivo que tiene perspectivas de inserción laboral para los jóvenes a largo plazo. Quienes eligen estas ofertas valoran positivamente la educación y el trabajo con fines instrumentales. La educación es una inversión para el futuro y el trabajo un medio para independizarse a través de la adquisición de ingresos.

En el Chaco, pusimos el foco en la localidad de Machagai como polo de desarrollo forestal de la provincia. La diferencia con Corrientes es que en el Chaco los bosques que se comercializan son nativos (en Corrientes son implantados), esto genera un abanico de ofertas laborales de manera formal e informal para personas que de otra manera quedarían excluidas de todo sistema productivo.

Respecto al sector informática, coincidimos con los intereses del Instituto Nacional de Educación Tecnológica que nos financió dos proyectos dentro del PI orientados a las Prácticas Profesionalizantes (PP). Esto, no solamente generó recursos sino también nos permitió establecer redes con quienes serán los usuarios de los resultados.

El primer proyecto, titulado *“Las prácticas profesionalizantes en la Tecnicatura Superior en Soporte de Infraestructura de Tecnología de la Información en Corrientes”* fue realizado en el período 2018-2019 en articulación con un Instituto Técnico de Nivel Superior. En este caso, abordamos como objeto de análisis las prácticas profesionalizantes en dicho nivel. Como resultados advertimos el desarrollo de algunas capacidades profesionales en función del conocimiento y la vinculación que los docentes tienen con el contexto. Sin embargo, se advierte un hiato importante entre el sector educativo y el sector productivo.

En el segundo proyecto *“Las prácticas profesionalizantes en la Especialidad Informática Profesional y Personal durante la pandemia en*

*Corrientes*”, desarrollado este año (2022), seguimos analizando también este tema, pero en el nivel secundario. En la prepandemia, las escuelas secundarias técnicas venían avanzado, más que el nivel superior, en la construcción de espacios de PP que incluían diferentes formatos y experiencias formativas que se complementaban y orientaban a la comprensión y actuación dentro del mundo laboral, donde los estudiantes podían aplicar conocimientos y, fundamentalmente, vivenciaban un proceso de socialización desde el cual se representaban un posible futuro campo laboral y profesional aunque advertimos que la inexistencia de vínculos con el sector empresarial del software y servicios informáticos a nivel local.

Esto supone el fortalecimiento de aquellos espacios de diálogo y articulación ya iniciados en el territorio, a partir de lineamientos y políticas que vienen siendo promovidas desde hace más de una década desde las áreas de educación y trabajo. En este sentido, desde la política educativa nacional la implementación del Consejo Nacional de Educación, Trabajo y Producción (CONETyP) –a nivel federal–, los consejos provinciales (COPETyP) –a nivel jurisdiccional–, redes y foros sectoriales, están orientados a generar alianzas multiactorales tendientes a construir consensos, conciliar intereses y articular compromisos. La experiencia a nivel internacional, y también local, en algunos sectores productivos (como el sector forestal en *Corrientes*) ha mostrado que la participación e intervención conjunta en el análisis del sector y la generación de propuestas formativas y su implementación es factible.

En síntesis, si bien pueden reconocerse algunos cambios en la orientación de las políticas de educación y formación para el trabajo, sigue primando la fragmentación, la limitación de la planificación de las acciones y/o de los contenidos de la formación. La existencia de un mercado de formación disperso y fragmentado no está a favor de los requerimientos del sector productivo ni favorece el desarrollo laboral de trabajadores en la perspectiva del mediano y largo plazo.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Desde el punto de vista de la academia, este proyecto está orientado a contribuir a los campos de la Sociología de la Educación, la Sociología del Trabajo, la Economía de la Educación, la Política Educativa y los Estudios sobre Juventudes.

Desde el punto de vista institucional, el trabajo permitió consolidar las redes con los usuarios directos

de los resultados de la investigación.

Los resultados de esta investigación pretenden orientar la generación de puentes entre los sistemas educativo y productivo.

# LA ENFERMERÍA Y LOS CUIDADOS SANITARIOS PROFESIONALES DURANTE LA PANDEMIA Y LA POSTPANDEMIA DEL COVID 19 (ARGENTINA, SIGLO XX Y XXI)<sup>1</sup>

SOLÍS CARNICER, María del Mar  
BARRETO OLIVA, Anabella  
CASTELO, Leandro Nahuel<sup>2</sup>

## Problema de estudio

Los acontecimientos generados a partir de la pandemia de COVID-19 nos llevaron a preguntarnos de qué manera la crisis sanitaria incide en las y los profesionales de la salud y el cuidado en nuestro país. La realidad prepandémica que presenta el sector enfermería se caracteriza por largas jornadas de trabajo, falta de insumos adecuados, capacitación insuficiente y por la relación desigual entre la cantidad sugerida de personal por pacientes y la existente. A ello se suman fuertes desbalances regionales en cuanto a la formación, dotación y problemas para los que se los requiere (Aspiazú, 2017). La pandemia, en efecto, motivó una serie de interrogantes sobre cuáles de estos aspectos tendrán continuidad y cuáles se verán modificados, de qué modo afectarán al trabajo de cuidado brindado por la enfermería y qué forma cobrarán en los distintos escenarios regionales.

En este escrito se presentan los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto “La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID-19 (Argentina, siglos XX y XXI)”, seleccionado en el marco de la convocatoria “PISAC COVID-19. La sociedad argentina en la postpandemia” de la Agencia I+D+i. El mismo buscó fortalecer el aporte de las ciencias sociales para comprender y pensar a futuro las transformaciones sociales del coronavirus en nuestra sociedad. Dirigido por la Dra. Karina Ramacciotti (UNQ), el proyecto articuló redes de investigación asociativas organizadas en nodos federales. El Nodo Nordeste, cuyos avances aquí se exponen, fue conformado por investigadores de Chaco y Corrientes y dirigido por la Dra. María del Mar Solís Carnicer (IIGHI-CONICET/UNNE).

## Objetivos

1. Explorar las políticas emanadas por el gobierno nacional y los gobiernos provinciales frente a situaciones de emergencia sanitaria antes, durante y después de la pandemia de COVID-19 y su impacto en el sector enfermería.
2. Analizar las representaciones y las prácticas de la enfermería dentro del entramado relacional que estructura su labor cotidiana en las provincias de Chaco y Corrientes, atendiendo a la segregación laboral y las desigualdades profesionales y de género.
3. Examinar las condiciones laborales, las demandas y los conflictos existentes en el sector enfermería en situaciones epidémicas pasadas y presentes, así como en la postpandemia.

## Referentes teóricos/conceptuales

A nivel general, los sistemas de salud en Chaco y Corrientes presentan las mismas características señaladas por diferentes autores para el resto del país: fragmentación territorial y normativa, desarticulación entre instituciones y diversidad de condiciones de contratación del personal (Pereyra y Micha, 2016; Aspiazú, 2017; Malleville y Beliera, 2020), lo que impacta notablemente en la profesión de la enfermería en dos aspectos fundamentales, tales como la formación y las condiciones de empleo del sector (Biernat, Cerdá y Ramacciotti, 2015).

En lo que concierne específicamente al trabajo, se registran condiciones laborales deficitarias y muy heterogéneas (Pereyra y Micha, 2016 y Aspiazú, 2017). En Argentina se observa un déficit cuantitativo respecto de la relación entre médicos/as

<sup>1</sup> PISAC-COVID-19-00022. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Solís Carnicer, Anabella María del Mar; Barreto, Oliva; Castelo, Leandro Nahuel; Chao, Daniel; Campusano, Marina; Maggio, Mayra; Vallejos, Belén; Gutnisk, Lara.

<sup>2</sup> Contacto: marimarsolis@yahoo.com.ar; annabellabarretto@outlook.com; leandronahuelcastelo@gmail.com

y enfermeros/as y entre enfermeros/as y la población total. Otro rasgo de la actividad es la extensión de la jornada laboral como consecuencia del pluriempleo, haciendo que la intensidad laboral sea muy elevada (Malleville y Beliera, 2020). En los últimos años, diversos actores se han pronunciado sobre el desgaste físico y emocional derivado de las altas exigencias, cuestiones que impactan en el aumento de los riesgos psicosociales y/o padecimientos mentales como el estrés o el síndrome de burnout (Neffa y Henry, 2017).

La enfermería constituye un eslabón fundamental dentro del sistema de salud, con la particularidad de ser la actividad con más alto nivel de feminización y la mayor carga de cuidado directo en sus tareas (Aspiazu, 2017). Esta tiene como centro epistémico y práctico el “cuidado” entendido disciplinariamente, sin embargo, los aspectos afectivos y empáticos relativos al compromiso del/la profesional con los pacientes asocian el cuidado con imágenes tradicionales de género (Federico, Pérez y Senones, 2021). Con la pandemia de COVID-19 se reconoció el lugar protagónico de las tareas del personal de enfermería. No obstante, ello no trajo aparejado un debate real que esté a la altura de las demandas históricas del sector.

### Metodología

La investigación adoptó diferentes estrategias metodológicas, cualitativas y cuantitativas, destinadas a recoger una amplia variedad de información para el cumplimiento de cada objetivo planteado.

Por un lado, se realizaron 15 entrevistas semi estructuradas a enfermeras, enfermeros y referentes clave de instituciones de salud privadas y públicas del Gran Resistencia y la ciudad de Corrientes entre los meses de abril y julio de 2021. A su vez, se llevó a cabo, durante los meses de mayo y junio de 2021, una encuesta autoadministrada, de carácter nacional, anónima y confidencial sobre las condiciones laborales en enfermería. Los datos obtenidos de esta última fueron sistematizados y analizados utilizando el software estadístico SPSS y se extrajeron las respuestas vinculadas a Chaco y Corrientes.

Otro insumo central para la investigación fue el relevamiento de prensa digital local. Los portales seleccionados corresponden a *Norte y Chaco Día por Día* para Chaco y *El Litoral* para Corrientes. Luego de un estudio preliminar, se confeccionó un listado de palabras clave y mediante la técnica de *web scraping* se extrajeron artículos de interés de los sitios mencionados para el período 2020-21. Finalmente, las políticas públicas de contención y mitigación de

la pandemia se rastrearon en el digesto normativo producido para darle marco legal a las acciones emprendidas desde los Estados provinciales.

### Conclusiones

Los primeros meses de pandemia tuvieron un desarrollo diferenciado en cada provincia. En Corrientes el primer contagiado apareció casi un mes más tarde que en Chaco y el ritmo de propagación fue más pausado e intermitente. Comparativamente, los gobiernos establecieron políticas similares para contener la crisis sanitaria. En Chaco estas medidas se registraron bajo la condición de crisis y de emergencia debido a que se convirtió, tempranamente, en uno de los espacios con el mayor número de casos a nivel nacional. En Corrientes la alarma se extendió a partir de la constatación de la circulación del personal de salud entre ambas provincias, por lo que el gobierno estableció estrictos controles en el puente interprovincial *General Manuel Belgrano*, con el fin de reducir el tránsito al mínimo. Sin embargo, pronto se detectaron casos de trabajadores correntinos contagiados prestando servicios en Resistencia, lo que tensionó la relación entre ambos gobiernos y motivó medidas de carácter preventivo y hasta punitivo hacia estos trabajadores y sus familiares.

De las decisiones tomadas por los gobiernos provinciales se extraen dos afirmaciones. Una, que las y los trabajadores de enfermería no tuvieron injerencia en el diseño de los protocolos de abordaje de COVID-19, no obstante, los agentes fueron centrales en la adaptación de los mismos a la dinámica de trabajo de sus instituciones. La otra, que las restricciones impuestas a la movilidad representaron importantes obstáculos para el “personal esencial”, quienes debieron elaborar estrategias para el traslado al trabajo.

Durante la crisis sanitaria la prensa fue un actor principal. Algunos aspectos observados en la cobertura periodística en la etapa inicial de la pandemia fueron la primacía de un encuadre de sanción y control relacionado a los posibles culpables de los contagios y la construcción diferencial de las víctimas de la propagación del virus. La prensa chaqueña señaló la culpabilidad de los sanatorios privados, que tempranamente se convirtieron en focos de contagio. La correntina, a su vez, lo hizo con el gobierno de Chaco por “no compartir la información sobre los trabajadores de salud correntinos contagiados prestando servicios en hospitales y sanatorios de Resistencia”. Asimismo, se hizo extensible la responsabilidad a los mismos trabajadores, señalando a la enfermería por la propagación del virus en la provincia. La portada del

diario correntino *Época* del 28 de marzo de 2020 titulada “Chaco exportó la maldita enfermedad a Corrientes” refleja la tónica general de las publicaciones durante los primeros meses.

El análisis de las entrevistas y la prensa evidencia las demandas y vulnerabilidades estructurales de la enfermería, pero también visibiliza la tensión existente entre la consideración de esta como profesión y como vocación, dos miradas que, aunque contrastantes entre sí, se entremezclaron en las representaciones del sector.

En general, en el sistema de salud pública de Chaco y Corrientes se distinguen dos tipos de situación laboral: permanente o “de planta” y no permanente. En ambas provincias se utilizó sobre todo esta última forma de contrato (aunque con variantes) para la incorporación de personal de salud durante la emergencia sanitaria, con la salvedad de que en Corrientes la contratación tuvo un intermediario, el Colegio de Enfermeros. Se trató de personal que ingresó al sistema en forma precaria, sin relación de dependencia con el Estado y sin beneficios sociales básicos. La regularización de la situación laboral se constituyó en uno de los principales reclamos durante la crisis sanitaria, aunque se trata de una demanda preexistente a la misma.

Con el advenimiento de la pandemia, la ya crítica situación del sector se profundizó en cuanto a desigualdades y condiciones de precariedad. El contexto las colocó en el centro de la escena y las intervenciones estatales se limitaron a ser paliativas sin resolver los problemas estructurales. Esta incapacidad se tradujo en que, en ocasiones, la resolución de problemas cotidianos, conflictos interpersonales y los impactos emocionales del trabajo en pandemia se dieran a través del apoyo entre compañeras y compañeros. Las redes de solidaridad permitieron sobrellevar situaciones de estrés y agotamiento.

#### Referencias bibliográficas

- Aspiazu, E. (2017). Las condiciones laborales de las y los enfermeros en Argentina: entre la profesionalización y la precariedad del cuidado en la salud. *Trabajo y Sociedad*, (28), pp. 11-35. <https://acortar.link/cEqHrZ>
- Biernat, C.; Cerdá, J.M.; Ramacciotti, K. (2015). *La salud pública y la enfermería en la Argentina*. Buenos Aires, Editorial Universidad Nacional de Quilmes. <https://acortar.link/Pma1av>
- Federico, L.; Pérez, S.; Senones, M. (2021). Las representaciones sociales de la enfermería: un círculo vicioso que la pandemia no pudo romper. *Tecnología y Sociedad*, (10), pp. 23-50. <https://acortar.link/sbYQWL>
- Malleville, S. y Beliera, A. (2020). El lugar del reconocimiento en el trabajo de enfermería. Repensando el concepto de precarización laboral. *Estudios del Trabajo*, (59), pp. 49-51. <https://acortar.link/eaAtro>
- Neffa, J.C. y Henry, M.L. (coords.) (2017). *¿Quién cuida a los que cuidan? Los riesgos psicosociales en el trabajo en los establecimientos privados de salud*. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de La Plata. Instituto de Investigaciones Administrativas, Serie “Documentos de Trabajo”, (1). <https://acortar.link/EBAbOL>
- Pereyra, F. y Micha, A. (2016). La configuración de las condiciones laborales de la enfermería en el Área Metropolitana de Buenos Aires: un análisis en el cruce del orden de género y la organización del sistema de salud. *Salud Colectiva*, 12(2), pp. 221-238. <https://acortar.link/lxxr3H>

# POLÍTICAS DE INCLUSIÓN SOCIAL EN RESISTENCIA Y CORRIENTES. TRANSFORMACIONES Y/O CONTINUIDADES A PARTIR DEL 2015 Y SUS EFECTOS A NIVEL TERRITORIAL<sup>1</sup>

SBARBETTI, Pablo  
PEGORARO, María Laura  
CAMPUSANO, Marina<sup>2</sup>

## Presentación del problema de estudio

El proyecto que aquí presentamos se enmarca en el Grupo de Investigación y Desarrollo “Desigualdades, actores y prácticas políticas” del Centro de Estudios Sociales y tiene como objetivo central el análisis de algunas políticas orientadas a favorecer los procesos de inclusión social, implementadas a partir del año 2015, en las Ciudades de Resistencia y Corrientes así como algunos de sus efectos a nivel territorial. La propuesta busca dar continuidad a proyectos previos del grupo cuyos ejes de indagación fueron los procesos de exclusión/inclusión social así como los modos en que desde los Estados se han pensado la intervención en los mismos.

Cómo es sabido Resistencia y Corrientes, al igual que los restantes centros urbanos de la región del NEA, se constituyen como una de las zonas de menor desarrollo del país, perteneciendo al área periférica rezagada con marcado atraso productivo y empresarial, una alta propensión hacia el trabajo informal junto con el predominio de formas no capitalistas de producción, tenencia de la tierra minifundista, ocupación ilegal y baja productividad (Rofman y Romero, 1997). Los informes del INDEC (2022) muestran la persistencia de esta Región, junto con el NOA, como aquellas en las que se sostiene el núcleo duro de pobreza e indigencia del país así como otros indicadores desfavorables en el acceso a la protección social.

Partimos de una posición teórica que considera que la concreción de los procesos de inclusión implica tanto el abordaje de las condiciones materiales de vida (acceso a bienes y servicios) como también el análisis de los sujetos en el campo social. En tal sentido, entendemos que los espacios de participación

comunitaria operan como un componente relevante en los procesos de construcción de ciudadanía, socialización y politización.

También asumimos que, al igual que otros países de Latinoamérica, en Argentina en los últimos años con la llegada al poder de partidos conservadores y de orientación pro-mercado, se viene configurando una cierta tendencia regresiva y un nuevo corrimiento del rol de los Estados en los procesos políticos y sociales, que permean los lineamientos de las políticas públicas (Vommaro y Gené, 2017). A dichas transformaciones debe adicionarse, como cuestión problemática, el agravamiento de los procesos de desigualdad estructural, que si bien son de larga data, se acrecentaron por los efectos de la pandemia por Covid-19.

Entendemos que los procesos de implementación de las políticas abren un espacio analítico en el que intervienen diversos actores, intereses, posiciones, prácticas sociales y pautas culturales que condicionan su desarrollo e impactan sobre los resultados alcanzados. Por lo mismo, el abordaje que nos proponemos pretende destacar que tales procesos no deben ser pensados como si se desarrollaran en un vacío histórico-social sino, por el contrario, comprendidos en el tiempo y el espacio concreto en que se gestaron (características de la comunidad que participa, su historia, tipos de organizaciones que posee). Pero que, además, y en tanto forma de relación social y política, pone en juego cuestiones de poder: subordinación/resistencia/negociación.

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Es así que nos proponemos avanzar en la consideración

<sup>1</sup> PI 19 W001. Centro de Estudios Sociales. Integrantes: Barbetti, Pablo; Oración, Mercedes; Pegoraro, María Laura; Nuñez, Cynthia; D'Aveta, Ángeles; Lescano, Rafaela; Ramírez, Nicolás.

<sup>2</sup> Contacto: pablobarbetti@hotmail.com; laurapegoraro@comunidad.unne.edu.ar; marinacampusano@gmail.com.

de las políticas de inclusión intentando identificar no sólo los resultados a los que se arriba, según las metas planteadas, sino fundamentalmente los procesos de inclusión social, de construcción de ciudadanía, y el inter-juego de relaciones que allí se verifican: participación, subjetivación, diversidad cultural. En este marco como objetivos específicos nos proponemos: a) indagar y reconstruir los problemas sociales a los que atienden algunas políticas públicas que se implementan en las ciudades de Resistencia y Corrientes, focalizando en sus diseños programáticos y en las construcciones teóricas que los sustentan y b) comprender y analizar los efectos derivados y construidos a partir de la implementación de las políticas públicas en las condiciones materiales y simbólicas de las y los destinatarios y/o participantes, desde sus valoraciones, prácticas y experiencias.

### Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Hasta el momento seleccionamos tres grandes campos en los que se experimentan procesos de desigualdad social: Trabajo/Empleo, Hábitat/Vivienda y Tecnologías. Se trata de esferas que además ocupan un lugar relevante tanto en la agenda académico-científica como en la de las políticas públicas de nuestro país, pero que necesitan ser analizadas también en clave regional.

Luego de este primer recorte de campos (o esferas) analíticas, iniciamos la aproximación empírica a algunos casos (Políticas, programas y experiencias de intervenciones –en un sentido amplio) a partir de un doble mecanismo de ingreso: desde las intervenciones de el/los Estado/s y desde procesos territoriales en grupos sectores populares que interpelan, generan demandas y articulan intervenciones políticas. Algunos programas orientados a promover el trabajo y el empleo desde los Ministerios de Desarrollo Social, de Trabajo, Empleo y Seguridad Social y desde el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco constituyen ejemplos del primer tipo. En tanto que la experiencia de trabajo en los Barrios Ongay y Paloma de la Paz de la ciudad de Corrientes, en el que confluyen varias intervenciones estatales, es un ejemplo del segundo. También abonando al segundo objetivo, se encuentra el trabajo de abordaje etnográfico a las experiencias de unidades productivas derivadas de la relación Potenciar Trabajo y Movimientos Sociales en el Gran Resistencia.

### Metodologías desarrolladas

Una particularidad del grupo es su composición interdisciplinaria, ya que nuclea a investigadorxs con distintas trayectorias de formación provenientes de

carreras de grado como ciencias de la educación, comunicación social, economía y relaciones laborales pero que tienen en común la formación de posgrado en disciplinas de las ciencias sociales como la sociología y antropología.

A su vez, si bien el proyecto tiene un objeto de estudio y objetivos de investigación comunes, articula tres tipos de abordajes teórico-metodológicos, potenciados por las trayectorias previas de los/as integrantes del grupo.

Uno de ellos, que podríamos enmarcarlo en una perspectiva fundamentalmente *sociológica*, comprende a las políticas públicas –y a los problemas sociales a los que estas atienden– como categorías construidas socialmente. Gran parte del corpus teórico de este abordaje se ubica en la corriente que Corcuff (2015) incluye dentro de las “nuevas sociologías”, más específicamente en la perspectiva conocida como “constructivismo social”, que busca la conjunción entre lo objetivo y lo subjetivo en el estudio de la realidad social e intenta ser superadora de la dicotomía clásica presente en la sociología hasta ese momento, escapando tanto a los estructuralismos como a las teorías subjetivistas. En términos metodológicos se sostiene en una estrategia de triangulación intra método (Marradi, Archenti y Piovani, 2010; Denzin, 1970), combinando diferentes técnicas de producción de información propias de la perspectiva cualitativa (análisis de documentos, entrevistas y observaciones de campo) pero sin desestimar el uso de herramientas y datos cuantitativos, que permiten caracterizar procesos y aportar datos de los contextos. El estudio de las políticas, desde esta perspectiva, promueve el análisis considerando tres grandes dimensiones: la estructural, la institucional y la subjetiva.

Un segundo abordaje, a partir de la *antropología* como campo disciplinar, en cambio pone el foco en la comprensión de la política como proceso donde se articulan, re-crean y regeneran cuestiones sociales más amplias, que exploran nociones reificadas desde el sentido común. Partiendo de la antropología de la política como marco, nos proponemos recuperar desde hechos sociales privilegiados (totales) en el sentido de Mauss (2009) hasta los incidentes fatídicos de Geertz (2005), indagando en sus patrones tanto como en sus divergencias, incorporando además las visiones con las que los actores operan en su mundo a partir de la integración dinámica con las de quienes investigamos (Balbi y Boivin, 2008; Balbi, 2012). Acudimos para ello a dos técnicas, la observación participante y la entrevista en profundidad (Guber, 2011), articuladas con la lógica de la etnografía multisituada (Marcus, 1995, 2018). De esta manera,

buscamos exponer la vitalidad y materialidad que asumen las generalizaciones socio-céntricas del mundo moderno (sobre la separación entre lo político, lo económico y lo jurídico); indagar además en las diferentes configuraciones que asume la vida social (NuAP, 1998); y por último, desplegar los valores, las reglas y los repertorios simbólicos que envuelven a la política como proceso social.

Finalmente, la *Investigación acción participativa* (IAP) constituye otra de las perspectivas desde la que trabaja parte del equipo. La misma se orienta a comunidades, grupos o sectores sociales vulnerados o marginados, a quienes se involucran en la construcción de información y saberes significativos para resolver sus problemas y generar transformaciones sociales y políticas. Tanto Freire como Fals Borda han vinculado el cambio a una subjetividad crítica y emancipada y para ello la participación es el medio más eficaz para que lxs subordinadxs y oprimidxs puedan alzar su voz, visibilizar sus reclamos y reivindicaciones. Esta perspectiva política, teórica y metodológica en sus inicios fue resistida y menospreciada por los grupos más conservadores y canónicos que las cuestionaron por asumir que se trataban de abordajes con insuficiente rigor científico. Sin embargo, hoy las ciencias sociales se han ido apropiando de estas metodologías para desarrollar investigaciones que permitan conectar intereses, preocupaciones y recursos, alentado alianzas entre la universidad y lxs actorxs sociales, en busca de una mejor comprensión de los procesos políticos y sociales que atraviesan sus territorios y que afectan a su cotidianidad.

Creemos que metodologías como la IAP permiten superar el sesgo paternalista que aparece en marcos analíticos muy generalizados en el campo de las ciencias sociales, aportar a la coherencia de proyecto que parte del cuestionamiento de la desigualdad y visibilizar la postura ético - política del equipo de investigación.

El acuerdo básico que reúne al equipo y da coherencia al diálogo planteado descansa en una crítica a la noción de política pública dominante en el campo de las ciencias políticas, que la concibe como un instrumento racional de una institución coherente denominada Estado (Aguilar Villanueva, 1993; Tamayo Sáenz, 1997). El Gobierno desde dicha visión es considerado responsable de “defender intereses caracterizados como generales y a largo plazo, y los actores privados, quienes se supone (aunque no siempre es así) que defienden intereses particulares y a menudo situados en plazos temporales más cortos” (Subirats et al., 2008). La política pública se torna una de las herramientas de interacción de éste con la sociedad civil, con los actores privados y sus

necesidades. Los actores privados tendrían, en esta concepción, un comportamiento cercano al homo economicus. A su vez, plantea una mirada en la que las decisiones de una intervención son acompañadas por una serie de acciones que la respaldan y que resultan coherentes entre sí, tomadas por actores políticos (funcionarios) que guardan cierta distancia con la población objetivo.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

En relación con las políticas de trabajo y empleo, encontramos algunas continuidades con experiencias previas (tanto a nivel nacional como local) asociadas, por un lado, al sostenimiento de las premisas teóricas de la activación como paradigma dominante y, dentro de ellas, las contraprestaciones de lxs destinatarios como principal garantía de la promoción de sus disposiciones hacia el trabajo. Por otro lado, a la incorporación y permanencia de ciertas categorías conceptuales construidas por los organismos internacionales, entre ellas, la *empleabilidad* en la explicación de las causas y como la principal línea de intervención en torno al *problema* del empleo. Las variaciones, en cambio, en algunos casos tienen que ver con la incorporación del concepto de Economía Popular (y de sus principios) y avances en su institucionalización en algunos organismos. A su vez, en el análisis de algunos dispositivos identificamos que, a nivel territorial, los funcionarios y técnicos así como lxs destinatarixs resignifican los programas, se apropian de los mismos y les otorgan también nuevos sentidos a dichas experiencias. Sentidos que en ocasiones trascienden aquellos planteados en sus diseños, así como en los marcos teórico-conceptuales en los que los mismos se asientan.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

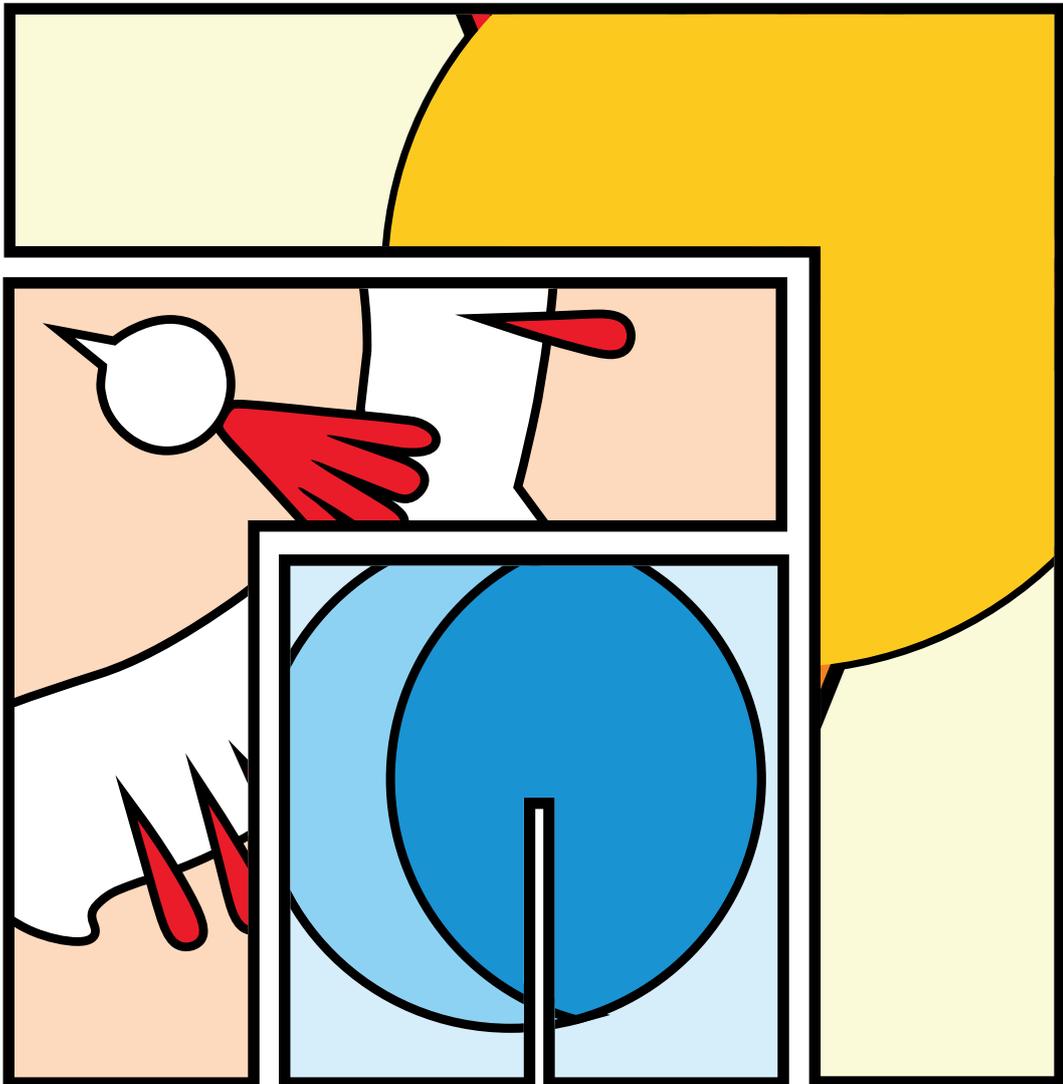
Los resultados del proyecto, más que “transferir” entendemos que pueden ser de interés y habilitar algunos diálogos, principalmente, con organismos estatales (particularmente con quienes integran las burocracias técnicas en los estados subnacionales –provinciales y municipales) así como con organizaciones y movimientos sociales o sujetos individuales (representen o no a colectivos organizados) vinculados a los problemas de desigualdades en los tres campos seleccionados (trabajo/empleo, hábitat/vivienda, tecnologías).

### Referencias bibliográficas

Aguilar Villanueva, L. (1993). *Problemas públicos y agenda de*

- gobierno. Pomua, M.A. México
- Balbi, F. (2012). La integración dinámica de las perspectivas nativas en la investigación etnográfica. *Intersecciones en Antropología*, 485-499. <https://acortar.link/KqXrit>
- Balbi, F.A., y Boivin, M. (2008). La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno. *Cuadernos de Antropología Social*, 7-17. <https://acortar.link/tgGrzm>
- Corcuff, P. (2015). *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980-2010*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Denzin, N. (1970). *The Research Act*. Chicago, Aldine.
- Geertz, C. (2005). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno.
- Marcus, G. (1995). Ethnography in/of the World System: the Emergence of Multi-sited. *Annual Review of Anthropology*, 95-117. <https://acortar.link/3cfYLL>
- Marcus, G. (2018). Etnografía Multisituada. Reacciones y potencialidades de un Ethos del método antropológico durante las primeras décadas del 2000. *Etnografías contemporáneas*, 177-195. <https://acortar.link/6b5ofu>
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J.I. (2010). *Metodología de las ciencias sociales*. Argentina, Cengage Learning.
- Mauss, M. (2009). *Ensayo sobre el don. Forma y funcionamiento del intercambio en las sociedades arcaicas*. Buenos Aires, Katz Editores.
- NuAP. (1998). Uma antropologia da política: rituais, representações e violência. Projeto de pesquisa. *Caderno do NuAP*, 1. Rio de Janeiro, NAU editora.
- Rofman, A. y Romero, L. (1997). *Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Subirats, J.; Knoepfel, P.; Larrue, C. y Varone, F. (2008). *Análisis y gestión de políticas públicas*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Tamayo Sáenz, M. (1997). El análisis de las políticas públicas. En Bañón R. y Carrillo E. (comp.). *La nueva administración pública*. Madrid, Alianza Editorial.
- Vommaro, G. y Gené, M. (2017). Argentina: el año de Cambiemos. *Revista de ciencia política*, 37(2), 231-254. <https://acortar.link/McEY03>

EJE 4  
LOS SUJETOS,  
SUS PRÁCTICAS  
Y PROCESOS  
FORMATIVOS EN  
CONTEXTOS DIVERSOS



# RELATORÍA

Gladys Blazich<sup>1</sup>  
Ileana Ramírez<sup>2</sup>  
Miriam Flores<sup>3</sup>  
Tatiana Barboza<sup>4</sup>  
Patricia Delgado<sup>5</sup>  
Juan Pablo Díaz<sup>6</sup>

Las temáticas propuestas en este Eje giraron en torno a la educación y su relación con instituciones, colectivos, sujetos y prácticas; las investigaciones refieren, entonces, a políticas, escuela secundaria, educación superior, formación y práctica docente, conocimiento profesional docente, enseñanza y aprendizaje en la universidad, el estudiante universitario, educación y tecnologías de la información y la comunicación, educación inicial, producción, transmisión y circulación de saberes en diferentes colectivos y espacios no escolares, pueblos indígenas y educación intercultural bilingüe, educación y trabajo, ciudadanía, educación y participación, accesos y exclusiones a la cultura escrita en perspectiva histórica, textos escolares.

En síntesis, se convocó a la presentación de trabajos que aborden el análisis del sistema educativo, así como también agentes, ámbitos, modalidades y tiempos que lo exceden, y aquellos que focalicen en los actores sociales y su capacidad de agencia.

De acuerdo a ello, se presentaron 9 trabajos, de los cuales se pudo identificar como sujeto a infancias, jóvenes, adultos e indígenas. Estos trabajos pueden ser enmarcados en los siguientes subejos teórico/conceptuales:

*Sub-eje: enseñanza y aprendizaje.* El trabajo denominado “Enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial: relaciones forma-contenido. Un abordaje en ciclo maternal y de infantes en instituciones públicas del Área Metropolitana del Gran Resistencia”, cuyas autoras son María Luisa García Martel, Ana Paula

Lasgoity y Gabriela Mannino, se centra en las docentes del nivel inicial, en la toma de decisiones respecto de las Estrategias Didácticas, del espacio y los ambientes y su incidencia en la estructura de las actividades que afectan al Sujeto en constitución. De esta manera, el propósito de su trabajo fue comprender los procesos implicados en la definición y el desarrollo de modalidades de enseñanza en salas de jardines maternales y de infantes y examinar concepciones de enseñanza, conocimiento y aprendizaje que se traducen en la implementación de estrategias didácticas en salas.

Desde una mirada interdisciplinaria asumen un doble abordaje: la perspectiva disciplinar de investigación didáctica, tratando las cuestiones referidas a las concepciones de enseñanza y de contenido, a las relaciones forma-contenido en función de sujetos particulares y contextos específicos. Como aspecto innovador en lo metodológico, las autoras dan cuenta de la participación de los/as niños/as de 5 años como actores sociales que aportan sus ideas y opiniones respecto de la enseñanza y el aprendizaje.

El trabajo “La evaluación de las producciones científicas en ciencias humanas y sociales, en contextos institucionales de la región NEA”, examina una experiencia de aprendizaje y de producción de conocimiento a través de un espacio virtual, asincrónico y/o en línea, en el proceso de investigación, a partir de la evaluación de las prácticas investigativas en Ciencias Sociales y Humanas en la Facultad de Humanidades. Sus autores, Emilias Darlene Carmen Lebus, Rosa Sandra Durand y Jorge

<sup>1</sup> Instituto de Investigaciones en Educación - FH-UNNE.

<sup>2</sup> Instituto de Investigaciones en Educación - FH-UNNE.

<sup>3</sup> Instituto de Investigaciones en Educación - FH-UNNE- Instituto de Investigaciones Geohistoricas-IIGHI-CONICET.

<sup>4</sup> Instituto de Investigaciones en Educación - FH-UNNE.

<sup>5</sup> Instituto de Investigaciones en Educación - FH-UNNE.

<sup>6</sup> Instituto de Investigaciones en Educación - FH-UNNE.

Orlando Codutti, enmarcaron esta experiencia en el eje central del proyecto de investigación que integran: investigar la investigación.

La indagación se posiciona en un plano metacognitivo para estudiar las prácticas científicas y sus modos de evaluación. La línea de trabajo con la que se vincula la experiencia desarrollada en (y con) el aula virtual corresponde a las formas de organización de los espacios-tiempos que dinamizan la investigación. A diferencia de las concepciones instrumentalistas de la tecnología que la conciben como mera herramienta, asumen, en cambio, que un aula virtual destinada a la investigación constituye un medio científico-técnico que crea su propia realidad, específica y diferenciadora de otras.

*Sub-eje: formación y prácticas profesionales.* En este eje, la investigación denominada “La formación profesional de los profesores de Geografía de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Su reconstrucción desde una perspectiva generacional a partir de sus historias de formación”, bajo la autoría de Elizabeth Alarcón, Lucas Silvestri y Nilda Ramirez, plantea el propósito de comprender las condiciones, procesos y dinámicas en la constitución de la formación profesional de los profesores en Geografía, en tres grupos de docentes universitarios de la Facultad de Humanidades, a partir de sus historias de formación; así mismo analiza las condiciones materiales, simbólicas e imaginarias en el campo profesional de Geografía que plantean en sus relatos los diferentes grupos generacionales.

Respecto de lo metodológico, proponen trabajar con grupos de docentes que hayan transitado trayectos curriculares de formación diferentes en la especialidad objeto de estudio priorizando el “contexto de descubrimiento”, en relación con las condiciones actuales de la profesión académica, desde su formación inicial, las condiciones percibidas como “adversas” y los factores, procesos y dinámicas que se despliegan para favorecer la vida profesional.

Vinculado con la práctica profesional, el trabajo presentado por Marcelo Alejandro Alegre y Mónica Beatriz Vargas denominado “El razonamiento didáctico en los dispositivos de acompañamiento de las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE. Estudios de casos múltiples con profesores experimentados”, tiene como propósito comprender los procesos de razonamiento didáctico de profesores universitarios experimentados y su relación con los dispositivos de acompañamiento que se plantean en las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE. El abordaje metodológico es desde una perspectiva cualitativa y el paradigma

de investigación educativa interpretativo desde el que se pretende, a *posteriori*, la generación de mejores propuestas de formación de profesores, que repercutan positivamente en la calidad educativa en general.

Asimismo, Ana María D’Andrea y José Antonio Pozzer expusieron el proyecto denominado “Formación para el trabajo destinada a jóvenes en sectores productivos emergentes de Chaco y Corrientes”. El mismo tuvo como objetivo identificar y poner en discusión las adaptaciones realizadas en el campo de Prácticas Profesionalizantes (PP) durante la pandemia Covid-19 en la especialidad de “Informática profesional y personal” en tres Escuelas de Educación Técnica de la ciudad de Corrientes. Concretaron un estudio descriptivo cuantitativo y cualitativo, que incluyó análisis documental (normativa), estadístico (relevamiento anual) y entrevistas a informantes clave de nivel jurisdiccional e institucional que permitió poner en diálogo lo normativo con las voces de los actores involucrados en su desarrollo.

Por otra parte, Aníbal Roque Bar, Miriam Liset Flores y José Luis Garay Broggi presentaron su línea principal de trabajo vinculada con la formación disciplinar “La actividad tecnocientífica en diversos ámbitos disciplinares. Una mirada sobre los sujetos y sus prácticas”. La misma atiende a los procesos formativos de los sujetos de un determinado campo de la ciencia en un proceso que inician en la universidad, y continúan en cualquier contexto de desempeño. La relacionan con la noción de contextos de actividad tecnocientífica que considera que toda ciencia desarrolla sus prácticas en cuatro ámbitos, cada uno con actividades específicas, pero interconectadas entre sí. De este modo, buscan indagar la configuración e interacción de los contextos de la actividad tecnocientífica en tres campos de conocimientos distintos: Ciencias de la Educación, Biología y Criminalística. Para ello adoptan una metodología cualitativa, estudio de casos, entrevistas, observaciones de clases y análisis documental.

El proyecto “La formación de docentes en educación infantil y la construcción de ciudadanía desde perspectivas epistemológicas latinoamericanas” presentado por Norma Elena Bregagnolo, Lucía Moré y Melina González, aborda los procesos de formación docente en las carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial. El estudio se compone de dos líneas de indagación: el ingreso y la permanencia en el primer año en la Universidad y la lectura y la escritura en el mismo ámbito. Articulan con este una propuesta didáctica de prácticas de lectura y escritura en modalidad taller que es objeto de observación

participante y narrativas para recuperar el proceso. A futuro, esperan poder aplicar también la técnica de grupo focal a modo de profundizar los hallazgos.

Finalmente, y desde una perspectiva histórica de la formación, se presentó el trabajo denominado “Educación para/de/con indígenas en el Chaco argentino: pasado y presente de una configuración secular entre Pueblos Indígenas, Estado e Iglesias” cuyas autoras son Yamila Liva, Tatiana Sabrina Barboza y María José Ramírez. El propósito de la investigación que llevan adelante es profundizar en el conocimiento de la historia y el presente de la educación para/de/con los Pueblos Indígenas del Chaco argentino, atendiendo la complejidad y las disputas en el campo caracterizado por la presencia de diversos actores que intervienen en la sociedad regional (Estado nacional y provincial, iglesias, ingenios, asociaciones civiles), considerando la agencia indígena al estudiar las resistencias y las luchas recientes por el derecho a la educación bilingüe intercultural, y en todos los niveles del sistema educativo. El diseño combina métodos y procedimientos de la historiografía y la investigación cualitativa. En particular, se focaliza en el trabajo de archivo y en análisis de fuentes de distinto tipo: escritas, orales y visuales. En el caso de la línea que tiene que ver con la configuración de la EPGCBII también se considera el trabajo etnográfico que incluye observación participante y entrevistas en profundidad

*Sub-eje: escuela secundaria.* El trabajo denominado “Construcción de experiencias significativas con sentido pedagógico en escuelas secundarias. Actores, instituciones y políticas para el logro de la inclusión educativa” fue presentado por Patricia Delgado. A lo largo de estos años, en diferentes investigaciones que desarrollaron con el Grupo de Estudios sobre Escuela Secundaria (GEES), avanzaron en la comprensión de las significaciones, acciones y estrategias a través de las cuales profesores y estudiantes se constituyen como tales en la escuela, pudiendo reconocer un conjunto de dimensiones que componen la experiencia escolar de estos actores. En este proyecto dan continuidad a la indagación sobre la incidencia de las formas que adoptan las relaciones pedagógicas en la construcción del sentido de la experiencia escolar; asumiendo que los diferentes tipos de experiencias escolares generan vínculos entre los/as jóvenes y las instituciones escolares, tanto en lo que refiere a sentidos que asume el trabajo escolar, como al involucramiento y el sentido de pertenencia hacia la institución, de allí que les interesa comprender en qué medida la relación pedagógica potencia o habilita que los y las estudiantes tengan una experiencia significativa en la escuela, y teniéndola, puedan ser incluidos.

# ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL: RELACIONES FORMA-CONTENIDO. UN ABORDAJE EN CICLO MATERNAL Y DE INFANTES EN INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL ÁREA METROPOLITANA DEL GRAN RESISTENCIA<sup>1</sup>

GARCÍA MARTEL, María Luisa  
LASGOITY, Ana Paula  
MANNINO, Gabriela<sup>2</sup>

## Objetivos/ o preguntas al que el proyecto intenta responder

En el proyecto general que titula esta publicación se busca investigar y comprender procesos implicados en la definición y el desarrollo de modalidades de enseñanza en salas de jardines maternos y de infantes y examinar concepciones de enseñanza, conocimiento y aprendizaje que se traducen en la implementación de estrategias didácticas en salas. Por tal motivo pretende: a) caracterizar modalidades de enseñanza desde su doble valencia: forma-contenido; b) diferenciar formas básicas de enseñanza y contenidos que se presentan en la interacción didáctica, c) identificar y explicitar concepciones que subyacen en la combinación de formas básicas de enseñanza, en los contenidos y en las actividades de aprendizaje; d) interpretar significados que los docentes atribuyen a las decisiones didácticas tomadas.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El estudio está centrado en las docentes del nivel, en la toma de decisiones respecto de las Estrategias Didácticas, del espacio y los ambientes; y su incidencia en la estructura de las actividades que afectan al Sujeto en constitución.

La potencialidad de ser un grupo Interdisciplinario permitió trabajar sobre todo desde dos perspectivas: la perspectiva disciplinar de investigación didáctica, abordando las cuestiones referidas a las concepciones de enseñanza y de contenido, a las relaciones forma-contenido en función de sujetos particulares y contextos específicos. Al respecto, Patricia Sarlé (2008) expresa la vacancia que existe

en la investigación didáctica en la Educación Infantil y por tanto el campo fértil que surge para generar conocimientos.

Paralelamente se abordó el objeto desde la visión del aprendizaje, considerando los sujetos del Nivel Inicial, atendiendo una perspectiva Psicológica, considerando aportes de Castorina (2008) acerca de un marco epistémico dialéctico, que considera las relaciones de la experiencia de los sujetos con el mundo, con el contexto socio- histórico cultural.

Estas perspectivas se complementaron mutuamente, enriqueciendo el análisis de datos y aportando a hallazgos interdisciplinarios, demandando al grupo lecturas e intercambios sobre ambas disciplinas.

## Metodología desarrollada

La metodología utilizada en el PI se sustenta en el Método Cualitativo como paradigma que describe la construcción del conocimiento en un proceso interpretativo en el cual el investigador busca identificar y reconstruir los fenómenos desde el punto de vista de los sujetos estudiados. Todo ello teniendo presente la importancia de la interrelación entre condiciones, sentido y acción para la comprensión de los fenómenos sociales.

En este sentido los investigadores se adentran en el terreno para entender en profundidad los hechos investigados, en este caso –la enseñanza en jardines de infantes y maternos– y comprender la singularidad de los mismos en el marco de contextos determinados, capturando los datos mediante estrategias diversas: observaciones, entrevistas en profundidad, grupo de discusión, datos que fueron registrados mediante material filmico presencial y

<sup>1</sup> PI 17 H009. Departamento de Nivel Inicial. Integrantes: García Martel, María Luisa; Vicente, Rocío; Lasgoity, Ana Paula; Montenegro, Helena; Mannino, Gabriela; Torrez, Marina; Coronel, Rocío.

<sup>2</sup> Contacto: ml.garciamartel@comunidad.unne.edu.ar; anilaslagoity@hotmail.com; gabymannino@yahoo.com.ar

grabaciones de la plataforma meet. Asimismo, se dio participación a los/las niños y niñas de 5 años como actores sociales que pueden aportar sus ideas y opiniones respecto de la enseñanza y el aprendizaje.

### Principales conclusiones o hallazgos

Los principales hallazgos fueron surgiendo al advertir cuestiones comunes, invariantes y persistentes en relación con los modos de presentar los contenidos, las formas de enseñanza, los agrupamientos, los tiempos y el uso de espacios y objetos.

Visualizamos dos grandes formatos en los que se desarrollan situaciones de enseñanza y aprendizaje. Por un lado, como formato definido se dan Escenarios de Juego:

Situaciones en espacios y tiempos flexibles, con disponibilidad corporal y lúdica de las docentes, propuestas lúdicas que denotan el placer que opera en el jardín, a modo de escenarios construidos [así] se manifiesta en las/os niñas y niños mucha iniciativa, curiosidad, un aprender haciendo, siendo sujetos protagónicos. (García Martel, 2019, p. 291)

En este formato, los contenidos se van decidiendo en función del juego y las posibilidades que el ambiente permite. Por tanto, son escasas o nulas las intervenciones docentes al respecto. Se trata de una propuesta educativa que reconoce, acoge y potencia los impulsos investigadores, el deseo de saber en los niños y las niñas. Se ponen a disposición entornos en los que el/la niño/a se puede desempeñar a partir de su propio ritmo y en pos de su deseo, favoreciendo los cimientos de la estructura psicológica y emocional, siendo determinante en la Constitución Subjetiva.

Por otro lado, se da un formato con un estilo de organización tendiente a la quietud, con ajuste temporal a los tiempos mensurables de la institución, "chronos", donde operan rasgos visibles de "control" y "poder" (Bernstein, 1990) que clasifican y enmarcan con fuerza las situaciones de enseñanza, a partir de cualquier contenido por desarrollar.

Se identifica la recurrencia del uso de la visión y la audición, se requiere "la cola apoyada" y la mirada enfocada hacia el friso o pizarrón o hacia la docente, anulando de este modo la posibilidad de movimiento. En este sentido, esta demanda de quietud, evidencia que las propuestas para enseñar no se aproximan a modos lúdicos, propendiendo al derecho a jugar, tanto en salas de 5 años como en salas de 2 años. Acordamos con Pier Paolo Sassetto (1987, p. 51) que estas situaciones buscarían "garantizar la circulación del saber", en el marco de cierta homogeneidad

y control de los intercambios, permaneciendo en espacios comunes denominados de "nucleamiento".

En consecuencia y paradójicamente, se advierte que los sectores destinados al juego permanecen estáticos y "desocupados" durante el transcurso de estas situaciones y que los tiempos de los juegos quedan inhabilitados. A la vez, el contenido responde a un tema planificado, soslayando la aparición del sujeto niño/a y su deseo, lo que visualizamos como *modus operandi* o *Habitus*, siempre que se "debe" enseñar un contenido.

Nos preguntamos dónde y cómo está el Sujeto Deseante en ambas construcciones identificadas, considerando que desde la conformación de relaciones forma-contenido a partir de la exposición y los escenarios de juego, se producen regulaciones varias propias de la enseñanza. Al decir de Davini (2008), la enseñanza siempre es con otros, en un sistema de relaciones que implica a "determinados actores y componentes involucrados en una dinámica particular, en la que las características y acciones de cada parte del sistema mantiene interdependencia recíproca" (p. 20). Se trata de "regulaciones" que influyen en todos los aspectos, no solo visibles, sino también de las disposiciones internas y las intencionalidades educativas. Estas regulaciones definen ambientes de aprendizaje, modos de habitar los diferentes espacios, habilitan flujos de interacción y maneras de vincularse, promoviendo constituciones subjetivas específicas en el marco de las propuestas de enseñanza.

En estas líneas de análisis y más allá de las diferencias minimizadas en dos formatos, se identifican construcciones metodológicas singulares, realmente casuísticas, dependiendo de las concepciones y valores que asumen respecto de la enseñanza. Así, identificamos ciertos rasgos característicos, propios de las construcciones metodológicas de las maestras observadas, los cuales señalan –indiscutiblemente– la propiedad de ser "casuísticas".

Finalmente, retomando aportes de Bourdieu, entendemos que se presentan esquemas interiorizados a partir de ciertas condiciones de existencia, los que conforman *Habitus* o "sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, generadores y organizadores de representaciones y prácticas" (1991, p. 92) En esta línea, el *Habitus* se enfrenta con el acontecimiento, con lo nuevo, lo arranca de la contingencia y lo constituye como problema. No obstante, y siguiendo aportes de Juan Dukuen (2020, p. 30), "es fundamental considerar cómo en determinadas condiciones sociohistóricas se producen agentes (...) que encarnan nuevos principios

(...), impulsando revoluciones simbólicas en los campos, donde la potencia creadora de sus *Habitus* individuales encuentran –y producen al mismo tiempo– condiciones para su desarrollo”. Así el *Habitus* como “arte de inventar” permite trabajar sobre las contradicciones de la herencia, sobre los “formatos de enseñanza heredados”, porque más allá de tratarse de disposiciones duraderas, el *Habitus* está fundado en el supuesto anti-determinista que afirma su potencia creadora.

Desde estos supuestos, abordamos los grupos de discusión e intercambio con la convicción de que es posible generar rupturas desde los procesos de reflexión, lo cual resultó un mayor hallazgo, en función de algunas innovaciones profundas realizadas en la enseñanza: de la clase típica grupal a la multitarea o multipropuesta.

### Áreas o campos a las que podrán ser transferidos los resultados

Los aportes de la investigación serán insumos para la formación inicial del Nivel Superior Universitario y no Universitario, en el abordaje de la Didáctica y Didácticas Específicas, como así también aporta al área del Sujeto de la Educación Inicial.

Respecto de la formación continua los resultados serán transferidos al Ministerio de Educación en formato de libros y Talleres de Educadores.

### Referencias bibliográficas

- Bernstein, B. (1990). *La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control*. Madrid, Morata.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. México, Taurus.
- Castorina, J.A. (2009). La investigación psicológica en la educación inicial: problemas y perspectivas. Mayol Lasalle, M. (comp.) *Grandes temas para los más pequeños. Acerca de la complejidad de la educación en los primeros años* (pp. 55-62). Buenos Aires, Puerto Creativo
- Davini, M.C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires, Santillana.
- Dukuen, J. (2020). Un arte de inventar: el *habitus* en la lectura bourdiana de Panofsky. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (88), 17-34. <https://acortar.link/wIOOH1>
- García Martel, M.L. (2019). Expresiones de los niños sobre la enseñanza y el aprendizaje en el Jardín de Infantes. Un estudio sobre las construcciones metodológicas predominantes en salas de 5 años. En Grinóvero, N. y Sione, S. (Comp.), *Comunicaciones académicas, científicas y relatos de experiencias. Segundo Congreso Internacional: Infancias, Formación Docente y Educación Infantil* (pp. 287-296). Entre Ríos, REDUEI. <https://acortar.link/wLKgtz>
- Sachetto, P.P. (1987). *El objeto informador. Los objetos en la escuela:*

*entre la comunicación y el aprendizaje*. Barcelona, Gedisa.

Sarlé, P.M. (2008). *Didáctica, Investigación y Educación Infantil*. En Mayol Lasalle, M. (comp.), *Grandes temas para los más pequeños. Acerca de la complejidad de la educación en los primeros años* (pp. 63-70). Buenos Aires, Puerto Creativo.

# LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS PROFESORES DE GEOGRAFÍA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNNE. SU RECONSTRUCCIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA GENERACIONAL A PARTIR DE SUS HISTORIAS DE FORMACIÓN<sup>1</sup>

ALARCÓN, Elizabeth  
SILVESTRI, Lucas  
RAMÍREZ, Nilda<sup>2</sup>

En esta presentación se exponen algunos aportes teóricos y reflexiones generados a partir del trabajo con el material empírico de un caso singular de una entrevista realizada en el marco del proyecto de investigación en curso *“La formación profesional de los profesores de Geografía de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Su reconstrucción desde una perspectiva generacional a partir de sus historias de formación”*.

Este proyecto se propone comprender las condiciones, procesos y dinámicas en la constitución de la formación profesional de los profesores en Geografía en tres grupos de docentes universitarios de una Facultad de Humanidades, a partir de sus historias de formación; así como también analizar las condiciones materiales, simbólicas e imaginarias en el campo profesional de Geografía, que plantean en sus relatos los diferentes grupos generacionales.

En coherencia con este último, la entrevista que tomamos como principal insumo se realiza a una profesora de geografía egresada universitaria, cuyo plan de formación se corresponde con el diseño vigente en la carrera e implementado desde el último cambio curricular, enmarcándose en la propuesta de trabajar con grupos de docentes que hayan transitado trayectos curriculares de formación diferentes en la especialidad objeto de estudio priorizando el “contexto de descubrimiento”, en relación a las condiciones actuales de la profesión académica, desde su formación inicial, las condiciones percibidas como “adversas” y los factores, procesos y dinámicas que se despliegan para favorecer la vida profesional.

Decisión metodológica que parte del supuesto de que la formación profesional se va configurando a lo largo del trayecto formativo contribuyendo a la vez a

la construcción del campo profesional de la Geografía, considerando al académico como un actor social e institucional en permanente proceso de construcción.

El caso que se selecciona y considera aporta al proceso de búsqueda y clarificación del campo de la formación desde una mirada compleja focalizando el estudio y análisis de la historia de formación de un sujeto cuyo campo de desempeño son instituciones educativas provinciales y privadas con las configuraciones singulares que ello implica.

La entrevista, enmarcada en una metodología cualitativa con enfoque biográfico-narrativo, es una entrevista en profundidad en tanto procedimiento con sentido clínico de modo tal que se pueda contemplar la configuración en que se sitúan los profesores frente a sus propias historias personales y profesionales, considerando al interlocutor como un informante que interesa por la vivencia directa que tiene de los acontecimientos.

Desde este instrumento de recolección propiciamos identificar, en el material empírico producido para el análisis, la historia de formación en la historia de vida, y así analizar el trayecto curricular del formador, reconstruir sus experiencias y dimensionar los cambios en su formación profesional.

La entrevista como herramienta metodológica propicia y promueve la narrativa como un campo que muestra de qué manera aprende el adulto y cómo las representaciones construidas operan en su desarrollo personal y profesional posibilitando su exploración y accediendo a las explicaciones que los profesores hacen de sus experiencias y perspectivas con sus propias palabras (Goodson y Walker, 1995).

<sup>1</sup> PI 19 H006. Instituto de Geografía. Integrantes: Alarcón, Elizabeth; Silvestri, Lucas; Ramírez, Nilda.

<sup>2</sup> Contacto: elizabeth.b.alarcon93@gmail.com; lucas\_silvestri@hotmail.com; nildaram@yahoo.com.ar

Nuestra entrevistada es representante de los primeros grupos generacionales con los que se implementan gradualmente el plan curricular vigente correspondiente al año 2000, y se enmarca con el grupo de profesores que cuentan de 5 a 10 años de servicio que trabajan en instituciones educativas de la Provincia del Chaco.

Lo expuesto, son aspectos relevantes a considerar para el contexto de reconocer que cada sujeto, y en este caso nuestra entrevistada, va a vivenciar cada acontecimiento desde la historia singular, el lugar social, el legado simbólico y cultural del que proviene, además de tener en cuenta que cada espacio institucional posibilita la generación de ciertas prácticas, e incide en la definición de ciertas maneras de "hacer", limitando acciones, definiendo tareas, roles, influenciando decisiones, y hasta podrían estar construyendo patrones de perfiles profesionales.

A partir de los datos empíricos obtenidos en este caso y en contrastación con el marco teórico construido hasta el momento se ha abierto la posibilidad de un anclaje más profundo y sólido para abordar nuestro objeto de estudio, viabilizando la ratificación o rectificación de lo construido con anterioridad.

En este contexto, algunos de los principales hallazgos que podemos señalar nos plantean:

a) En relación con la revisión y construcción del marco teórico:

- El término historia de vida es ambiguo y polisémico; se lo menciona de diversas maneras: relatos de vida, autobiografías, biografías, memorias, confesiones o apologías. Ahora bien, cualquiera sea la forma como se lo exprese, siempre refiere a un tipo/formato de registro que acumula información sobre la vida de un sujeto.
- La narrativa como herramienta que da cuenta de un corpus de conocimientos y prácticas que se configuran a partir de las posiciones y relaciones de los sujetos en un determinado territorio dando lugar a regulaciones singulares de comportamientos.
- La narración es una posibilidad que proviene de situaciones diversas, propicia la transformación de los sujetos y, por lo tanto, de sus producciones y creaciones.
- La trayectoria se concretiza de manera situacional y relacional, es el resultado de las acciones, posiciones y elecciones que un sujeto desarrolla a través del tiempo y en el marco de un campo específico que lo constituye y del cual forma parte (Bourdieu, 1989).

b) En relación a los datos derivados de la intervención

en el contexto singular de esta entrevista que se toma como recorte de la realidad podemos identificar que:

- La formación universitaria desde el Plan de Estudio de la carrera del Profesorado en Geografía focaliza contenidos específicos del campo disciplinar.
- Como experiencias significativas del trayecto de formación universitaria, se recuperan aquellas relacionadas al campo laboral como: viajes de estudio, trabajos en terreno y de investigación; actividades de extensión, intercambio con otros profesionales y el trabajo en instituciones educativas.
- Menciona a diferentes docentes que se desempeñaron y desempeñan en las áreas específicas del Profesorado en Geografía como actores que influenciaron en la construcción del perfil profesional

Los resultados hasta ahora alcanzados en el marco de esta experiencia de entrevista singular son aportes interesantes para repensar las características de la formación académica y profesional en:

- Los equipos de trabajo que se aboquen a la temática de la profesión académica en los espacios de formación docente o capacitación laboral.
- Las instituciones universitarias o del nivel superior no universitario que les interese la formación profesional como un proceso de construcción permanente.
- Las cátedras que atienden y se ocupan de la formación del adulto para abocarse a las causas que originan los procesos de constitución del campo profesional.

Ello conformará una matriz que reconoce y comprende los procesos que hacen a la formación profesional facilitando el intercambio y las relaciones que se podrán establecer a partir de la socialización de la información obtenida con los distintos grupos académicos que los requieran.

A la vez, los distintos aspectos citados se constituyen en un aporte que promueve encontrar, desde otra posición epistemológica y académica, una mirada específica a la formación académica del campo disciplinar de la Geografía desde sus procesos de construcción.

La formación docente y profesional universitaria merece ser pensada desde un lugar propio, con su especificidad, a los efectos de profundizar en futuras líneas de acción y tomas de decisión más pertinentes en el campo de la formación del nivel superior.

## Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. (1989). La ilusión biográfica. *Historia y fuente oral*, 2, 27-33. <https://acortar.link/grKgWB>
- Goodson, I.F. y Walker, R. (1995). Contar cuentos. En McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* (pp. 260-273). Amorrortu editores.



# LA ACTIVIDAD TECNOCIENTÍFICA EN DIVERSOS ÁMBITOS DISCIPLINARES. UNA MIRADA SOBRE LOS SUJETOS Y SUS PRÁCTICAS<sup>1</sup>

BAR, Aníbal Roque  
FLORES, Miriam Liset  
GARAY BROGGI, José Luis<sup>2</sup>

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

El proyecto pretende examinar cómo se configuran los contextos de la actividad tecnocientífica (*contexto de educación, contexto de innovación, contexto de evaluación o de valoración y contexto de aplicación*) en tres disciplinas cuyos esquemas ontológicos, epistemológicos y metodológicos acusan manifiesta disimilitud. Asimismo, nos interesa comprender qué tipo de interacciones se producen entre dichos contextos en cada ámbito disciplinar. En este sentido, los campos del conocimiento considerados para el estudio son: Ciencias de la Educación, Biología y Criminalística.

### Objetivos generales del proyecto

- Reconstruir las formas en que se expresan y dinamizan los contextos de la actividad tecnocientífica en disciplinas monoparadigmáticas y multiparadigmáticas.
- Comprender la dialéctica que se suscita entre los distintos contextos de la actividad tecnocientífica en cada ámbito disciplinar.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El proyecto parte de una línea de investigación principal: la formación disciplinar, atendiendo a los procesos formativos que acontecen en la preparación de los sujetos de un determinado campo de la ciencia (Bar, 2013). Se trata de un proceso que inicia en la universidad, y continúa en cualquier contexto en el que se desempeñe el sujeto (Bar, 2013).

La propuesta de Bar se articula con la noción de contextos de actividad tecnocientífica de Echeverría (1998), quien considera que toda ciencia desarrolla sus prácticas en cuatro ámbitos, cada uno con actividades específicas, pero interconectadas entre sí. El primer contexto es el de *educación*, donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje de un determinado campo de la ciencia. El segundo es el contexto de *innovación*, que se vincula con los procesos de construcción de conocimientos y artefactos en la ciencia. El tercer contexto, el de *evaluación*, se imbrica con el anterior, y supone las prácticas asociadas con la validación de las producciones del segundo contexto. El cuarto contexto, el de *aplicación*, implica el uso de las construcciones científicas logradas en los anteriores ámbitos, con el propósito de intervenir en el medio o en la realidad humana (Echeverría, 1998, 2003).

A partir de la propuesta de Echeverría se estudian y analizan tres disciplinas: Ciencias de la Educación, Biología y Criminalística. Cada una presenta una configuración disciplinar distinta; así, desde la noción de ciencias monoparadigmática y multiparadigmática de Marciales Vivas (2003), se trabaja con un campo que se ancla en un paradigma disciplinar como lo es la Biología, mientras que la Criminalística y Ciencias de la Educación abordan sus objetos disciplinares desde varios cuerpos teóricos. Asimismo, se toma en consideración la orientación del campo científico a la producción de saberes básicos, conocimientos aplicados o tecnología (Díaz, 2000). En este tenor, la Criminalística es una disciplina aplicada, la Biología encuadra dentro de las ciencias básicas, y Ciencias de la Educación transita procesos entre la innovación básica y aplicada.

## Metodologías desarrolladas

<sup>1</sup> PI 20 H006. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Bar, Aníbal Roque; Díaz, Juan Pablo; Bruquetas Correa, Emilia Gabriela; Streuli, Sebastián; Flores, Miriam Liset; Silvestri, Lisel Irina; Garay Broggi, José Luis; Fernández, Lourdes Anahí.

<sup>2</sup> Contacto: anibalbar@hum.unne.edu.ar; miriamliset20@gmail.com; garaybroggijoseluis@gmail.com

La investigación se lleva a cabo a través de una metodología cualitativa de estudios de casos (Yin, 1994; Stake, 1995) en la que se aborda al objeto de estudio en su contexto real (Yin, 1994). Desde el proyecto se desagregan y reintegran los fenómenos en estudio mediante la aplicación de diversos métodos y técnicas. Así, se han realizado entrevistas a actores involucrados en los cuatro contextos de la actividad tecnocientífica de las disciplinas analizadas, se han hecho observaciones de clases de asignaturas tomadas como casos de referencia para la investigación y análisis documental de los planes de estudios de las carreras. La información obtenida se revisa e interpreta en forma conjunta, en aras de propiciar un dato construido sobre la base de una triangulación metodológica.

### Principales conclusiones o hallazgos en término del campo de conocimiento

Teniendo en cuenta los objetivos y supuestos planteados, hasta el momento el proyecto ha alcanzado a abordar las dinámicas propias del contexto de *educación* en todas las disciplinas de interés. Tesis como la de Bruquetas Correa (2019) y Flores (2021), examinan de forma holística el ámbito de formación del grado. Asimismo, se ha logrado indagar acerca de los contextos de *innovación* y de *evaluación* en Biología y Ciencias de la Educación. En este sentido, si bien ambas disciplinas tienen una orientación a la ciencia básica (aplicada también para la Ciencias de la Educación), por el hecho de constituir un campo monoparadigmático y multiparadigmático, respectivamente, muestran dinámicas específicas. En el caso de Criminalística, por su orientación a prácticas vinculadas con el contexto de aplicación, la investigación se encuentra subsumida en la praxis del profesional (Streuli, 2018).

De los principales resultados, se puede advertir que ciencias orientadas a la producción básica del saber, como es el caso de Biología, presentan contextos de innovación y de evaluación consolidados, donde los sujetos que se forman buscan desarrollar sus prácticas en dichos ámbitos. Por otra parte, Ciencias de la Educación, muestra cierta diversidad en la configuración de sus prácticas, por un lado, tiene espacios desarrollados y definidos para la investigación científica, pero también presenta un amplio abanico de prácticas profesionales vinculadas con la intervención. Finalmente, Criminalística es, aún, un campo en vías de conformar sus contextos de innovación y de evaluación, exhibe un contexto de aplicación que concentra la mayoría de las actividades disciplinares, incluyendo la propia construcción de nuevos saberes en el campo.

En términos de la producción científica del proyecto, los hallazgos y resultados obtenidos se han plasmado en diversas publicaciones científicas del área:

#### Artículos:

2022. Garay Broggi, J.L.; Bruquetas Correa, E.G. y Bar, A.R. Inferencias y significados en la reconstrucción y cotejo del gesto gráfico. Reflexiones respecto a la construcción del dato en la *intervención documental*. *Intersticios Sociales*, (24), 35-66.

2022. Garay Broggi, J.L.; Bruquetas Correa, E.G. y Bar, A.R. La configuración de la tríada formativa en los territorios de la formación en Documentología. Relaciones entre sí y con el contexto de aplicación. *Archivos de Criminología, Seguridad Privada y Criminalística*, (31), 3-28.

2021. Flores, M. y Bar, A. Formar para investigar en la Universidad. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas al campo formativo en Ciencias de la Educación. *Revista Praxis Educativa*, 25(1), 1-23.

2021. Flores, M. Avatares de la incorporación al oficio de investigador en un campo de conocimiento. Casos de egresados de doctorados en educación. *Revista Praxis Educativa*, 25(3), 1-5.

2021. Flores, M y Bar, A. Territorios formativos para la investigación en Ciencias de la Educación. Aportes epistemológicos y pedagógicos. *Revista Cuadernos de Educación*, (19). 121-132.

2020. Silvestri, L.; Flores, M. y Bar, A.. Propiedades de la ciencia en las creencias de estudiantes e investigadores noveles en Biología. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 11(32), 87-107.

#### Libros:

2022. Flores, M. y Bar, A. *La formación para la investigación disciplinar: reflexiones en torno a la construcción del objeto y su devenir en el vínculo formativo*. En evaluación. EUDENE.

2022. Bruquetas Correa, E.G.; Gómez, S.L. y Garay Broggi J.L. *Construcción del dato documental en el estudio de la grafía*. Aprobado, en edición. EUDENE.

2022. Streuli, S y Bar, A. *Aportes al debate sobre el estatus general de la Criminalística. Del lugar del hecho al informe pericial*. En evaluación. EUDENE.

#### Capítulo de libro:

2022. Díaz, J.P. y Bar, A. "Adaptación emocional e intelectual en contexto tecnocientífico de formación y trabajo. Estudio de caso". En Amor y deseo. Clínica y política de la diversidad en salud mental. Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental - AASM, 2022. ISBN: 978-987-45937-7-1. pp. 324- 327.

Universidad Nacional del Nordeste]. RIUNNE. <https://acortar.link/YPmkji>  
Yin, R. (1994). *Case study research: design and method*. Sage Publications.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

La investigación pretende contribuir a las construcciones epistemológicas y metodológicas de la Biología, Ciencias de la Educación y Criminalística. A partir de la tesis de los cuatro contextos de la actividad tecnocientífica (Echeverría, 1998), se busca aportar al entendimiento de las dinámicas y prácticas disciplinares en estos campos de la ciencia.

El proyecto también innova en el área de la formación disciplinar, es decir, en los procesos asociados con la preparación de los sujetos en un determinado campo de la ciencia. En este sentido, se aporta al vínculo que existe entre éste con la episteme disciplinar, dándose cuenta de cómo se construyen y se estructuran las ciencias en función de los sujetos que la practican.

### Referencias bibliográficas

- Bar, A.R. (2013). *Saberes y prácticas cognitivas en el contexto de la formación disciplinar en Biología* [Tesis de Doctorado]. Universidad Nacional del Nordeste. <https://acortar.link/DgFTWK>
- Bruquetas Correa, E.G. (2019). *Un debate acerca del estatus Epistemológico y Metodológico de la Documentología* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Nordeste]. RIUNNE. <https://acortar.link/XJQ7uT>
- Díaz, E. (2000). Investigación básica, tecnología y sociedad. Kuhn y Foucault. En E. Díaz (Ed.), *La Posciencia: el conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad* (pp. 63-80). Biblos.
- Echeverría, J. (1998). *Filosofía de la ciencia*. Akal.
- Echeverría, J. (2003). *La revolución tecnocientífica*. Fondo de cultura económica de España.
- Flores, M. (2021). *Formación para la investigación. Sus dimensiones epistemológicas y pedagógicas en los territorios de la formación disciplinar en Biología y en Ciencias de la Educación* [Tesis de Doctorado]. Universidad Nacional de Entre Ríos. <https://acortar.link/Bgbwnr>
- Marciales Vivas, G.P. (2003). *Pensamiento crítico: Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos* [Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. E-Prints Complutense. <https://acortar.link/b4vweL>
- Stake, R. (1995). *The art of case study research*. Sage Publications.
- Streuli, S. (2018). *Construcción y validación de un dispositivo metodológico para la investigación criminalística del lugar del hecho en delitos de narcotráfico* [Tesis de Maestría,

# FORMACIÓN PARA EL TRABAJO DESTINADA A JÓVENES EN SECTORES PRODUCTIVOS EMERGENTES DE CHACO Y CORRIENTES<sup>1</sup>

D'ANDREA, Ana María  
POZZER, José Antonio<sup>2</sup>

La investigación que presentamos en este resumen, resultó elegida en una convocatoria del Fondo Nacional para Investigaciones en Educación Técnico Profesional (FoNIETP) del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET), en su línea "Proyectos Institucionales en Red" (PIR), de la cual participamos junto a tres escuelas de educación técnica (EET) de la ciudad de Corrientes: Juana Manso; UOCRA Islas Malvinas y Carmen Molina de Llano.

## Objetivos y preguntas

Las PP articulan un conjunto de actividades que se integran y combinan intencionalmente para facilitar aprendizajes específicos que apuntan a poner en diálogo el perfil formativo con el mundo socio-productivo al cual se pretende aportar profesionales (Do Pico, 2013).

Algunos estudios previos (Riquelme, Herger y Sasser, 2019; Fernández, Ganem, Sáez y Maturo, 2021; Garino, Miñana y Saez, 2021) dan cuenta de que son múltiples los desafíos que enfrentan para su consolidación. Más allá del desarrollo del marco normativo nacional que orienta su organización, la concreción de las mismas queda supeditada a cada provincia, los contextos locales y a cada escuela.

En función de esto, partimos del supuesto de que las PP en el contexto de pandemia -con aislamiento y distanciamiento social preventivo y obligatorio (ASPO y DISPO) y virtualidad- han sido uno de los campos de formación más difíciles para sostener, tanto por las particularidades propias de un campo que aún está en "construcción" como por las problemáticas preexistentes señaladas.

El estudio tuvo como objetivo identificar y poner en

discusión las adaptaciones realizadas en el campo de Prácticas Profesionalizantes (PP) durante la pandemia Covid-19 en la especialidad de "Informática profesional y personal" en las tres EET de la ciudad de Corrientes que tienen dicha oferta.

Enmarcados en la situación inédita de suspensión prolongada de clases presenciales, la misma demandó el desarrollo de estrategias para sostener la continuidad pedagógica a distancia. Frente a ello, desde una mirada multinivel que pone en diálogo lo normativo con las voces de los actores involucrados en el proceso, nos preguntamos: ¿cómo se ha enfrentado la problemática generada por la pandemia en el campo de PP?, ¿cuáles han sido las estrategias propuestas y las seguidas para la continuidad del aprendizaje?, ¿qué aspectos del sentido de las PP entraron en tensión con la continuidad del servicio educativo? Concretamente, nos interesó identificar las modificaciones que se produjeron en estos dispositivos de formación para el trabajo en contexto ASPO y DISPO.

## Metodología

Se trató de un estudio descriptivo, cuantitativo y cualitativo, realizado entre los meses de febrero y septiembre de 2022, que incluyó dos etapas: una primera etapa de análisis documental (normativa) y estadística (relevamiento anual) y una segunda de entrevistas a informantes de distintos niveles jerárquicos de nivel jurisdiccional e institucional de las tres EET que participaron en el proyecto. Se realizaron entrevistas a un (1) funcionario y dos (2) técnicos de la Dirección de Educación Técnico-Profesional, tres (3) rectores, cuatro (4) profesores de PP, dos (2) tutores externos de PP, un (1) referente del sector productivo y se enviaron cuestionarios a egresados y a estudiantes

<sup>1</sup> PI 18 H001. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: D'Andrea, Ana María; Pozzer, José Antonio; Alegre, Gonzalo; Vallejos, Daiana; Ramírez, María Milena; Peralta, Johana; Mieres, Agustina. Integrantes del equipo de Escuelas Secundarias Técnicas (EST): Moiraghi, Silvia; Maffei, Carlos Walter; Acevedo, Claudia; Álvarez, Antonio; Gusbeth, Rodolfo; Medina, Jorge.

<sup>2</sup> Contacto: anadandrea@gmail.com; japozzer@yahoo.com.ar

de FinEsTec que cursaron el último año de secundaria en la Especialidad Informática Profesional y Personal durante los años 2020 y 2021, de los cuales respondieron veintisiete (27) egresados y catorce (14) estudiantes de FinEsTec. A partir de ello fue posible poner en diálogo lo normativo con las voces de los actores involucrados en su desarrollo (referentes de la modalidad; directivos; docentes y estudiantes).

### Análisis

La revisión de normativas específicas, identificadas a nivel nacional y jurisdiccional, muestran el desarrollo de un conjunto de orientaciones sobre contenidos prioritarios, redefinición de funciones de los distintos perfiles escolares, activación de dispositivos de acompañamiento, producción de documentos orientadores, protocolos para la realización de prácticas en los entornos formativos de la Educación Técnico-Profesional, orientaciones y lineamientos para la evaluación, acreditación y graduación de los estudiantes, en general, y los del último año, en particular, y formatos que pueden acreditarse como PP. La jurisdicción de Corrientes acompañó la normativa nacional; en algunos casos, la adaptó a sus características y en otros se adelantó dada la urgencia de la situación.

La propuesta estatal de la “continuidad pedagógica”, a partir de la suspensión de clases presenciales, buscó dar cierta certidumbre a la población, manteniendo el servicio educativo, aunque con nuevas condiciones impuestas por la no presencialidad. No obstante, la respuesta de continuidad tuvo desarrollos diferenciados, conforme a las condiciones preexistentes que tanto las instituciones educativas como las familias tenían para afrontarla.

Asimismo, la posibilidad de vinculación con el contexto, y el acceso a espacios profesionales, indican puntos críticos para el desarrollo de las PP. En este marco general, las PP en pandemia –con ASPO, DISPO y virtualidad– han sido uno de los campos de formación con mayores desafíos, tanto por las particularidades propias de un espacio que aún estaba en “construcción” y conforme a las diferentes situaciones y posibilidades de continuidad de cada una de las escuelas que formaron parte del estudio. Sin embargo, las experiencias institucionales, muestran que la especialidad de Informática fue de las que mejor pudo adaptarse, ya que sus docentes y estudiantes tenían contacto con ciertas herramientas tecnológicas que colaboraron para la virtualidad. No obstante, también se advirtió que se carecían de conocimientos para la educación a distancia, así como elementos para la conformación de entornos formativos en el hogar.

En la prepandemia estas EET venían avanzando en la construcción de espacios de PP que incluían diferentes formatos y experiencias formativas que se complementaban y orientaban a la comprensión y actuación dentro del mundo laboral, donde los estudiantes podían aplicar conocimientos y, fundamentalmente, vivenciaban un proceso de socialización desde el cual se representaban un posible futuro campo laboral y profesional. En el 2020, ante la imposibilidad de realizar prácticas externas (pasantías), identificamos el desarrollo de propuestas que se orientaron a formatos de proyectos didácticos institucionales, en algunos casos con cierta orientación hacia lo productivo. Si bien las propuestas de PP apuntaron a alguna capacidad del perfil profesional de la especialidad, las acciones se centraron en una visión instrumental y de aplicación práctica de técnicas aprendidas con escasa vinculación al contexto del desempeño profesional. Ello es entendible, considerando las limitaciones impuestas por el contexto de pandemia, pero también ponen en tensión la naturaleza que debería mostrar la propuesta de PP como integradora y de vinculación con la comunidad y cultura del campo profesional de inserción.

En cuanto a las estrategias pedagógicas para la continuidad de las PP, en las tres escuelas se adoptaron similares acciones, recurriendo principalmente al desarrollo de clases virtuales sincrónicas y otras no sincrónicas mediante la provisión de materiales y guías-consignas de actividades compartidos por diferentes medios. De este modo, no solo se adaptaron los formatos de PP y las estrategias, sino también el contexto de formación en la virtualidad, donde ya no es el ámbito escolar o el laboral/profesional, sino que se produjo una migración a cada uno de los hogares de los estudiantes, con los recursos y herramientas que allí podían disponerse.

Hasta aquí podemos afirmar que se priorizó la continuidad del acceso al servicio educativo en pandemia y ello incluyó la realización de las PP. Las EET y sus docentes hicieron importantes esfuerzos buscando y proponiendo experiencias que adecuen los formatos de PP, recursos, espacios y tiempos. Asimismo, sus estudiantes/graduados destacaron el potencial de las PP, pero consideramos que se trata de una construcción discursiva vinculada a un “deber ser” de lo “profesionalizante” que no necesariamente emerge de las experiencias propuestas. En general el contexto de virtualidad de las PP propició el desarrollo de la creatividad en todos sus actores, tanto para pensar la continuidad y desarrollo del espacio como para transitarlo y acreditarlo.

No obstante, discutimos la limitada revisión respecto de

los alcances y sentidos del campo de PP y su relación con el perfil profesional definido para la especialidad. En relación con ello, decíamos antes que las PP, aún son espacios en construcción, donde los sentidos de la práctica en este campo, aún permanecen fuertemente asociados a un saber hacer más próximo al ámbito escolar. En parte ello encuentra sustento en las dificultades de establecer vínculos con el sistema socio-productivo en que se insertan estas escuelas. En general, antes de la pandemia las limitadas experiencias de articulación existentes dependían mayormente de acciones individuales de los docentes, muy valoradas, pero que necesitan mayor grado de sistematización a nivel de la ETP jurisdiccional.

En particular, advertimos la inexistencia de vínculos con el sector empresarial del software y servicios informáticos a nivel local. Desde allí se identifican aspectos que proporcionan información para la toma de decisiones educativas vinculadas a la oferta de perfiles y campos de profesionales técnicos (secundario, superior y FP), la actualización curricular, y la potencialidad de espacios de trabajo conjunto que aportarían al desarrollo de la actividad educativa y del campo socio-profesional-laboral local.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Desde el punto de vista de la academia, este trabajo está orientado a contribuir a los campos de la Sociología de la Educación, la Sociología del Trabajo, la Economía de la Educación, la Política Educativa y los Estudios sobre Juventudes.

Desde el punto de vista institucional, el trabajo permitió consolidar las redes con los usuarios directos de los resultados de la investigación (los docentes de PP, las EST, la Dirección de Educación Técnico-Profesional, el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes y el Ministerio de Educación de la Nación).

Las PP, en tanto propuestas formativas, se orientan a producir una vinculación sustantiva entre el sistema educativo y el sistema productivo. Los resultados de esta investigación pretenden orientar la generación de puentes entre ambos sistemas.

### Conclusiones

Los resultados presentados dan cuenta de las actividades que realizaron las EET estudiadas en relación con sus propuestas de PP durante la pandemia, con los logros y las tensiones que emergieron de en pos de sostener la educación a

distancia.

La implementación de la propuesta estatal de “continuidad pedagógica” tuvo desarrollos diferenciados, conforme a las condiciones preexistentes que las instituciones educativas, los docentes, los estudiantes y sus familias tenían para afrontarla.

Se advierten ciertas condiciones vinculadas al sostenimiento del servicio educativo; los formatos y modalidades que tuvieron las PP (proyectos didácticos institucionales, en algunos casos con cierta orientación hacia lo productivo); los saberes que buscaron desarrollar y las estrategias pedagógicas implementadas para promoverlos (clases virtuales, principalmente sincrónicas); como así también las articulaciones alcanzadas entre los actores educativos y del medio, que ponen en discusión la formación de este perfil técnico profesional antes, durante y después de la pandemia principalmente por la falta de vinculación con las empresas del medio.

Las PP, en general, son valoradas positivamente. Las limitaciones observadas por los distintos actores se refieren a condiciones materiales.

### Referencias bibliográficas

- Do Pico, M.V. (2013). *Prácticas Profesionalizantes. Estrategias que vinculan la educación técnica con el mundo del trabajo*. Buenos Aires, Asociación Empresaria Argentina. <https://acortar.link/vVz7KX>
- Fernández, N.; Ganem, M.; Sáez, S. y Maturo, Y. (2022). Las prácticas profesionalizantes. Su puesta en acto en tres provincias argentinas. En Martínez, S. y Garino, D. (comp.), *Investigaciones en la Educación Técnico-Profesional en Argentina: Saberes, prácticas y experiencias*. Buenos Aires, Teseo. <https://acortar.link/rv6OqI>
- Garino, D.; Miñana, G. y Sáez, D. (2021). Prácticas profesionalizantes en escuelas secundarias técnicas de Río Negro y Neuquén. En Martínez, S. y Garino, D. (comp.), *Investigaciones en la Educación Técnico-Profesional en Argentina: Saberes, prácticas y experiencias*. Buenos Aires, Teseo. <https://acortar.link/rv6OqI>
- Riquelme, G.C.; Herger, N. y Sasser, J.S. (2019). Relevamiento de Prácticas Profesionalizantes en Escuelas Secundarias Técnicas. En INET. (2019). *La ETP investiga. Resultados de investigaciones INET 2017*. Buenos Aires. <https://acortar.link/zMLQh5>

# LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DESDE PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS LATINOAMERICANAS<sup>1</sup>

BREGAGNOLO, Norma Elena  
MORÉ, Lucía  
GONZÁLEZ, Melina<sup>2</sup>

## Objetivos/ o preguntas al que el proyecto intenta responder

El objetivo general del proyecto de investigación que presentamos y que se ha sostenido en el tiempo, desde diversas líneas de investigación, es analizar los procesos de formación docente en las carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial. Desde perspectivas epistemológicas latinoamericanas que reconozcan las características que asumen estos procesos referidos a la construcción de ciudadanía y en los diferentes ámbitos de formación en los que esta ocurre (prácticas, instituciones, etc). Las reflexiones y estudios giran en torno de la presencia de los mandatos del patriarcado, el colonialismo y el capitalismo en la construcción de las propias subjetividades en general y de las subjetividades pedagógicas, en particular. Hemos ido construyendo un camino "paralelo" a la formación docente que refiere a la educación infantil, "situacionalidad" que nos marcan las carreras desde las que ejercemos la docencia, la investigación y la extensión.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Una de las líneas de trabajo del proyecto de investigación se refiere al ingreso y la permanencia en el primer año en la Universidad, período crítico que conlleva a la superación de múltiples cuestiones como la heterogeneidad, la diversidad de expectativas, la diversidad de trayectorias de formación, la masividad, entre otras situaciones. Esta "zona de pasaje" (Bombini y Labeur, 2017), ha dado lugar a una serie de interrogantes y preocupaciones que redundan en investigaciones referidas a la articulación con la educación secundaria, planteando la necesidad de trabajar la alfabetización académica,

como preocupación educativa y como preocupación política e ideológica, para que la construcción de ciudadanía sea la utopía posible, el inédito viable que Paulo Freire (2005, 2006) plantea desde una pedagogía de la esperanza y de la tolerancia y según la perspectiva constructivista latinoamericana.

Leer y escribir –ya sea en el Jardín de Infantes o en la universidad– "(...) sirve para alcanzar el poder de la palabra y de la representación cultural de uno mismo y de su realidad" (Colomer, 2010). Democratizar el conocimiento que se transmite a través de la palabra; "alcanzar el poder de las palabras" es poder decir lo que pensamos, es poder utilizar palabras para hablar de las palabras de los otros, para pensarlas e intercambiar a partir de ellas, a través de una discusión constructiva y crítica.

A través de la lectura y de la escritura, las y los estudiantes construyen conocimiento, continúan y profundizan la construcción de sí mismos como personas y como ciudadanos plenos. Es así que, en coincidencia con Carlino (2003) acerca de que "la escritura es central en la formación universitaria" y, entendiéndola imbricada con la lectura y el conocimiento, se propuso dentro de esta línea de trabajo, la realización de talleres en torno de tareas de lectura y escritura en el ámbito universitario.

¿Cómo enseñar a leer y escribir los contenidos disciplinares de una asignatura universitaria que no tiene por objeto de estudio específico la lectura y la escritura? ¿Qué condiciones favorecen en la universidad las prácticas de lectura y escritura?

Metodología desarrollada (hasta el momento)

<sup>1</sup> PI 18 H007. Departamento de Educación Inicial. Integrantes: Núñez, Claudio; Stein, Marina; Bregagnolo, Norma; Moré, Lucía; González, Melina.

<sup>2</sup> Contacto: normaebregagnolo@comunidad.unne.edu.ar; luciamore@comunidad.unne.edu.ar; gmelina76@gmail.com

A partir de una propuesta didáctica, en articulación con el proyecto de investigación que estamos desarrollando, desde la modalidad de taller, se realizaron prácticas de lectura y escritura de textos específicos. Se utilizó la observación participante y la producción de narrativas que recuperan el proceso diacrónico y sincrónico en relación con la lectura y de la escritura de un grupo aleatorio de estudiantes, lo cual se continuará trabajando también a través de la técnica grupo focal, a los efectos de generar un espacio de interacción donde compartan su experiencia y trayectoria y profundicen el análisis y reflexión con respecto a su recorrido como estudiantes universitarios.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Algunas conclusiones provisionales logradas son:

- La lectura y la escritura son objeto de enseñanza, más allá del campo disciplinar específico. Porque consideramos que se enseña a redactar textos y a comprenderlos dentro de un campo de estudio, de un contexto específico, de un ámbito disciplinar, de un campo temático particular.
- El interés por saber cómo producir escritos es un tema de interés tanto para estudiantes de 1° año, como para estudiantes avanzados, inclusive, para egresados. Aprender a leer y escribir es un proceso continuo y complejo que no se aprende de una vez y para siempre.
- Escribir a través del docente permite que se haga visible el proceso de escritura. Escribir con los estudiantes nos permitió verbalizar, poner en palabras el proceso de escritura, o sea, qué hacemos cuando escribimos.
- Los estudiantes y nosotros mismos escribimos a partir de modelos de escritura. Lo que aprendemos a escribir, lo hacemos imitando inicialmente la escritura de otros.
- La utilización de escrituras intermedias forma parte del proceso de construcción de un escrito.
- Al enseñar a escribir, aprendemos a escribir. El/la docente sigue aprendiendo a escribir. La alfabetización no se trata de procesos acabados sino de contenidos en acción, prácticas de aprendizaje con una complejidad creciente a medida que se avanza en un proceso siempre continuo.
- Leer y escribir son conocimientos que se construyen en un movimiento sostenido en el tiempo, helicoidal y cada vez con mayor profundidad. Por ello, se proyecta el seguimiento de las escrituras de los estudiantes de la muestra.
- También, coincidimos con el argumento de Carlino

(2004) acerca de que “es un mito que una única materia pueda alfabetizar académicamente”. Esta confirmación, nos apela y compromete para con las demás asignaturas del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, más allá del Taller para ingresantes “La Educación Inicial”.

- El trabajo cooperativo y la dialéctica interdisciplinaria entre el Taller *La Educación Inicial* y el Taller de *Integración, Investigación y Práctica I*, junto con la asignatura *Lengua en la Educación Inicial* del Departamento de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, UNNE, se combinaron y conjugaron sus saberes. Ello permitió brindar recursos que permitan a los estudiantes vivenciar, dialogar, reflexionar sobre las características del lenguaje que se escribe y del sistema de escritura, para poner en acción los quehaceres del escritor o escritora y los quehaceres del lector o lectora en el ámbito universitario, a partir de situaciones de lectura y de escritura reales.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de esta línea de investigación del proyecto aún son incipientes y tienen su continuidad en el proyecto presentado por el Grupo de investigación FODEI para el período 2023-2026. Se considera que podrán ser transferidos:

- hacia el interior del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, como a otros Institutos de Educación Superior.
- como insumo para la etapa de revisión del plan de estudio de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.
- para la formulación de otros talleres que incluyan de manera progresiva a otras disciplinas.
- trabajar en líneas de investigación referidas a alfabetización inicial en la educación infantil.

### Referencias bibliográficas

- Bombini, G. y Labeur, P. (2017). *Leer y escribir en zona de pasaje. Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior*. Ciudad de Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 6(20), 409-420. <https://acortar.link/AarE9D>
- Carlino, P. (2004). Escribir a través del currículum: tres modelos para hacerlo en la universidad. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 25(1), 16-27. <https://acortar.link/l7hyLf>
- Colomer, T. (2010). *La didáctica de la literatura: temas y líneas de*

*investigación e innovación*. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza*. México, Siglo XXI.

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*. México, FCE.



# CONSTRUCCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS CON SENTIDO PEDAGÓGICO EN ESCUELAS SECUNDARIAS. ACTORES, INSTITUCIONES Y POLÍTICAS PARA EL LOGRO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA<sup>1</sup>

DELGADO, Patricia Marcela<sup>2</sup>

## El objeto de estudio

A lo largo de estos años, en diferentes investigaciones que desarrollamos con el Grupo de Estudios sobre Escuela Secundaria (GEES), avanzamos en la comprensión de las significaciones, acciones y estrategias a través de las cuales profesores y estudiantes se constituyen como tales en la escuela, pudiendo reconocer un conjunto de dimensiones que componen la experiencia escolar de estos actores. En base a lo observado en estos trabajos, planteamos como hipótesis que la escuela secundaria, en líneas generales, no está ofreciendo a los adolescentes y jóvenes una experiencia escolar significativa en términos de aprendizaje de conocimientos disciplinares y desarrollo de procesos cognitivos complejos, exceptuando algunas actividades educativas puntuales que se destacan en el conjunto de prácticas habituales. En cambio, la escuela pareciera conservar cierta efectividad en su función de socialización, mediante la formación en valores, hábitos y pautas de comportamiento.

De allí el interés en este proyecto, de profundizar el análisis de las prácticas, significaciones y valoraciones en torno a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, los contenidos, las prácticas evaluativas y las formas de ejercicio de la autoridad docente. En particular, nos interesa mirar este objeto de estudio en escuelas que desarrollan actividades y proyectos educativos donde se construye la relación pedagógica de un modo significativo. Mediante su análisis pretendemos identificar qué recursos y estrategias encuentran docentes, estudiantes y otros actores educativos para construir una experiencia escolar que los albergue y que permita una inclusión genuina.

No necesariamente hacemos referencia a escuelas

que tienen un buen funcionamiento en términos de eficacia del sistema y del rendimiento académico de los estudiantes. Puede tratarse de instituciones en las que uno o varios profesores estén realizando actividades y proyectos que son reconocidos por los actores escolares como valiosos y significativos, en donde las relaciones pedagógicas nos “den que pensar” que allí está aconteciendo la formación de los sujetos involucrados.

En estudios previos, desde la perspectiva de los profesores, pudimos reconocer la importancia de los vínculos pedagógicos en la configuración de su experiencia escolar y en el sentido que tiene para ellos ‘lo que pasa’ en la escuela (Delgado y Ojeda, 2018). Por otra parte, desde la perspectiva de los/as estudiantes, encontramos que las características que adoptan las relaciones pedagógicas inciden en la configuración de experiencias escolares diversas y desiguales, tanto en la comparación entre escuelas, como al interior de una misma institución. Conceptualizamos esas variaciones en un contínuum de significaciones y vivencias que van desde un polo de máximo involucramiento escolar y sentido de pertenencia, a un polo de mínimo involucramiento escolar (Amud, 2019).

En este proyecto continuamos indagando sobre la incidencia de las formas que adoptan las relaciones pedagógicas en la construcción del sentido de la experiencia escolar. Nos interesa comprender en qué medida la relación pedagógica potencia o habilita que los y las estudiantes tengan una experiencia significativa en la escuela, y teniéndola, puedan ser incluidos. En este sentido, formulamos una serie de preguntas que buscan profundizar nuestro conocimiento sobre el objeto de estudio atendiendo a diferentes planos o niveles de análisis.

<sup>1</sup> PI 20 H005. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Delgado, Patricia; Veiravé, Delfina; Ojeda, Mariana; Amud, Cinthia; Acuña, Maia; Salas, Samuel; Sánchez, Santiago.

<sup>2</sup> Contacto: patridelgado@gmail.com

Así, en el plano de la relación pedagógica, indagamos acerca de las relaciones personales, relaciones de poder y relaciones con el conocimiento que se construyen en las experiencias educativas estudiadas y cómo ellas contribuyen a la producción de subjetividades. ¿Qué contenidos se trabajan? ¿Qué recursos y estrategias de enseñanza se ponen en movimiento? ¿Qué actitudes y afectos movilizan a los actores en estas experiencias significativas? ¿Cómo se construye y se sostiene la participación e involucramiento de los actores escolares? ¿Cómo se construye y legitima la autoridad docente?

Por otra parte, la experiencia escolar de docentes y estudiantes en escuelas secundarias es atravesada y configurada por una serie de contextos: el contexto social y cultural más amplio, el sistema educativo con sus políticas y regulaciones educativas y los contextos organizacionales. En esta investigación, como en las anteriores, procuramos comprender las interdependencias entre estos contextos y el modo en que se desarrollan las experiencias educativas analizadas.

En esta línea, procuramos articular el análisis de las políticas educativas orientadas al logro de la inclusión social y educativa, con el desarrollo de experiencias capaces de imprimir sentido pedagógico a la experiencia escolar de sus protagonistas. Con este propósito nos preguntamos: ¿Cómo se piensa desde la política la relación pedagógica? ¿Cómo se la articula con el objetivo de la inclusión educativa? ¿Cómo interpretan y traducen diferentes actores educativos que intervienen en la implementación de esas políticas educativas los discursos y textos políticos que las sostienen y legitiman? ¿Contribuyen estas políticas al desarrollo de experiencias significativas de trabajo con los contenidos escolares? ¿Potencian a las relaciones pedagógicas en la construcción de un andamiaje que sostenga trayectorias escolares con sentido?

En cuanto a la influencia de los contextos organizacionales, los casos estudiados hasta el momento evidencian que las escuelas procesan de manera diferente las múltiples demandas del sistema y la comunidad. Notamos esas diferencias en los modos de vinculación con la comunidad y con la administración educativa; la gestión de los proyectos institucionales para atender sus problemáticas particulares; la organización del trabajo, la coordinación, la comunicación, entre otros aspectos. En este sentido nos preguntamos: ¿Cuáles condiciones institucionales posibilitan u obstaculizan el desarrollo de experiencias significativas capaces de imprimir sentido pedagógico a la experiencia escolar? ¿En qué medida esas condiciones contribuyen al

acompañamiento de trayectorias educativas y a lograr mayores niveles de inclusión social y educativa?

### Objetivos de la investigación

A partir de este conjunto de interrogantes, planteamos los siguientes objetivos:

#### *Objetivos generales*

- Comprender la influencia que tienen los diferentes modos de las relaciones pedagógicas entre docentes y estudiantes en la construcción de experiencias significativas con sentido pedagógico que contribuyan al logro de una genuina inclusión educativa.
- Analizar la forma en que inciden los contextos sociales, culturales, político-administrativos y organizacionales en la construcción de experiencias significativas con sentido pedagógico.

#### *Objetivos específicos*

- Caracterizar las modalidades de trabajo con los contenidos escolares en el desarrollo de experiencias significativas con sentido pedagógico.
- Reconocer cómo se ponen en juego las subjetividades de docentes y estudiantes en el desarrollo de tales experiencias.
- Analizar las políticas educativas que apuntan a acompañar y potenciar la relación pedagógica para lograr la inclusión educativa y los modos en que éstas son interpretadas y traducidas por los actores educativos que las implementan.
- Reconocer las condiciones institucionales que posibilitan u obstaculizan el desarrollo de experiencias significativas capaces de imprimir sentido pedagógico a la experiencia escolar.

### La estrategia metodológica adoptada

Considerando los objetivos de nuestra investigación y las perspectivas teóricas que la fundamentan, optamos por una estrategia de investigación cualitativa, que combina diferentes técnicas y fuentes de información.

Para explorar la dimensión pedagógica de la experiencia escolar, se realizarán entrevistas a docentes y estudiantes, individuales y grupales; observación participante de situaciones en las que se despliegan las experiencias educativas en estudio; y análisis de documentos que aporten datos acerca del origen, la planificación, el desarrollo o la evaluación de las mismas. Asimismo, realizaremos estancias de

observación dentro del campo con la finalidad de completar y confrontar la información recopilada a través de los instrumentos mencionados. Dicha técnica será de carácter no participante, y se la utilizará para observar situaciones de trabajo de los actores que participen en las experiencias objeto de estudio (reuniones, jornadas o actividades de capacitación). También se examinarán documentos y producciones de docentes y estudiantes con la técnica de observación documental, que consiste en la observación de las producciones de un hecho o suceso social que no fue posible observar y vivenciar en el momento en que los sujetos lo producen.

En cuanto a las técnicas de relevamiento y obtención de la información para estudiar la incidencia de los contextos organizacionales y sociopolíticos en el desarrollo de las experiencias analizadas, se describirán los lineamientos políticos y estratégicos para la escuela secundaria, expresados en normativas nacionales y provinciales (leyes, decretos, resoluciones del Consejo Federal de Educación, resoluciones ministeriales, disposiciones y circulares). Para comprender cómo esas políticas y regulaciones educativas son implementadas, se realizarán entrevistas semiestructuradas a actores de niveles intermedios de gobierno (funcionarios políticos, técnicos, coordinadores de programas y supervisores), y a los actores escolares involucrados en el desarrollo de las experiencias estudiadas.

En cuanto a los criterios de selección de los establecimientos, en todos los casos serán instituciones públicas de gestión estatal, que se encuentren desarrollando actividades y proyectos educativos que: a) respondan a necesidades educativas particulares de los contextos institucionales y comunitarios, promoviendo espacios de participación de los actores escolares; b) favorezcan aprendizajes genuinos dentro y fuera del aula y del establecimiento, generando un sentido de pertenencia con la propia escuela y la comunidad local; c) promuevan formas de trabajo pedagógico que habilitan relaciones con el saber desde el interés y la motivación de estudiantes y docentes. Se buscará además que las escuelas sean semejantes en cuanto a su localización, cantidad de matrícula y características sociodemográficas de la población escolar, a efectos de favorecer una comparación entre casos.

### El grado de avance

Hasta el momento pudimos avanzar, sobre todo, en el plano de indagación acerca de los contextos de producción. En 2021 se realizaron 17 entrevistas a actores de niveles intermedios de gobierno, las que se

han codificado y se están analizando. Y también se ha efectuado una lectura de las principales normativas académicas producidas en el período marzo de 2020-marzo de 2022. Estamos sistematizando esos análisis para confrontarlos con datos emergentes en las entrevistas. Por otra parte, se realizaron los primeros contactos y una primera etapa de trabajo de campo en una escuela secundaria de la ciudad de Resistencia.

### Referencias bibliográficas

- Amud, C. (2019). *Sentidos de la escuela secundaria desde las miradas y experiencias de estudiantes en instituciones públicas de Resistencia y Corrientes* [Tesis Doctoral inédita]. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- Delgado, P. y Ojeda, M. (2018). *La experiencia de trabajo de los profesores de escuela secundaria en diálogo con investigadores. La construcción de sentidos a partir de los vínculos con estudiantes, colegas y directivos* [Ponencia]. XII Seminario Internacional de la Red Estrado, Universidad Cayetano Heredia/Redestrado, Perú.

# EDUCACIÓN PARA/DE/CON INDÍGENAS EN EL CHACO ARGENTINO: PASADO Y PRESENTE DE UNA CONFIGURACIÓN SECULAR ENTRE PUEBLOS INDÍGENAS, ESTADO E IGLESIAS<sup>1</sup>

LIVA, Yamila  
BARBOZA, Tatiana Sabrina  
RAMÍREZ, María José<sup>2</sup>

## Presentación y objetivos

Este proyecto propone profundizar en el conocimiento de la historia y el presente de la educación para/de/con los Pueblos Indígenas del Chaco argentino, atendiendo la complejidad y las disputas en el campo caracterizado por la presencia de diversos actores que intervienen en la sociedad regional (Estado nacional y provincial, iglesias, ingenios, asociaciones civiles), considerando la agencia indígena al estudiar las resistencias y las luchas recientes por el derecho a la educación bilingüe intercultural, y en todos los niveles del sistema educativo.

Como hipótesis principal sostenemos que la comprensión de esta historia requiere captar el campo de relaciones que se entablan entre los distintos actores sociales intervinientes y la heterogeneidad de posiciones y concepciones. Las diferentes configuraciones que adquiere la educación relativa a estos grupos humanos, no pueden explicarse de modo unilateral sólo por las políticas de los Estados y/o los proyectos de las organizaciones religiosas o asociaciones civiles, sino que es necesario comprenderlas considerando estas políticas; las relaciones de competencia o de complementación entre estos agentes; así como la capacidad de agencia indígena manifiesta en complejos procesos y estrategias de acomodaciones, confrontaciones, resistencias, adaptaciones y apropiaciones.

El proyecto tiene como objetivo general profundizar en el conocimiento de la historia y el presente de la educación para/de/con los Pueblos Indígenas del Chaco argentino atendiendo la complejidad y las disputas en el campo, así como la emergencia de la agencia indígena.

De manera específica, siguiendo un criterio cronológico, se propone dar continuidad a la caracterización de la configuración del campo educativo para la población indígena en la primera mitad del siglo XX considerando las articulaciones y disputas entre los actores participantes: Estado, Ingenios, Iglesias y Pueblos indígenas.

Del mismo modo, analizar las propuestas educativas implementadas por asociaciones civiles destinadas a pueblos indígenas del Chaco, entre las décadas de 1960 y 1970.

Por último, comprender la configuración que adquiere la educación de gestión comunitaria bilingüe intercultural indígena en el sistema escolar chaqueño, desde 2010 hasta la actualidad, por medio del análisis de su expresión en escenarios concretos.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

- La configuración del campo educativo para la población indígena en la primera mitad del siglo XX considerando las articulaciones y disputas entre los actores participantes, entre ellos: Estado, Ingenios, Iglesias y Pueblos indígenas. De manera particular consideramos el rol del ingenio como un agente con incidencia en este campo educativo, a partir del establecimiento de escuelas en sus territorios, las incidencias en la "regeneración del indígena" y la disputa por la población reducida y educada en misiones y reducciones.

De manera que, nos interesa indagar en las especificidades del ingenio, pero también pensar en términos de relaciones a partir de la premisa de Bourdieu

<sup>1</sup> PI 18 H015. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Rosso, Laura; Artieda, Teresa; Luján, Adriana; Soto, Mirian; Liva, Yamila; Barboza, Tatiana Sabrina; Ramírez, María José.

<sup>2</sup> Contacto: yamiliva@gmail.com; tatianabarboza2013@gmail.com; ramirezmariajo302@gmail.com

(1995, p. 66): “solamente estudiando cada uno de estos universos, podemos determinar cómo son constituidos concretamente, en dónde terminan, quiénes forman parte y quiénes son excluidos de ellos, y si realmente constituyen un campo”.

- A partir de la segunda mitad del siglo XX también se identifica la participación de asociaciones de la sociedad civil que intervinieron en acciones de alfabetización de adultos/as indígenas (Artieda, 2019). Esto coincide con un periodo en el que la alfabetización de adultos/as en América Latina se constituyó en una tendencia impulsada por organismos internacionales que señalaban a la educación como mecanismo de desarrollo económico y modernización de la región (Rodríguez, 1996, 2009). Específicamente, buscamos reconstruir la propuesta de alfabetización implementada por la Asociación Amigos del Aborigen (AADA) en Colonia Aborigen Chaco entre 1963 y 1976, que estuvo destinada a adultos/as qom y moqoit de la región central del Chaco. Para ello se pretende reconstruir y analizar las prácticas de alfabetización considerando año y lugar de desarrollo; población destinataria (género, etnia, edad, ocupación); equipo de alfabetizadores/as (género, etnia, edad, formación); propósitos; método, contenidos, materiales didácticos, idioma de enseñanza; tipo de participación de los/as indígenas. Sin perder de vista el escenario de políticas de alfabetización de adultos/as y políticas indigenistas integracionistas que tenían lugar en Argentina, y particularmente en el Chaco, durante el periodo en estudio. Asimismo, considerando la perspectiva asumida en el proyecto de investigación, que reconoce distintos grados de participación y agencia indígena, también interesa describir los usos y significaciones que los/as adultos/as indígenas dieron a las prácticas de lectura y escritura aprendidas durante el proceso de alfabetización.

La intervención de esta asociación, conjuntamente con la de otros actores como grupos católicos y protestantes, forma parte del escenario previo de la configuración inicial de la EBI en Chaco que tiene lugar desde fines de la década del 80.

- Entre fines de 1980 y la actualidad en la provincia del Chaco, se puede reconocer el pasaje de una educación escolar en la cual los indígenas ocuparon roles subalternos, al incremento paulatino de la participación de comunidades y organizaciones indígenas en la educación para sus comunidades, y el reconocimiento de los Pueblos Indígenas como sujetos de derecho

y actores políticos en las leyes provinciales N° 6691/2010 y N° 7446/2014. Esta última regula la “educación pública de gestión comunitaria bilingüe intercultural indígena” (EPGCBII) y valida el funcionamiento de escuelas gestionadas por Consejos Comunitarios Indígenas en la provincia.

Esta línea de indagación busca comprender la configuración que adquiere la EPGCBII en el complejo educativo N° 1 del Barrio Toba de Resistencia; analiza los roles de los diferentes actores en la gestión y gobierno de la institución educativa (Consejo Comunitario, docentes indígenas y no indígenas, Consejo de Ancianos, estudiantes), así como la intervención del Estado provincial en la implementación de la EPGCBII, y pretende comprender el lugar que ocupan los pedagogos indígenas y los conocimientos, concepciones y prácticas culturales de los qom en el curriculum.

### Metodología

El diseño combina métodos y procedimientos de la historiografía y la investigación cualitativa. En particular, se focaliza en el trabajo de archivo y en análisis de fuentes de distinto tipo: escritas, orales y visuales. En el caso de la línea que tiene que ver con la configuración de la EPGCBII también se considera el trabajo etnográfico que incluye observación participante y entrevistas en profundidad.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

En cuanto a la línea referida a los ingenios esperamos aportar a la comprensión del ingenio como una agencia relevante dentro del conjunto de instituciones que buscaron incidir en el campo de la educación para las sociedades indígenas del norte argentino durante la primera mitad del siglo XX. Pretendemos reconocer las estrategias y dispositivos específicos según el género y la edad. En relación a la infancia, nos interesa particularmente incluir el modo escolar e identificar los ingenios que contaban con escuelas dentro del enclave y caracterizarlas en sus aspectos principales.

Por su parte, la información disponible hasta el momento, da cuenta que la propuesta de alfabetización de adultos/as implementada por la ADDA en Colonia Aborigen Chaco, combinó la alfabetización inicial en castellano, con la educación cívica, doméstica, para el trabajo, la recreación, la salud, entre otros. El diálogo con otras investigaciones (Almiron, 2019) permite identificar un escenario de diversas posturas sobre la alfabetización de adultos/as

y la educación para estos grupos étnicos que tenía lugar en el periodo. Asimismo, permite dimensionar la amplitud de las acciones efectuadas por diversos actores sociales, entre ellos esta asociación, grupos católicos y protestantes asentados en distintos puntos del territorio chaqueño, que incluyeron la asistencia en salud, producción, alimentación, comercialización de artesanías, el apoyo y asesoramiento a las luchas etnopolíticas de algunos alfabetizadores y su participación activa en el proceso de promulgación de la Ley de las Comunidades Indígenas N° 3258 (1987). Esto nos orientó a hipotetizar que este escenario educativo fue antecedente directo de las discusiones y configuraciones iniciales que adoptó la EBI hacia fines de la década del 80, como mencionamos previamente.

En relación con la EBI, se avanzó en la elaboración de un balance de los años de implementación, sus cambios y continuidades, así como en la comprensión de las concepciones, en muchos casos contrapuestas, de actores principales. La indagación respecto de la etapa reciente de su desarrollo permitió poner de manifiesto los avances fundamentales en cuanto a la autonomía indígena y la normativa que dio lugar a la educación de gestión comunitaria (Artieda, Liva y Almiron, 2015; Artieda, 2016; Artieda y Barboza, 2016; Barboza, 2022).

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de estas investigaciones constituyen aportes al campo de la historiografía, por el estudio escaso sobre la educación relativa a pueblos indígenas en la región, desde la perspectiva histórica.

En ese sentido, resultan insumos fundamentales para la formación y la práctica docente en distintos ámbitos y para su comunicación en espacios de acción de las comunidades indígenas.

En lo que respecta a lo metodológico, la búsqueda y recolección de fuentes aporta al archivo compartido por el equipo de investigación. De manera particular, se está digitalizando parte importante del archivo de René J. Sotelo, principal gestor de la AADA, lo que se relaciona con la segunda línea de estudio.

También en el marco del trabajo de campo en el marco de la tercera línea se están planificando espacios de encuentro e intercambios con docentes de la escuela analizada.

### Referencias bibliográficas

Almiron, V.S. (2019). *Historia de la apropiación de la cultura escrita*

*entre el pueblo qom del nordeste chaqueño (1969-1970)* [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional de Entre Ríos. <https://acortar.link/ZNmcWb>

Artieda, T. (2016). Educación y movimientos étnico-políticos en la historia chaqueña reciente. En Alicia Itatí Palermo y Ana María Pérez (Comps.), *Nuevos protagonistas en el contexto de América Latina y el Caribe* (pp. 97-111). Buenos Aires, CEFIS-AAS.

Artieda, T.; Liva, Y. y Almiron, V. (2015). 'Tenemos la fuerza que nos da la comunidad, la organización'. Resistencia indígena, escuela media y trabajo docente en el Chaco (1994-2010). En Delfina Veiravé (Comp.), *Mirar la escuela secundaria desde el trabajo docente* (pp. 83-112). Corrientes, EUDENNE.

Artieda, T. y Barboza, T. (2016). ¿Son posibles otras educaciones para indígenas dentro del sistema escolar tradicional? Análisis de un caso en el nordeste argentino. *Nodos y Nudos*, 5(41), 21-34. <https://acortar.link/xmga2a>

Barboza, T. (2022). *Historia de la educación bilingüe intercultural en el Chaco entre 1987 y 2014. Tensiones entre regulaciones estatales y demandas indígenas* [Tesis de maestría] Universidad Nacional de Quilmes. <https://acortar.link/Hel1fx>

Bourdieu, P. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México, Editorial Grijalbo.

Cámara de Diputados de la provincia del Chaco. (1987). *Ley de las Comunidades Indígenas N° 3258*. Resistencia, Argentina.

Rodríguez, L.M. (1996). Educación de adultos y actualidad. Algunos elementos para la reflexión. *Revista del Instituto de Ciencias de la Educación*, 5(5). <https://acortar.link/Sj84HL>

Rodríguez, L.M. (2009) La educación de adultos en la historia reciente en América Latina y el Caribe. En Moreno Martínez, P.L. y Navarro García, C. (coords.), *Perspectivas históricas de la educación de personas adultas*. Universidad de Salamanca.

# EL RAZONAMIENTO DIDÁCTICO EN LOS DISPOSITIVOS DE ACOMPAÑAMIENTO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE CARRERAS DE GRADO DE LA UNNE. ESTUDIOS DE CASOS MÚLTIPLES CON PROFESORES EXPERIMENTADOS<sup>1</sup>

ALEGRE, Marcelo Alejandro  
VARGAS, Mónica Beatriz<sup>2</sup>

## Objetivo General

Comprender los procesos de razonamiento didáctico de profesores universitarios experimentados y su relación con los dispositivos de acompañamiento que se plantean en las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE.

## Objetivos específicos

- Analizar los procesos de comprensión; transformación, representación, selección, adaptación y ajuste, enseñanza y evaluación de los profesores experimentados de las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE.
- Identificar los modos de configuración de la naturaleza de los procesos de enseñanza, las técnicas y los artificios dispuestos durante el desarrollo de las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Las líneas de trabajo que se abordan en el proyecto se relacionan con: el conocimiento del Profesor y su razonamiento didáctico, el conocimiento Profesional Docente, el conocimiento Tecnológico didáctico del contenido, la Práctica Profesional en carreras de grado universitario y los dispositivos de acompañamiento.

La importancia del tratamiento de estas temáticas radica principalmente en la necesidad de conocer y explicar aquellos procesos de construcción del conocimiento docente, con la finalidad de comprender, cada vez más, sus características sobresalientes que permitan a posteriori, la generación de mejores propuestas de formación de

profesores, y por consiguiente, que estas mejoras repercutan positivamente en la calidad educativa en general.

Por un lado, el estudio sobre el Conocimiento Profesional Docente, sus múltiples componentes y procesos permite relevar las teorías prácticas o marcos conceptuales –categorizaciones de problemas prácticos, sus explicaciones y soluciones– que subyacen a las prácticas profesionales (Alcalá, 2014). Al considerar la construcción de este conocimiento, es preciso hacer referencia a la formación docente como trayecto de construcción y desarrollo del Conocimiento Profesional Docente y a la práctica docente como trayecto que, además de ser de desempeño profesional, se constituye en sí misma en formativa, permitiendo que el /la profesional de la docencia construya y re-construya su saber específico de manera permanente. Es así que el estudio del Conocimiento Profesional Docente, ha permitido legitimar la profesionalidad de los profesores y el conocimiento del contenido de la materia objeto de la enseñanza.

Por otro lado, el razonamiento didáctico, permite evidenciar el desarrollo de las prácticas de manera coherentes, cuando las intencionalidades son declaradas en cada encuentro de enseñanza y están acordadas entre los involucrados, por un conjunto similar de principios básicos y términos de aceptación, para acercarse al otro (Aldrin, 2012).

En estas relaciones, se considera relevante una de las sublíneas del conocimiento didáctico del contenido referida al conocimiento tecnológico didáctico del contenido (CDTC) en el que la integración de las tecnologías a las propuestas formativas es central para el proceso pedagógico. Actualmente, existe un amplio

<sup>1</sup> PI 19H005. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Demuth M., Patricia; Vargas, Mónica; Ortiz, Margarita; Melis, Ingrid; Flores, Fernando; Sanchez, Erika; Viña, Noris; Obez, Rocio; Alegre, Marcel; Saucedo, María Gloria; Ferezin, Natalia; Ayala, Verónica; Medina, Dayana; Florentin M., Nahalí; Steier, Marlene; Soto C., Sofía; Bravo, Analía; Gandolfo, Sofía; Drozeski K., Rebeca; Gabardos B., María Eugenia; Chávez, Elias.

<sup>2</sup> Contacto: marcealegre2013@yahoo.com.ar; mobeve@gmail.com

acuerdo (Marcelo, Yoty Mayor, 2015; Cabero Almenara, Marín Díaz y Castaño Garrido, 2015; Cabero Almenara, 2014; Gewerc, Pernas y Varela; 2013) en considerar el impacto reciente de la dimensión tecnológica en el desarrollo y evolución del conocimiento profesional del docente (CPD). En este sentido, desde el punto de vista didáctico, su utilización en la enseñanza universitaria implica la inclusión de un componente curricular que condiciona –y en ocasiones– transforma el conocimiento a enseñar y aprender trascendiendo los supuestos de uso instrumental.

Hablar de prácticas docentes universitarias en plural, se sustenta en el hecho de que algunas de las prácticas que hacen al ejercicio docente universitario –investigación, docencia, extensión, gestión– son prácticas con diferentes desarrollos e incluso algunas de ellas, atravesadas por las disciplinas que las sustentan. Asimismo, las representaciones que se tienen de esas prácticas están atravesadas por lo socio histórico, por la tradición del campo disciplinar o por cuestiones de inserción en el ejercicio docente, entre otros. El contexto de indagación de esta investigación refiere a este ámbito particular de las asignaturas vinculadas a las prácticas profesionales y pre-profesionales de diferentes campos de formación, es por ello que es necesario plantear esta compleja noción con la que trabaja esta indagación y el valor de la misma para la comprensión de los razonamientos didácticos de los docentes y los posibles dispositivos de acompañamiento que en este marco generan o habilitan.

### Metodologías desarrolladas

Ubicamos la investigación dentro del enfoque cualitativo, y el paradigma de investigación educativa interpretativo.

La estrategia metodológica principal es el estudio de casos múltiples de profesores experimentados de diferentes campos profesionales a cargo de asignaturas del área profesional de los últimos dos años de las carreras de grado en la que se desempeñan.

La construcción de los casos se realizará a través de la recogida de información de múltiples instrumentos:

- Entrevistas en profundidad y entrevistas semi-estructuradas a los docentes.
- Observaciones de clases no participantes, documentos curriculares de los profesores y grupos focales con estudiantes de sus asignaturas.

Entre los Instrumentos metodológicos seleccionamos

la ReCo (entrevistas en profundidad y focalizadas) y los RP y D (PaP-eRs) (narrativas y observaciones no participantes de clases) y los grupos focales y el análisis de contenido como técnica de análisis e interpretación.

Se trabaja el análisis de contenido de dicha información considerando el sistema de categorías que el equipo de trabajo viene construyendo y ampliando en el último año, y que vincula las dimensiones de docencia, investigación, extensión, profesional (externa a la universidad) y gestión universitaria, y profundiza tanto en la trayectoria del docente como en su posición actual respecto de la docencia universitaria. El sistema categorial entrelaza 5 dimensiones y más de 40 categorías y subcategorías que las caracterizan.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

El proyecto se encuentra en proceso de trabajo de campo y en proceso de sistematización de la información. A partir de los primeros análisis que se desarrollan, algunas cuestiones más relevantes están en relación a las reconsideraciones que realizan los docentes luego de transitar la práctica profesional en tiempo de pandemia. Los procesos reflexivos con relación a las acciones decisiones tomadas. La reconstrucción de las prácticas docentes y cómo se planteó la integración de las tecnologías a las propuestas formativas. Asimismo, los dispositivos de acompañamiento que se generaron y la relación entre la experiencia personal, la acción y decisiones de prácticas docentes.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los conocimientos obtenidos durante el desarrollo de este proyecto, se inscriben en el campo de la Didáctica de Nivel Superior. En este sentido, su impacto es relevante dado los escasos estudios nacionales e internacionales que esta línea de investigación tiene en el ámbito universitario.

Por otro lado, además de los aportes de conocimientos para el corpus teórico-práctico de la línea de indagación, podría brindar aspectos específicos en materia de orientación para definiciones concretas de formación docente de nivel universitario.

La comprensión de los procesos de desarrollo del razonamiento didáctico y su relación con los dispositivos de acompañamiento en la formación de grado permitiría ajustar futuras propuestas de

formación docente.

#### Referencias bibliográficas

- Alcalá, M.T. (2014). El sinuoso camino hacia la comprensión del conocimiento docente. *Revista de Educación*, 5(7), 93-102. <https://acortar.link/USC79P>
- Aldrin, V. (2012). *Didactic Reasoning in Academic Teacher Development: Towards a New Understanding of Teacher Training for Academics* [Tesis]. Göteborgs Universitet. <https://acortar.link/2VMD0e>.
- Cabero Almenara, J. (2014). Formación del profesorado universitario en TIC. Aplicación del método Delphi para la selección de los contenidos formativos. *Educación XXI*, 17(1), 111-132. <https://acortar.link/aAgAFQ>
- Cabero Almenara, J.; Marín-Díaz, V. y Castaño Garrido, C. (2015). Validación de la aplicación del modelo TPACK para la formación del profesorado en TIC. *@tic: Revista d'innovació educativa*, 14, 13-22. <https://acortar.link/i9qOce>.
- Gewerc Barujel, A.; Pernas Morado, E. y Varela Pet, J. (2013). Conhecimento tecnológico-didático do conteúdo do ensino de Engenharia da Computação: um estudo de caso colaborativo com a perspectiva do professor e dos pesquisadores. *REDU: revista de docencia universitaria*, 11, 349-374. <https://acortar.link/DxDefw>
- Marcelo, C.; Yot, C. y Mayor, C. (2015). Enseñar con tecnologías digitales en la Universidad. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 45(2), 117-132. <https://acortar.link/JaMBtW>

# LA EVALUACIÓN DE LAS PRODUCCIONES CIENTÍFICAS EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES, EN CONTEXTOS INSTITUCIONALES DE LA REGIÓN NEA<sup>1</sup>

LEBUS, Emilas Darlene Carmen  
DURAND, Rosa Sandra  
CODUTTI, Jorge Orlando<sup>2</sup>

La virtualidad, por todas las ventajas que ofrece en este mundo globalizado, más aún durante la pandemia COVID-19, ha pasado a ser una herramienta prioritaria en la educación superior, sin límites de tiempo ni distancia. El propósito de esta comunicación es presentar y socializar una experiencia innovadora de aprendizaje y de producción de conocimiento a través de un espacio virtual, asincrónico y/o en línea, en el proceso de investigación, a partir de la evaluación de las prácticas investigativas en Ciencias Sociales y Humanas en la Facultad de Humanidades-UNNE (temática eje del PI). En función de ello, los objetivos de la exposición son: 1) Demostrar que un aula virtual puede constituir un espacio formativo, de construcción de conocimiento y de aprendizaje colaborativo en un proceso de investigación. 2) Justificar la importancia y utilidad de los recursos de TIC en ese proceso, posibilitando un rol activo de los participantes. Estos objetivos buscan responder al problema pragmático que enfrentamos en el tiempo de pandemia, ante la necesidad de hacer avanzar la investigación, a saber: ¿Es posible investigar en (o a través de) espacios virtuales y en encrucijadas de tiempos diferentes? Tal problema se desagrega en estas preguntas específicas: ¿Cuál es la importancia de contar con un aula virtual durante la ejecución del proyecto de investigación? ¿Qué recursos o elementos del aula coadyuvan al proceso de análisis de la evaluación de la práctica investigativa -tema foco de nuestra investigación-? Y, finalmente: ¿Qué grado de amenidad y compromiso provoca en los participantes?

El eje central del PI –en el que esta experiencia se enmarca– radica en *investigar la investigación* que se realiza en la Facultad de Humanidades-UNNE. La indagación se posiciona en un plano metacognitivo para estudiar las prácticas científicas y sus modos de

evaluación. La línea de trabajo con la que se vincula la experiencia desarrollada en (y con) el aula virtual corresponde a las formas de organización de los espacios-tiempos que dinamizan la investigación. A diferencia de las concepciones instrumentalistas de la tecnología que la conciben como mera herramienta, asumimos, en cambio, que un aula virtual destinada a la investigación constituye un *medio científico-técnico* que crea su propia realidad, específica y diferenciadora de otras. Este acercamiento se sustenta en Watzlawick (1994), ya que se trata de una realidad totalmente diferente de la materialidad que define nuestra existencia en un lugar concreto.

Un *espacio virtual* adquiere sentido en tanto es útil, es decir, al volverse acción humana comunicacional, semiótico-cognitiva, que crea realidad. La inspiración de esta idea -que asumimos- puede hallarse en Milton Santos (2000), quien se refirió a la transformación que las TIC provocan en los escenarios geográficos, concretos, de la vida. Para examinar su potencial en procesos educativos en contextos adversos (como en la pandemia) se recuperan aportes de Abreu (2020) sobre la ERE (Enseñanza Remota de Emergencia).

En virtud del creciente papel que la información juega en estos procesos de transformación, donde el espacio (como existencia humana espacio-temporal) está atravesado por una creciente densidad de objetos, interacciones y fenómenos semióticos, Santos afirma: “Estamos ante la producción de algo nuevo, a lo que estamos denominando *medio técnico-científico-informacional*” (Santos, 2000, p. 201); el destacado en cursiva es nuestro. Prosiguiendo, Santos (2000, p. 215 y ss.) habla de la conformación de una *tecnosfera* y una *psicoesfera*. Mientras la primera nos introduce en redes de relaciones productivas y comerciales a escala global, donde se conjugan intereses distantes, la

<sup>1</sup> PI 18 H006. Departamento de Ciencias de la Información. Integrantes: Lebus, Emilas Darlene C.; Benítez de Vendrell, Belarmina; Durand, Rosa Sandra; Codutti, Jorge Orlando.

<sup>2</sup> Contacto: emilaslebus@gmail.com; sandurand3@gmail.com; jorge.codutti@gmail.com

segunda atañe a un plexo de “ideas, creencias, pasiones y lugar de la producción de un sentido” (Santos, 2000, p. 216). El espacio real es el producto de la superposición de ambas esferas. Podemos pues –por analogía– afirmar que un aula virtual es un espacio también definido por estas dimensiones, donde convergen actividades, trabajo productivo (en diferentes ritmos), recursos disponibles, flujos de información, capacidades operatorias de los sujetos interactuantes y, sobre todo, distintas representaciones (semiosis) sobre la virtualidad que podrían explicar el variado aprovechamiento que hacen los participantes, sus astucias cognitivas para forjar conocimiento y sus estrategias para crear un clima productivo favorable al equipo.

Las metodologías utilizadas para el trabajo virtual en el aula a los fines investigativos son aquellas que propician la interacción edificante y mutuamente correctiva del conocimiento, y que favorecen la actividad de los participantes. Para esto se dinamizó la experiencia en torno al aprendizaje significativo que promueve la *cognición situada* – que plantea Díaz Barriga Arceo (2003)–, donde las TIC se constituyen en mediadoras del aprendizaje, en este caso, llevado a cabo en el contexto (y proceso) mismo de la investigación entre todos sus participantes. A ello contribuyeron especialmente las Wikis como espacios de producción colaborativa (que posibilitaron la construcción del conocimiento, el diseño de cuestionarios, etc.) y las Carpetas de entrega de los avances logrados o de la información documentada de las acciones para los informes requeridos por la SGCYT. Estos procesos cognitivos permitieron re-planificar –durante la pandemia– el trabajo en terreno –en la Facultad, escenario de los docentes investigadores– mediante otras acciones que operaron en (y a través de) espacios virtuales, no sólo del aula destinada al PI, sino también con otros recursos tecnológicos. Tales estrategias responden al método dialéctico-constructivo que sostiene todo el proceso de investigación, donde el conocimiento científico se va generando en un movimiento ascensional, espiralado; enfoque que ancla en la concepción de la ciencia de Juan Samaja (1995) y en desarrollos posteriores de Emilias Lebus (2012, 2017), entre otros.

Cabe señalar que el desarrollo de estos tipos de entornos brinda alternativas complementarias que coadyuvan al fortalecimiento de los vínculos y roles, incrementando y potenciando el acceso a la información, convirtiéndose en el protagonista y mediador entre la responsabilidad de continuar con el trabajo investigativo y las barreras de espacio y distancias. Por ello, este tipo de estrategia, como espacio creativo y colaborativo de aprendizaje

significativo, constituye un *medio científico-técnico* para el desarrollo de la investigación, pues ésta es impulsada, posibilitada y controlada mediante un entorno virtual donde convergen diferentes acciones, dispositivos tecnológicos, sujetos y enfoques. El aula virtual no sustituye el trabajo investigativo en terreno, sino que lo complementa, enriquece, abre nuevos horizontes de comprensión y define su propia validez en la apropiación del conocimiento, como otras formas y estrategias de implementación de las TIC en el contexto de las universidades. Por otra parte, la operatividad y funcionalidad del aula virtual utilizada, para tal fin, pone en evidencia la realización (o concreción) de una *nueva macrosemiótica* de la que habló Samaja (2007) atisbando las transformaciones que las nuevas tecnologías informáticas podrían generar en los años venideros. Hoy ya palpamos la conformación de esa realidad definida por la innovación continua de las tecnologías digitales, que conllevan un abanico cada vez más diverso y eficiente de herramientas de trabajo (virtuales), pudiendo afirmar, con creces, que esta nueva macrosemiótica ha instalado ya su operatoria como un *modo de ser* de las actuales sociedades globalizadas y que proseguirá más allá de la pandemia COVID-19, al constituir un nuevo *modus operandi* del mundo del trabajo, la educación y la ciencia. En este sentido, la experiencia comentada representa una acción innovadora en nuestro contexto, pero replicable a otras realidades análogas.

Concluyendo, queda evidenciado que los espacios virtuales constituyen potentes medios que están transformando la experiencia humana concreta, forjando nuevas realidades, instalando formas y lógicas diferentes de relación humana, que son utilizados como ámbitos de trabajo, estudio y producción en áreas cada vez más diversas, no sólo en educación, atención médica remota y en trámites administrativos, sino también en otras esferas de la vida social institucionalizada. Estas nuevas posibilidades de ampliar, semióticamente, los espacios existenciales humanos, anida en las transformaciones que la propia tecnología, entrelazada de manera cada vez más compleja con la ciencia, ha venido generando desde mediados del siglo XX en adelante. Como Samaja lo había anticipado: “Y es altamente probable que estemos ante el nacimiento de una nueva macrosemiótica con potencialidades que aún no alcanzamos a apreciar totalmente” (2007, p. 20). Esta *nueva macrosemiótica* define un vasto e intrincado repertorio de signos y significados que crean contextos de sentido totalmente diferentes y disruptivos de las formas habituales de existir y producir en la Tierra. En base a argumentos fácticos y teóricos, Lebus (2010, 2019) ha esbozado sus características a partir de la omnipresencia

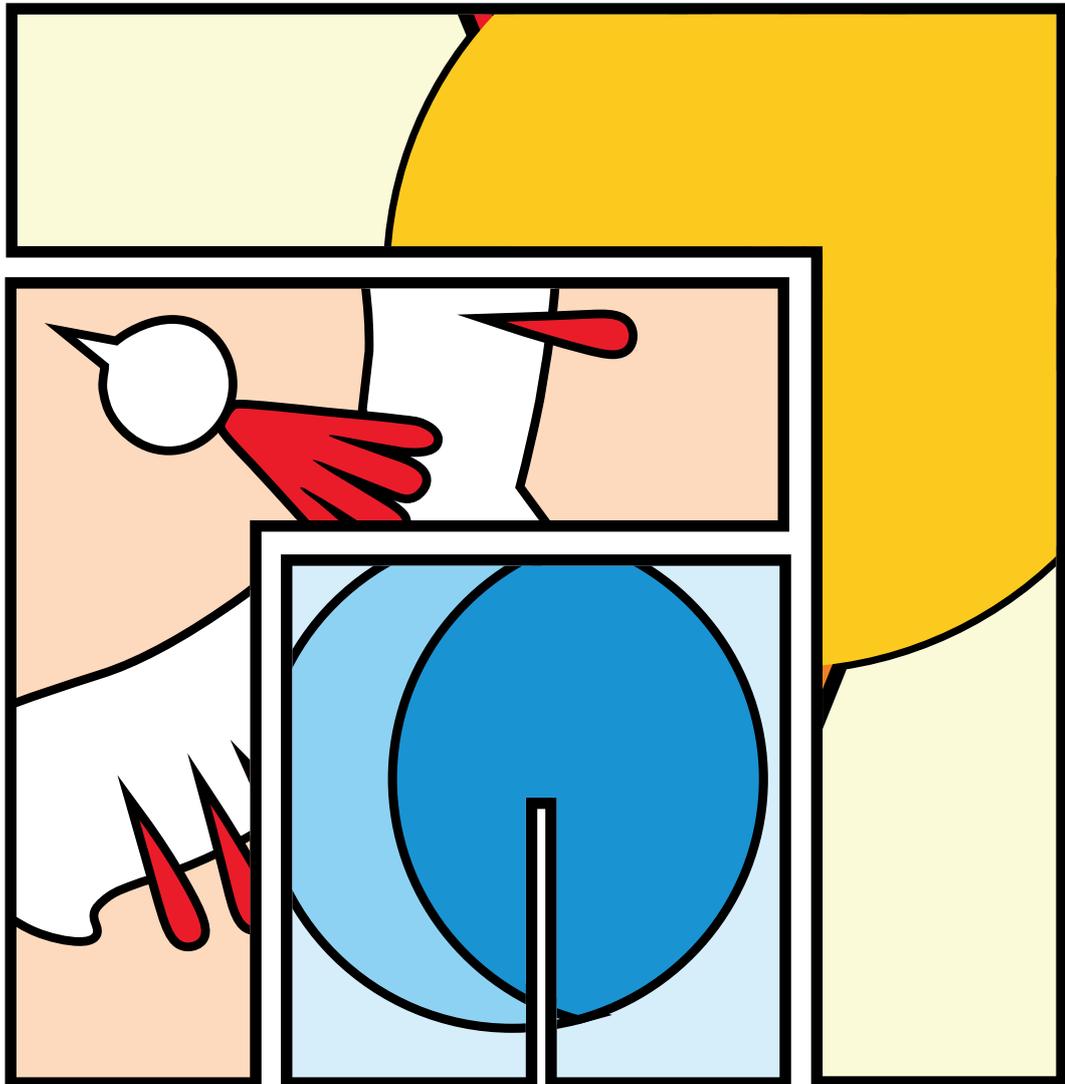
de *objetos y procesos virtuales* que cambian nuestra manera de actuar, ser y estar en el mundo, configurando fenómenos *semiótico-cognitivos ampliados*, diversos y de vastas connotaciones y alcances. La experiencia aquí comentada puede ser replicable en otras investigaciones, ya que los estudios sociales/humanos permiten operar en distintos planos de interacción, con métodos muy variados. El aula virtual ofrece múltiples recursos para trabajar en diferentes tiempos y converger en productos cognitivos que pueden ser resignificados en un proceso continuo, donde el conocimiento producido se va autorregulando a partir del accionar y compromiso de los participantes.

#### Referencias bibliográficas

- Abreu, J.L. (2020). Tiempos de Coronavirus: la educación en línea como respuesta a la crisis. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 15(1), 1-15. <https://acortar.link/nVZbr>
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5(2), 105-117. <https://acortar.link/PH0ozK>
- Lebus, E. (2010). La Universidad y el desafío de formar profesionales en la actual revolución cognitiva. Las funciones ampliadas de la Universidad y la inevitable pregunta por el sujeto. *La Tela de la Araña*, V(10), 9-11.
- Lebus, E. (2012). *Cómo generar un proyecto de tesis*. Rosario, Editorial A.V.I.
- Lebus, E. (2017). *Proyectar la tesis y encaminar la investigación*. Buenos Aires, Grupo de Escritores Argentinos.
- Lebus, E. (2019). *Semiótica del espacio geográfico. Elementos para una teoría semiótica del espacio geográfico a partir del estudio de la significancia/comunicabilidad de la acción técnica en los sistemas productivos agrarios* [Tesis Doctoral]. Universidad Nacional del Nordeste.
- Samaja, J. (1995). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, Eudeba.
- Samaja, J. (2007). Las ciencias cognitivas como transdisciplina. *Antinomias*, N° 0, 9-24.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio*. Barcelona, Ariel.
- Watzlawick, P. (1994). *¿Es real la realidad? Confusión, desinformación, comunicación*. Barcelona, Editorial Herder.

# EJE 5

## LA HISTORIA COMO REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL



# RELATORÍA

SOLÍS CARNICER, María del Mar<sup>1</sup>  
QUIÑONEZ, María Gabriela<sup>2</sup>  
SALINAS, María Laura<sup>3</sup>  
MAGGIO, Mayra<sup>4</sup>

La mesa "Historia como representación de la realidad social" correspondiente al Eje Temático N°5 de las *V Jornadas de intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* estuvo coordinada por María del Mar Solís Carnicer, María Gabriela Quiñonez, María Laura Salinas y Mayra Maggio. Tuvo un carácter interdisciplinario, participando investigadores e investigadoras de Historia, Letras, Ciencias de la Información, Filosofía y Comunicación Social, abordando temáticas diversas en un período amplio que abarcó desde la Edad Media hasta la actualidad. El intercambio que se dio en el marco de las Jornadas fue muy fructífero y entre las problemáticas comunes que se discutieron pueden mencionarse la relación entre la Historia y las fuentes, la accesibilidad de los archivos regionales, los problemas de su organización, y la catalogación y conservación de documentos. Más allá de la diversidad temática y cronológica, se plantearon algunos intereses transversales a todas las investigaciones: la construcción de las identidades y las diversas formas de pensar la región.

La metodología empleada en los trabajos ha privilegiado la cualitativa, pero la cuantitativa también ha estado presente. En el caso de la primera, se dio la combinación del análisis de bibliografía específica con la lectura e interpretación de distintos documentos archivísticos, hemerográficos y museográficos, la realización de entrevistas semiestructuradas y abiertas, el estudio de casos, análisis del discurso, filológico-literario, hermenéutico y prosopográfico. En cuanto a la metodología cuantitativa, se aplicó preferentemente para la recuperación y procesamiento de información, construcción de catálogos, análisis de elecciones y elencos políticos y estatales.

En su conjunto, los trabajos abordan cuestiones referidas a la Historia, a las Letras, a la Filosofía y a las Ciencias de la Información desde diversas perspectivas de análisis. En el campo de los estudios historiográficos propiamente dicho el interés está puesto en el estudio de diferentes períodos históricos con abordajes que privilegian la historia social, política, cultural y la historia de la historiografía con el propósito de realizar reconstrucciones originales que permitan avanzar en el conocimiento de problemas vinculados a la cultura política, la construcción de memorias y representaciones del pasado, a los procesos de construcción de identidades y a pensar al Estado como lugar privilegiado de socialización. Asimismo, existen preocupaciones en torno a los cruces entre la investigación y la enseñanza de la historia en diferentes niveles educativos y el uso de las nuevas tecnologías. En cuanto a los estudios desde las Letras el aporte está puesto en el análisis del contenido de obras de diferentes autores a partir de una mirada decolonial que privilegia el estudio de los modos de pensar, no sólo la subjetividad sino también la intersubjetividad y los modos de su liberación de los condicionamientos modernos eurocentrados.

Hay también un grupo de investigaciones interesadas en el resguardo de la documentación en los archivos y diferentes repositorios así como también distintos proyectos de digitalización a partir del aporte de las Humanidades Digitales aplicadas a la Historia y a la Archivística. Estos trabajos se destacan por el nivel de interdisciplinariedad y por el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a las investigaciones en el área de las humanidades.

En total se presentaron diez trabajos que listamos más abajo:

<sup>1</sup> Facultad de Humanidades- Instituto de Investigaciones Geohistóricas - IIGHI (CONICET - UNNE)

<sup>2</sup> Facultad de Humanidades

<sup>3</sup> Facultad de Humanidades- Instituto de Investigaciones Geohistóricas - IIGHI (CONICET - UNNE)

<sup>4</sup> Facultad de Humanidades- Instituto de Investigaciones Geohistóricas - IIGHI (CONICET - UNNE)

1. Nicolás Vallejos Zacarías, Evelyn Giselle Spanger y Ana Paula Velazco. Las representaciones del otro en el relato de viaje en textos de la antigüedad tardía: pseudo calístenes y nono de panópolis – PI 18 H003
2. Analía Silvia García, Javier Alejandro Lerda y José Antonio Meza. Sociedad, Derecho y Religión: puentes de reconocimiento entre España y su Imperio en la transmisión de valores hegemónicos. Corrientes en la Modernidad Tardía (siglos XVIII-XIX) – PI 17H011
3. María Laura Salinas, Fátima Valenzuela, Milagros Belén Blanco. Puentes entre la Historia Digital y la Historia Colonial Enseñada en el Nivel Medio. Materiales didácticos y nuevas herramientas para la enseñanza de la Historia Colonial – PI 21 S001
4. María Laura Salinas, Fátima Valenzuela, Milagros Belén Blanco. Entre la nueva historia social del derecho y las humanidades digitales. Digitalización, conservación y usos de los expedientes judiciales en la historia colonial correntina. Siglo XVII-XIX – PI 18 S001.
5. María Núñez Camelino y Josefina Cargnel. Políticas de la historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste argentino – PI H003
6. Ricardo Alejandro Sanchez Blanco, Christian Pageau, Claudia G. Rodríguez. Manifestaciones y narrativas interdisciplinarias en Argentina – PI 18H002.
7. Tomas Elias Zeitler, María Alejandra Zurlo, Diana Soledad Vega. Políticas de la historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste argentino – PI18H013.
8. María del Pilar Salas, Adelaida del Carmen Gómez Geneiro, María Eugenia Gómez. Patrimonio documental en instituciones públicas centenarias de Corrientes y Resistencia. Identificación, análisis y valoración de sus colecciones – PI 17H018.
9. Marina Campusano, Mayra Maggio, Belén Vallejos. Cultura política en tiempos violentos. Prácticas políticas, estatalidad y autoritarismo en Chaco, Corrientes y Formosa (1946-1989) – PI 20S001.
10. María del Mar Solís Carnicer, María de los Milagros Llaens y Soledad Vega. Grupo de Estudios Contemporáneos sobre Estado, Política y Sociedad.

# LAS REPRESENTACIONES DEL OTRO EN EL RELATO DE VIAJE EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: PSEUDO CALÍSTENES Y NONO DE PANÓPOLIS<sup>1</sup>

SPANGER, Evelyn Giselle  
VELAZCO, Ana Paula  
VALLEJOS ZACARÍAS, Nicolás<sup>2</sup>

El Grupo de Estudios Helénicos y de la Tradición Clásica y sus Proyecciones lleva adelante el proyecto *Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo-Calístenes y Nono de Panópolis*, acreditado en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste. El proyecto parte de la polaridad heleno-bárbaro para analizar el concepto de alteridad y la construcción de la representación del Otro en los relatos del viaje desde un enfoque multidisciplinar: Literatura, Historia y Filosofía.

En la presente línea de trabajo se aborda la representación de la etnicidad, la alteridad, las estrategias de identificación, la diversidad, la cohesión social, la solidaridad y la integración, entre otras nociones, en textos historiográficos y ficcionales de la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media.

## Problema de estudio

El proyecto parte de la polaridad heleno-bárbaro para abordar el concepto de alteridad y la construcción de la representación del Otro en los relatos del viaje desde un enfoque multidisciplinar: Literatura, Historia y Filosofía. Se investiga sobre dos variables principales: extranjero, bárbaro y mujer, desarrolladas a su vez en tres dimensiones: a) Representaciones de persas, indios, mujeres como alteridades del griego en la biografía novelada y en el texto épico (en Vida de Alejandro de Macedonia atribuida a Pseudo-Calístenes y Dionisiacas de Nono); b) Representaciones de los bárbaros en el contexto histórico de la Antigüedad tardía. Las distintas líneas de investigación que integran este Proyecto de Investigación se enfocaron en la complejización de determinados rasgos para construir la alteridad y etnicidad y los intercambios y apropiaciones

culturales.

Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

### Generales

- Construir conceptos y categorías de análisis adecuados a las representaciones del Otro en los textos del corpus.
- Caracterizar al bárbaro, al extranjero y a la mujer en tanto alteridad de la identidad griega en la Antigüedad tardía, como instancia de un proceso dialéctico.
- Comprender el sentido del término “bárbaro” en relación con el contexto histórico de producción de los textos del corpus.
- Aportar conocimientos sobre las representaciones del Otro en textos de la tardoantigüedad y la Edad Media.

### Específicos

- Identificar los términos específicos para designar y caracterizar los rasgos identitarios del Otro (extranjero, bárbaro, mujer).
- Examinar y describir los rasgos particulares del Otro según las variables extranjero, bárbaro y mujer.
- Analizar los rasgos identitarios contrapuestos y establecer relaciones con el contexto de producción.
- Construir conceptos y categorías de análisis adecuadas a las representaciones del Otro en los textos del corpus.
- Examinar los rasgos particulares del Otro según las variables extranjero, bárbaro y mujer.
- Caracterizar al bárbaro en tanto alteridad de la identidad griega.

<sup>1</sup> PI 18 H003. Instituto de Letras. Integrantes: Liñán, Alejandra; Casal Viñote, Lucía; Molina, María Jimena; Ruchesi, Fernando; Maidana, Belén; Navarro, Noelia; Nuñez, Facundo; Spanger, Evelyn; Aldavez, María Agustina; Ragazzi, Bruno; Landa, Gimena; Burich, Nazarena; Modenutti, Carolina; Velazco, Ana Paula; Rodríguez, Néstor; Vallejos Zacarías, Nicolás.

<sup>2</sup> Contacto: gisellealay@gmail.com; anapvela1@gmail.com; enicovz@gmail.com

### Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

- Representaciones de persas, indios, mujeres como alteridades del griego en *Dionisiacas* de Nono y *Vida de Alejandro de Macedonia* de Pseudo-Calístenes.
- Representaciones de los “bárbaros” en el contexto histórico de la Antigüedad tardía.

### Referentes teóricos/conceptuales

En el estudio de la configuración del Otro como diferente y contraste necesario para la construcción de la identidad debemos partir del análisis de una gran diversidad de fuentes documentales y literarias. De aquí proviene la necesidad de abordarlo a través de un prisma interdisciplinario.

En el contexto histórico de la Antigüedad tardía, los “bárbaros” son abordados desde los aportes de la Escuela de Viena (fundada por el historiador austriaco Herwig Wolfram y liderada, en la actualidad, por su discípulo, Walter Pohl). Esta escuela historiográfica estudia temáticas vinculadas a la etnicidad, la alteridad, las estrategias de identificación, la diversidad, la cohesión social, la solidaridad y la integración, entre otras nociones, en la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media, tomando para ello aportes de la Sociología y la Antropología.

Con respecto a las contribuciones antropológicas y sociológicas, se tomaron los argumentos (aún vigentes) de Fredrik Barth (1969, trad. 1976), vinculados al desarrollo de los grupos étnicos y las fronteras culturales, como ser, su definición de grupo étnico (como un conjunto de personas que comparten valores culturales y como individuos que se identifican a sí mismos y son identificados por otros) o su concepto de límite étnico (esencial para que un grupo étnico perdure como tal). En relación con estas cuestiones identitarias, resultan de vital importancia los aportes de Andreas Wimmer (2013): las comunidades logran construir cohesión no sólo a través del elemento étnico sino, más bien, una combinación de diversos factores (económicos y culturales).

### Metodología

La metodología, propia del estudio histórico, comprende la lectura y análisis de fuentes (narrativas, legales, etc.) y bibliografía académica específica junto con su posterior interpretación.

El corpus es abordado desde el análisis del discurso y se complementa con el filológico literario para analizar

cómo se plantea retóricamente la construcción del Otro como diferente, con qué términos específicos el narrador y los personajes refieren a los otros frente a los propios.

Una serie de términos específicos y encontrados de forma recurrente en las fuentes que abordamos son analizados, particularmente los vinculados a rasgos étnicos y culturales: color de la piel y rasgos físicos, lengua, organización social (gobierno, justicia, civilidad), relaciones de género, forma de vida y conducta, vestimenta, alimentación, tecnologías.

### Conclusiones

Los discursos se construyen en el marco de (y a lo largo de) procesos históricos que atraviesan varias generaciones, y por lo tanto, han sufrido cambios y transformaciones a lo largo del periodo de la Antigüedad Tardía hasta la Edad Media. El sentido de ciertas representaciones permanece, aunque muchas veces son utilizados con nuevos significados, y son aplicados sobre pueblos y grupos étnicos diferentes.

A modo de cierre queremos destacar que la investigación sobre los autores abordados no tiene desarrollo en nuestra región hasta este Proyecto, lo cual representa un desafío y una fortaleza a la vez. Un desafío porque se dificulta a veces el acceso al material bibliográfico. A la vez, la fortaleza radica en que ha permitido abrir una nueva línea de trabajo.

### Referencias bibliográficas

- Barth, F. (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Méjico, Fondo de Cultura Económica.
- Nono de Panópolis. (1995). *Dionisiacas: Cantos I-XII*. [Trad. Manterola, S. y Pinkler, L.]. Madrid, Gredos.
- Nono de Panópolis. (2001). *Dionisiacas: Cantos XIII-XXIV*. [Trad. Hernández de la Fuente, D.]. Madrid, Gredos.
- Nono de Panópolis. (2004). *Dionisiacas: Cantos XXV-XXVI*. [Trad. Hernández de la Fuente, D.]. Madrid, Gredos.
- Nono de Panópolis. (2008). *Dionisiacas: Cantos XXXVII-XLVIII*. [Trad. Hernández de la Fuente, D.]. Madrid, Gredos.
- Pseudo Calístenes. (2008). *Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia*. [Trad. García Gual, C.]. Barcelona, RBA.
- Wimmer, A. (2013). *Ethnic Boundary Making: Institutions, Power, Networks*. Oxford, Oxford University Press.

# SOCIEDAD, DERECHO Y RELIGIÓN: PUENTES DE RECONOCIMIENTO ENTRE ESPAÑA Y SU IMPERIO EN LA TRANSMISIÓN DE VALORES HEGEMÓNICOS. CORRIENTES EN LA MODERNIDAD TARDÍA (SIGLOS XVIII-XIX)<sup>1</sup>

GARCÍA, Analía Silvia  
LERDA, Javier Alejandro  
MEZA, José Antonio<sup>2</sup>

El presente proyecto de investigación se incorpora al Eje 5 por cuanto plantea una propuesta de abordaje desde la perspectiva teórico metodológica de la Historia Cultural o de las Representaciones, interseccionada por los aportes de la Sociología y, en algunas líneas del proyecto, con el enfoque de Género, como categorías que reorganizan la estructura social y de relaciones de poder. De este modo, la exploración de la cultura actúa como una entrada para responder preguntas sobre la sociedad, y la interpretación de la misma se concreta en el análisis de las representaciones, que muestran las formas en las que el mundo es dotado de sentido por los individuos y los grupos.

## Desarrollo

La propuesta es reconstruir los mecanismos y formas del ejercicio del poder, con matriz de carácter coercitivo, patriarcal y jerarquizado, de impronta metropolitana, que tuvieron lugar en estas sociedades del denominado Imperio Hispánico durante los siglos XVIII-XIX.

Ese proceso de subordinación/control fundado en el derecho, las creencias y la circulación de ideas, encuentra allí los instrumentos para “vigilar y castigar”, otorgar estabilidad a espacios cargados de emoción y sentimientos y preservar el monopolio del control socio-cultural y económico. Para ello utilizaremos categorías tales como disciplina, habitus, estrategias de reproducción, que nos aportan los estudios de Michel Foucault y Pierre Bourdieu.

Michel Foucault nos aporta el criterio de disciplinas a las que considera “fórmulas generales de dominación” y donde está presente una “mecánica del poder” implementada instituciones disciplinarias, con gran

poder de difusión, actúan hacia el siglo XVIII en el Imperio Hispánico, como moldeadoras de conciencia, fabricando cuerpos dóciles, sometidos, con la función principal de enderezar conductas. El éxito del poder disciplinario se debe al uso de instrumentos simples: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora y el examen (Foucault, 2009).

Pierre Bourdieu articula el *habitus* con la construcción teórica de las estrategias de reproducción que aparecen en todas las sociedades “bajo formas que varían según la índole del capital que se trata de transmitir y el estado de los mecanismos de reproducción disponibles” (2011, p. 35) . A su vez, las estrategias de reproducción tienden a reproducir, en forma no consciente, las disposiciones del *habitus* (Bourdieu, 2011).

Centraremos nuestra atención en la compleja relación entre los valores hegemónicos y el conflicto, con especial énfasis en las mujeres. Nuestras líneas de trabajo se definen en torno a:

- Estrategias sociales de reproducción y pervivencia de las costumbres y comportamientos: el matrimonio.
- La herencia como una práctica social significativa.
- La circulación de ideas en las márgenes del Imperio Hispánico.

El discurso religioso, disciplinador, hegemónico sobre todo a partir del Concilio de Trento (1545-1563), patrocinado por el Papado y las monarquías católicas (Bianchi, 2013), se constituirá en el relato rector de la vida social de la época, que se valdrá de diversos mecanismos de control, tales como el matrimonio y la herencia, a fin de legitimar un sistema social. El matrimonio se constituye en una unidad

<sup>1</sup> PI 17H011. Instituto de Historia. Integrantes: García, Analía; Lerda, Javier; Meza, José; Lurich, Fabiana; Romero, Lazaro.

<sup>2</sup> Contacto: [analiasilviagarcia@yahoo.com.ar](mailto:analiasilviagarcia@yahoo.com.ar); [javieralejandrolerda@gmail.com](mailto:javieralejandrolerda@gmail.com); [josemeza@live.com.ar](mailto:josemeza@live.com.ar)

económica, detenta un patrimonio, dota a la descendencia de una base económica y simbólica, “el ideal de perpetuación” del que habla Chacón Jiménez (1987), la herencia, estrechamente vinculada a las estrategias matrimoniales, es un bastión del orden social, refleja perpetuación de costumbres y comportamientos.

Desde el enfoque de género, el proyecto visibilizó el lugar de aquellas mujeres que, insertas en un sistema jurídico patriarcal, transitaron por sus intersticios y efectuaron reclamos judiciales por bienes materiales y simbólicos y, por otro lado, el proceso de transmisión del patrimonio que articula estrategias sucesorias, educativas, económicas y simbólicas. Esos bienes nos hablan de un “gusto”, una adhesión al *habitus* y entonces resulta posible leerlo como sistema de signos distintivos, legitimadores y excluyentes, que reflejan “naturalizaciones” ancladas en instituciones sociales tales como familia y matrimonio y en discursos pedagógicos y religiosos.

En ese sentido Gloria Franco Rubio y María Angeles Pérez Samper nos dicen:

Producto de la historia, el *habitus* produce prácticas (...) conformes a los esquemas engendrados por la historia; asegura la presencia activa de las experiencias pasadas que, depositadas en cada organismo bajo la forma de esquemas de percepción, de pensamiento y de acción, tienden, de forma más segura que todas las reglas formales y todas las normas explícitas, a garantizar la conformidad de las prácticas y su constancia en el tiempo. (2012, p. 12)

## Metodología

La temática analizada nos acerca, epistemológicamente, a la historia cultural en tanto fija su atención sobre las estrategias simbólicas que construyen una manera de ser en el mundo y trascienden las diferenciaciones sociales explicitando separaciones culturales tales como las pertenencias sexuales, adhesiones religiosas o tradiciones educativas.

Este paradigma historiográfico de la Historia Cultural o de las Representaciones constituye tema central de los debates contemporáneos y genera un amplio ámbito de trabajo que se imbrica con la antropología y la literatura en la consideración de la “cultura” como “imagen”, como práctica productora de sentido y, por lo tanto, moldeadora de conciencia en la que intervienen actores globales y locales.

Por otro lado, el enfoque de Género, en tanto perspectiva crítica de los paradigmas historiográficos

hegemónicos de nuestra cultura, incorpora esta categoría con valor alternativo a otras matrices explicativas como el patriarcado. Esto implica, no sólo de la inclusión de las mujeres en la historia, sino una “redefinición y ampliación de nociones tradicionales del significado histórico” lo que, metodológicamente, se traduce en la incorporación de la experiencia personal y subjetiva femenina.

La perspectiva sociológica contribuye con interesantes herramientas conceptuales tales como disciplina, *habitus* y estrategias de reproducción, sustanciales en el abordaje de procesos de dominación, opresión, subordinación.

Utilizaremos un método interpretativo que nos permita dar cuenta de la apropiación de modelos y normas culturales reflejadas en las distintas representaciones del mundo social.

La reconstrucción de procesos históricos tropieza con la imposibilidad práctica de la observación directa, dificultad que puede ser superada con la interpelación a la documentación archivística para interpretar ideas, definir núcleos temáticos y emergentes espontáneos, surgidos de las preguntas planteadas al material de trabajo.

La palabra narrada –documentos de archivo– se constituyen entonces en el lugar de identidad, relacional, histórico, “lugar de memoria”, a partir del proceso dialéctico texto-contexto que permite superar el nivel individual para alcanzar el gesto, la dimensión social.

## Conclusiones

En la sociedad correntina de la Modernidad Tardía la religión constituye un componente esencial y vertebrador de la cultura, el más firme elemento ordenador y emisor de mensajes ideológicos dirigidos a fortalecer su objetivo principal: dar seguridad, estabilizar, como la forma más eficiente de conseguir que lo dudoso se convierta en incuestionable, debemos pensarla como una estructura institucional de dominación que involucra también una dimensión simbólica.

El carácter estabilizador de la religión se sustenta en un determinado sistema de valores que transfiere a una clientela masiva y que debe mantenerse inamovible, caso contrario, perdería su justificación básica (Nieto Soria, 2015).

Las normas de conducta y los principales rudimentos culturales que reproducen el orden social vigente se transmiten desde el núcleo familiar, así lo refleja el

ordenamiento jurídico y la Iglesia que, desde los púlpitos y confesionarios, señala a la familia como el ámbito propicio para la reproducción de buenas costumbres inspiradas en valores morales de carácter cristiano donde el rol de las mujeres es central, para sostener o para enfrentar al sistema.

#### Referencias bibliográficas

- Bianchi, S. (2013). *Historia social del mundo occidental: del feudalismo a la sociedad contemporánea*. 2ª. ed. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de reproducción social*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Chacón Jiménez, F. (1987). *La familia en España: Una historia por hacer*. En CASEY, James y otros. *La Familia en la España Mediterránea (Siglos XV-XIX)*. Barcelona, Crítica.
- Foucault, M. (2009). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Franco Rubio, G. y Pérez Samper, M.A. (2012). Mirar la historia con otros ojos. *Historia Moderna N°30, Anales de la Universidad de Alicante*. <https://acortar.link/mtvllz>
- Nieto Soria, J.M. (2015). *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla*. Madrid, Eudema.



# PUENTES ENTRE LA HISTORIA DIGITAL Y LA HISTORIA COLONIAL ENSEÑADA EN EL NIVEL MEDIO. MATERIALES DIDÁCTICOS Y NUEVAS HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA COLONIAL<sup>1</sup>

SALINAS, María Laura  
VALENZUELA, Fátima  
BLANCO, Milagros<sup>2</sup>

## Origen del proyecto y objetivos propuestos

El proyecto de investigación que presentamos fue aprobado y es financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste para el período 2022-2025. El mismo está dirigido por la Dra. María Laura Salinas; lo integran investigadores, personal de apoyo del CONICET, becarios, alumnos de grado e investigadores de otras instituciones (Universidad Nacional de Misiones y Universidad Nacional de Formosa) con formación tanto en la disciplina histórica como en humanidades digitales y en recursos didácticos y pedagógicos.

Partimos de la necesidad de generar espacios de reflexión y diálogo entre la *historia investigada*<sup>3</sup> en las universidades e instituciones de promoción científica y la *historia enseñada*<sup>4</sup> en las escuelas secundarias de la región NEA. Particularmente nos interesa, por un lado, analizar el lugar que ocupa la Historia Colonial en los diseños curriculares a nivel nacional y su adaptación en las provincias; por el otro, buscamos establecer “puentes” entre la enseñanza de la historia y la investigación. En ese marco, consideramos imprescindible sumar los aportes de la Historia Digital y de las Humanidades Digitales con el fin de desarrollar y ofrecer un abordaje innovador para propuestas didácticas que incluyan el uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En este sentido los objetivos que nos planteamos implican desarrollar una propuesta innovadora y emergente que pueda ofrecer nuevos recursos didácticos para la enseñanza de la Historia Colonial apelando a la Historia Digital y a las Humanidades Digitales. Este objetivo general nos obliga a pensar en dos horizontes que deben tenerse en cuenta: la Didáctica de la Historia<sup>5</sup> y la Historia Digital.<sup>6</sup> Desde la primera de estas perspectivas debemos: conocer cómo se enseña la historia de América Colonial en las escuelas de Nivel Secundario radicadas en la provincia de Corrientes, Chaco y Formosa; caracterizar los contenidos que aparecen en los manuales o libros de textos seleccionados para la enseñanza de la Historia Colonial; identificar los recursos digitales que son implementados por docentes del Nivel Secundario a la hora de desarrollar sus clases; rastrear y analizar las Secuencias Didácticas que se ofrecen a los docentes del Nivel Medio en portales digitales de los Ministerios de Educación provinciales.

Desde la Historia Digital es necesario: analizar los recursos y herramientas digitales de la Web que podrían ser utilizados para la Enseñanza de la Historia Colonial; construir nuevas narrativas sobre la Historia Colonial, apelando a materiales didácticos hipermediales para ofrecer a los Docentes del Nivel Secundario como una apuesta alternativa para la enseñanza; crear una plataforma digital que ofrezca secuencias didácticas y materiales didácticos como

<sup>1</sup> PI 21 S001. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Salinas, María Laura; Valenzuela, Fátima; Pozzaglio, Fernando; Olivieri, Ricardo; Mari, Oscar Ernesto; Blanco, Milagros Belén; Molina, Nicolás Mario Andrés; Neiz, José Alfredo; Knebel, Daiana; Camors, Alexis; Canteros, Oscar Daniel; Telesca, Ignacio.

<sup>2</sup> Contacto: marlausali@gmail.com; fatima\_val@live.com.ar; bmilagrosbelen@gmail.com

<sup>3</sup> Conjunto de producciones académicas y científicas que se desarrollan por parte de investigadores profesionales de la disciplina.

<sup>4</sup> Contenidos disciplinares que son adaptados por instituciones gubernamentales, instituciones escolares y docentes para que sean dados en las aulas.

<sup>5</sup> Instancia de reflexión teórica y construcción práctica generadora de propuestas de enseñanza-aprendizaje contextualizadas para el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en contextos escolares. Desde la didáctica, podemos reflexionar críticamente los contenidos relacionados con la formación disciplinar desde la perspectiva del que enseña, y sobre todo, construir propuestas alternativas de enseñanza a partir de la generación de recursos y estrategias metodológicas innovadoras (Andelique, 2011).

<sup>6</sup> Espacio de confluencia de quienes usan los medios y las redes digitales para desarrollar tradicionales quehaceres del historiador: investigar, comunicar conocimiento, conservar fuentes históricas, analizar y enseñar a pensar crítica e históricamente (Gallini y Noiret, 2011). Lo digital hace referencia a la nueva capacidad de manipular información textual, cuantitativa, gráfica, geográfica, audiovisual y multimedia para la investigación (Gayol y Melo Flórez, 2020).

un puente entre la investigación y la enseñanza de la Historia Colonial a la luz de las posibilidades que ofrecen las Humanidades Digitales.

### Líneas y metodologías de trabajo

Con las nuevas tecnologías, han surgido un conjunto de medios digitales que han revolucionado la vida de la población y generado un impacto en la educación. Los nuevos medios digitales son las computadoras, los celulares, las redes sociales, las cámaras y video digitales y los videojuegos. Su inclusión en la educación supone cambios en el sistema formativo y en la cultura digital. Estos medios traen aparejados cambios en las formas de comunicación que suponen inmediatez, aceleración, shock emocional, intuición, interacción rápida (Dussel y Southwell, 2012).

La inclusión de medios digitales supone la interacción con la WEB 2.0 desde un horizonte renovado y pedagógico diferente. La WEB 2.0 se caracteriza por ser una plataforma de trabajo en donde convergen los usuarios, los servicios, los medios y las herramientas. Es un escenario donde podemos interactuar con los contenidos, y principalmente, participar y conversar con los alumnos. Las aplicaciones son dinámicas, colaborativas y simples. Profesores y alumnos pueden lograr convertirse en protagonistas de sus propios contenidos, y dejar su mero rol de usuarios. El profesor de historia encuentra producción de otros, pero, sobre todo, puede generar herramientas que tiendan al trabajo colaborativo o individual de su alumno. La revolución digital genera nuevas posibilidades para los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, el principal desafío es rediseñar las prácticas de enseñanza por nuevas experiencias de aprendizajes relevantes, que dejen huellas cognitivas, lo que ha llevado al surgimiento de numerosas innovaciones pedagógicas.

Asimismo, estos nuevos entornos invitan al docente en historia a reflexionar sobre sus prácticas. Es menester tener en cuenta la cultura escolar y las disciplinas que se enseñan para poder realizar una transposición didáctica acorde al contexto. Es necesario romper con la vieja tradición de la enseñanza de la historia centrado en el contenido nacionalista y memorístico, pasando a un contenido democrático y crítico, tanto del pasado lejano como del cercano (González, 2018).

La articulación de la Didáctica de la Historia con la Historia Digital nos permite desarrollar un abordaje innovador y emergente que se orienta a reflexionar la historia enseñada en los contextos áulicos del Nordeste Argentino, tomando como objeto de análisis: la Historia Colonial. La investigación apunta a la necesidad de proponer innovaciones pedagógicas

que surgen de la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación al quehacer del profesor de Historia.

### Primeros resultados

En este primer año del proyecto se avanzó con el análisis de la situación de la enseñanza de la historia colonial en las provincias de Chaco y Corrientes. Para ello se trabajó con los Núcleos de Aprendizaje Prioritario, los diseños curriculares de las provincias y programas de docentes que se encuentran enseñando actualmente en el Nivel Secundario.

De este modo, partimos del estudio del currículum prescriptivo, para luego adentrarnos en el currículum real o en acción que se refleja en los programas de cada docente. Pudimos observar las distintas escalas de adaptación y recorte de los temas de la historia colonial investigada, para ser adaptados a contenidos que finalmente lleguen a las aulas. En este aspecto, más allá de los instrumentos normativos y reguladores, vimos el rol activo de las instituciones escolares y de los docentes como agentes involucrados directamente con los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes. Finalmente es el docente quien define el paso del objeto de saber enseñar al objeto de enseñanza, es decir, el que realiza en última instancia la transposición didáctica. Es decir, el contenido -entendido como los objetos identificados, secuenciados y ordenados por medio de algún tipo de clasificación y agrupamiento- está condicionado por múltiples factores que se ven en las decisiones de cada docente (Gvirtz y Palamidessi, 1998).

Esto se ejemplifica claramente en las adaptaciones hechas en los programas áulicos analizados, con respecto a la normativa nacional y jurisdiccional. Más allá de los planteamientos y sugerencias realizadas en los NAPs y los diseños curriculares, los programas que tomamos muestran ciertas diferencias que son el resultado del diagnóstico y del trabajo directo en el aula con los estudiantes.

Para los casos analizados de Corrientes, vimos en la mayoría de los programas una profundización de algunos temas sobre la economía, la sociedad y la organización institucional colonial pero la ausencia de temas locales. El diseño curricular de esa provincia estipula dar como contenido la fundación de Corrientes y su rol como "ciudad estratégica", sin embargo, un solo programa de los vistos incorpora el tema. En cuanto a los casos estudiados del Chaco ocurre algo similar al ver el abordaje de contenidos locales, existe un solo caso en el interior que se ocupa de Concepción del Bermejo como parte de ese pasado

colonial.

Para el caso puntual del Chaco, además, se pudo observar diferencias en cuanto al nivel en el que debe ser enseñada la historia colonial. Mientras el diseño lo pone como contenido en primer año, algunas escuelas toman la decisión de abordarlo en segundo año. Esta diferencia se debe a que la historia antigua y medieval se debe estudiar en séptimo grado de primaria, situación que generalmente no ocurre. Frente a esto, los docentes recuperan esos temas en primer año viéndose afectados como consecuencia los contenidos de la historia colonial.

A partir de los programas también se puede analizar la inclusión adaptada, o no, de conceptos y nuevas formas de abordaje que tienen lugar en la historia investigada. De igual forma, esto se ve muy poco, presentando un desafío para docentes e investigadores de disminuir la brecha que aparentemente los separa, con el fin de lograr un aprendizaje significativo y actualizado con los estudiantes (La Madriz, 2010).

Asimismo, otro resultado alcanzado hasta el momento se dio a partir de la coordinación y elaboración de una nueva versión del "Consultor Chaqueño". Para este caso, el equipo de trabajo del proyecto se reunió y discutió los contenidos que debían tratarse en el manual que tendrá como principales destinatarios los alumnos de las escuelas del Chaco. Esta instancia implicó también el estudio del diseño curricular provincial; el diálogo con profesionales como historiadores, biólogos, geógrafos, ambientalistas, demógrafos; discusiones sobre las adaptaciones y las transposiciones didácticas que se debían adoptar para los destinatarios; las elecciones de imágenes y gráficas que acompañan los textos. El libro aún se encuentra en prensa en la Editorial Contexto.

### Áreas o campos para la transferencia

Para el Núcleo de Estudios Históricos Coloniales, este proyecto supone transferir un conjunto de conocimientos teóricos y metodológicos del campo de la Historia Digital a la Didáctica de la Historia. De esa forma, se pueden hacer cambios y transformaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia Colonial en el Nivel Medio. Por esa razón, buscamos ampliar los horizontes de trabajo y generar nuevos conocimientos que impacten en las discusiones sobre la Historia Enseñada en Argentina. La enseñanza de la historia colonial era una deuda pendiente de trabajo que requería atención para desarrollar problematizaciones y sobre todo, renovar las formas de enseñar ese campo de estudio en el Nivel Medio.

En esta oportunidad, el impacto es sumamente relevante y positivo porque permitirá consolidar una nueva línea de investigación en la Región del Nordeste. Esta nueva perspectiva de trabajo interdisciplinaria entre la Historia Digital y la Didáctica de la Historia, contribuiría a generar nuevos conocimientos vacantes en Argentina. Los resultados de este proyecto podrían ser presentados en jornadas y eventos de Humanidades Digitales o de Didáctica de Historia. No obstante, el impacto debería darse en las prácticas áulicas del Nordeste, por esa razón, desarrollaremos un conjunto de actividades de extensión y transferencia para que sean aprovechados por los Docentes del Nivel Medio.

Para la Universidad Nacional del Nordeste, iniciar un proyecto de Historia Digital sería un trabajo emergente que la posicionaría en el campo argentino e internacional. En este trabajo, los investigadores podrían desarrollar un trabajo de investigación aplicada a una demanda concreta. Con lo cual, la Universidad estaría generando un proyecto con dos líneas: investigación y transferencia con el medio local. La investigación implica una indagación con el fin de reconstruir las formas de enseñar, pero, a su vez, no se cierra en un estudio exploratorio sino que apelando a la Historia Digital, sino que además busca transformar la enseñanza y cambiar las realidades educativas como sostiene Beatriz Aisenberg (2008). Por esa razón, la transferencia se alcanzará a partir de la creación de la página web que ofrecerá los recursos didácticos hipermediales en acceso abierto que podría ser usada por cualquier docente de la Región.

### Referencias bibliográficas

- Andelique, C. (2011). La Didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas?. *Clio & Asociados*, 15, pp. 256-269. <https://acortar.link/8VtELF>
- Aisenberg, B. (2008). Los textos, los alumnos y la enseñanza de la historia en la escuela primaria: la comprensión de los vaivenes temporales. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 7, pp. 37-45. <https://acortar.link/gcJLRi>
- Dussel, I. y Southwell, M. (2012). El curriculum. *Explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*. <https://acortar.link/9MAY4u>
- Gallini, S. y Noiret, S. (2011). La historia digital en la era del Web 2.0. *Historia Crítica*, 43, pp. 16-37. <https://acortar.link/kagC9n>
- Gayol, V. y Melo Flórez, J. (2020). Presente y perspectivas de las humanidades digitales en América Latina. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47-2, 281-284. <https://acortar.link/V0b9bB>

- González, M.P. (2018). *La enseñanza de la historia en el siglo XXI: saberes y prácticas*. Los Polvorines, Ediciones Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998). La construcción social del contenido a enseñar. En *El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza* (pp. 17-48). Buenos Aires, Aiqué.
- La Madriz, J.J. (2010). Discusión reflexiva: entre las concepciones del saber docente, y el proceso de transposición didáctica. *SAPIENS*, 11(1), 79-96. <https://acortar.link/DEeePc>



# ENTRE LA NUEVA HISTORIA SOCIAL DEL DERECHO Y LAS HUMANIDADES DIGITALES. DIGITALIZACIÓN, CONSERVACIÓN Y USOS DE LOS EXPEDIENTES JUDICIALES EN LA HISTORIA COLONIAL CORRENTINA. SIGLO XVII-XIX<sup>1</sup>

SALINAS, María Laura  
VALENZUELA, Fátima  
BLANCO, Milagros<sup>2</sup>

## Origen del proyecto y objetivos propuestos

El proyecto de investigación que presentamos fue aprobado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste para el período 2019-2022. El mismo estuvo dirigido por la Dra. María Laura Salinas, lo integraron investigadores, personal de apoyo del CONICET, becarios, alumnos de grado e investigadores de otras instituciones.

El mismo surgió como un trabajo interdisciplinario que apuntaba a realizar un trabajo pionero en torno a las Humanidades Digitales, la Historia y la Archivística. Para ello se planteó trabajar con el Archivo General de la Provincia de Corrientes (en adelante AGPC), particularmente con los fondos judiciales coloniales. Dichos expedientes estaban organizados en 323 tomos con unas 300 fojas cada uno, lo que dio por resultado unas 96900 fojas aproximadamente. Siguiendo los datos aportados por los rústicos índices, encontramos que existen 16 tomos del siglo XVII, unos 100 tomos del XVIII y unos 206 tomos de la primera mitad del siglo XIX (Olguín Fernández, 1921).

El proyecto articuló dos dimensiones analíticas y semánticas, por un lado, el trabajo de archivo y, por otro, la investigación. Estos aspectos enunciaron un trabajo interdisciplinario que nucleó el campo de la historia, la archivística, la conservación, la paleografía, la ingeniería en sistema y el mundo de las humanidades digitales. Los objetivos propuestos fueron los de organizar, sistematizar, catalogar, digitalizar y generar un archivo abierto y vivo con los expedientes judiciales que se conservan en el AGPC. Para ello fue necesario identificar la tipología documental, lo que implicó una operación previa a la clasificación que condujo al conocimiento del órgano y de las unidades administrativas que produjeron

los documentos y sus funciones; desarrollar la organización de la serie documental (clasificación por tema y ordenamiento cronológico); generar un inventario pertinente y sistemático que permita la correcta y coherente clasificación, descripción y selección del fondo documental; digitalizar los documentos mediante un escaneo; elaborar una base de datos relacional, a partir de la organización de un montaje informático de un software que estructure las relaciones entre agentes, actores, resoluciones, pleitos y funcionarios.

Desde el enfoque histórico, se reflexiona en torno al fondo de justicia como un mirador privilegiado de múltiples aristas de la configuración social en la etapa colonial y post-colonial. La primera etapa nos permitió desarrollar una aproximación cabal al fondo judicial para explorar y localizar temáticas históricas partiendo de la potencialidad de las fuentes judiciales ya organizadas y sistematizadas.

## Líneas de trabajo y metodologías de trabajo

En los últimos años, el estudio del derecho, la justicia y cuestiones vinculadas con este campo recibieron cada vez mayor atención entre los historiadores y académicos de otras disciplinas en América latina. Todos estos estudiosos de diferentes disciplinas compartían la convicción de que “el derecho y las prácticas jurídicas son elementos cruciales en la formación y el funcionamiento de las sociedades modernas, y por tanto merecen más atención que la que han recibido hasta ahora” (Aguirre y Salvatore, 2017, p. 225-226).

Si bien en un principio, la historia del derecho quedó relegada a los abogados e historiadores aficionados, centrandose en el estudio institucional y jurídico

<sup>1</sup> PI 18S001. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Salinas, María Laura; Ramírez Braschi, Dardo; Valenzuela, Fátima; Pozzaglio, Fernando Ariel; Guillaume, Candela; Blanco, Milagros; Deniri, Jorge Enrique; Manzano, Noelia; Molina, Nicolás; Neiz, José; Olivieri, Ricardo; Flores, Ernesto Fabián; Toullieux, Cristian; Avilan, Luis.

<sup>2</sup> Contacto: marlausali@gmail.com; fatima\_val@live.com.ar; bmilagrosbelen@gmail.com

de los códigos y procesos, en años recientes ha venido a ocupar un lugar importante entre los estudios históricos de las sociedades latinoamericanas, especialmente de la época colonial. En este sentido, la historia social del Derecho permitió adentrarse en este mundo legal, no solo desde el punto de vista institucional, sino también como parte de una realidad social versátil que aplicó la legislación de un modo particular, no a sujetos pasivos, sino a individuos con intereses particulares y corporativos que formaban parte de un contexto histórico específico (Barriera, 2003).

La labor que planteamos comprende un claro ejemplo de una temática emergente de las últimas décadas, dado que ha permitido estudiar la justicia, el derecho y la sociedad colonial desde un punto de vista más amplio y renovado, no solo a través de “nuevas fuentes”, como los son los expedientes judiciales, que han sido escasamente estudiadas, sino especialmente a través de nuevos interrogantes que se plantean a las mismas. En este sentido, la digitalización, catalogación y difusión de las fuentes documentales son de gran importancia, ya que permiten a los investigadores poder acceder a estas y analizarlas para abordar investigaciones históricas.

Se desarrolló un catálogo de las causas judicializadas entre 1612 y 1680, los cuales abarcan los primeros seis tomos de los expedientes judiciales de la ciudad de Corrientes. Este catálogo elaborado constituye un instrumento descriptivo que es susceptible de ser empleado por historiadores y demás científicos sociales que visitan el archivo con el fin de hallar datos vinculados con esta temática.

En un segundo momento, exploramos los motivos o razones que exponían los pleitos, además de indagar los actores involucrados y las posibles resoluciones. La visualización completa de las causas permitió, desde un enfoque social, reflexionar y analizar cuáles eran las principales tensiones que existían en la temprana sociedad correntina, y, desde el enfoque institucional, explorar el funcionamiento de la justicia ordinaria a la luz de la actuación de los funcionarios que intervienen en dichas causas o pleitos.

### Resultados alcanzados

Podemos señalar que los resultados que se presentan aquí discurren entre la definición de inventario-catálogo. Si en un principio pensamos en generar un inventario como un mero registro del fondo judicial, poco a poco, observamos que nos interesaba desarrollar un trabajo más profundo que diera cuenta del conocimiento alcanzado del fondo explorado. Ese trabajo nos condujo a la elaboración de un

primer catálogo de causas o litigios del período que transcurre entre 1612 y 1680. Podemos señalar que, tras un proceso de digitalización, de la lectura de cada uno de los expedientes que se conservan en el fondo judicial, del reconocimiento pormenorizado que implicó un inventario preliminar, se procedió a definir la organización de un catálogo de los litigios.

Este catálogo se estructura en función de diversas cuestiones vinculadas al propio proceso o litigio judicial: 1) Año de producción de la causa, 2) Materia de la causa: civil-criminal, 3) Motivo del pleito, 4) Nombre del demandado, 5) Nombre del demandante, 6) Autoridades intervinientes.

Por fuera de esos elementos centrales, el catálogo tiene en cuenta otros elementos secundarios que dan cuenta de la unidad documental compuesta que configura el expediente estudiado, elementos que se incorporan a la causa: testigos, documentación probatoria, sentencia, posibles apelaciones.

Paralelo al trabajo de digitalización y catalogación, se realizaron instancias de capacitación al grupo de trabajo. Es necesario mencionar que el proyecto estuvo atravesado por la pandemia por COVID-19, por lo que fue necesario una rearticulación de las actividades. En ese contexto fue central el uso de canales digitales para la continuación del trabajo. Es así como en los meses de mayo y junio del 2020 el equipo participó en el “Taller de capacitación en archivística” (virtual) dictado por el Dr. Silvano Antonio Benito Moya del Instituto de Estudios Históricos (UE-CONICET) y de la Escuela de Archivología (UNC). También, en la semana internacional de los archivos, se realizó la conferencia por zoom “El mundo está hablando de archivos, Corrientes se suma”, la misma tuvo como disertantes a María Laura Salinas, Fátima Valenzuela, Enrique Deniri y Dardo Ramírez Braschi. Por otro lado, se presentaron los avances del proyecto en el XX Congreso de Historia de Corrientes en junio del mismo año.

En materia de publicaciones, en el 2019 se participó en el dossier “Las fuentes judiciales en el Americanismo: Instituciones, archivos, sujetos y desafíos metodológicos” de la Revista de Temáticas Americanistas con un artículo titulado “Fondos judiciales y Humanidades Digitales en espacios periféricos del Imperio Español. El Archivo General de la Provincia de Corrientes, Argentina. Siglos XVII-XIX”. En el 2021 se participó en una publicación colectiva de la Universidad Nacional Autónoma de México titulado “Actores, redes y prácticas dialógicas en la construcción y uso de los archivos en América Latina (siglos XVI-XXI)” con un capítulo sobre “Expedientes judiciales en el Archivo General de la Provincia de

Corrientes, Argentina. Explorar, catalogar e investigar para conservar". También se publicaron avances del trabajo en *Glocalism, Journal of culture and innovation* en un artículo titulado "Between the Local and the Global: Interwining Archives for the Construction of the History of Colonial Northeast Rioplatense".

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los expedientes judiciales de Corrientes colonial han permanecido olvidados y escasamente trabajados dada la inexistencia de un catálogo o inventario de los casos y, sobre todo, por su mal estado de conservación, especialmente durante las primeras décadas. Nuestra hipótesis de trabajo asevera que los investigadores locales han sido reticentes a consultar estos fondos porque implicaba un complejo proceso de lectura que insume muchas horas a raíz de la ausencia de instrumentos descriptivos pertinentes.

El trabajo de catalogación facilitará su consulta y ampliará el grupo de investigadores interesados en la cuestión. La conformación del catálogo, que reúna la digitalización de los expedientes judiciales y sus correspondientes asientos, será de gran utilidad para historiadores, antropólogos interesados en la historia social del derecho y cualquier otra temática afín, ya que brindará un guía lo más concreta posible de lo tratado en cada uno de estos documentos. Del mismo modo, la labor realizada será de gran interés y utilidad para lingüistas, paleógrafos e historiadores de la cultura escrita en general, ya que pueden accederse a los documentos originales digitalizados, en los cuales se puede observar el tipo de letra, los trazos particulares y la estructura de las palabras. Así también, el trabajo de catalogación será de gran utilidad para el AGPC, quien contará, a partir de entonces, contará con un instrumento descriptivo que podrá brindar a los usuarios.

*Fuentes trabajadas:* Archivo General de la Provincia de Corrientes (AGPC). Sala I. Judiciales. Tomo 1. (1619-1658). Tomo 2. (1658-1660). Tomo 3. (1660-1664). Tomo 4 (1664-1666). Tomo 5. (1666-1670). Tomo 6. (1670-1672).

### Referencias bibliográficas

- Aguirre, C. y Salvatore, R. (2017). Escribir la historia del derecho, el delito y el castigo en América Latina. *Revista Historia y Justicia*, 8. <https://acortar.link/U8PLt>
- Barriera, D. (2003). La ciudad y las varas: justicia, justicias y jurisdicciones. Siglo XVI-XVII. *Revista de Historia del Derecho*, 31, 75-76. <https://acortar.link/6opuHC>
- Olguín Fernández, E. (1921). Los archivos de la ciudad de Corrientes.

*Publicaciones de la Sección de Historia. Facultad de Filosofía y Letras*, VIII. Buenos Aires, Coni.

- Salinas, M.L. y Valenzuela, F. (2019) Fondos judiciales y Humanidades digitales en espacios periféricos del Imperio español. *El Archivo General de la provincia de Corrientes. Argentina. Siglos XVII-XIX. Temas Americanistas*, 42, 138-159. <https://acortar.link/kPiiV3>

# POLÍTICAS DE MEMORIA Y USOS PÚBLICOS DE LA HISTORIA EN EL NORDESTE ARGENTINO<sup>1</sup>

NÚÑEZ CAMELINO, María  
CARGNEL, Josefina<sup>2</sup>

## Problema de estudio

El proyecto del Grupo de Estudios de Historia de la Historiografía (GEHH) ha seguido dos grandes líneas de investigación cuyo principal objetivo es el de identificar y analizar las distintas problemáticas en torno a la historia, la memoria y el patrimonio que han operado en los espacios provinciales de la región nordeste. A través del enfoque de la historia social y de la historia intelectual, nos hemos propuesto estudiar los nudos problemáticos que han ido surgiendo, en el campo historiográfico del nordeste argentino, en el debate sobre la historia, la memoria y el patrimonio cultural en la región del nordeste argentino, los que se tradujeron en distintas políticas públicas y acciones de diferentes colectivos.

## Objetivos

- Describir los procesos de construcción de referentes materiales del pasado como procesos de legitimación/imposición de determinadas representaciones.
- Examinar las políticas públicas generadas con respecto a estas cuestiones y los discursos de los agentes encargados de definirlas e implementarlas.
- Determinar el lugar de las instituciones que custodian el pasado (archivos, museos, lugares históricos) en tanto resultado de interpretaciones vinculadas con intereses políticos e historiográficos que responden a usos públicos de la historia.
- Introducir una perspectiva analítica al debate académico, social y político sobre la memoria histórica y el patrimonio y una reflexión crítica sobre las políticas públicas y los usos del pasado desde el presente.

## Referentes teóricos/conceptuales

Parte del trabajo que el grupo desarrolla se inserta en los múltiples frentes reconocidos por Cattaruzza (2007) al mapear el campo de la historia de la historiografía. En este proyecto, a través del enfoque de una historia social, cultural e intelectual, hemos decidido estudiar las propuestas y acciones de distintos sectores, grupos e instituciones dirigidas a la construcción/legitimación/imposición de representaciones del pasado. Para ello, hemos analizado en estos años los usos de la historia, la memoria y el patrimonio en el actual nordeste argentino (fundamentalmente en las provincias de Corrientes y Chaco) desde el siglo XIX hasta la actualidad. Uno de nuestros enfoques de estudios se ha orientado hacia los factores que condicionaron estos usos, sus características y su vinculación con la constitución de un campo profesional y el desarrollo de diferentes líneas de estudios historiográficos, incluyendo los arqueológicos y los procesos relacionados con la construcción del patrimonio.

Con respecto a los procesos de institucionalización y profesionalización del campo historiográfico, nos interesa analizar las instituciones productoras de conocimiento histórico (la Universidad, juntas de Historia, centros, museos, archivos), así como los actores intervinientes, las tensiones y vínculos entre ellas, e identificar los regímenes historiográficos resultantes.

Entre las instituciones que custodian y/o elaboran imágenes o representaciones del pasado nos interesan los museos y sus colecciones históricas y arqueológicas. Compartimos con otros autores (Podgorny, 2005) la perspectiva de que en el estudio del surgimiento y consolidación de las disciplinas

<sup>1</sup> PI H003. Instituto de Historia. Integrantes: Núñez Camelino, María; Cargnel, Josefina; Miérez, Fátima; Sánchez, Pablo; Pared, Guadalupe; Baruzzo, Melina; Montenegro, Belén; Quiñónez, María Gabriela; Angelina, Maisa.

<sup>2</sup> Contacto: mariancamelino@gmail.com; jgcargnel@gmail.com

científicas se deben tener en cuenta las prácticas de intercambios de objetos, imágenes e información así como las redes sociales que operan en estos circuitos. De esta manera, desde fines del siglo XIX y hasta bien entrado el siglo XX, se ha observado la vinculación del papel de los aficionados y las sociedades eruditas con el problema de la autoridad del científico y la construcción del objeto arqueológico (en particular) y de los objetos científicos en general (Podgorny, 2005). De la misma manera, se pretende analizar historiográficamente cuál ha sido el proceso de surgimiento de los museos (ya sea de historia natural como históricos, coloniales o también aquellos que han sido denominados “regionales”) observando una serie de criterios vinculados a la clasificación, circulación de imágenes y objetos e instrucciones para su recolección (Podgorny y Lopes, 2008; Blasco, 2011; Farro, 2009; entre otros).

### Metodología

El proyecto que integra las investigaciones del Grupo ha buscado identificar distintas representaciones del pasado local/provincial/regional correspondientes, los usos dados a los conocimientos construidos sobre la historia –entre ellos, por los historiadores– y las políticas públicas implementadas en este sentido para la institucionalización de las memorias y representaciones del pasado por parte del estado (nación, provincia o municipio) o de grupos sociales y/o políticos a través de la legislación, la creación de instituciones, la construcción de monumentos, la producción artística, la determinación de lugares históricos, la programación de actos conmemorativos, entre otros.

Como metodología, los integrantes hemos realizado relevamientos de las fuentes disponibles en los diferentes repositorios de la región y otras ciudades (Buenos Aires, Asunción, Rosario). Posteriormente, recurrimos a técnicas cualitativas tales como el análisis temático de la documentación bibliográfica, hemerográfica, archivística y museográfica, el estudio de casos y el análisis de contenido. La metodología comparativa ha guiado todo el proceso de investigación, aplicada a los espacios subregionales y a la región en relación con otros espacios regionales, nacionales e internacionales. Las fuentes para estas investigaciones, dispersas en bibliotecas y archivos públicos y privados, son variadas y responden a las distintas líneas abordadas, por lo que requieren tratamientos diversos: documentos oficiales de instituciones políticas, culturales y educativas; legislación y debates legislativos; álbumes conmemorativos; obras de historiadores y ensayistas; memorias; diarios de viaje; informes; artículos periodísticos, reportajes y discursos,

cartas, fotografías, material audiovisual, colecciones museográficas, catálogos, manifestaciones artísticas.

### Conclusiones

*La producción colectiva e historiográfica resultado de nuestras investigaciones*

En la línea de los estudios orientados desde el enfoque de la historia de la ciencia y la historia de la cultura o intelectual, destacamos los trabajos realizados por María Núñez Camelino sobre la construcción del conocimiento arqueológico en Corrientes a través de las prácticas de campo y la constitución de redes de intercambio de conocimiento. En este sentido, Pablo Sánchez analiza la figura de López Piacentini en Chaco y la construcción de un conocimiento sobre la historia natural. Sobre la formación de instituciones y comunidades vinculadas a la formación de saberes también se encuentran trabajando Josefina Cargnel y María Núñez Camelino quienes se encuentran analizando los inicios del Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades (Núñez Camelino y Cargnel, 2021).

A través de un enfoque de la historia de la historiografía, María Gabriela Quiñónez (Maeder et al., 2004), Belén Montenegro (Quiñónez y Montenegro, 2022; Quiñónez y Reali, 2021) y Fátima Miérez se concentran en la investigación sobre la construcción de identidades regionales, la producción de los intelectuales o de los notables u hombres de ideas de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Asimismo se han incorporado nuevos integrantes dando sus primeros pasos en la investigación Melina Baruzzo aborda la historia de la Junta de Estudios Históricos de la Provincia del Chaco y Guadalupe Pared se enfoca en la construcción de una representación de la sociedad correntina a través de la cultura material.

Finalmente, deseamos destacar que el Grupo de Estudios de Historia de la Historiografía de la Facultad de Humanidades de la UNNE es un grupo de investigación consolidado con una trayectoria de presentación de proyectos acreditados que ya ha superado una década. En esta línea de trabajo los integrantes han participado de diferentes jornadas y eventos científicos de la especialidad para volcar los resultados de las investigaciones. Especialmente, en el año 2021, el grupo asumió la organización (virtual) de las Jornadas Nacionales de Historiografía, en la que también presentaron sus colaboraciones. En términos de producción, también es importante destacar la concreción del libro denominado Pasados Periféricos que se presentó a través de la editorial de la universidad en este último mes de octubre.

## Referencias bibliográficas

- Blasco, M.É. (2011). *Un museo para la colonia. El Museo Histórico y Colonial de Luján 1918 -1930*. Rosario, Prohistoria.
- Cattaruzza, A. (2007). *Los usos del pasado. La historia y la política argentina en discusión, 1910-1945*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Farro, M. (2009). *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX*. Rosario, Prohistoria.
- Maeder, E.; Leoni, M.; Quiñonez, M. y Solis Carnicer, M. (2004). *Visiones del pasado. Estudios de Historiografía de Corrientes*. Corrientes, Moglia.
- Núñez Camelino, M. y Cargnel, J. (2021). La configuración de los estudios regionales en los orígenes del Instituto de Historia (Facultad de Humanidades–Universidad Nacional del Nordeste). *Coordenadas. Revista de Historia Local y Regional*, 8(2). <https://acortar.link/RBnPCH>
- Podgorny, I. (2005) La mirada que pasa: Museos, educación pública y visualización de la evidencia científica. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, 12 (suplemento), 231-264. <https://acortar.link/Tw1cNh>
- Podgorny, I. y Lopes, M. (2008). *El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina*. México, Limusa.
- Quiñonez, G. y Montenegro, B. (2022). De los estudios biográficos a la historia provincial. Una historia de la historiografía correntina. (1850-1945). En Philp, M., Leoni, M.S. y Guzmán, D. (coords). *Historiografía Argentina. Modelo para armar* (pp. 223-242). Buenos Aires, Imago Mundi.
- Quiñonez, M.G. y Reali, M.L. (2021). La pluma después de las armas. Proyecto y edición del álbum de la Guerra del Paraguay. *Atlante, Revue d'études romanes*, 14. <https://acortar.link/D0I9Q3>

# MANIFESTACIONES Y NARRATIVAS INTERDISCIPLINARIAS EN ARGENTINA: LITERATURA, ARTES Y CULTURA<sup>1</sup>

PAGEAU, Christian  
SÁNCHEZ BLANCO, Ricardo Alejandro  
ROMÁN, Maximiliano<sup>2</sup>

La presente comunicación se basa en los avances de investigación realizados en el marco de un proyecto transdisciplinario iniciado en 2019 que intenta poner en diálogo saberes propios de distintas corrientes teóricas del campo académico de la Filosofía y de la Literatura Latinoamericanas.

En primera instancia, consideramos imperioso reconocer que existe y se ha ido desarrollando una Filosofía suramericana, como pensar y sentir filosófico propio, telúrico e identitario, es decir, una forma de filosofar no-eurocéntrica. Este filosofar suramericano (¿indo-americano?) asume una actitud (o *pathos*) otra, tanto como otras formas metodológicas de proceder. Y es desde esta perspectiva que el filósofo argentino Rodolfo Kusch brega por la América profunda y por el estudio de esa complejidad y enigmática cuestión, partiendo de un *episteme* radicalmente "otro", inspirado en paradigmas populares andinos de larga data. Estas temáticas y problemáticas de filosofía latinoamericana están en contacto con el eje de la mesa donde se presenta, 2- Discurso Sujeto y Poder, pues presenta un modo de filosofar situado y comprometido con el pueblo oprimido, y así, se vincula con una actitud y sensibilidad decolonizante. Estudiamos aquí los modos de pensar no sólo la subjetividad sino también la intersubjetividad; no tanto la producción de subjetividades, sino posibles modos de su liberación de los condicionamientos modernos eurocentrados, especialmente desde las categorías propuestas por Rodolfo Kusch.

**Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder**

¿De qué modo Kusch radicaliza el modo de hacer filosofía en América del Sur? ¿Cuáles son las categorías/conceptos principales que plantea?

¿Cómo estas categorías nos permiten pensar la propuesta de Juan José Hernández Arregui (1963; 1969), quien reflexiona acerca de fenómenos como nacionalismo, izquierda nacional, pueblo en tanto sujeto político, liberación, imperialismo, etc., en el contexto del revisionismo histórico de izquierda? ¿De qué modo la reflexión de Kusch (1978; 2007) nos permite entender las características y naturaleza de los movimientos populares, sus reclamos y demandas diversas, incluso contradictorias, en la actualidad?

De este modo, estudiamos la diversidad de expresiones "culturales" en la Argentina, en sentido amplio y en su diversidad, siendo atentos al pueblo.

**Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas**

Privilegiamos dos líneas de trabajo basadas en nuestra pertenencia como docentes e investigadores. Es decir, por una parte la literatura, especialmente en la modalidad ensayística y, por otra parte, la filosofía latinoamericana. Ambas disciplinas se intersectan pues desde la categoría ensayo podemos abordar el pensamiento filosófico, y desde la filosofía, dar a conocer o revelar el pensamiento o la argumentación sobre la realidad histórica formulada en ensayos de diversa naturaleza.

**Metodologías desarrolladas (hasta el momento)**

Nuestras metodologías son analíticas-hermenéuticas por una parte, y comparativas contrastivas por otra. En el plano analítico y hermenéutico, estudiamos las principales categorías del pensamiento de Kusch (1978; 2007), desde el análisis del discurso semiótico, en sus condiciones de producción. Del mismo modo,

<sup>1</sup> PI 18H002. Departamento de Letras y Departamento de Filosofía. Integrantes: Pageau, Christian; Sánchez Blanco, Ricardo Alejandro; Román, Maximiliano.

<sup>2</sup> Contacto: pageau.christian@gmail.com; ricardoalejandrosanchezblanco@gmail.com; maxiroman@hotmail.com

identificamos y estudiamos las características de la reflexión nacional popular de JJHA, y su lugar de enunciación. El análisis del discurso nos permite también entender y situar los reclamos populares, los levantamientos. En un segundo momento, identificamos las categorías relevantes del pensamiento de Kusch que dialogan o establecen un contraste con nuestra comprensión de la reflexión de JJHA y de los levantamientos populares. Una semejanza con Kusch nos hace ver la radicalidad de un sentir, un pensar, un actuar, mientras que una distancia nos permite identificar límites o dificultades, es decir, revelar los condicionamientos modernos desde estos lugares de enunciación y estas praxis específicas.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Según Kusch (1978; 2007), pensar el ser americano es una cuestión que surge y se desarrolla a partir del diálogo con las culturas originarias (culturas alejadas de las grandes ciudades) como también del contacto directo con la cultura popular (cultura propia de las villas miserias, asentamientos y barrios formados en las periferias de las grandes ciudades). Es decir, este pensamiento propio latinoamericano contempla y reflexiona en solidaridad con y desde los que quedaron fuera de la vorágine de la civilización y el progreso occidental.

Así, es desde el contacto (y no desde la especulación) y desde la experimentación (o vivencia) con las culturas originarias y la cultura popular es donde surgen categorías de análisis de Kusch. Las mismas establecen un antagonismo entre el pensar latinoamericano y el eurocéntrico, y se las nombra aquí: ser-estar; hedor-pulcritud y fagocitación. El antagonismo entre ser y estar se debe a la interpretación metafísica que manifiesta cada cultura respecto del vínculo que mantiene el sujeto consigo mismo y con el espacio o *locus* en el que habita. El ser es la interpretación occidental donde el sujeto es racional, consciente y configurador del entorno, con el objetivo de "llegar a ser" en un espacio por él habitado, un *habitat* reducido a medios de acumulación indefinida de capital material y simbólico. De modo contrapuesto, el estar es la perspectiva latinoamericana donde el sujeto se siente perteneciente a su contexto y a la naturaleza, es decir, su espacio vital es el *locus* donde habita y transita su existencia de forma armónica y misteriosa, acompañado por su comunidad.

Siguiendo con la cuestión latinoamericana, encontramos un vínculo intrínseco con un pensador

contemporáneo de R. Kusch, el gran intelectual J. J. Hernández Arregui (1963) quien emprendió una crítica a la filosofía eurocéntrica desde el plano emancipatorio a partir de una corriente ideológica que él mismo la tituló como izquierda nacional. Así pues, esta corriente ideológica se caracterizó por ser una reflexión y exposición de las características principales de lo "nacional" y lo "popular". Tal reflexión desde la izquierda nacional se caracterizó por mostrar las fallas tanto de la derecha como de la izquierda clásica, ambas alejadas del sufrir de una gran parte del pueblo argentino. De aquí que, Hernández Arregui manifieste explícitamente su lucha contra el imperialismo a partir de un revisionismo histórico que identifica antagonismos políticos tanto en la antigua clase oligárquica (cultura oficial) como en la clase burguesa agro-industrial, por su actitud extranjerizante. Por este motivo, fue consolidando un pensamiento crítico-revisionista, anti-imperialista y periférico donde buscó la liberación, la emancipación y la construcción de aquel mundo alternativo deseado por los condenados de la tierra: los condenados del suelo argentino (Pageau, 2017).

Encontramos así el vínculo entre Kusch y Hernández Arregui a partir de la reflexión y análisis del modo en que se podría comprender y sumergirse en la diversidad americana, la misteriosa esencia de su alma, el pasado funesto y doloroso y las consecuencias actuales producto del proceso de desposesión de recursos materiales como culturales propia de la colonización padecida. Sin dudas, ambos filósofos son los teorizadores y expositores de la gran herida colonial que aún sigue sufriendo el pueblo argentino. Así, entendemos que ambos filósofos ponen en acto un filosofar, diferenciado, desde el bloque social de los oprimidos; solidarizados con "la periferia", expresan un posicionamiento del lado del estar, del hedor y del misterio del pueblo latinoamericano, desvelando, en el caso de JJHA, fenómenos violentos como colonización pedagógica o colonialismo interno, enraizados tanto en el pueblo como en la burguesía nacional. Estos fenómenos inducen una nociva despolitización del pueblo condenando a un presente de explotación y exclusión, y entumecimiento de aquel deseo emancipatorio y liberador (Pageau, 2017). Así pues, el pensador latinoamericano acompaña al pueblo en sus gestas de liberación nacional o popular. Este accionar es la única forma o metodología posible para desprenderse del mito europeo civilizatorio, falsamente garante de racionalidad, a la vez que niega, censura el pensamiento de nuestras culturas nativas o campesino-populares. Así, percibimos la necesidad de una conciencia "nacional" enraizada en los pensamientos del pueblo y de los sectores excluidos, y que brega por la soberanía propia, colectiva.

En cuanto a los movimientos sociales como también los movimientos indígenas de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. podemos ver explícitamente activos los conceptos kuschianos de estar, hedor, pulcritud y fagocitación. Incluso, a principios del siglo XXI en todo el continente americano han suscitado varios levantamientos populares producto del efecto empobrecedor y de marginalidad del capitalismo. Todos los levantamientos se caracterizaron por expresar y manifestar la resistencia a las medidas económicas neoliberales procurando construir un "hegemon analítico" (Dussel, 2006), es decir, un consenso entre demandas heterogéneas, y a la vez consolidar una hegemonía comunitaria, en contra de cualquier "sálvese quien pueda" individualista moderno (Roman, 2009). Siguiendo con la misma cuestión, la idea de comunidad necesariamente supone el concepto de "estar" o "mero estar" que asume el vínculo precario y enigmático del sujeto latinoamericano con el suelo o *locus* donde acontece su existencia y su identidad. Aquí la sabiduría popular es la base de esa identidad que no sólo reúne categoría filosóficos-culturales sino también elementos que constituyen problemáticas y circunstancias que deberán ser abordadas colectivamente para darles una posible resolución. En esta instancia, el filósofo argentino Kusch (2007) propone el concepto de "fagocitación" como modo de abordar, analizar y asimilar aquel flujo de tensión, historia e identidad colectiva latinoamericana. La fagocitación sería aquel proceso o modo de procesar y acomodar tanto lo cultural como lo filosófico que procede desde afuera para consolidar firmemente un pensamiento y una expresión cultural propia, telúrica e impregnada de todos los elementos heterogéneos que caracterizan la esencia del continente latinoamericano como la de los sujetos que la componen.

Así pues, el pensamiento latinoamericano deberá expresar la religación del sujeto a la naturaleza, y de modo concomitante, una idea de comunidad, como la directora de todos los proyectos que los pueblos latinoamericanos se propongan materializarlo, mediante la organización y lucha colectiva, impulsando un filosofar y un hacer político radicalmente distintos, atentos al pueblo, originados desde el mismo, sin tergiversación del sentido.

En fin, la categoría kuschiana del "estar siendo" no supone necesariamente la inhabilitación ni la suspensión del ser occidental, sino más bien su adaptación y el afianzamiento al pensamiento e identidad comunitaria latinoamericana. Esta conciliación y armonización entre los opuestos (estar siendo y el ser occidental) es lo que permite impulsar y estructurar una identidad existencial y un pensamiento autónomo, genuino y situado aquí,

un manera de "ser americano" que permita superar la colonización del pensamiento, todavía presente en las academias y el sistema educativo cultural dominante.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Nuestras conclusiones deberían ser útiles en el área de pensamiento nacional popular como en el de la filosofía latinoamericana contemporánea.

### Referencias bibliográficas

- Dussel, E. (2006). *20 Tesis de política*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- Hernández Arregui, J.J. ([1963] 1973). *¿Qué es el ser nacional?* Buenos Aires, Editorial PlusUltra.
- Hernández Arregui, J.J. ([1969] 2004). *Nacionalismo y liberación*. Buenos Aires, Continente.
- Kusch, R. (2007). *América Profunda. Obras Completas. Tomo II*. Rosario, Fundación Ross.
- Kusch, R. (1978). *Esbozo de una Antropología Filosófica americana*. Buenos Aires, Castañeda.
- Pageau, Ch. (2017). *Pensamiento-Praxis Nacional y Popular en la producción de Fernando "Pino" Solanas (1968-2016)* [Tesis doctoral]. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. <https://acortar.link/xvPWIV>
- Román, M. (2009). La potencialidad política de la cultura indígena americana. En J. Lencinas, J.; Román, M. y Vega, G. (comps.). *Pensar lo propio. Perspectivas filosóficas en torno de lo político y social* (pp. 185-201). Resistencia, El Apagón.

# POLÍTICAS DE LA HISTORIA, USOS DEL PASADO Y PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN EL NORDESTE ARGENTINO<sup>1</sup>

ZEITLER, Tomás Elías  
ZURLO, María Alejandra  
VEGA, Diana Soledad<sup>2</sup>

La temática del eje al cual remitimos nuestra presentación propone reflexionar acerca de las investigaciones centradas en procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones permiten recuperar las diversas representaciones que dan sentidos al pasado de los grupos sociales, contextualizan sus prácticas e imágenes del mundo. En este sentido, nuestra línea de abordaje se vincula a este eje temático, ya que nos interesa estudiar las propuestas, políticas y acciones de distintos sectores, grupos e instituciones dirigidas a la construcción/legitimación/imposición de determinadas representaciones del pasado; el impacto en las comunidades de recepción, la permanencia en el tiempo de esas representaciones, así como las resignificaciones que se pudieron haber surgido, en función de los contextos acontecimentales.

## Objetivos y preguntas

Como problema específico de estudio, nos planteamos analizar, desde diversas pero complementarias miradas, los usos públicos de la historia, la memoria y el patrimonio, fundamentalmente en las provincias de Corrientes y Chaco; desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. Mediante el examen de las representaciones coexistentes y/o contrapuestas en el ámbito regional, el papel que han desempeñado la historia, la memoria colectiva y el olvido y el patrimonio en la generación, vigencia y/o resignificación de dichas representaciones, buscamos aproximarnos al abordaje de la problemática de las identidades regionales/provinciales/locales, al explicar los procesos de construcción y de integración/desintegración regional. Las indagaciones sobre los usos del pasado y las políticas de la historia constituyen, en la actualidad, una de

las áreas de mayor crecimiento en la investigación y en el debate historiográfico, que incluye la reflexión sobre la función social del historiador, así como sobre el papel del estado y de distintos actores sociales en el diseño de políticas públicas sobre el pasado, fundamentalmente para tramitar el pasado de violencia: comisiones de verdad, juicios y políticas de reparación leyes y referéndums, manifestaciones, políticas educativas y constitución de lugares de memoria.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Los investigadores, docentes y becarios que integran esta línea continúan, amplían e introducen nuevas perspectivas analíticas, apoyados en los resultados de proyectos anteriores desarrollados en conjunto con otras líneas temáticas y participantes del PI "Políticas de la Historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste argentino", llevado adelante por miembros del Grupo de Estudios de Historia de la Historiografía (GEHHI), en el Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades.

Así, María Silvia Leoni, directora del proyecto que nuclea las presentaciones de este resumen, ha abordado procesos de regionalización del NEA y el papel de la historia en los mismos; analizando el desarrollo de las historias regionales/provinciales en la Argentina. En este sentido, profundizó el examen de la historiografía correntina desde fines del siglo XIX a mediados del siglo XX, la constitución del campo profesional, los procesos de construcción de tradiciones, como la sanmartiniana; las principales polémicas historiográficas y las vinculaciones de la historiografía correntina con otros espacios. Para el caso del Chaco, analizó la labor de intelectuales chaqueños

<sup>1</sup> PI 18H013. Grupo de Estudios de Historia de la Historiografía. Integrantes: Leoni, María Silvia; Zeitler, Tomás Elías; Maggio, Mayra Soledad; Blanco, María del Rosario; Zurlo, María Alejandra; Arnaiz, Juan Manuel; Vega, Diana Soledad; Obregón, Ricardo Emanuel.

<sup>2</sup> Contacto: eliaszeitler@gmail.com; mariazurlo@gmail.com; solshitou994@gmail.com

y sus aportes en el establecimiento de celebraciones y conmemoraciones vinculadas con distintos grupos étnicos y políticos; y los aportes a la construcción de memorias y la historiografía en las etapas territorialiana y peronista.

Por otro lado, Elías Zeitler aborda el examen de los relatos del pasado reciente regional, interpelados por la memoria y la historia, recuperando problemáticas historiográficas en torno a la escritura del pasado, específicamente aquella vinculada a la memoria social de procesos traumáticos recientes. Su trabajo se vincula con la reflexión acerca de los efectos psicológicos que produjo, en muchos casos, la impunidad de la represión política en el contexto social chaqueño, así como con el análisis de los efectos de la guerra, la tortura y el trauma psicosocial. Aborda estas diversas manifestaciones en discursos y representaciones presentes en documentos escritos, testimonios orales y producciones materiales y audiovisuales que entretejen significados entre memoria e historia.

María del Rosario Blanco examina las formas de escribir la historia y las maneras en que se transmiten saberes desde una perspectiva local. A través de estudios interdisciplinarios consigue plantear una complejización de la mirada y pone en diálogo construcciones discursivas y representaciones.

María Alejandra Zurlo ha trabajado en el abordaje de diversas relaciones entre historia regional, historia cultural, historiografía, memoria y conmemoraciones; en vinculación con la construcción de imágenes acerca del pasado local y regional, usos de la historia y procesos de conformación de identidades y una imagen sobre el Chaco y sus habitantes; vistos de manera diferente desde el centro frente a su propia situación de periferia. Estas cuestiones se traducen a veces en acciones de patrimonialización, que pueden ser abordadas desde la Historiografía que recupera actores culturales, acciones de gestación y gestión patrimonial, su incidencia en la comunidad y el establecimiento y reconocimiento de patrimonio, en sus diversas acepciones; así como las transformaciones de su significado social a lo largo del tiempo.

Mayra Maggio, por su parte, ha analizado el proceso de conformación del peronismo entre 1943 y 1951 en el espacio chaqueño. En sus trabajos se han abordado las distintas etapas por las que fue atravesando este espacio político, los actores que intervinieron, la organización del partido, el gobierno militar donde surgió la figura política de Perón entre los años 1943 y 1946 y la actuación del sector sindical y político. Además, se ha abocado a analizar el clima conflictivo

del año 1945, contexto donde Perón fue el centro de las tensiones políticas y sociales poco antes de la movilización del 17 de octubre, considerado como hito fundador del movimiento, así como el entramado de relaciones entre el peronismo y la Iglesia católica y los vínculos entre el gobierno nacional y territorial durante el periodo.

Juan Manuel Arnaiz se encuentra investigando los usos públicos del pasado y los procesos de patrimonialización en la provincia de Corrientes en el siglo XX, vinculados a las imágenes de San Martín en la memoria correntina; este abordaje es insumo para su tesis doctoral. Su abordaje comprende las representaciones y los usos del pasado, así como los procesos de patrimonialización en la provincia.

Diana Soledad Vega avanza en estudios acerca de la coalición antiperonista en el Chaco, durante el periodo de la autodenominada "Revolución Libertadora" (1955-1958), indagando las prácticas conmemorativas, discursos y representaciones subyacentes en los actos de memoria vinculados al período.

Ricardo Emanuel Obregón encuadra su trabajo de investigación en la comprensión de las formas, comportamientos y prácticas musicales, así como de sus materialidades sonoras, en particular, en ámbitos culturales en los que prima la transmisión oral. Así, el abordaje se enriquece con la comprensión del entramado de recursos compositivos, interpretativos y performativos utilizados por los músicos, así como también aquellas configuraciones de sentido (sincrónicas y diacrónicas), saberes, modos de hacer y pautas culturales compartidas dentro de una comunidad. Los resultados de estas aproximaciones prometen una perspectiva de conservación preventiva para salvaguardar el patrimonio cultural de la región.

## Principales conclusiones

Como es posible evidenciar a partir de la síntesis productiva de los integrantes de esta línea de investigación, nos ha interesado identificar y comprender representaciones del pasado local/provincial/regional correspondientes a diversos itinerarios de memoria que coexistieron, se superpusieron y/o se enfrentaron, con sus conflictos, transformaciones y permanencias, inventariar lugares de memoria para determinar su valor simbólico, reconocer los usos dados a los conocimientos construidos sobre la historia y el patrimonio y las políticas públicas implementadas en este sentido. Los abordajes complementarios e interdisciplinarios nos mostraron además que los lugares y manifestaciones

de memoria se han complejizado y multiplicado, incluyendo biografías, compilaciones de experiencias en formatos textuales, visuales y audiovisuales, prácticas artísticas, culturales, discursivas y patrimoniales que permiten estudiar las formas, las prácticas, los comportamientos, las construcciones identitarias con sus diversas expresiones de clase, étnicas, de género, territorio y generación; que plantean desde su posicionamiento como alteridades, complejizantes miradas narrativas y testimoniales, hacia los cuales también pretendemos dirigir nuestra atención.

Cabe destacar también que estas conclusiones se complementan con los avances en investigaciones de otra de las líneas planteadas por el desarrollo del Grupo, en la que se viene analizando el desarrollo de los estudios historiográficos y arqueológicos mediados por las instituciones productoras de conocimiento histórico (Universidad, Juntas de Historia, centros, museos, archivos), así como los actores intervinientes, las tensiones y vínculos entre ellas y los regímenes historiográficos que las atraviesan.

Cabe señalar que los principales resultados de estas investigaciones fueron publicados recientemente en *Pasados Periféricos, historia y memoria en el Nordeste argentino*, obra coordinada por María Silvia Leoni y María Núñez Camelino (2022).

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados preliminares del trabajo de investigación del equipo nos muestran que es posible hacer un balance del estado actual de nuestros estudios históricos, con sus vinculaciones con la construcción de memorias y las políticas y usos del pasado en el espacio donde se despliegan; impulsando nuevos debates y transformaciones que se precisan, a la luz de la conformación de nuevos actores y espacios de abordaje. Los hallazgos de nuestras investigaciones se insertan en un área escasamente explorada de nuestra historiografía regional, que constituye, al igual que la región, un espacio periférico de la Argentina.

Los resultados de esta investigación, finalmente, podrán servir de insumos para la formulación de políticas educativas vinculadas con la enseñanza de las humanidades y las ciencias sociales a nivel local y políticas culturales relativas a rescate y preservación de los patrimonios provinciales y aportar a los debates recientes abiertos en el espacio público sobre usos y políticas de la historia y la memoria. Para ello resulta importante la difusión de los resultados parciales

de esta investigación en congresos nacionales e internacionales, la publicación en revistas indexadas y, al concluir el desarrollo del proyecto, se pretende la edición de los resultados finales en formato libro; así como la realización de actividades de transferencia a través de la organización y dictado de cursos de posgrado, de actualización y perfeccionamiento para diversos perfiles de destinatarios y el asesoramiento a instituciones educativas y culturales de la región, así como organismos gubernamentales (provinciales, municipales) en las temáticas trabajadas.

### Referencias bibliográficas

Leoni, M.S. y Nuñez Camelino, M. (2022). *Pasados periféricos. Historia y memoria en el Nordeste argentino*. EUDENE, Corrientes.

# PATRIMONIO DOCUMENTAL EN INSTITUCIONES PÚBLICAS CENTENARIAS DE CORRIENTES Y RESISTENCIA. IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE SUS COLECCIONES<sup>1</sup>

SALAS, María del Pilar  
GÓMEZ GENEIRO, Adelaida  
GÓMEZ, María Eugenia<sup>2</sup>

## Objetivos del proyecto

### Objetivo general:

- Conocer los fondos documentales que se conservan en instituciones públicas centenarias de las ciudades de Corrientes y Resistencia, testimonios de la historia y desarrollo de la región, para propiciar su valoración y reconocimiento como patrimonio cultural provincial.

### Objetivos Específicos:

- Analizar si las instituciones públicas centenarias han generado espacios para la conservación de su memoria (bibliotecas, archivos, museos, centros de documentación).
- Describir las distintas unidades de información en lo que refiere a su historia, infraestructura, servicios y productos, visibilidad y políticas de desarrollo de colecciones.
- Identificar fondos documentales (colecciones, temáticas, localización, estado de conservación y nivel de acceso, digitalización) a fin de posibilitar su declaratoria e incorporación a los Registros de Patrimonio Cultural.
- Determinar si los diferentes marcos normativos de las provincias en que se insertan las instituciones han tenido impacto en la conservación de su patrimonio y/o en su valoración.
- Establecer el nivel de formación del personal a cargo de las unidades de información, épocas en que se inició la incorporación de profesionales y grado de inserción laboral de egresados de las carreras de la UNNE en organismos analizados.

## Líneas del trabajo de investigación

Se han conformado las siguientes líneas de investigación:

- Marco normativo, referido al patrimonio cultural-documental. Declaratorias patrimoniales (inclusión en registros). Criterios de valoración.
- Historia institucional, localización, creación de la institución, edificios ocupados, conformación de colecciones.
- Infraestructura –edificio y mobiliario–, relación superficie de almacenamiento, metros lineales de estanterías/colecciones, tipología, patologías.
- Colecciones (cantidad por épocas, temas, autoría, editoriales, origen, estado de conservación/acceso web).
- Usuarios-Servicios y productos/ Profesionalización.

Las líneas se articulan unas con otras. La producción de conocimiento alcanzado refleja el abordaje holístico del estudio. Los casos corresponden a instituciones centenarias situadas en las ciudades de Corrientes y Resistencia. En Corrientes se han abordado las siguientes bibliotecas: “Bartolomé Mitre” del Colegio Nacional General San Martín, “Carlos Pellegrini” de la Escuela Normal Dr. Juan G. Pujol; Popular Escolar del Instituto Josefina Contte; “José R. Mariño y Mutual Círculo de Obreros”; “Fray Luis de Bolaños” de la Escuela N° 158 del Colegio Argentino, “Lisandro Segovia” del Superior Tribunal de Justicia, “Historiador Raúl de Labougle” del Museo Histórico de Corrientes “Tte. de Gdor M. Cabral de Melo y Alpoín; y el archivo: General Dr. Boó de la Provincia de Corrientes. En Resistencia se han analizado las bibliotecas: “Bernardino Rivadavia”, Central “Leopoldo Herrera”, Escolar de la EEP N°1 “Benjamín Zorrilla”, Biblioteca y Archivo de la EEP N°2 “Raúl Basilio Díaz”; y el archivo: Histórico “Monseñor José Alumni”. Se incluyeron clubes deportivos

<sup>1</sup> PI 17H018. Departamento de Ciencias de la Información. Integrantes: Salas, María del Pilar; Ruzich, Ana Delia; Gómez Geneiro, Adelaida; Fernández, Marta Isabel; Ojeda, Nora Alejandra; Gómez, María Eugenia; Orcola, Ana Lorena; Posanzini, Patricia Inés; Soto Burgos, Jorge A.; Zacarías, Carmen Isabel; Frasson Martendal, Fernanda; Sandoval, Virginia Celeste; Pintos, Ramona Esther; Martínez, Roxana.

<sup>2</sup> Contacto: plrsalas@gmail.com; aggeneiro@gmail.com; meugeniago@gmail.com

centenarios: Club Central Norte, Chaco For Ever, Villa Perrando y Chaco Golf Club.

### Metodología desarrollada

Los casos fueron abordados desde el campo de las Ciencias de la Información (Bibliotecología, Archivología y Museología), y desde la gestión de la conservación. Sobre el marco epistemológico que define Rendón Rojas (2005) para el estudio con base en el libro en colecciones, la información que contienen, el usuario y la institución informativa con finalidad de servicio para la investigación, observación, recreación, creación de conocimiento, o de resguardo del patrimonio cultural. Desde esta perspectiva los estudios se amplían con los aportes epistémicos y metodológicos de la interdisciplinariedad propia de Ciencias de la Información, posibilitando el análisis hermenéutico crítico desde la mirada de la historia, las ciencias sociales, humanísticas y la tecnología.

La metodología aplicada corresponde a las ciencias sociales, las ciencias de la información y la conservación preventiva, con estudios descriptivos y explicativos. Se aplican lógicas cualitativa y cuantitativa específicas para el reconocimiento de las instituciones, su historia, infraestructura, colecciones, servicios de usuarios y agentes; a partir de las miradas y estudios de Díaz Grau-García Gómez (2005), Pedersoli, Antomarchi y Michalsky (2016) y Meden (2012). Las técnicas de colecta de datos se definieron según las necesidades informativas. La unidad de observación, al igual que ciertas variables, siguen a Escobar Carballal (2006) para las Colecciones, su estudio, análisis y valoración en cuanto a dimensión, alcance, profundidad y relevancia de la colección, (volumen, temáticas, edición, procedencia, localización y nivel de acceso). Los métodos basados en el estudio de la colección corresponden a Massísimo I Sánchez de Boado (2002; 2005), como el examen directo, la aplicación de indicadores en las normas legales para valor de patrimonio y el uso de estadísticas; la recolección y análisis de documentos primarios sobre historia institucional, relación con otras producciones de la época (publicaciones en diarios y revistas, archivos fílmicos), y su significación social; el análisis de las políticas de difusión de las colecciones. Converge la técnica de observación documental en estanterías *in situ*, en *www*, y en productos de información institucionales; entrevistas a agentes de las organizaciones; el análisis de contenido documental de Pinto Molina (1993); categorías y temáticas propias de lenguajes documentales controlados pre y pos coordinados.

### Principales conclusiones o hallazgos en términos del campo de conocimiento

En cuanto a lo normativo, la legislación vigente a nivel nacional, y en ambas provincias reconocen expresamente a libros y documentos como integrantes del patrimonio cultural y posibilitan su declaratoria. Si bien difieren en el tiempo requerido las declaratorias específicas de colecciones son prácticamente nulas (Chaco, Ley 3123/85: 30 años, Corrientes, Ley 4047/85: 60 años). En relación a la historia, no siempre está disponible la historia de la biblioteca, y con menos frecuencia la historia acerca de la conformación de las colecciones. Esto supone un desafío en la búsqueda de fuentes y documentos. La infraestructura es en general adecuada en cuanto a las condiciones edilicias, sin embargo la mayoría de las veces el mobiliario resulta insuficiente o inadecuado. Se han encontrado verdaderos tesoros bibliográficos y documentales, desde el siglo XVI en adelante. En general los documentos más antiguos que reciben distintos nombres, como "sección histórica" o "colección tesoro", no están inventariadas, lo que hace la tarea bastante demandante. Hay disparidad en el estado actual de conservación de los documentos entre las distintas instituciones. El acceso vía web es todavía una deuda pendiente, si bien –pandemia mediante– algunas instituciones han prestado documentos a usuarios vía WhatsApp, Facebook o correo electrónico. Hay escasa o en algunos casos nula difusión de los fondos y colecciones a usuarios remotos, lo mismo pasa con la intervención institucional con políticas de preservación y conservación de documentos. Se ha encontrado muy buena predisposición institucional para sumarse a proyectos de este tipo.

### Áreas o campos de transferencia de los resultados

Los resultados del proyecto son difundidos por diversos medios, con el fin de ampliar su alcance a nuevos y más destinatarios:

- Instituciones participantes: Se realizaron muestras, exposiciones, paneles en coordinación con el personal directivo, docente y bibliotecarios de cada institución. Se continuará con la articulación de actividades de puesta en valor y difusión de las colecciones entre las comunidades de cada institución abordada.
- Difusión de resultados: Se realizaron comunicaciones en eventos académicos de orden local, regional e internacional, y publicaciones en revistas y/o libros aportando al conocimiento y difusión de los resultados entre la comunidad científico académica. Se continuará

- con una estrategia de promoción y difusión en este sentido.
- Aporte a la comunidad del ámbito provincial de Corrientes y Chaco. Se continuará con la difusión de las actividades a través de medios de comunicación locales como diarios, televisión, redes sociales. Además se prevé la edición de una publicación conjunta y la creación de un sitio web del Proyecto para dar mayor visibilidad a las actividades, resultados y productos que se vayan generando.
  - Gestiones con los gobiernos provinciales de Corrientes y Chaco para elevar propuesta de declaratoria de inclusión en la normativa de "Patrimonio Documental" a las colecciones identificadas como aporte a la preservación y difusión de la cultura local. Por ej. Ya se ha declarado el Acervo bibliográfico de la Biblioteca central del Poder Judicial "Dr. Lisandro Segovia" (DP 1968/2019)
  - Articulación con las instituciones de orden local interesadas en la formación y capacitación del personal a cargo de la gestión de dichas colecciones para brindar asesoramiento sobre buenas prácticas en cuestiones de preservación y difusión de este tipo particular de documentos.
- Pinto Molina, M. (1993). Técnicas de análisis documental. En *Análisis documental: fundamentos y procedimientos*. EUDEMA.
- Rendón Rojas, M.A. (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología* (2° ed). México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

### Referencias bibliográficas

- Díaz Grau, A. y García Gómez, F.J. (2005). La colección local en la biblioteca pública (I): concepto, delimitación y justificación. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 20(78), 19-41. <https://acortar.link/Z4rH4T>
- Escobar Carballal, S.T. (2006). *Cotización de colecciones bibliotecarias. Fundamentos y procedimientos para una valoración*. Alfagrama.
- Ley 3123. (1985). *Creación de SIPAR. Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco*. <https://acortar.link/SxJuJV>
- Ley 4047. (1985). *De Protección, Conservación, Restauración y Acrecentamiento de los bienes que interesan al Patrimonio Cultural de la Provincia de Corrientes*. <https://acortar.link/nR1kfv>
- Massísimo I Sánchez de Boado, A. (2002). Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (I). Métodos basados en el estudio de la colección. *Anales de Documentación*, (5). <https://acortar.link/J99gAY>
- Massísimo I Sánchez de Boado, A. (2004). Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (II). Métodos basados en el uso de la colección. *Anales de Documentación*, (7). <https://acortar.link/vvA5Nu>
- Meden, S. (2012). *Gestión de la conservación en bibliotecas, archivos y museos: herramientas para el diagnóstico de situación*. Alfagrama
- Pedersoli, J.L.; Antomarchi, C. y Michalsky, S. (2016). *A Guide to Risk Management of Cultural Heritage*. <https://acortar.link/zFpmXp>

# CULTURA POLÍTICA EN TIEMPOS VIOLENTOS. PRÁCTICAS POLÍTICAS, ESTATALIDAD Y AUTORITARISMO EN CHACO, CORRIENTES Y FORMOSA (1946-1989)<sup>1</sup>

CAMPUSANO, Marina  
MAGGIO, Mayra  
VALLEJOS, Belén<sup>2</sup>

## Presentación del Problema de estudio

La etapa histórica que se inaugura con la experiencia del peronismo y su caída ha sido de vital importancia en la vida político institucional argentina. La reconstrucción del itinerario temporal donde se evidencian la proscripción, alternancia de dictaduras militares y gobiernos democráticos, ha sido de interés de diversos científicos sociales. En el marco del proyecto nos propusimos analizar este periodo desde el estudio de las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, Corrientes y Formosa durante la segunda mitad del siglo XX, en un período que se encuentra además atravesado por el autoritarismo y la violencia política. Con una perspectiva comparada y conectada y desde los nuevos paradigmas de la historia regional, nos preguntamos sobre las características que asumieron los procesos políticos que se dieron en esas tres provincias. En este artículo el recorte temporal inicia con la llegada del peronismo al gobierno a nivel nacional en 1946 y se extiende hasta 1983, año que consideramos fundamental no solo por marcar el retorno de la democracia, sino también por los conflictos en torno a su fortalecimiento y el poder residual de las Fuerzas Armadas.

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Los objetivos que organizan el proyecto proponen analizar la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino (específicamente los casos de Chaco, Corrientes y Formosa entre 1946 y 1989) deteniéndonos en las prácticas de las organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales; las formas en las que se representa a la política en los discursos y medios

de comunicación al igual que las estrategias e iniciativas que los actores desplegaron para construir y legitimarse en el poder. También recuperamos las acciones estatales y el funcionamiento de los diversos estamentos del Estado, haciendo hincapié en las relaciones, tensiones y conflictos que se establecieron entre el Estado nacional y las provincias durante el período propuesto. Finalmente abordamos los vínculos entre autoritarismo, violencia y cultura política a partir del análisis de las prácticas, actores e instituciones.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El proyecto se organiza a través de la delimitación de tres líneas con las que trabajamos, no de manera compartimentada sino que atraviesan y articulan entre sí el desarrollo de las distintas propuestas: *Cultura política, Violencia política y Prácticas políticas*.

El concepto actual de cultura política se inscribe en la renovación historiográfica de la historia política de las últimas décadas del siglo XX, en su encuentro con lo cultural. La centralidad de la cultura política hace que un enfoque sociocultural de la política privilegie las representaciones, lo discursivo, lo icónico, para recuperar el sentido de las acciones políticas, con una concepción de lo político que vaya más allá de las instituciones y la acción estatal (Rosanvallon, 2003). Este análisis sociocultural atiende a la relación entre las culturas políticas con el sistema de partidos, aunque considera el espacio público político (Aboy Carlés, 2001) como un campo de interacción y conflictividad construido y redefinido constantemente. Nos interesan, entonces, las formas concretas de construcción política, las interacciones entre los diferentes actores y sus prácticas analizadas

<sup>1</sup> PI 20S001. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Solis Carnicer, María Del Mar; Chao, Daniel; Leoni, María Silvia; Schaller, Enrique; Almirón, Adrián; Campusano, Marina; Maggio, Mayra; Leguizamón, Mariela; Nuñez, Javier; de los Reyes, Andrea; Castelo, Nahuel; Gutniski, Lara; Barreto Oliva, Anabella; Vega, Diana Soledad; Bordon, Dania; Pezzelato, Lourdes; Vallejos, Belén; Avilán, Luis.

<sup>2</sup> Contacto: marinacampusa@gmail.com; mayitamaggio@hotmail.com; belen.vallejos@live.com

desde la cultura política de cada provincia y los puntos de encuentro entre las tres. Para ello proponemos analizar esta categoría tomando en cuenta dos conceptos que entendemos como claves: las acciones de Estado y las prácticas políticas.

A su vez, el recorte temporal que proponemos nos vincula con momentos y actores que vuelven central al concepto de autoritarismo y violencia política, y lleva a reflexionar en su relación con la democracia, dado que se define como sistema político en contraposición con ella (Linz, 1978; Germani, 1985). Comprendemos que pensar los fenómenos sociales en el marco de momentos históricos de inestabilidad y violencia social, supone reflexionar no en términos ideales en torno a la definición de los sistemas políticos, sino en las tensiones entre los procesos democráticos y autoritarios (O'Donnell, 1977; Cavarozzi, 1991). Abordar esas tensiones supone, en términos de O'Donnell, reflexionar en los patrones autoritarios nos solo que los regímenes militares impusieron, sino en la permeabilidad de los distintos contextos –sociales, culturales–, la reproducción de sus prácticas en los diferentes entornos como casos de estudio.

### Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

Trabajamos fundamentalmente desde una perspectiva comparativa y conectada, en un diálogo permanente de los espacios regionales analizados con el proceso histórico nacional. Recurrimos tanto a técnicas cualitativas como el análisis temático de documentación bibliográfica, hemerográfica y archivística, el estudio de casos y el análisis de contenido, técnicas de la Historia Oral –con la realización de entrevistas semiestructuradas y abiertas a diferentes referentes sociales y políticos– como a técnicas cuantitativas que se aplican preferentemente para el análisis de los datos de las elecciones. Para el análisis de los elencos políticos y estatales se aplicó el método prosopográfico, que permite relevar los perfiles de las élites políticas.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

En el marco del proyecto las cuestiones abordadas hasta el momento se han relacionado con la reconstrucción de la experiencia del peronismo y de la reconfiguración del sistema político tras la autodenominada “Revolución Libertadora” en las provincias de Chaco, Formosa y Corrientes. En el primer punto, el examen de la formación del peronismo y su llegada al poder provincial en

Corrientes, así como su rol en la provincialización e institucionalización de Chaco y Formosa, ha sido clave para considerar la influencia de este partido en la región. El período posterior a 1955, definido por la inestabilidad institucional, la violencia política, la alternancia entre regímenes democráticos y dictatoriales y las profundas transformaciones en la sociedad, había sido escasamente estudiado en el ámbito regional. En ese sentido se pudo precisar por un lado, el rol destacado que tuvieron las Fuerzas Armadas, la Iglesia Católica y los partidos políticos en el funcionamiento de las instituciones creadas en el marco del gobierno militar, la participación en las elecciones y el diseño de las constituciones reformadas en 1957, tanto para el caso de las noveles provincias de Chaco y Formosa como de Corrientes. Por otro, se ha avanzado en la caracterización de la prensa regional y su rol como actor político, y se intenta precisar la incidencia de organizaciones políticas, intelectuales, culturales, religiosas que, a través de su participación en el espacio público, moldearon los modos y discursos con que se representaron al peronismo, a las organizaciones armadas, así como las lecturas sobre la conflictividad social y la violencia política presente en las décadas de 1960 y 1970.

En relación a los procesos de construcción estatal que se dieron en los periodos de gobiernos autoritarios y democráticos, fueron relevados el diseño de políticas públicas, las características de la administración estatal y el rol de distintos actores institucionales entre los años 1955 y 1976 para Chaco y Formosa y en menor medida Corrientes. El examen de los sistemas públicos fiscales provinciales, los regímenes de promoción industrial y la política agraria nos permitió identificar acuerdos y tensiones entre las autoridades provinciales y nacionales, en la aplicación de los programas, las propuestas y diagnósticos y el impacto de organismos como el CONADE, el CFI, el INTA, y la labor de las diversas oficinas provinciales, como el caso del Instituto de Colonización. Además se ha indagado en la estructura organizativa de los aparatos estatales provinciales del período identificando a las figuras que cumplieron funciones claves en ellos. Ese recorrido preliminar nos permitió profundizar en la relación estrecha y en los puntos de coincidencia existentes entre civiles y militares en las provincias citadas.

Respecto de la matriz represiva estatal en este periodo, se buscó atender a las particularidades regionales, reconstruir su lógica en el marco del sistema nacional, los actores relevantes (militares y civiles) implicados en las tareas de control y vigilancia y la localización de los espacios en que funcionaron centros de detención.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de estas investigaciones pueden ser utilizadas para su divulgación y transferencia educativa en los distintos niveles. En ese sentido están proyectadas actividades de extensión como cursos y actividades alusivas a los temas trabajados en el proyecto, como el proyecto académico *La historia política argentina entre las dictaduras y la democracia (1955-2001)* y el proyecto de extensión *1983. Resistencia y transición. La vida cotidiana en la reconstrucción democrática* con el Museo Icholay (Chaco), a realizarse este año.

Además, en el marco del proyecto hemos colaborado en el desarrollo del *Archivo Digital* del Núcleo de Estudios Contemporáneos sobre Estado, Política y Sociedad (NECEPS), que tiene la misión de almacenar, organizar, conservar y difundir la documentación producida, recibida y transferida de los investigadores, becarios, pasantes y técnicos de las personas que lo integran. El fondo documental, que está en permanente actualización, está compuesto por fuentes recopiladas y digitalizadas en el trayecto de diferentes proyectos de investigación, localizadas en los archivos históricos de las provincias de Corrientes, Chaco y Formosa. En la actualidad contamos con dos series documentales: las publicaciones periódicas y las entrevistas. Asimismo todos los conocimientos desarrollados en el proyecto también serán compartidos a organismos públicos provinciales y nacionales, con los cuales haremos vinculaciones a fin de dar visibilidad a las producciones y lograr la mayor difusión a los temas analizados.

### Referencias bibliográficas

- Aboy Carlés, G. (2001). *Las dos fronteras de la democracia argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*. Rosario, Homo Sapiens.
- Cavarozzi, M. (1991). Más allá de las transiciones a la democracia en América Latina. *Nueva Época Revista de Estudios Políticos*, 74, 85-111. <https://acortar.link/up5aol>
- Germani, G. (1985). Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna. *Revista Crítica y Utopía*, 1, 1-17. <https://acortar.link/ztV9YI>
- Linz, J. (1978). Una interpretación de los regímenes autoritarios. *Papers, Revista de Sociología*, 8, 11-26. <https://acortar.link/LbLsmD>
- O'Donnell, G. (1977) Reflexiones sobre las tendencias de cambio del Estado burocrático-autoritario. *Revista Mexicana de Sociología*, 39(1), 9-59. <https://acortar.link/n7XB9U>
- Rosanvallón, P. (2003). *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, FCE.

## GRUPO DE ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS SOBRE ESTADO, POLÍTICA Y SOCIEDAD<sup>1</sup>

SOLÍS CARNICER, María del Mar  
LLARENS, María de los Milagros  
VEGA, Soledad<sup>2</sup>

### Objetivos

- Construir un espacio de investigación, discusión e intercambio sobre diferentes temáticas vinculadas al Estado, la política y la sociedad contemporánea.
- Fomentar el trabajo, la reflexión crítica y las producciones conjuntas tendientes a visibilizar las tareas desarrolladas en este espacio.
- Organizar actividades de capacitación, actualización y transferencia con los actores e instituciones de la sociedad que requieran de nuestro aporte.
- Propiciar el desarrollo de contenidos, herramientas y repositorios para el estudio del Estado, la política y la sociedad contemporánea, para ser volcados a la docencia en todos sus niveles, la investigación y la extensión.

### Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El grupo constituye un espacio interdisciplinario para el estudio del Estado, la política y la sociedad contemporánea en el que se busca poner en diálogo los proyectos personales y de equipos de investigación de sus integrantes a la vez que pretende desarrollar intercambios y discusiones más amplias que resulten valiosos aportes en la producción de nuevos conocimientos, así como en su transmisión y/o divulgación.

La preocupación por el Estado se ha ubicado en el centro del debate en las ciencias sociales desde sus inicios (como lugar privilegiado de socialización). Tanto las teorías más consensualistas como aquellas que ponen al antagonismo y el conflicto como base de lectura, han puesto a la pregunta sobre el Estado

y el gobierno como punta de lanza para entender el funcionamiento de lo social. Por esto, a pesar del llamado “corrimiento hacia el sujeto” experimentado por el pensamiento social en los últimos años, la relación Estado-Sociedad continúa siendo el péndulo desde donde se construyen los principales problemas del campo (Belmartino, 2006; Soprano y Bohoslavsky, 2010; Plotkin y Zimmermansky, 2011; Bourdieu, 2014).

De este modo, el grupo se presenta como un espacio que privilegia el estudio del Estado como actor central de los procesos socio económicos, a través del abordaje de cuestiones tales como la organización política, los sistemas y partidos políticos, las identidades y culturas políticas, la violencia política y estatal, las políticas públicas, las variaciones económicas y toda otra reflexión que implique pensar articuladamente al Estado, lo social, lo económico y lo político, tanto en perspectiva histórica como presente.

Los miembros del grupo consideramos importante propiciar los espacios para contrastar e integrar nuestros aportes, así como para diseñar actividades y materiales que permitan la divulgación de lo realizado. El grupo consta de 19 integrantes entre los cuales se cuenta con investigadores formados, becarios y estudiantes de grado y posgrado, investigadores externos a la universidad y personal de apoyo, que pertenecen a diversas disciplinas tales como la historia, la ciencia política, la comunicación social, la ciencia criminalística y la archivología.

Además de los proyectos individuales, nos encontramos desarrollando diversos proyectos de investigación acreditados por la SGCyT de la UNNE *Cultura política en tiempos violentos. Prácticas*

<sup>1</sup> Integrantes del grupo: Solís Carnicer, María Del Mar; Chao, Daniel; Leoni, María Silvia; Schaller, Enrique; Almirón, Adrián; Campusano, Marina; Maggio, Mayra; Leguizamón, Mariela; Nuñez, Javier; de los Reyes, Andrea; Castelo, Nahuel; Gutniski, Lara; Barreto Oliva, Anabella; Vega, Diana Soledad; Bordon, Dania; Pezzelato, Lourdes; Vallejos, Belén; Avilán, Luis.

<sup>2</sup> Contacto: marimarsolis@yahoo.com; lic.milagrosllarens@gmail.com; d.soledad.vega@gmail.com

políticas, estatalidad y autoritarismo en Chaco, Corrientes y Formosa (1946-1989), por la Agencia I+D+i, el PISAC COVID-19 *La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID-19 (Argentina, siglos XX y XXI)*, el PICT *Trabajadores, experiencia de la ley y usos de la justicia. Argentina 1930-1970* y el PICTO-2021-MALVINAS *Los rostros y la savia de la guerra de Malvinas. Organización social y económica de las fuerzas terrestres en la defensa de Puerto Argentino, 1982* y por el Conicet, el PIP *La justicia del trabajo y su impacto en las relaciones laborales en la Argentina. Aproximaciones regionales, 1930-1970* y el PUE *Región NEA y políticas públicas dentro de la línea: Historia política e institucional.*

### Metodologías desarrolladas

El grupo propone una estrategia de abordaje interdisciplinar, conjugando propuestas teórico-analíticas provenientes de la historia, la ciencia política y la comunicación social, para comprender distintos aspectos de la cultura política y el Estado en las provincias de Corrientes, Chaco y Formosa, empleando como norte metodológico y conceptual las perspectivas de la historia conectada (Bohoslavsky, 2011; Bertrand, 2015) y la historia regional renovada (Bandieri y Fernández, 2017; Leoni, 2018; Frederic y Soprano, 2009).

Para el cumplimiento de nuestros objetivos, recurrimos fundamentalmente a técnicas cualitativas tales como el análisis temático de documentación bibliográfica, hemerográfica y archivística, el estudio de casos y el análisis de contenido a fin de aproximarnos a las diversas dimensiones de la cultura política. Aplicamos también las técnicas de la Historia Oral, como la realización de entrevistas semiestructuradas y abiertas, a diferentes referentes sociales y políticos. En tanto, las técnicas cuantitativas se aplican preferentemente para el análisis de las elecciones mientras que para el análisis de los elencos políticos y estatales aplicamos el método prosopográfico.

### Principales conclusiones en términos del campo de conocimiento

En los últimos años el grupo ha avanzado tanto en el desarrollo de las investigaciones de base como también en múltiples actividades de extensión y transferencia. En los últimos cinco años publicamos cinco libros (Eudene, SB y Contexto), más de diez capítulos de libro y numerosos artículos en revistas con referato nacionales y extranjeras: *Estudios* (Costa Rica); *Intersticios Sociales* (México); *Divergencias* (Chile), *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*

(España), *Folia Histórica del Nordeste; Boletín del Instituto Ravignani; Cuadernos de Marte, Res Gesta; Política y Sociedad; Revista de la Junta de Historia del Chaco*, entre otras. Entre las actividades de Extensión realizadas se destacan el Proyecto UNNE en el Medio "Votar es tu derecho" así como también ciclos de conversatorios y paneles tales como "Conversaciones en Contexto. Historia y Sociedad en Corrientes" y el "Ciclo de entrevistas abiertas a investigadores".

Por otra parte, desde el grupo se ha incentivado la organización de eventos científicos y mesas temáticas tales como el *XL Encuentro de Geohistoria Regional y IX Simposio sobre el estado actual del conocimiento del Gran Chaco Meridional (2021)*, *10ma Reunión de Becarios y Pasantes del IIGHI (2021)* y la *I Jornada: "Violencia, política y sociedad en el NEA. De la resistencia peronista a la vuelta de la democracia (1955-1983)" (2021)*, *"Jornada por el día del archivista" (2019, 2020 y 2021)*. Estos han sido, además, espacios de socialización de las producciones y avances individuales.

Finalmente, el grupo se destaca por el interés en la formación de recursos humanos. Actualmente se están llevando a cabo quince direcciones de becarios de investigación y diez direcciones de tesis de grado y posgrado.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

El grupo se caracteriza por su preocupación permanente en la transferencia de los resultados. Además del dictado de cursos de posgrado y actualización relacionados con la temática del grupo, hemos trabajado en la creación y puesta en funcionamiento de carreras de posgrado en Historia en la Facultad de Humanidades de la UNNE (Especialización y Doctorado). Los resultados de los trabajos fueron transferidos a diferentes ámbitos de la sociedad ya sea a través del dictado de charlas, conferencias y talleres, la elaboración de muestras en Museos y en la producción de documentales educativos (*Chaco Nataxalá* en Canal Encuentro y *Nuestro Nombre es Milagro* en la UNNE).

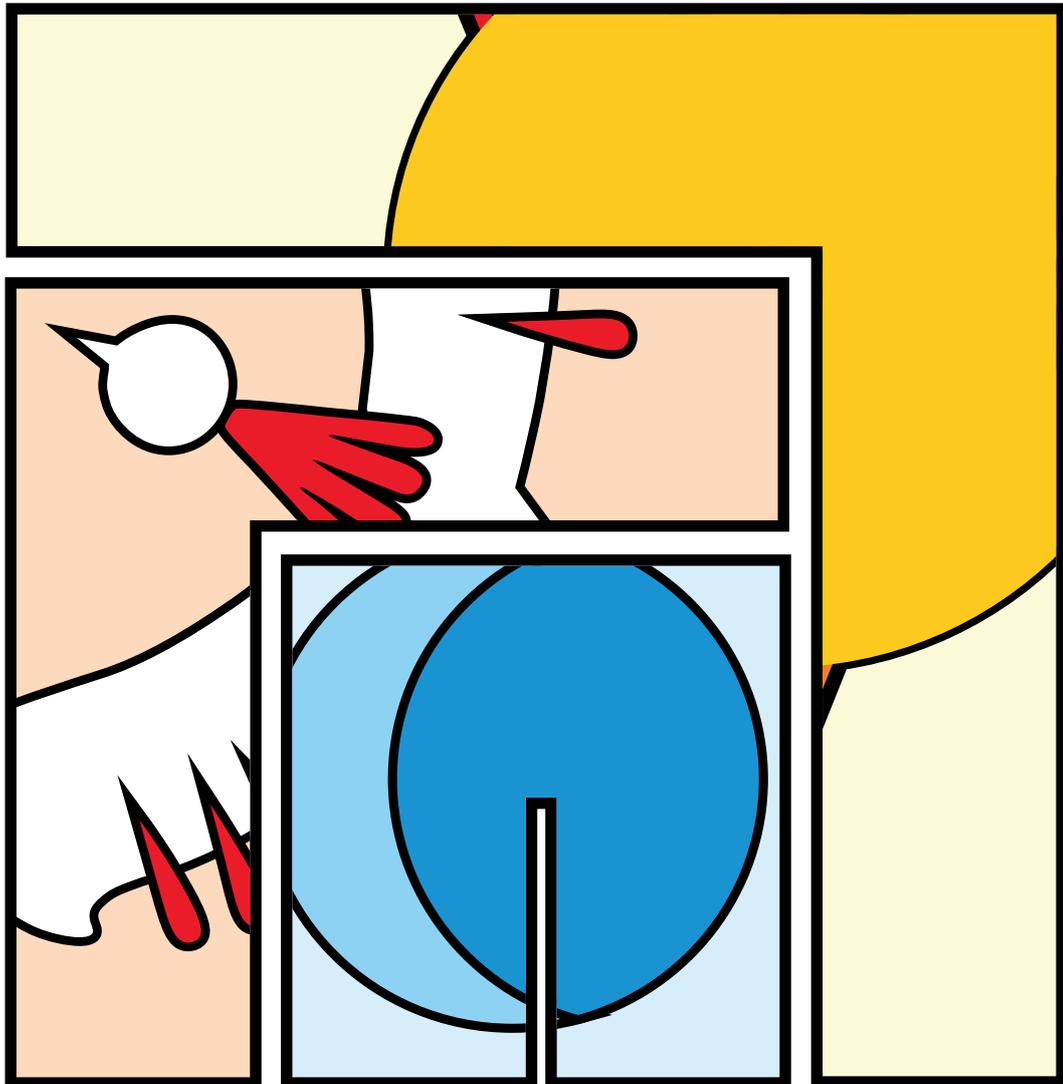
Por otro lado, hemos creado un archivo digital destinado a almacenar, organizar, conservar y difundir la documentación producida, recibida y transferida por parte de los integrantes del grupo en el trayecto de sus proyectos de investigación. Las fuentes que han sido seleccionadas provienen de los archivos históricos de las provincias de Corrientes, Chaco y Formosa. En la actualidad contamos con dos series documentales: las publicaciones periódicas y las entrevistas. Las publicaciones periódicas (diarios,

semanarios y revistas) abarcan el periodo 1885-1958, con un total de 2.351 números cargados en la base de datos. En cuanto a las entrevistas, recogen testimonios de diferentes figuras destacadas de la política correntina que suman un total de 13 entrevistas en formato MP3. Si bien, por el momento solo se puede acceder al Archivo desde el IIGHI esperamos que a fines de 2022 esté de acceso libre en la web.

### Referencias bibliográficas

- Bandieri, S. y Fernández, S. (eds). (2017). *La historia argentina en perspectiva local y regional. Nuevas miradas para viejos problemas*. Tomo 1. Teseo.
- Belmartino, S. (2006). ¿Estado social o Estado de compromiso? Agotamiento, crisis y reformulación de las instituciones de atención médica. Argentina 1920-1945. En Lvovich, D. y Suriano, J. (eds), *Las políticas sociales en perspectiva histórica. Argentina, 1870-1950* (pp. 111-134). Prometeo.
- Bertrand, R. (2015). Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?. *Prohistoria*, año XVIII, 24, 3-20. <https://acortar.link/yv8IzW>
- Bohoslavsky, E. (2011). Historias conectadas y comparadas del antipopulismo de derecha en Argentina, Brasil y Chile a mediados del Siglo XX. *IEHS*, 26, 239-250. <https://acortar.link/BXjiW9>
- Bourdieu, P. (2014). *Sobre el Estado. Cursos en el Collège de France (1989-1992)*. Anagrama.
- Frederic, S. y Soprano, G. (comps). (2009). *Política y variaciones de escalas en el análisis de la Argentina*. Prometeo Libro.
- Leoni, M.S. (2018). Historiografía y regiones en Argentina. Desarrollo, balance y perspectivas. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 47(1), 5-17. <https://acortar.link/q4tFCI>
- Plotkin M. y Zimmermann, E. (comps). (2011). *Los saberes de Estado*. Edhasa.
- Soprano, G. y Bohoslavsky, E. (2010). *Un estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales, de 1880 a la actualidad*. Prometeo.

EJE 6  
METODOLOGÍAS  
PARTICIPATIVAS,  
COPRODUCCIÓN DE  
SABERES Y ABORDAJE  
TERRITORIAL



# RELATORÍA

GONZÁLEZ FOUTEL, Laura  
D'AVETA, Ángeles  
NUÑEZ, Cyntia<sup>1</sup>

La propuesta del Eje 6 se inscribió en una mirada sobre el trabajo de investigación territorial que busca el replanteamiento del orden social desde un punto de vista crítico, deconstructivo y comprometido. Desde el pensamiento –epistemológico y metodológico– de Fals Borda, como de otrxs en la misma línea, el eje invitó a la presentación de investigaciones que incluyen a lxs actores sociales como corresponsables de dichos procesos, junto a los equipos académicos. Nos propusimos habilitar, generar y ofrecer un espacio para aquellas experiencias que se vinculan con lxs otrxs en territorios que, generalmente, son considerados objetos de investigación, para ser comprendidos –en tanto sujetos– como participantes activos, críticos y colaboradores de las acciones para y por las comunidades.

Reconociendo que existen en la región y en nuestra universidad numerosos equipos de investigación que trabajan intentando conectar intereses, preocupaciones y recursos, generando alianzas entre lxs actores académicxs y lxs territoriales, invitamos a recuperar y vincular estas experiencias para visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre universidad y sociedad.

Organizados en los dos días disponibles para intercambios, los 10 equipos inscriptos a la mesa se presentaron organizados en función de tres grandes bloques: interculturalidad, organizaciones sociales-urbanas y niñeces. Estos equipos se caracterizan por ser interdisciplinarios y poseer una larga trayectoria en las prácticas investigativas con enfoques en metodologías cualitativas, etnográficas y participativas en su mayoría. En otros casos manifestaron su incipiente vinculación con esta

perspectiva.

En el eje reflexionamos acerca de los procesos y prácticas de investigación; nos interpelamos sobre los posicionamientos teóricos y epistemológicos y las estrategias metodológicas fueron cuestionadas, no sólo en tanto etapa o procedimiento, sino también como objeto de estudio. ¿Qué significa esto? Que la metodología se convirtió en un eje estructurador de discusiones e interrogantes respecto a la construcción colectiva de conocimiento, reconociendo en ella un presupuesto político que invita a revisar los propósitos de la indagación.

Coincidimos en que el abordaje territorial con perspectiva participativa supone escuchar, atender, y disponerse al encuentro. En tanto técnica, surge y promueve reconstrucciones constantes respecto de los objetivos, tiempos, espacios, vínculos y modos de investigar, estar, permanecer. En todo caso, implica una tensión sostenida entre lo aprendido en el campo disciplinar y las problemáticas que se presentan en el territorio. Esto nos llevó a recordar que se precisa trabajar con otros campos disciplinares y con otrxs, por lo tanto, tiende a la interdisciplinariedad y a una composición multiactoral.

Los modos en que se desarrollan las metodologías participativas, los tiempos que requieren y las reestructuraciones que en el vínculo con los otrxs se producen, exponen la necesidad de revisar las lógicas institucionales que no contemplan este tipo de abordaje. En el eje se vislumbró esto a partir de algunas tensiones identificadas:

1. Tensiones en relación a los roles: investigadorxs, docentes, participantes, sujetos políticos, participantes, actores.

<sup>1</sup> Facultad de Humanidades – Centro de Estudios Sociales – CES – UNNE

2. Tensiones en relación a la escucha: proceso que se impone en el trabajo territorial y que se aprende y reaprende.
3. Tensiones en cuanto a la formación de equipos interdisciplinarios.
4. Tensiones en torno a las formas de coproducción de saberes: reconocimiento de subjetividades, sensibilidades y afectividades.
5. Tensiones en torno a los modos de decir, los dispositivos para comunicar, la dificultad de escribir/ producir con otros.

Los trabajos presentados dan cuenta de procesos diversos en que variados actores y desde distintos escenarios y experiencias se involucran en la producción de conocimiento e intervienen sobre la realidad social. Visibilizan a nivel micro y local esfuerzos que se replican en muchas geografías por parte de sectores como desde la academia donde se apuesta a interpelar sus propias lógicas de funcionamiento y revitalizar sus interdependencias.

Las presentaciones fueron organizadas considerando campos específicos afines. Así, el primer día Sylvia Sandoval, María Cristina Inda y Annek Shawny Zamora presentaron *Las prácticas de maternaje QOM y su aporte para la educación intercultural bilingüe en contextos sociales con pueblos indígenas*. Cuarta etapa como parte del proyecto *Las prácticas de maternaje QOM y su aporte para la educación intercultural bilingüe en contextos sociales con pueblos indígenas*. Las continuaron Laura Rosso, Mirian Soto, Adriana Luján y Teresa Artieda con el trabajo *Pueblos indígenas y educación superior. Un estudio acerca de los sentidos dados al ingreso, la permanencia y la participación de indígenas en la Universidad*, una propuesta que parte del proyecto *Educación para/de/con indígenas en el Chaco argentino: pasado y presente de una configuración secular entre Pueblos Indígenas, Estado e Iglesias*.

Por otro lado, el Observatorio de Conflictos Sociales del Nordeste Argentino (OCSO-NEA) presentó *Diálogos entre saberes y reelaboraciones metodológicas: una experiencia de co-producción de conocimientos con organizaciones sociales de Chaco y Corrientes*, una síntesis de las acciones que Maximiliano Roman, Noemí Miño y Nicolás Silva, entre otros integrantes, vienen realizando. Luego, Cyntia Nuñez, Laura González Foutel y Juan Puyol presentaron *Metodologías participativas y abordaje territorial: prácticas, articulaciones y posicionamientos políticos alternos*, una propuesta de análisis que parte del proyecto *Metodologías participativas y abordaje territorial: prácticas, articulaciones y posicionamientos políticos alternos*.

Las dos últimas presentaciones fueron de Celmira Rey, Bruno Galeano y Fernanda Rodríguez con la propuesta de *Configuraciones territoriales en sectores periféricos de Resistencia. Múltiples dimensiones para su abordaje*, que se desprende del proyecto *Configuraciones territoriales en sectores periféricos de Resistencia. Múltiples dimensiones para su abordaje*; y el trabajo de Noel Depettris, María Bernabela Pelli y María de los Ángeles D'Aveta titulado *Transformaciones del espacio en la zona norte de corrientes: interacciones entre lo público, lo privado y la acción colectiva*, del proyecto *Participación, comunicación e información en la producción del hábitat. Pautas de actuación para el Área Metropolitana del Gran Resistencia*.

Durante el segundo día, Carolina Gandulfo, abrió la jornada presentando *Modos de participación en procesos de investigación etnográfica en co-labor*, como parte del proyecto *Transmisión del guaraní y políticas del lenguaje en Corrientes: actores, prácticas, saberes y significaciones*.

Mariela del Carmen Fogar, Mariano Gutiérrez, Isaac Morales y Facundo Molinas relataron acerca de *Experiencias de infancia en un contexto de desigualdad. Estudio de caso en el barrio "Mate Cosido" de la ciudad de Resistencia, Chaco*, parte de su proyecto *Metodologías participativas y co-producción de saberes con niños y niñas del barrio "Mate Cosido"*. Por su parte, Rocío Vicente, Helena Montenegro y Verónica Gauna contaron acerca de *Metodologías de investigación participativas: interacciones que transforman*, como parte del proyecto *Enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial: relaciones forma-contenido. Un abordaje en ciclo maternal y de infantes en instituciones públicas del Área Metropolitana del Gran Resistencia*. Siguiendo este bloque, Norma Bregagnolo, Melina González y Jimena Gusberti presentaron *Trayectorias educativas infantiles y buenas prácticas. El caso del jardín de infantes de la escuela pública de gestión social N° 1 "Héroes Latinoamericanos"*, una propuesta que parte del proyecto *Buenas Prácticas en la Educación Infantil. Estudio de casos en el Área Metropolitana de Resistencia-Chaco. Parte II*.

# LAS PRÁCTICAS DE MATERNAJE QOM Y SU APORTE PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN CONTEXTOS SOCIALES CON PUEBLOS INDÍGENAS. CUARTA ETAPA<sup>1</sup>

SANDOVAL, Sylvia Edith  
 INDA, María Cristina  
 ZAMORA ARAY, Annek Shawny<sup>2</sup>

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Durante las distintas etapas que atravesó el proyecto hemos trabajado en la recuperación de saberes vinculados al ambiente social y natural transmitidos por las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (MCCQ, 2009), como lo complejo que constituye la cosmovisión cultural y que es enseñado en las prácticas de maternaje. Estos saberes son de suma importancia para la formación de grado en contextos de interculturalidad con pueblos indígenas. Indagar en dichas prácticas comprende introducirse en distintos niveles de la estructura socio-cultural: reconstruir historias de vida, reconocer relaciones de parentesco que constituyen la organización intrafamiliar y su importancia en la crianza, conocer danzas, instrumentos musicales, etnojuegos, recuperar saberes etnobiológicos vinculados a la cosmovisión referidos a especies de plantas y animales y su utilización en el cuidado de la salud y de la alimentación, indagar los relatos ancestrales y relacionarlos con las constelaciones y estos con la transmisión de los valores morales y éticos de los *Qompi* –gente, pueblo qom.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Hemos desarrollado tres líneas de trabajo que constituyen tres dimensiones o ejes de conocimiento:

- Memoria y territorio vivido
- Vinculación con el entorno natural
- Relatos y etnojuegos

Estos ejes o dimensiones articulan cuatro campos que permiten el abordaje transdisciplinar: ciencias

sociales, ciencias naturales, literatura y pedagogía. A su vez por la formación de las y los integrantes del proyecto trabajamos la interdisciplinariedad: etnohistoria, etnobiología, semiótica y pedagogía. Esta articulación se sostiene desde la perspectiva intercultural, particularmente en el campo de la filosofía intercultural propuesta por Raúl Fonet Betancourt (2007).

## Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

La perspectiva intercultural es posible a través del diálogo activo, esto es la intervención entre ambos dialogantes, lo que supone reconocer que ambas partes cuentan con estrategias, competencias y habilidades para la indagación/investigación. La investigación tiene abordaje cualitativo, toma un estudio de caso (prácticas de maternaje de las MCCQ). Los ejes o dimensiones de análisis mencionados precedentemente permiten interseccionar el objeto de estudio. Las técnicas utilizadas en general (entrevistas en profundidad, notas de campo, fotografía, audiovisual, colecta de especies, herbarios, otros), describen aspectos que la formación disciplinar analiza e interpreta, mediada por el contexto dialógico que, siendo un método, construye espacios de mediación intercultural. La intervención intercultural, constata la naturaleza empírica que sostiene la propuesta.

## Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento.

La perspectiva teórica a la que adhiere la investigación sostiene que la interculturalidad se caracteriza por: ser una "alternativa ético-política; implica una perspectiva

<sup>1</sup> PI 18H004. Facultad de Humanidades. Integrantes: Sandoval, Sylvia Edith; Inda, María Cristina; Navarro, Damián; Basterra, Juan Mario; Cáceres, María José; Zamora Aray, Annek Shawny; Iturrioz Parra, Magnus; Lobo, Mabel de las Mercedes; Silvestre, Juana; González, Aureliana; Silvestre, Amancia; García, Lorena; García, Sonia.

<sup>2</sup> Contacto: mausidos@gamil.com, cristina.indahotmail.com, grighots@gmail.com

en el “reordenamiento de las relaciones internacionales” constituida desde acuerdos entre Estados, comprometidos en acciones concretas entre los pueblos; es una “alternativa epistemológica, hermenéutica y metodológica” frente a un saber culturalmente dominante, es un “movimiento” que se corresponde con un proceso real de reivindicación de la justicia cultural, política, cognitiva, etc., por parte de las tradiciones culturales marginadas (Sandoval, 2018, p. 10). Convencidas/os de tales principios hemos logrado:

- La participación activa de las MCCQ en la formación a través de jornadas, talleres, congresos, entre otros da cuenta de ejercer la práctica de ciudadanía centradas en los DDHH que sostienen y acompañan ideologías emancipatorias e inclusivas.
- Durante estos años de trabajo se produjeron materiales en distintos formatos y para distintos niveles educativos, como artículos científicos, libros, láminas, cortometrajes, audiovisuales-documentales, etnojuegos que visibilizan la manera de interpretar y los modos de recuperar las memorias cognitivas, que pluralizan la ciencia y que da un lugar real en el mundo a cada uno de los saberes que transmiten sus muchas culturas, generando acciones que complementan el reajuste político con el equilibrio epistemológico en el campo de la praxis cultural.
- Se desarrollaron espacios de comunicación anuales en los que las MCCQ y el equipo docente intercátedras compartían los resultados de las actividades planificadas.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados desarrollados por el Equipo de trabajo constituyen un flujo de actividades que se vuelcan en las actividades de docencia, en los programas de las cátedras intervinientes, que en los últimos dos años involucra actividades de internacionalización del currículum con la Universidad de Cundinamarca, Colombia y la UNNE.

Las instituciones educativas del Nivel Inicial en nuestra región y zonas de influencia de la Universidad, en temas vinculados con los contenidos relacionados a la educación intercultural con pueblos indígenas.

Las experiencias de trabajo de desarrollo comunitario darán continuidad a diferentes actividades interfacultades e interinstitucionales, vinculadas al área de la salud, la protección y conservación del ambiente, turismo comunitario, género y educación sexual integral, entre otros derechos que garantizan

el ejercicio pleno de ciudadanía

### Referencias bibliográficas

- Fornet-Betancourt, R. (2007). *Tareas y propuestas de la Filosofía Intercultural*. Alemania, Wissenschaftsverlag Mainz.
- Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (MCCQ). (2009). *Relatos QOM (Tobas)*, 2ª edición. Argentina, Copiar.
- Sandoval, S. (2018). *Reconstrucción de la memoria histórica de la comunidad Qom de Pampa del Indio. Enfoque intercultural* [Tesis doctoral]. Universidad Nacional del Nordeste. <https://acortar.link/eNXGfN>

# EDUCACIÓN PARA/DE/CON INDÍGENAS EN EL CHACO ARGENTINO: PASADO Y PRESENTE DE UNA CONFIGURACIÓN SECULAR ENTRE PUEBLOS INDÍGENAS, ESTADO E IGLESIAS<sup>1</sup>

ROSSO, Laura  
SOTO, Mirian  
LUJÁN, Adriana  
ARTIEDA, Teresa<sup>2</sup>

En esta presentación abordaremos los procesos formativos derivados de la implementación de una política institucional destinada a aportar al cumplimiento del derecho a la educación superior de los Pueblos Indígenas (PI). En este trabajo se hace referencia al viraje metodológico realizado por las investigadoras, debido a que se consideró necesario que la investigación se convierta en un diálogo entre éstas, actores y actrices, favoreciendo relaciones de horizontalidad. Se indaga en los sentidos dados por actrices y actores involucrados en el ingreso, la permanencia y el egreso de indígenas a la universidad; al tiempo que investigamos los modos de participación de estos PI en diversos ámbitos de la universidad, junto a los sentidos que indígenas le dan a tales modos y ámbitos. Las líneas expuestas se enmarcan en el proyecto de investigación mayor antes consignado.

## Objetivos

- Caracterizar las formas y condiciones de acceso de los PI a la educación superior, focalizando en el estudio de la política de apoyo al ingreso y permanencia de indígenas de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), implementada desde 2011, y en los sentidos dados por las y los estudiantes de estos Pueblos.
- Comprender los procesos participativos desarrollados por indígenas en la Universidad Nacional del Nordeste a partir de la implementación del Programa Pueblos Indígenas (PPI).

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El estudio sobre el ingreso, permanencia de los y

las estudiantes indígenas (EI), implica el análisis de las acciones sistemáticas implementadas por el PPI, que se proponen guiarlos y guiarlas en el recorrido académico, junto a la generación de condiciones de respeto a su adscripción identitaria, las lenguas indígenas y el arraigo a su comunidad de origen. Esta última acción se articula con los estudios sobre participación, ya que referentes de los tres Pueblos Indígenas del Chaco, integran una comisión que asesora al programa, esta comisión acompaña las trayectorias de los y las EI, proponiendo actividades y diversos dispositivos. El eje se propone indagar en los sentidos dados por EI a esa presencia y acompañamiento.

Así mismo, se indaga en el conjunto de interpelaciones que tanto referentes como EI, vienen planteando a la institución en dirección a producir mayores procesos de participación, así como propuestas de educación intercultural.

## Metodologías desarrolladas

Inicialmente optamos por la etnografía en tanto metodología de tipo interpretativa descriptiva, ya que permite reconstruir analíticamente las relaciones del entramado social, buscando obtener conceptos experienciales que permitan dar cuenta del modo en que los y las "informantes" conciben, viven y llenan de contenido un término o una situación (Levinson, Sandoval-Flores y Bertely Busquets, 2007), así como los significados que dan a sus posiciones, a fin de proponer hipótesis interpretativas al problema estudiado. En ese marco hemos realizado observaciones participantes y no participantes; y entrevistas semiestructuradas a los sujetos estudiados. Sin embargo, en los últimos dos años nos hemos propuesto generar un conocimiento más cercano

<sup>1</sup> PI 18H015. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Rosso, Laura; Soto, Mirian; Luján, Adriana; Artieda, Teresa.

<sup>2</sup> Contacto: lauralirosso@gmail.com, miriansoto1318@gmail.com, lujanee@hotmail.com, tereartieda@gmail.com

a los proyectos colectivos de los PI del Chaco, aportando a sus luchas por el acceso y la ampliación de derechos. Esto nos lleva a optar por otro tipo de metodologías, debido a que consideramos necesario que la investigación se convierta en un diálogo entre investigadoras, actores y actoras, favoreciendo relaciones de horizontalidad.

Se busca poner énfasis en las prácticas y reflexiones que emergen fruto de los once años de implementación del proyecto institucional. Al tiempo que, venimos dando pasos hacia metodologías decoloniales, promoviendo conversaciones y un proceso recíproco de representación de los datos, esto porque entendemos que descolonizar la metodología implica diseñar a los espacios académicos como espacios de saberes compartidos y escenarios de pensamiento conjunto (Rivas Flores et al., 2020). Es así como se incluyeron metodologías que aportan a esta línea, entre las que mencionamos la técnica del grupo focal y la socialización de las producciones con tutores/as pares del PPI (entre los cuales se encuentran El avanzados/as), obteniendo de este modo sus devoluciones y opiniones.

También hemos iniciado el estudio sobre los sentidos dados por los miembros de la comisión asesora del PPI a la participación, desde la investigación narrativa (IN), esto porque la misma busca aportar a proyectos mayores como la participación de lo colectivo en la construcción del conocimiento, y la construcción de formas de convivencia basadas en la pluralidad y la diversidad. La IN opta por investigar desde los relatos de las y los actores; definidos como una forma de conocimiento del mundo construida por los sujetos, y no solo, dado que en esta perspectiva las historias se entienden como personales, pero también como historias sociales e institucionales (Rivas Flores et al., 2020).

## Conclusiones

Se estudia el ingreso de indígenas a la UNNE, entendiendo a la inclusión no solo como la persistencia de El en la institución sino también vinculada a otros condicionantes que coadyuvan a que ellas y ellos avancen y culminen en las carreras elegidas. Se investiga, además, la participación de referentes indígenas en diversos ámbitos y tareas que promueven el ingreso de lo indígena, en sentido amplio, a la universidad.

Focalizar en estos y estas actores nos permite sostener que estamos ante una experiencia que concibe al ingreso y permanencia de modo complejo. Los El son miembros/as de Pueblos que fueron sujetos de genocidio y de políticas de

desestructuración de sus sistemas culturales; en esa historia la integración ha demandado la enajenación de sus identidades étnicas. Implementar políticas educativas supone tener en cuenta esos procesos históricos como puntos de partida para revertir las marcas de desvalorización y negación heredadas, políticas en las que la participación indígena permita abrir los espacios necesarios en la universidad. Aquí aparecen los jóvenes gestionando ámbitos en los que el encuentro aporta a la auto-afirmación, para desde ahí interferir en las prácticas y los conocimientos que la universidad reproduce sin cuestionamientos ni espacios para las prácticas y los conocimientos indígenas. Los tutores culturales desarrollando formas de acompañamiento que disputan las instituidas en la universidad, instalando lecturas integrales sobre la situación de los El desde saberes actualizados de sus realidades, culturas y lenguas, junto a sabios y sabias indígenas, quienes actúan como docentes en una propuesta formativa asegurando la presencia de los conocimientos de sus culturas (Rosso, Artieda y Soto, 2020).

Sostenemos entonces, que en el caso estudiado el ingreso de indígenas y su permanencia en la institución no se concibe como una mera inclusión de individuos con los cuales la Universidad procura compensar “lo que les falta”, pues ubicarse allí supondría una exclusión encubierta. La inclusión de lo indígena en la universidad demanda una apertura de la institución a sujetos con modos de pensar, sentir y actuar diversos, cuestionadores de las prácticas instituidas y de la episteme imperante (Rosso, Artieda y Soto, 2021).

Por otra parte, se analizaron los modos en que los y las El transitan la universidad y la manera en que su presencia interpela a las y los demás actores institucionales. El proceso de permanencia en la institución universitaria lleva a la construcción de nuevas subjetividades que los y las definen como “actores institucionales emergentes”; tal es el caso de los y las tutores pares indígenas (TPI), cuya presencia y acciones han generado un nuevo espacio de participación en la institución y modificaciones en las propuestas de formación de tutores (Rosso, Soto y Luján, 2021). Los y las TPI perciben su condición de doble pertenencia, como indígenas y como integrantes de la comunidad universitaria; posición que significa para ellos romper con las “barreras” e imágenes negativas que se tiene sobre los/las indígenas y su profesionalización (Soto, Luján y Rosso, 2020).

Por otro lado, se observó que el conjunto mayor de El ha comenzado a pensar formas de hacerse visibles en la institución a través de actividades que aportan a

la revalorización de sus identidades étnicas como colectivo, puesto que algunas de ellas sólo admiten la presencia de actores y actrices indígenas.

Se vislumbran conjuntamente con estas acciones, algunas expectativas de cambio que son sostenidas por El y TPI, como la incorporación de contenidos y cosmovisión indígena a los planes de estudios de las carreras que cursan. A partir de lo que podemos considerar la existencia de una búsqueda por poner en práctica otros dispositivos que generen no solo su visibilización, sino que avanza hacia propuestas concretas de cambio a estructuras más rígidas de la institución.

Sobre participación indígena en instancias de gestión universitaria señalamos que las organizaciones indígenas de Argentina demandan transformaciones a las universidades, y a quienes son parte de las mismas los interpelan a comprometerse; se trata de un compromiso que requiere de lecturas atentas a las diferencias en la distribución de poder de los grupos dentro de las instituciones estudiadas (Rosso, 2019, p. 389).

La Ley de Educación Superior No. 24.521 (1995) en su artículo 56 prevé la existencia de Consejos Sociales (CS), los estatutos de las universidades pueden prever la constitución de estos consejos como forma de representación de la comunidad local y como una vía para la articulación de estas instituciones con el medio del que son parte. Los CS y la Comisión Asesora (CA) del PPI UNNE, resultan experiencias del sistema universitario argentino en las que se produce ampliación de actores que participan en la universidad aportando a la concreción de derechos.

La CA del PPI resulta un caso particular en el que se dan avances que habilitan espacios de participación indígena, esta comisión asesora compuesta por indígenas es un órgano que ha alcanzado cierto grado de institucionalización; sus integrantes son parte de instancias en las que se dan intercambios con académicos para revisar conocimientos y prácticas dominantes, y en su lugar ofrecer los saberes indígenas y prácticas que aporten a construir relaciones de horizontalidad. Por otra parte, se vislumbran ámbitos en los que los indígenas aprovechan intersticios para resistir las formas usuales desde las que la institución atiende lo diverso, señalando que tales formas resultan productoras y reproductoras de desigualdad (Rosso, 2019, p. 389-390).

Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

La indagación sobre procesos actuales de ingreso

de indígenas a carreras de grado, así como su participación en diferentes espacios del ámbito académico, puede impactar directamente sobre el tratamiento que se le da a la diversidad étnico-cultural en instituciones de educación superior (IES). Al mismo tiempo, aporta al campo de estudio de la política educativa universitaria, al investigar sobre un proyecto institucional de inclusión de una población históricamente excluida de las universidades. La publicación de resultados de este proyecto favorecerá el desarrollo de estudios comparativos sobre las temáticas abordadas en distintas latitudes del país y América Latina.

De manera concomitante, se busca desarrollar estudios que echen luz sobre el cumplimiento del derecho a la participación en programas y proyectos que involucran a los PI, y del derecho a la educación intercultural. Finalmente, los avances del proyecto generan información, que sirven de insumos y consulta en instancias de toma de decisiones a la gestión del programa institucional, a fin de mejorar su implementación.

#### Referencias bibliográficas

- Levinson, B; Sandoval-Flores, E; y Bertely-Busquets, M. (2007). Etnografía de la educación. Tendencias actuales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 825-840. <https://acortar.link/6EGmtZ>
- Rivas, J.; Márquez, M.; Leite, A. y Cortés, P. (2020). Narrativa y educación con perspectiva decolonial. *Márgenes, Revista de educación de la universidad de Málaga*, 1(3), 46-62. <https://acortar.link/mhx8wP>
- Rosso, L.; Soto, M. y Luján, A. (2021). Ingreso y participación indígena en una universidad argentina. Reflexiones desde la gestión y la investigación. En Briseño Roa, J. y Bergamaschi, M. (coords.). *Boletín "Educar en la diversidad: desafíos contemporáneos de las etnografías en el campo de la educación intercultural"*, 6, 63-73. <https://acortar.link/IAe9eN>
- Rosso, L.; Artieda, T. y Soto, M. (2020). Ingreso universitario indígena y experiencias de participación. *Revista del CISEN Tramas/Maepova*, 8(2), 255-273. <https://acortar.link/edZhGj>
- Rosso, L. (2019). Universidades convencionales y participación indígena. Análisis de una experiencia en Chaco, Argentina. *Tellus*, 369-393. <https://acortar.link/VKJ7bY>
- Soto, M.; Luján, A. y Rosso, L. (2020). Nuevas lecturas a la permanencia de estudiantes indígenas en una universidad argentina. *Movimiento-Revista de educação*, 7(13). <https://acortar.link/MH1K7p>

# ACUMULACIÓN, CONFLICTOS Y CLASES. GENEALOGÍA DE LOS PROCESOS SOCIALES EN EL NORDESTE ARGENTINO<sup>1</sup>

MIÑO, Marisa Noemí  
ROMÁN, Maximiliano Eduardo  
SILVA LOTERO, Héctor Nicolás<sup>2</sup>

## Problema de estudio

Como Observatorio de Conflictos Sociales del Nordeste Argentino (OCSO-NEA) empezamos en 2016 en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) a partir de las enseñanzas de Jorge Próspero Roze (1945-2016) y dentro del Grupo de Investigación sobre Conflictos Sociales (GRICSo). En 2021 nos encuadramos institucionalmente en el Centro de Estudios Sociales (CES) de la UNNE. Nuestras experiencias de trabajo iniciales fueron con producción de datos sobre hechos de protesta ocurridos durante el 2016 en la provincia de Chaco. Los primeros resultados parciales fueron publicados en 2017 con el propósito de aportar a las luchas de las organizaciones sociales de Chaco, Corrientes, Misiones y Formosa. En ese primer momento nuestro accionar –creemos hoy– era muy *instrumental* por lo que luego de debates y reflexiones reformulamos nuestro problema: desde cómo registrar la conflictividad social a nivel *macro* en la región hasta de qué manera se expresa en niveles más *micro* ese mismo fenómeno. En ese sentido no dejamos de lado nuestra premisa inicial: “observamos relaciones sociales dialécticas que expresan diferentes tipos y grados de conflictividad” (Graciosi, Román y Pratesi, 2018, p. 118).

## Objetivos

Nuestro objetivo era sistematizar estos hechos de protesta, de manera sincrónica y permanente. La idea era trabajar en fases: primero realizar el relevamiento de la información periodística, luego producir el dato y los gráficos en la matriz para finalmente exponer los resultados. El contacto con ellas se producía al momento de la divulgación pública y no durante el proceso de producción de conocimiento. Hacia

finales de 2017 advertimos que era demasiado ambicioso dadas las condiciones de ese momento. “El gran volumen de información relevado significó un obstáculo para lograr avances significativos teniendo en cuenta la cantidad de personas que integramos el equipo” (OCSO-NEA, 2021, p. 3). Decidimos redefinirnos a partir del trabajo en áreas, sin dejar de problematizar en torno a las organizaciones y cómo podríamos contribuir desde el campo académico. Muchos fueron los motivos que nos llevaron a adoptar el formato de trabajo por áreas pero sin duda uno fundamental ha sido el hecho de que algunos de los integrantes teníamos anteriormente contacto con organizaciones no gubernamentales que trabajaban temáticas relacionadas con conflictos sociales en torno a luchas específicas sea por los Derechos Humanos, por un ambiente sano o por reivindicaciones para las disidencias sexuales. Se conformaron tres áreas que no obstante compartían herramientas teórico-metodológicas a las que se fueron sumando otras dependiendo del tipo de contacto que fue entablando y el momento del desarrollo de las actividades en común. El objetivo siguió siendo la sistematización pero ya no de algo tan general como los “hechos de protestas” sino expresiones específicas como los femicidios, las muertes por violencia estatal o las denuncias por fumigaciones. Es por ello que nos parece necesario comentar mínimamente lo que cada área produjo a partir de esa meta común:

- *Género y Diversidad*:<sup>3</sup> desde 2017 como un “campo abierto a la construcción de herramientas y perspectivas teóricas, volcadas al seguimiento de fenómenos conflictivos de la región” (OCSO-NEA, 2021, p. 8). Surgió de la necesidad urgente de contar con un observatorio que junto a las organizaciones del territorio sensibles al problema se dedique a registrar,

<sup>1</sup> PI 18M004. Observatorio de Conflictos Sociales del Nordeste Argentino (OCSO-NEA). Integrantes: Graciosi Barrios, Marcelo; Miño, Marisa Noemí; Román, Maximiliano Eduardo; Silva Lotero, Héctor Nicolás.

<sup>2</sup> Contacto: mmnoemi9@gmail.com, maxiroman@hotmail.com, 1nicosilva@gmail.com

<sup>3</sup> Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino [OCSO-NEA]. (s.f.). *Género y Diversidad*.

estudiar y difundir las características de este tipo de violencia. Una violencia ejercida directamente sobre el cuerpo de la mujer y que supone la anulación de ciertas relaciones sociales mediante la muerte. Ha sido la primera entidad con respaldo institucional en presentar un informe sobre feminicidios en Corrientes, Chaco y Misiones y llegar a exponer ese año un análisis comparativo de las 4 provincias del NEA durante unas jornadas organizadas por la UNNE.

- *Derechos Humanos*:<sup>4</sup> articula con la Red Corrientes de Derechos Humanos, una organización no gubernamental con más de una década de trayectoria, cuya referente es Hilda Presman, con quien “comenzó un proceso sumamente interesante de puesta en diálogo y discusión de los datos sistematizados proponiendo empleo de conceptos” (OCSO-NEA, 2021, p. 8). Se han producido informes y comunicados sobre casos de violencia y muerte por parte del aparato represivo del Estado y organizado actividades varias en torno a esa cuestión. En la actualidad junto a la Red DDHH se encuentra llevando a cabo una investigación sobre las condiciones de vida de las mujeres privadas de su libertad en la provincia de Corrientes, financiada por el Comité Nacional de Prevención de la Tortura (CNPT).

- *Ambiente y Territorio*:<sup>5</sup> en 2018 con una primera actividad compartida con la Red de Salud Popular “Dr. Ramón Carrillo”, que consistía en el relevamiento de denuncias por fumigaciones con agrotóxicos que venían reuniendo desde hacía varios años a través del acompañamiento a las comunidades denunciadas. Nuestro primer acercamiento surgió a través de charlas y presentaciones donde acordamos hacer una selección del material de archivo disponible. A partir del trabajo colaborativo con quienes integran la Red, se determinaron tres zonas importantes para comenzar el trabajo: La Leonesa-Las Palmas, Colonias Unidas y Pampa del Indio. Se tomó la decisión de segmentar el trabajo tomando como periodo de estudio desde el inicio de las acciones de denuncia hasta la última de la que se tenía conocimiento. En esos primeros documentos dimos cuenta de la grave afectación a la salud de las comunidades. Actualmente se están reelevatorando esos informes a partir de la recontextualización que nos brindaron las entrevistas durante visitas a las localidades.

#### Referentes teóricos/conceptuales

Si bien en estos años de trayecto hemos achicado la escala y distanciado del objeto de estudio primario desde el punto de vista de nuestro marco teórico nunca dejamos de observar “relaciones sociales dialécticas”. Cada área llevó adelante investigaciones

sobre cómo las relaciones sociales son creadas, transformadas y destruidas; en todas ellas el cuerpo ha sido el operador principal por ser la mediación de estas relaciones (Marín, 1987; Roze, 2015). El concepto clave –haya sido más o menos explicitado– ha sido –y es– la *violencia* en tanto operador teórico que nos permite entender la dinámica del conflicto social. Es mediante ella que las relaciones sociales se crean, transforman y destruyen (en este caso con la muerte). Vemos claramente cómo la violencia opera explícitamente en las muertes por aparato represivo del Estado y los femicidios también en la grave afectación a la salud de las comunidades fumigadas. En estos tres casos es el *cuerpo* que hace de soporte material de esas relaciones sociales que en conjunto configuran una *territorialidad* específica, una trama relacional donde lo que en juego en definitiva es el *poder*. Por lo tanto también estamos disputando el *saber*, cuestionamos el tipo de conocimiento que hoy día está entronizado como la “verdad” tanto en el conjunto de la sociedad como en espacios académicos.

#### Metodología

La metodología que utilizamos desde el OCSO-NEA se organiza en tres grandes etapas: formación, registro y difusión (OCSO-NEA, 2021, p. 4). La primera consiste en reuniones organizativas y talleres de formación teórico-metodológica así como encuentros con las organizaciones de la sociedad civil coparticipantes, sentando bases para el trabajo a realizar. Estas instancias se repiten periódicamente de acuerdo con las necesidades de formación y el momento de desarrollo de la investigación y sus avances. La segunda etapa consiste en la elaboración de registros y diseño de los instrumentos para la recolección de información, para ello es clave consultar su viabilidad con las organizaciones co-participantes. Sólo después procedemos al análisis, procesamiento a través de reuniones de trabajo por área y generales, así como también junto a las organizaciones y sus referentes. La tercera etapa es la difusión, organizamos instancias de divulgación de resultados parciales, bajo diversos formatos y en diferentes ámbitos, que permitan una retroalimentación tanto con investigadores académicos como con las organizaciones coparticipantes. En cada una de estas etapas hemos debido ir incorporando *técnicas* nuevas para poder afrontar los desafíos que encaramos en el encuentro con las organizaciones y con la metodología que decidimos aplicar. Es por ello que, a partir de nuestra experiencia extensionista (mediante proyectos financiados por la UNNE) nos fuimos acercando a las metodologías participativas y a ciertas herramientas que nos resultaron interesantes e importantes:

<sup>4</sup> Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino [OCSO-NEA]. (s.f.). *Derechos Humanos*.

<sup>5</sup> Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino [OCSO-NEA]. (s.f.). *Ambiente y Territorio*.

co-diseño y co-escritura participativa, realización de trayectorias e historias de vida, uso de la entrevistas en profundidad y/o la asamblea como forma dialógica de organización y contacto, entre muchas otras, algunas de las cuales fueron empleadas sin haber sido teorizadas sino antes bien derivaron de las dinámicas prácticas en las que nos fuimos insertando a lo largo de nuestra experiencia con las organizaciones.

## Conclusiones

Trabajar con actores sociales, conocer sus territorios y sus historias de vida, nos hizo dar cuenta de que había un insistente regreso a determinados temas y problemas de su interés a los que accedimos a colaborar más allá de que no era nuestra parte de nuestra intención primera. Era otra la necesidad que muchas veces surgía como emergente del proceso de acercamiento. Esa demanda se tradujo en la reformulación de nuestros propios objetivos y nuestros roles en la investigación. No sólo aprendimos a ceder en nuestras pretensiones originales sino que nos dimos cuenta que *estos actores poseían –y poseen– un determinado conocimiento que los llevaba a hacer tales preguntas y/o cuestionamientos*, que podíamos contribuir a resolverlos o, mejor aún, provocar más y mejores interrogantes que movilicen sus luchas reivindicativas si dejábamos de lado el “ego” científico. Es por ello que creemos que la división por temáticas implicó no sólo una serie de modificaciones metodológicas sino también la transformación de quienes integramos el OCSO-NEA y del proyecto mismo.

El valorar el conocimiento producido por otros, por las organizaciones que se materializan en sus referentes, nos ha demostrado que estamos siempre en un ámbito de disputa por darles el reconocimiento que les corresponde. Al proponernos visibilizar esos saberes empleando instrumentos científicos pretendemos potenciar los recursos de las organizaciones co-participantes y crear junto a ellas conocimiento nuevo. La proximidad dialógica que el OCSO-NEA ha ido construyendo con los actores sociales de las distintas áreas temáticas se ha vuelto ya un criterio estratégico-metodológico.

## Referencias bibliográficas

- Graciosi, M., Román, M. y Pratesi, A. (2018). Observatorio de conflictos sociales. Abordaje conceptual y metodológico. *De Prácticas y Discursos*, 9, 117-140. <https://acortar.link/lrEjFc>
- Marín, J.C. (1986). *La silla en la cabeza. Michael Foucault en una polémica acerca del poder y el saber*. Buenos Aires, Editorial Nueva Alianza.
- Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino [OCSO-NEA]. (2021). Estrategias y desafíos en extensión universitaria: la experiencia del Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino. *De Prácticas y Discursos*, 15, 1-22. <https://acortar.link/LcFIRw>
- Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino [OCSO-NEA]. (s.f.). *Ambiente y Territorio*. <https://acortar.link/BZbi4h>
- Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino [OCSO-NEA]. (s.f.). *Derechos Humanos*. <https://acortar.link/FeexZW>
- Observatorio de Conflictos Sociales en el Nordeste Argentino [OCSO-NEA]. (s.f.). *Género y Diversidad*. <https://acortar.link/iLPScg>
- Roze, J. (2015). *Vientos y tempestades. Violencia en la periferia de la globalización*. Corrientes, EUDENE.

# METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS Y ABORDAJE TERRITORIAL: PRÁCTICAS, ARTICULACIONES Y POSICIONAMIENTOS POLÍTICOS ALTERNO<sup>1</sup>

GONZÁLEZ FOUTEL, Laura  
NÚÑEZ, Cytia  
PUYOL, Juan Jesús<sup>2</sup>

El PDTS actual, en consonancia con el anterior, emplea una metodología que combina la IAP con abordajes territoriales en clave decolonial; además continuamos sosteniendo que lxs<sup>3</sup> actores sociales implicadxs pueden ser co-responsables del proceso de investigación, en tanto, sus voces son valiosas y aportan otras perspectivas, modos de conocer, de hacer y de vivir para entender los procesos participativos como construcciones colectivas potentes. En tal sentido, propone una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Dada su continuidad con el PDTS “La participación en contextos sociales de vulnerabilidad. Hacia nuevas estrategias de ciudadanía y relaciones políticas”, el presente proyecto sigue acompañando a la mesa de gestión de los barrios Paloma de la Paz y Ongay en los procesos de consolidación como organización territorial, de visibilización comunitaria y en las acciones tendientes a su reconocimiento por parte del Estado como un actor político e interlocutor válido. Consideramos que la sistematización y el análisis de esta experiencia aportan elementos significativos para la construcción de un conjunto de recomendaciones y pautas para el diseño de políticas públicas con componentes participativos.

En este marco, buscamos problematizar las metodologías participativas en general, y las prácticas de investigación que venimos desarrollando en el territorio en particular. Nos interesa indagar sobre

su potencial para hacer oír sin distorsión las voces de lxs actores sociales que están involucradxs en los procesos de construcción de saberes promovidos desde el proyecto.

En función de estos propósitos el PDTS se orienta a:

1. Colaborar con la mesa de gestión de lxs vecinxs de los barrios Ongay y Paloma de la Paz en la consolidación como organización territorial, su visibilización comunitaria y su reconocimiento estatal, generando retroalimentaciones reflexivas de estos procesos.
2. Aportar a la construcción de una política pública democrática y participativa mediante la transferencia de los saberes construidos en el marco de esta experiencia.
3. Analizar críticamente las metodologías participativas y las prácticas de investigación desplegadas en relación con sus potencialidades y limitaciones para la creación de espacios de audición de las voces alternas.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas.

Tal como se puede advertir el PDTS vincula entre sí tres niveles o ejes:

- (1) El de la experiencia participativa territorial que venimos desarrollando con vecinxs de los barrios Ongay y Paloma de la Paz de la ciudad de Corrientes en el marco de una mesa de gestión vecinal.
- (2) El de la articulación con el Estado generando incidencia en las agendas, las perspectivas y/o las relaciones que desde su instancia se entablan.
- (3) El de nuestra propia epistemología, metodología y

<sup>1</sup> PDTS 20WD01 21-24. Centro de Estudios Sociales. Integrantes: García Barros, Cielo; González Foutel, Laura; Núñez, Cytia; Oración, Mercedes; Puyol, Juan Jesús.

<sup>2</sup> Contacto: lagonfou@gmail.com, cyntia\_n@hotmail.com, juanjpujol@gmail.com

<sup>3</sup> Usamos el lenguaje inclusivo mediante la letra x como una manera de desmarcarnos de la dicotomía –exclusiva y excluyente– del par femenino-masculino (Cano y Fernández Cordero, 2019).

posicionamiento como académicxs universitarixs e investigadorxs sociales.

Es decir, la reconstrucción crítica de la experiencia participativa nos permitiría identificar en los procesos participativos, las prácticas sociales y políticas y las relaciones con el Estado; los factores que operan sobre las posibilidades de legitimación e institucionalización de este espacio. Esperamos que este conocimiento pueda ser transferido a la elaboración de un conjunto de recomendaciones para democratización de los dispositivos de intervención comunitaria promovidos por el Estado. Asimismo, la reflexión sobre los modos de aproximarnos al territorio, las interpelaciones a lxs actores sociales y las acciones conjuntas nos ha permitido reconocer los aprendizajes que las metodologías participativas aportan a la investigación social, alentando a otros procesos de reconocimiento académicos entre grupos con parecidas metas.

### Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

La propuesta metodológica se funda en uno de los supuestos centrales de la investigación-acción-participativa y del abordaje territorial: la opción por una comunidad o un grupo que sufre algún tipo de dominación, exclusión, discriminación y violencia y el convencimiento de esta realidad sólo puede transformarse involucrando en este proceso a lxs sujetxs afectadxs como co-participes y co-responsables en las prácticas de producción de conocimientos socialmente relevantes, orientados a la acción política.

Asimismo, como equipo de investigación reconocemos que el trabajo territorial nos permite repensar el modo en que concebimos la investigación social, como comprendemos a lxs otrxs –sujetxs de indagación– y a nosotrxs mismxs en la interpelación que este trabajo junto a otrxs nos produce simultáneamente.

El PDTs anterior permitió reconstruir el escenario de participación en el barrio dando cuenta de los obstáculos y características que adquiere a partir de las voces de lxs propixs actores. Las estrategias empleadas en este proyecto fueron revisadas, rediseñadas y repensadas a la luz de los aprendizajes que nos dejó de estos primeros años de la experiencia.

Podemos decir que el enfoque metodológico que se fue perfilando es el de la investigación colaborativa y militante con perspectiva de género y feminismos y descolonial, que privilegia instancias de comunicación, participación y discusión entre

lxs distintxs actores involucradxs, asegurando el desarrollo de actividades que promuevan la activación social, la escucha atenta y la co-producción de saberes. Justamente, en función de los saberes que cada unx se van configurando algunos roles diferenciados en las acciones en el terreno: el de lxs vecinxs y el del equipo de investigación que participa de la mesa de gestión.

En la mesa de gestión, nosotrxs acompañamos, sistematizamos y proponemos algunos ejercicios de reflexión y análisis de lo que hacemos, pero son lxs vecinxs quienes presentan los temas relevantes, perspectivas y opiniones. Las decisiones se toman entre todxs, a partir de un proceso de deliberación que en muchos casos es largo y costoso.

La mesa es un espacio de socialización de deliberación y de audición. Así es que, en los encuentros de cada semana, compartimos opiniones y pareceres sobre algún tema público, de la ciudad o del barrio, del orden de la administración política o de la historia de militancia personal. Aquí se ponen en acción y se destacan los saberes prácticos detentados por lxs vecinxs configurados a partir de diversos roles y relaciones dentro del campo de la administración y la negociación con la política. Estos capitales son puestos a disposición de la comunidad en general, y de la mesa en particular, y son los que la mayoría de las veces permiten tramitar y resolver las demandas.

La estrategia del acompañamiento reflexión y la co-producción de saberes permite el despliegue de puntos de vistas que están vinculados con la afectividad construida entre sus integrantes. El afecto y las emociones son constitutivas de la subjetividad como también lo son del lazo social. Nuestro grupo se destaca por el sentimiento de amistad y la búsqueda de compartir un rato con otrxs, aprendiendo de las vivencias que se exponen. Las emociones en tanto producto sociocultural y nexo entre lo micro y lo macro en las relaciones como en las experiencias humanas (Freidin, 2007; Ahmed, 2015) nos posibilitan mirar con mayor precisión ciertos momentos e instancias y por ello, comprender situaciones complejas.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Académicxs, vecinxs y referentes creemos que la experiencia de la mesa de gestión plantea algunas interesantes rupturas con algunos de los procesos políticos y sociales cristalizados en el territorio: vincula la ciudadanía con lo territorial, con formas alternativas de participación y expresión políticas, permite

construir un espacio público que articula demandas e intereses comunes, pasar de la urgencia al proyecto y horizontalizar las relaciones entre las instancias estatales y la comunidad.

Uno de los desafíos del proyecto es poder vincular también a lxs actores estatales a los procesos de reflexión crítica que venimos desarrollando con lxs actores sociales sobre las relaciones y las prácticas políticas en el territorio.

En el marco de este proceso pretendemos los siguientes resultados:

- El reconocimiento formal de la mesa de gestión del barrio Paloma de la paz por parte del Estado como espacio de deliberación y toma de decisiones para los asuntos de la comunidad.
- La transferencia de las reflexiones y aprendizajes surgidos del proceso integral de investigación-acción a instancias de formulación de políticas públicas territoriales y participativas como hacia espacios/escenarios del ámbito académico y de investigación.
- Un registro y sistematización de las metodologías desarrolladas a lo largo de las prácticas investigativas que permita dar cuenta de las tensiones y los desafíos presentados en el trabajo territorial, reconociendo el valor epistémico de los diálogos entablados con actores sociales y estatales –respetando sus heterogeneidades y sus particularidades.
- La promoción y creación de redes colaborativas académicas y sociales comprometidas con la construcción colectiva del conocimiento.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Identificamos tres posibles campos o áreas para trabajar de manera conjunta: social-territorial, estatal y académico. Estos tres ámbitos muestran características y desafíos propios, sin embargo consideramos que existen puntos de contactos y de articulaciones posibles para analizar, comprender y mejorar la realidad actual.

Tal como se ha señalado anteriormente una de las áreas con las que se relaciona el proyecto es el de las políticas públicas con componente participativo y abordaje territorial, interpelando en este marco tanto a las instancias gubernamentales como socio-comunitarias –organizaciones de base que colaboran en el terreno con la implementación de programas.

La otra articulación importante es la de la vinculación universidad-sociedad en la medida en plantea formas

de alianza en la producción de lo que De Sousa Santos (2007) llama el conocimiento pluriuniversitario.

Finalmente, las conclusiones son transferibles a una reflexión crítica del campo de las investigaciones sociales respecto de su potencial emancipador.

### Referencias bibliográficas

- Ahmed, S. (2015). *La política cultural de las emociones*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.
- Cano, V. y Fernández Cordero, L. (2019). *Vidas en lucha. Conversaciones*. Buenos Aires, Katz Editores.
- De Sousa Santos, B. (2007). *La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad*. Bolivia, Plural editores. <https://acortar.link/uTJPK1>
- Freidin, B. (2007) El proceso de construcción del marco teórico en el diseño de una investigación cualitativa. En Sautu, R. (comp.), *La práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos, y las técnicas* (pp. 37-60). Buenos Aires, Lumiere.

# CONFIGURACIONES TERRITORIALES EN SECTORES PERIFÉRICOS DE RESISTENCIA. MÚLTIPLES DIMENSIONES PARA SU ABORDAJE<sup>1</sup>

REY, Celmira  
RODRÍGUEZ, María Fernanda  
GALEANO, Bruno<sup>2</sup>

Este trabajo se enmarca en el desarrollo del Proyecto 21H004 aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNNE, denominado “*Configuraciones territoriales en sectores periféricos de Resistencia. Múltiples dimensiones para su abordaje*”.

El enfoque metodológico es de carácter cualitativo, cuantitativo y mixto, a partir del cual se aplican diversas técnicas como las que se mencionan más adelante. Entendiendo que la realidad es analizada desde la complejidad del entramado de las relaciones entre los seres humanos y su entorno y, en consonancia con la perspectiva del análisis espacial, resulta de interés destacar que la plasticidad, como parte del método científico permitirá realizar modificaciones cada vez que surjan hallazgos que ameriten repensar lo supuesto como válido hasta entonces.

A partir de estas premisas se toma la iniciativa de revisar supuestos epistemológicos y metodológicos aplicados a lo largo de la trayectoria formativa de quienes integran el presente proyecto, al tiempo de incorporar otros dispositivos y, que en esta ocasión se circunscriben al estudio de múltiples dimensiones de análisis espacial en sitios de la periferia de Resistencia.

Se prevé proceder metodológicamente, contando con diversos aportes y con la colaboración de quienes integra el equipo de investigación, específicamente en la captura, recopilación de datos y definición de parámetros analíticos relacionados con los procedimientos de vertiente cuantitativa (Sistemas de Información Geográfica) como aquellos de la vertiente cualitativa (fotografías).

## Objetivos

a. Aplicar dispositivos de procedencias metodológicas

cuantitativa, cualitativa y mixta orientados a caracterizar componentes socioterritoriales de la periferia de Resistencia.

b. Generar información nueva a partir del relevamiento y análisis de datos espaciales obtenidos en la periferia de Resistencia.

c. Reflexionar sobre las posibilidades que nos ofrece el desarrollo de los dispositivos para el análisis *in situ* respecto de la conformación de conocimientos en torno al campo de la investigación, la formación de los sujetos, extensión e intervención de la realidad.

## Líneas de trabajo

Esta investigación se estructura considerando las siguientes líneas temáticas:

a. Movilidad cotidiana (prácticas usuales)- Manifestaciones de la cotidianeidad comunitaria.

b. Transporte: demanda real y potencial.

c. Discontinuidades y/o singularidades socio territoriales y ambientales (como aquello distinto o distintivo de cada lugar).

d. Dispositivos de captura de datos para el análisis *in situ*.

## Metodología

En esta presentación se propone hacer foco sobre los dispositivos y herramientas destinadas al análisis de la realidad objeto de estudio, más precisamente orientada al desarrollo del trabajo en campo, inicialmente realizado por el equipo sobre las áreas periféricas de la Ciudad de Resistencia-Chaco.

Por lo expuesto, en esta oportunidad se exponen tres técnicas de abordaje cualitativo que resultan de incumbencia para el proyecto en cuestión: la

<sup>1</sup> PI 21H004. Instituto de Geografía. Integrantes: Rey, Celmira; Tabora, Marta; Gómez, Erica; Bordón, Ramón; Lucca, Amalia; Spataro, Emilio; Soria, Nicolás; Rodríguez, María Fernanda; Galeano, Bruno; Zacarías, Lucila; Cardozo, José.

<sup>2</sup> Contacto: celmirey@comunidad.unne.edu.ar, fer93\_07@hotmail.com, brumaxgaleano@gmail

observación directa, la fotografía y el video.

*La Observación Directa.* Refiere a detener la mirada en hechos, fenómenos que llamen la atención de los/as investigadores/as de la realidad que se manifiesta ante sí, en un lugar y en un momento determinado. Es oportuno recordar que no se conoce directamente la realidad como tal, sino que la descripción de esa realidad se halla mediada por el lenguaje y la interpretación mental del mundo físico/material/cultural de quien la observa. Muchas veces, esta descripción puede o no ajustarse a esa realidad que se supone existe bajo la consideración del "allá fuera", reconociendo la imposibilidad de comprobar que los modelos personales sean idénticos al mundo que hipotéticamente está "allá afuera". Sólo se puede confiar en la descripción cuando se cuenta con el consenso o se inscribe en el marco de la convención del grupo social y/o académico de referencia de quien efectúa dicha observación.

El físico teórico alemán Werner Heisenberg en 1927, enunció el Principio de Incertidumbre: lo que observamos no es la naturaleza en sí misma, sino la naturaleza expuesta a nuestro método de cuestionamiento. A partir de este principio, es oportuno señalar la necesidad de ser cautos para realizar afirmaciones sobre una realidad dada, pues, independiente de la observación acerca de la misma o en el momento de sostener ciertas creencias respecto de nociones como "la existencia de un mundo de allá fuera", es conveniente aclarar que la información recibida siempre estará mediada por el método científico al cual el investigador/a adscriba. No puede haber ningún tipo de afirmación sobre el mundo o sobre la realidad que no esté basada en dicha información. Para que exista información, se necesita cognición, vale decir, una mente para la cual el objeto tenga significado (el llamado mundo objetivo no existe sin una subjetividad que le dé sentido). Así entonces, no se puede separar lo propio/personal del proceso cognitivo al cual alude la configuración de la realidad, sin omitir el contexto dentro del cual se halla el grupo académico/científico de pertenencia y sus experiencias relacionadas con su manejo junto con el apoyo de dispositivos teóricos, metodológicos con sus respectivas técnicas.

*La Fotografía.* Los aportes de Gonza, G.I. (2015) son sustantivos para este trabajo y para el equipo de investigación, ya que brindan lineamientos conceptuales fundantes que permiten identificar la pertinencia que conlleva registrar fragmentos de la realidad. Entiéndase esto último, como una de las formas de expresar la representación del mundo desde perspectivas ideológicas, culturales, económicas, políticas, estéticas y tecnológicas, entre

otras. La fotografía es documental cuando es espejo de la realidad vista desde la mirada del investigador/a e inmersa en la memoria colectiva de la comunidad a la que se pertenece. La imagen se instala como parte del proceso de indagación o bien como parte del desarrollo de proyectos de investigación fotográficos, a través de sus diferentes formatos (ensayos, series, etc.), en los que se prevén describir propuestas metodológicas, estéticas (características expresivas, estilo, estética), documentales, etc. Hay que entender, tal como lo menciona Bruslé (como se citó en Gonza, 2015) "las imágenes pueden jugar un rol de respaldo en las investigaciones y ser herramientas valiosas en la medida en que expresan grandes cantidades de información, en ocasiones difíciles de explicar verbalmente".

*El Video.* Al igual que la fotografía, el uso del video en la investigación científica permite un tipo de registro y documentación sumamente relevantes para el análisis de las interacciones y relaciones que se suscitan en el espacio observado. Especialmente porque permite recuperar información muchas veces no recordada a priori, o bien, abordar la resignificación de los elementos constitutivos de la misma a partir de la revisión de sus componentes como la presencia de colores, movimientos, gestos, sonidos, etc.

Tal como lo plantean Miano et al. (2008), el uso del video, en este proyecto, permite documentar prácticas sociales de los seres humanos en tiempo presente. A su vez, se constituye en material asequible que puede visitarse sucesivamente en el tiempo, permitiendo un tipo de análisis recurrente en "tiempo real". Por tanto, es posible analizar e interpretar sentidos presentes en textos audiovisuales, tanto para quien ocupa el rol de documentador/a (investigador/a o director/a de un proyecto filmico) como para quienes participan del proyecto. Es oportuno reconocer que los grupos humanos, al interactuar, lo hacen basándose en una variedad de códigos (orales, escritos, gestuales, escópicos, estéticos, etc.) y el video permite documentar esta variedad, haciendo posible luego recuperar aspectos no antevistos o no vistos, incluso, durante el trabajo de documentación.

Como cierre, Rey, C (2015), destaca la necesidad de conocer y utilizar el mayor número posible de un conjunto de dispositivos para efectuar estudios en profundidad del espacio geográfico. En el área de estudio: la periferia de Resistencia, concretamente, en instancias de la tarea de las salidas a campo, se procedió metodológicamente dando lugar a la recopilación de datos in situ mediante la utilización de diversos instrumentos (cintas métricas, odómetros, escalímetros, geolocalización mediante GPS, planillas de registro, tomas fotográficas, videos y croquis

d ilustrativo) para luego pasar a la etapa de sistematización de datos, insumo necesario para efectuar el análisis de las condiciones socio territoriales del lugar o los lugares.

Cada uno de los dispositivos mencionados brinda un potencial interesante para el estudio espacial in situ, como así también respecto de las posibilidades que ofrecen para el desarrollo de conocimientos en el campo de la investigación científica; la formación de los sujetos pertenecientes a diferentes campos formativos y de diversas disciplinas -no solo aquellos que se vinculan a la Geografía, sino también a la Sociología, las Ciencias de la Educación (teniendo en cuenta el contenido que se puede producir de las instituciones, el aula, etc. a partir del uso de estas técnicas), la Historia, etc.-; el desarrollo de trabajos de vinculación y extensión; así como posibles proyectos de intervención que permitan obtener este tipo de información respecto de la realidad estudiada.

Lo expuesto pretende ser una contribución referida a una primera aproximación orientada a compartir una perspectiva analítica que se ha conformado a partir de la aplicación de diversas técnicas - la observación directa, la imagen y el video-. a los fines de evidenciar su adecuación para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el marco de la investigación.

### Áreas o campos de transferencia de resultados

Los aportes que se esperan lograr están orientados a ser transferidos a:

- Investigación académica: difusión a través de publicaciones y presentaciones en eventos científicos.
- Conocimientos académicos de incumbencia social orientados a organismos gubernamentales y no gubernamentales.
- Áreas de planificación y ordenamiento territorial.

### Referencias bibliográficas

- Gonza, G.I. (2015). El uso de la fotografía y recursos visuales en investigaciones sobre estudios migratorios [Ponencia]. *XI Jornadas de Sociología*. Universidad de Buenos Aires. <https://acortar.link/6YWdat>
- Miano, M.A.; Burin, D.; Antonietta, F. y Heras Monner Sans, A.I. (2008). El uso del video en la investigación en ciencias sociales [ponencia]. *IX Congreso Argentino de Antropología Social: Fronteras de la Antropología*. Universidad Nacional de Misiones, Posadas. <https://acortar.link/O9Seet>
- Rey, C. (2015). Contextos de construcción del conocimiento, su relación con dispositivos de captura de información referidos a la población de la Reserva de los Esteros del

Iberá. En Carpio, M.B. (comp.). *Actas del XXXIV Encuentro de Geohistoria Regional* (pp. 191-196). Resistencia, Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

# PARTICIPACIÓN, COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT. PAUTAS DE ACTUACIÓN PARA EL ÁREA METROPOLITANA DEL GRAN RESISTENCIA<sup>1</sup>

DEPETTRIS, Noel  
BERNABELA PELLI, María  
D'AVETA, María de los Ángeles<sup>2</sup>

La zona Norte abarca 15 barrios de la ciudad de Corrientes (Anahí; Madariaga; Yapeyú; Pujol; Sol de Mayo; Quinta Ferré; Quintana; Cichero; Aldana; San Gerónimo; Pueblito Buenos Aires; Hipódromo; Itatí, Bañado Norte y Molina Punta) en los que viven más de 60 mil personas, casi el doble que en el casco céntrico-urbano. La Red Vecinal Zona Norte es una organización creada a partir de una serie de inquietudes en torno a mejoras de ese núcleo urbano en el año 2008. Poco tiempo después de conformarse, puso en el foco de sus demandas la creación de un Eco-Parque en el predio que antiguamente ocupara el hipódromo de la ciudad.

En trabajos anteriores<sup>3</sup> analizamos el proceso que derivó en la creación del parque, cuya primera etapa fue inaugurada en el año 2011. En esta instancia nos propusimos observar los contornos de ese espacio, sobre todo desde el punto de vista físico, pero también social. Cómo se configura y se fue transformando ese contexto urbano a partir de la organización colectiva, pero también con la mediación del Estado y las intervenciones que el sector privado fue realizando con el tiempo en la zona.

Nos enfocamos en una lectura que incluye el espacio como relación social. Pero nos detenemos en la especificación que Latour (2008) propone sobre "lo social" en tanto no lo define "como un dominio especial, un reino específico un tipo de cosa particular, sino como un movimiento muy peculiar de re asociación y reensamblado" (p. 21).

La llamada teoría del actor-red (Latour, 2005) se toma en este caso como referencia de observación, tanto al momento de reconocer actores como en los intentos de rastrear asociaciones. En este sentido nos permitió la posibilidad de incluir en la

mirada no sólo acciones o intercambios humanos sino fundamentalmente prestar atención al mundo del paisaje y los objetos en un área determinada de la ciudad en la que también vivimos, por lo que no nos situamos fuera de sus escenarios y transformaciones. La idea fue observar en lo micro o en forma "plana" como propone Latour (2005), algunos detalles sobre cómo se fue dando ese proceso.

Actualmente, el parque no tiene referencia material de ubicación ni portal de acceso. Su delimitación es la de un triángulo escaleno con el vértice-frente, aunque no pueda divisarse nada en ese sentido sobre la avenida Armenia. Está circundado por avenidas muy transitadas y calles laterales que se fueron pavimentando en los últimos años, pero casi nada indica o convoca al ingreso. Comparada con otras observaciones realizadas tiempo atrás, está más delimitada la superficie que corresponde al espacio público en relación a los terrenos privados del área, avanzaron loteos. Por ejemplo, en la franja delantera se destaca un cartel ofrece la venta de un lote de 44.207 metros cuadrados. También los márgenes laterales y traseros están separados con alambrados.

Para quienes ingresan por la parte trasera del parque –base del triángulo– la primera imagen es la de un basural. También pueden verse algunas viviendas-barracas muy deterioradas. Ya en el terreno del parque aparece luego un edificio de grandes dimensiones que se anuncia como centro de entrenamiento de taekwondo a la vez que oficina de una dependencia municipal.

El mobiliario urbano del parque consiste en bancos de hormigón, dos pequeños sectores diferenciados de juegos infantiles y un espacio con artefactos para ejercicios individuales de entrenamiento. Esto

<sup>1</sup> PI 17C004. IIDVi/FAU/UNNE. Integrantes: Depettris, Noel ; Bernabela Pelli, María; D'Aveta, María de los Ángeles; Sánchez, Lorena Cesira; Barrios, María Gabriela; Coccato, Cecilia.

<sup>2</sup> Contacto: noeldepettris@hotmail.com, mariabernabelapelli@hotmail.com, angelesdaveta@gmail.com

<sup>3</sup> Pelli et al., (2016).

último fue instalado hace unos meses a partir de un llamado a licitación de obras para lo que se invirtió la suma de \$ 23.912.797, 84 por parte de la comuna.

En un terreno lateral adyacente al parque se ubica una planta de distribución de energía. Si bien no ocupa grandes dimensiones, la infraestructura creció en los últimos años con la instalación de un nuevo generador a pesar de que oficialmente se comunicó que su funcionamiento sería provisorio. La misma comenzó a funcionar en el 2011, poco antes de la inauguración del eco-parque.

Al costado de uno de los senderos del parque se ubica un anfiteatro de pequeñas dimensiones que consiste sólo en cuatro columnas y un piso de hormigón con paneles solares en el techo. Los paneles fueron repuestos en los últimos años luego de roturas en lo que se difundió como un "ataque vandálico".

El entramado vegetal se compone por árboles nativos que a pesar de haber sido plantados hace más de una década no alcanzan aún mayor altura ni follaje. Las manchas de césped que en otros tiempos cubrieron buena parte de la superficie hoy conforman una capa de tierra negra seca. Ambas situaciones pueden explicarse desde la naturaleza –no exenta de accionar humano, cambio climático y degradación ambiental mediante– pero también desde la tecnología o carencia de ella en el sostenimiento del espacio público.

Si coincidimos con De Certeau (1996) en que "el espacio es un lugar practicado", caminar por un sitio determinado puede ser también un modo de relevar –para después comparar y contrastar– agencias, ubicaciones, prácticas y asociaciones en el sentido propuesto por Latour.

Desde la mirada del peatón, toda la zona puede rearmarse en capas superpuestas, como si se observaran mapas de georreferenciación, pero no con datos sino desde fotografías de plano detalle. Si nos detenemos en algunas de esas capas, el hipódromo aparece como una institución de inicios del siglo XIX y de la que ya casi no quedan instalaciones materiales pero que de algún modo sigue ahí. Como centro de entrenamiento, cría y carreras estuvo activo hasta 1995. Pasó más de un cuarto de siglo, sin embargo, allí siguen los caballos, que en algunos horarios y días son los únicos ocupantes del parque, además de sus cuidadores. En las inmediaciones paran vehículos de alta gama cuyos conductores van hacia las barracas destartaladas que continúan en uso y sirven de vivienda a un par de familias y con las que esos autos o camionetas lujosos contrastan enormemente. Incluso centros de consumo y entretenimiento que

apenas llevan una década en las inmediaciones consignan su ubicación en la virtualidad a partir de esa referencia: "Casinos del Litoral-Hipódromo".

Caminando por avenida Raúl Alfonsín hacia el Oeste, al salir del parque se bordea una pared con murales descascarados y algunas oficinas municipales – también en parte de las instalaciones que fueran del hipódromo. El sector que antes correspondía al ingreso principal y a la zona de tribunas hoy es ocupado por una escuela privada y por una estación de servicio. Si se toma en cuenta que una de las demandas que dio origen a la Red Vecinal y al mismo parque, es paradójico que en esa misma cuadra se encuentre actualmente el acceso a un lugar en el que una empresa organiza fiestas de fin de curso y otros eventos privados de ese tipo. No son los clásicos "boliches" a los que se oponía la organización, pero el movimiento nocturno que se genera alrededor de esos eventos no es tan diferente.

Al avanzar hacia la cuadra siguiente el paisaje se torna amorfo. Es que en esa manzana hace poco más de una década se instaló primero un shopping, luego un hipermercado y hace menos tiempo un casino como parte de un mismo circuito que se promociona como el "complejo de entretenimientos más grande de la región". La avenida de tránsito caótico, los barrios populares que se extienden en diversas direcciones, el eco-parque aún inconcluso y una usina eléctrica no terminan de encajar con esos edificios enormes y de estilo eclécticos que se levantan allí hace 14 años.

Hipermercado, shopping y casino cierran el contexto hacia adentro, a partir de muros altísimos o ventanas de vidrios polarizados. Sin embargo y contra los pronósticos iniciales del grupo inversor –al menos en el caso del shopping–, los visitantes habituales suelen ser los propios vecinos de la zona. Lo más concurrido no son los negocios de ropa o accesorios "de marca" –como es habitual clasificar en esta zona a ciertos consumos de uso personal– sino los espacios comunes, los puestos de objetos de menor valor que se encuentran en los pasillos, los sitios de juego o el patio de comidas.

A más de una década de iniciado el proceso de transformación de la zona, pareciera que nada quedó tal cual fue planificado, demandado o incluso proyectado antes de invertir por parte de los distintos grupos de actores. El principal espacio público surgido a instancias de una red de vecinos fue creado, pero aún no cumple con la infraestructura necesaria de un parque: desprovisto de sistemas de riego, sin baños y por períodos sin iluminación. Menos aún con las condiciones de un eco-parque, si se tiene en cuenta que una central eléctrica se encuentra a un cruce

de calle.

Si bien no prosperó como zona de boliches, en parte de lo que antes era una cancha de básquet, hoy se realizan fiestas privadas. Lo que se proyectó como espacio de entretenimientos y centro de consumo y se emplaza en edificios que se cierran sobre sí, también se abre a los habitantes de la zona en usos donde el consumo es regulatorio, pero no exclusiva forma de vínculo. Al menos desde la observación, ninguna de las intencionalidades manifiestas de los distintos grupos de actores (vecinos, empresarios, funcionarios y técnicos del Municipio, por mencionar los más relevantes) parecen primar o haberse instalado en forma hegemónica sobre las otras. Ello no implica, claro, que todos los actores tengan acceso a iguales oportunidades ni posibilidades de agencia. Pero al menos desde la conformación actual de esa parte de la trama urbana, no se ve un proyecto o plan impuesto ni absolutamente consensuado.

Lo que sin dudas hubo fueron transformaciones, tanto espaciales como de prácticas y modos de asociación. Si bien la organización vecinal cumplió un rol de mediación con el Estado por las mejoras en la zona, hoy en día la organización se encuentra ante el desafío de la reconfiguración ante el fallecimiento reciente de uno de sus principales impulsores y referentes. Falta indagar desde su propia mirada cuánto de lo demandado inicialmente consideran se logró y cómo se fue modificando la propia organización a lo largo del proceso.

#### Referencias bibliográficas

- De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano (Vol 1: Artes de hacer)*. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Latour, B. (2005). *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires, Manantial.
- Pelli, M.B.; Barrios, G.; Coccato, C.; D'Aveta, M.; Depettris, N.; Díaz Roig, M. y Ponzio, D. (2016). La construcción del hábitat desde procesos participativos en las ciudades de Resistencia y Corrientes de Argentina. *Actas del IV Congreso sobre Arquitectura y Cooperación al Desarrollo*. España, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade da Coruña.

# TRANSMISIÓN DEL GUARANÍ Y POLÍTICAS DEL LENGUAJE EN CORRIENTES: ACTORES, PRÁCTICAS, SABERES Y SIGNIFICACIONES<sup>1</sup>

GANDULFO, Carolina<sup>2</sup>

En esta presentación intentamos poner en foco los enfoques metodológicos a partir de los cuales producimos conocimiento y avanzamos en nuestro modo de trabajar, definiéndolo como investigación colaborativa o etnografía en co-labor. En este sentido, hemos venido sosteniendo una reflexión respecto de algunos de los rasgos que caracterizan la propuesta metodológica que desarrollamos (Gandulfo y Miranda, 2017; Gandulfo y Unamuno, 2020). Por un lado, este enfoque nos ha permitido producir determinados resultados de investigación que entendemos no hubieran sido posibles de otro modo. Los objetos-problemas de investigación nos han requerido buscar y diseñar las maneras en las cuales hemos podido pensarlos, analizarlos, problematizarlos, para avanzar en resultados concretos y significativos para nuestra investigación. Por otro lado, la misma *forma de hacer* –lo metodológico– se convierte en sí misma en un objeto de análisis y descripción etnográfica, pues entendemos que no está desvinculada de los resultados producidos. Por tanto, concebimos los diseños metodológicos que producimos a medida que avanzamos, también como producción de conocimiento.

El proyecto de investigación en curso es parte de una línea de investigación que venimos desarrollando desde el 2001, fue antecedido por otros dos proyectos de investigación de la SGCYT, así como por un PICT-FONCYT (2015-2018), y actualmente se desarrolla en articulación con otro PICT. EL PI al que hacemos referencia en esta presentación se propuso caracterizar diversos ámbitos donde la transmisión del guaraní se produzca en términos de identificar usos efectivos de la lengua nativa por parte de los hablantes en Corrientes en un contexto de emergencia del bilingüismo. En este sentido, propusimos describir las políticas del lenguaje para

la transmisión del guaraní, entendidas como las prácticas de habla/ usos orales y escritos/ enseñanza que diferentes actores producen en espacios productivos, comunitarios, educativos, religiosos, etc., organizadas por ideologías lingüísticas en tensión.

El proyecto se concretiza u operacionaliza en diferentes líneas de trabajo que cada investigador va desarrollando como un proceso en sí mismo; de este modo, si bien es un proyecto bien podría pensarse en términos operativos como un programa de investigación con diferentes proyectos direccionados a responder los objetivos propuestos. De esta forma, el trabajo en co-labor que lo caracteriza se va construyendo de diferentes maneras de acuerdo a la necesidad, pertinencia y posibilidades en las que se desarrollan las líneas que lo componen. Hemos desarrollado procesos de investigación en diferentes territorios de la provincia de Corrientes en torno a: la transmisión intergeneracional lingüística de grupos familiares; el funcionamiento/producción de saberes comunitarios y memorias locales atravesados por los usos del guaraní; la descripción de prácticas y repertorios lingüísticos en contextos escolares, familiares, productivos –agricultura y ganadería– y comunitarios; la indagación alrededor de prácticas de escritura en guaraní en contextos rurales con estudiantes secundarios; el análisis de procesos de reivindicación étnica guaraní; un relevamiento de diversos ámbitos de enseñanza del guaraní en espacios escolares y de educación no formal, y la descripción de los modos de instalación de dichos espacios; el análisis de la trayectoria y práctica docente de una profesora de guaraní en el nivel de educación superior; la instalación de espacios de enseñanza de guaraní en nivel primario, describiendo las prácticas de los primeros maestros de guaraní en la provincia;

<sup>1</sup> PI 17 H002. Centro de Estudios Etnográficos. Integrantes: Gandulfo, Carolina; Mudry, Aida; Conde, María Florencia; Alegre, Tamara; Morales Michelini, Ayelen; Heirfeld del Valle, Erick; Espínola, Lucía; Quiroz, Guadalupe; Gómez Pescié, María Julia; Cotorruelo, Mariangeles; Kutsevitsky, Eugenia; Miranda, Mabel; Nuñez Rolón, Ramiro.

<sup>2</sup> Contacto: carogandulfo@yahoo.com.ar

el acompañamiento en el diseño de estrategias didácticas bilingües en el nivel primario en vistas al diseño de un Proyecto Educativo Comunitario Lingüístico para escuelas primarias rurales.

### Modos de Participación en el trabajo en Co-Labor

Las personas que participamos en los procesos de investigación somos muchxs y diversos en cuanto a su edad, género, formación profesional, posición institucional, lenguas, identificaciones múltiples, etc. Un punto clave es el corrimiento de los lugares o posiciones tradicionalmente ocupadas por quienes investigan y quienes son investigados. En este sentido, nos concebimos como equipos de investigadores heterogéneos que consideran un problema-objeto de investigación que puede tener un abordaje múltiple y responder a intereses diferentes pero concurrentes en cuanto a llevar adelante un proceso de trabajo colectivo que busca responder a interrogantes diversos y producir resultados de diferentes tipos (de investigación, pedagógicos, sociales, educativos, etc.).

Nos proponemos compartir algunos de los modos en los que se puede identificar la participación en la investigación en co-labor que desarrollamos, tales como propuestas/negociación de temas y objetivos de investigación, diseños de instrumentos, producción de registros, actividades en los procesos de análisis, presentación y divulgación de resultados, publicaciones (materiales).

1. Propuestas/negociación de temas y objetivos de investigación: las maneras en que se definen los temas y objetivos de investigación pueden ser, tanto por propuesta del equipo de investigación de la universidad que formula un proyecto de investigación, como por el planteo de la directora de una escuela respecto a la necesidad de responder algunos interrogantes de la comunidad; por ejemplo, ¿por qué en la escuela no nos dabamos cuenta que antes se hablaba guaraní?, ¿qué habrá pasado en la historia de la escuela? O, queremos imponer el nombre de un soldado caído en Malvinas oriundo del paraje, ¿nos pueden ayudar? No sabemos nada de su vida. O proponemos un tema de investigación a la escuela, y el rector pregunta qué es lo que se va poder “mostrar” a la comunidad como resultado o lxs profesores sugieren incluir “lo lingüístico” en el espacio curricular donde indagan acerca de las familias de los estudiantes.

2. Diseños de instrumentos y producción de registros: lxs niñxs, jóvenes, han participado activamente en el diseño de instrumentos de indagación tales

como encuestas o entrevistas cerradas, en las que la misma formulación de las preguntas permiten observar modos de clasificar, pensar y compartir sentidos y saberes acerca de las temáticas sobre las que se indagan. También, producen diferentes tipos de registros que han sido fundamentales para las investigaciones que desarrollamos, como realización de planillas sobre la evaluación de competencias lingüísticas de sus familias, realización de entrevistas por parte de los niños en el paraje rural donde viven, observación y completamiento de planillas sobre eventos de habla en sus familias, jóvenes becarias que realizan árboles genealógicos lingüísticos, también de sus propias familias. El corpus de materiales/registros que finalmente están a disposición para analizar son muchos y diversos, se incluyen por supuesto las notas de campo escritas por las investigadoras miembros formales del PI.

3. Procesos de análisis: tal vez esta instancia sea la más compleja en cuanto a organizar espacios colectivos de análisis de los diversos materiales que se producen, pero hemos logrado incorporar a niñxs, jóvenes, maestrxs, profesorxs con diferentes tipos de actividades en las que se transcriben entrevistas, se completan planillas, se realizan monólogos, se describen eventos de habla, de discuten impresiones sobre lo indagado, se reconstruye la historia natural de la investigación en vistas a re-elaborar el objeto de estudio, se elaboran informes de avance, apreciaciones parciales de la investigación. Hemos realizado algunas experiencias de conceptualización que devienen en procesos de escritura, o divulgación de resultados.

4. Publicaciones (materiales): hemos podido avanzar en la publicación de resultados de investigación, y aun siendo muy complejo, hemos tenido experiencias de procesos de escritura en conjunto con niñxs, estudiantes, maestrxs, profesorxs. Con diferentes niveles de conceptualización, la etnografía parece un género adecuado para avanzar en procesos de escritura compartida en las que quienes participan pueden experimentar y sentir que son partícipes también en la autoría de lo que finalmente se objetiva como uno de los productos del trabajo colectivo.

5. Presentación y divulgación de resultados: esta instancia es una de las que la mayor parte de los integrantes de los equipos participan, se muestra mucho entusiasmo y compromiso en estas actividades. Se busca que todxs puedan tener un momento para compartir algún parecer o actividad o etapa del proceso realizado. Hemos participado en presentaciones en escuelas, ferias de libro, medios de comunicación (radio, tv, prensa gráfica), jornadas académicas y científicas.

### Transferencia de resultados

Los resultados de nuestra investigación pueden tener múltiples impactos, sin embargo, se hacen evidentes los que se observan en el mismo proceso de producción de conocimiento. Lxs actorxs participantes son primerxs destinatarixs de la formación que supone participar en el proceso de investigación de este tipo. En este sentido, consideramos que la formación de investigadorxs nativxs –de sus propias familias, comunidades, escuelas, etc.– posibilita alcanzar resultados, no solo de conocimiento, sino también respecto de las habilidades y competencias que dichas personas desarrollan en estos procesos formativos, así como la constitución de espacios de compromiso político en los mismos ámbitos de lxs que son parte.

Asimismo, se avanza en procesos de reflexividad en relación con el objeto de investigación, tales como los procesos de transmisión de las prácticas lingüísticas en guaraní, los sentidos e identificaciones lingüísticas. Dichos procesos en sí mismos, producen cambios/transformaciones subjetivas en quienes son parte; promoviendo, por ejemplo, nuevos usos lingüísticos, y/o nuevas identificaciones lingüísticas, así como deseos de participar más activamente en proyectos de este tipo, apropiándose de los procesos y producciones que se desarrollan.

Luego, los resultados de investigación pueden ser transferidos, por ejemplo, a las prácticas educativas en donde estos procesos de indagación se producen, tanto en las propuestas curriculares, didácticas, o materiales didácticos, como en la práctica/mirada de los maestros/profesores respecto de sus posibilidades/responsabilidades de habilitar el guaraní en espacios donde antes no se observaba o advertía su uso. Podemos citar un ejemplo reciente: nuestro equipo participó durante el año 2001 en el diseño curricular para un profesorado de guaraní que se aprobó en junio de este año y se abrió en agosto, en el ISFD de Ituzaingó, Corrientes.

### Referencias bibliográficas

- Gandulfo, C. y Miranda, M. (2017). Investigación en colaboración en contextos bilingües guaraní-castellano: rasgos y tensiones. *Revista Regional de Trabajo Social*, 31(69), 52-55. <https://acortar.link/FFSykU>
- Gandulfo, C. y Unamuno, V. (2020) ¿A qué le llamamos colaboración en este libro?. En Unamuno, V., Gandulfo, C. y Andreani, H. (eds.). *Hablar lenguas indígenas hoy*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

# EXPERIENCIAS DE INFANCIA EN UN CONTEXTO DE DESIGUALDAD. ESTUDIO DE CASO EN EL BARRIO “MATE COSIDO” DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA, CHACO<sup>1</sup>

FOGAR, Mariela del Carmen  
MORALES MOLINAS, Facundo Ezequiel  
GUTIERREZ, Mariano Isaac<sup>2</sup>

Nuestra ponencia se encuadra en este eje, pues desde el diseño de la investigación sostenemos una actividad participativa con abordaje territorial en aproximaciones sucesivas, conversaciones previas para elaborar el proyecto, visitas de reconocimiento del lugar, construcción de vinculaciones de confianza con distintos actores (directivos, docentes, padres y niños/as). Entendemos que desde los avances en los paradigmas de investigación social, los métodos de abordaje deben ser socialmente construidos y en tal sentido decidimos una metodología colaborativa, un trabajo de co-construcción, no sólo de las estrategias de indagación, sino también de lo que, al decir de Cabaluz Ducasse (2015, p. 18) “constituye el cuerpo-teórico-práctico emergente de las necesidades y problemáticas que atraviesan las subjetividades y la comunidad subalternizada, de modo de potenciar la pedagogía-*otra* asumida por la comunidad como fecunda para potenciar la praxis liberadora” que mueve al Movimiento Territorial de Liberación (MTL) desde sus orígenes.

## Preguntas-problema que guían la investigación en esta etapa

- ¿Qué experiencias viven niñas y niños del barrio Mate Cosido y qué sentidos les atribuyen?
- ¿Qué papel desempeña la escuela en la construcción de esas experiencias?
- ¿Qué transformaciones de las relaciones sociales y las posiciones subjetivas de niñas y niños se expresan en sus relatos?

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El proyecto indaga las *experiencias de infancia* (Kohan, 2003) en un territorio de desigualdad.

Asumimos que la infancia es una categoría cultural e histórica, comprensible en la trama de relaciones que determinan los procesos de construcción de las subjetividades y “configuran experiencias de niñez y su mundo simbólico” (Rabello de Castro, 1999; Szulc, 2006).

El MTL (Movimiento Territorial de Liberación), surgido de la resistencia frente a los procesos de exclusión neoliberal de la década de los 90 y el reconocimiento estatal de la gestión social educativa, forman parte del contexto social, material, legal y simbólico determinante de las experiencias de niñas y niños que habitan el barrio y asisten a la Escuela Pública de Gestión Social N°1 “Héroes Latinoamericanos”, creada a instancias de la lucha por una educación definida por la comunidad educativa como “antiimperialista, anticapitalista y antipatriarcal”, que desarrolla el currículum de Educación de la Provincia del Chaco, resignificado “a la luz de la Pedagogía de la Emancipación Latinoamericana”.<sup>3</sup>

A partir de los primeros abordajes territoriales, surgen líneas de trabajo que articulan la investigación social, histórica y pedagógica. El enfoque de *La Historia desde abajo*, perteneciente al paradigma de la Historia Social, promueve la construcción de los relatos históricos desde las voces de quienes en los hechos concretos construyen la historia, aun cuando no sean considerados para relatarla. Este enfoque inclusivo es fundamental para nuestra investigación por varias razones. En primer lugar, el objeto de estudio se inscribe en un contexto de surgimiento de prácticas y formas de organización popular que dan cohesión a las experiencias para, posteriormente, emprender un proceso educativo, cultural, social y político, en el cual adquieren particularidades que las distinguen de otros casos estudiados. En segundo lugar,

<sup>1</sup> PI 21H011. Departamento de Educación Inicial. Integrantes: Carmen Fogar, Mariela del; García Martel, María Luisa; Morales Molinas, Facundo Ezequiel; Gutiérrez, Mariano Isaac.

<sup>2</sup> Contacto: marieladelcarmenfogar@gmail.com; facundomoralesunne@gmail.com; mariano77.mg@gmail.com

<sup>3</sup> Los textuales corresponden a registros de trabajo de campo.

porque hablamos como hombres y mujeres de un tiempo y un lugar concretos, que han participado en su historia en formas diversas (Hobsbawm, 1998, p. 13). Esto nos conduce a la tarea de construir una historia “total”, fuera de los marcos tradicionales de construcción del saber.

La concepción de la educación emancipadora que sostiene el MTL, encierra una cuestión “utópica” que interpela el “binomio educación-escuela”, dada la importancia que atribuyen tanto de los espacios tradicionales, como a otros espacios en los que circulan saberes y prácticas que encuentran cohesión en la movilización popular.

### Metodología desarrollada (hasta el momento)

La investigación es un estudio de caso intrínseco (Vasilachis, 2012) enmarcado en el paradigma interpretativo. La metodología sigue una lógica cualitativa. Niños y niñas son los principales informantes, pero en la lógica memoria-lenguaje, también adquieren relevancia las voces de directivos y docentes militantes del MTL. De acuerdo con Guba y Lincoln (2005) tener en cuenta las voces de niñas y niños como *otros* (no investigadores) significa reconocerlos como sujetos activos, co-constructores de conocimientos y evidencias, por lo que es necesario construir instancias de intercambio en las que puedan elegir formas de expresión no discursivas (como el dibujo y el juego), para el registro de lo cual resulta pertinente la utilización de la metodología basada en el enfoque mosaico.

La muestra está constituida por 18 niñas/os, de entre 5 y 10 años de edad. La información se recogió a través de una entrevista (filmada) a la Directora de la escuela y de dos instancias de conversación con niñas y niños en recreos escolares, como primera acción de avance de la indagación.

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Los primeros hallazgos metodológicos se advirtieron desde el momento de la escritura colaborativa del proyecto y de la entrada a la institución. Ello generó un alto grado de apropiación del estudio por parte de parte directivos, docentes y padres, dando cuenta de un acercamiento constructivo y de armonía de voces (Vasilachis, 2006) lo que habilitó, de un modo singular, el ingreso al campo. En ese contexto, las relaciones entre investigadores y miembros de la comunidad se fueron estrechando, sin jerarquías de ningún tipo, se fueron abriendo lazos de confianza,

al punto que las/os docentes nos invitaron a pasar a los salones, para observar, en caso de vernos cerca, reunidos en el patio. Todo funcionó como si fuéramos parte de la institución, en un avance hacia cierta complicidad con nuestro propósito. En cada visita al territorio, directoras y docentes nos congregaron alrededor de una mesa altamente simbólica para la comunidad, pues fue el primer pizarrón de la escuela construido por su fundador, para aportar elementos a nuestra investigación y manifestar su disposición a escuchar resultados.

Otro gesto que resultó un hallazgo fue el de los padres, quienes de inmediato ofrecieron firmar los consentimientos para que sus hijos/as participen de la investigación, en tanto actores sociales que pueden dar cuenta de sus propias experiencias. Ellos tomaron conocimiento, por nuestros comentarios, acerca de que la omisión de la voz de los interesados es una forma de sesgo (Guba y Lincoln, 2005), razón por la cual cedieron los permisos correspondientes, en todos los casos en que los niños y las niñas quisieran participar.

En estos devenires por el territorio, dimos con un “sitio del encuentro”, al cual los niños y niñas acudían y no dudaban en invitarnos: un gran y alto cantero que abraza tres variedades de árboles, que parecen oficiar de “mangrullo” para sus visitantes. En ese lugar, los niños empezaron, improvisadamente, el relato de sus historias, como un primer contacto con todos aquellos que vendrán en el cronograma de nuestro trabajo. Las conversaciones giraron en torno a sus gustos, preferencias, deseos, aprendizajes y actividades.

### Áreas o campos a las que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de la investigación pueden ser transferidos a: a) el diseño de políticas públicas provinciales para la infancia y definiciones relativas a la gestión social educativa (hoy en proceso de discusión del que participan el Ministerio de Educación Provincial y representantes del universo de escuelas de esa modalidad), b) el diseño de estrategias para la construcción de espacios de diálogo y articulación de acciones con organizaciones de la sociedad civil que desarrollan actividades educativas, de promoción de los derechos de la infancia y de Derechos Humanos en general, c) El desarrollo, el fortalecimiento y la promoción de prácticas de reconocimiento, cuidado y protección de las infancias en el ámbito académico y en el territorio donde se investiga, d) La relación Estado Provincial-Universidad.

## Referencias bibliográficas

- Cabaluz Ducasse, F. (2015). *Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas. Notas teóricas para potenciar el trabajo político-pedagógico comunitario*. Santiago de Chile, Quimantú.
- Guba, E.G. y Lincoln, Y.S. (2005). Paradigmatic Controversies, Contradictions, and Emerging Confluences. En *The Sage handbook of qualitative research* (pp. 191–215). Thousand Oaks.
- Hobsbawm, E. (1998). *Historia del Siglo XX*. Barcelona, Crítica.
- Kohan, W.O. (2003). *Infancia. Entre educación y filosofía*. Buenos Aires, Laertes.
- Rabello de Castro, L. (1999). Introducción: Infancia y adolescencia hoy. En *Infancia y adolescencia en la cultura del consumo* (p. 13-17). Buenos Aires, Lumen Humanitas.
- Szulc, A. (2006). Antropología y Niñez: de la omisión a las 'culturas infantiles'. En Wilde, G. y Schamber, P. (eds.), *Cultura, comunidades y procesos contemporáneos* (p. 6-7). Buenos Aires, Editorial SB.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. México, Gedisa.
- Vasilachis, I. (2012). Prólogo. En Denzin, N.K. y Lincoln, Y.S. (comps.), *Manual de investigación cualitativa. Paradigmas y perspectivas en disputa* (Vol. II). Barcelona, Gedisa.



# ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL: RELACIONES FORMA-CONTENIDO. UN ABORDAJE EN CICLO MATERNAL Y DE INFANTES EN INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL ÁREAMETROPOLITANA DEL GRAN RESISTENCIA<sup>1</sup>

VICENTE, Rocío  
MONTENEGRO, Helena  
GAUNA, Verónica<sup>2</sup>

La investigación cualitativa experimentó grandes cambios en las últimas décadas a partir de las innovaciones en diferentes planos: ideológico, epistemológico y metodológico. Se trata de estudios que asumen un compromiso con una sociedad más justa, más participativa y solidaria; que generan conocimientos críticos y co-construidos con actores participantes, atendiendo una metodología colaborativa (Rivas Flores, 2010).

Este enfoque sostiene una metodología socialmente construida, con formas alternativas de indagación, con procesos cooperativos de producción de conocimientos. En este sentido, desde el Grupo de Estudios en Educación Infantil, buscamos poner énfasis en la producción de conocimiento a partir de la participación y las posibilidades de co-construcción, cuestión que conecta directamente con el eje seleccionado.

## Objetivos/ o preguntas al que el proyecto intenta responder

Al Proyecto le interesa: a) comprender procesos implicados en la definición y desarrollo de modalidades de enseñanza en salas de jardines maternales y de infantes; b) examinar concepciones de enseñanza, conocimiento y aprendizaje que se traducen en la implementación de estrategias didácticas.

Siendo sus objetivos específicos:

- Caracterizar modalidades de enseñanza en salas de maternal y de infantes desde su doble valencia: forma-contenido.
- Diferenciar formas básicas de enseñanza y contenidos que se presentan en la interacción

didáctica en salas de 2 años y 5 años de Nivel Inicial.

- Identificar y explicitar concepciones que subyacen en la combinación de formas básicas de enseñanza, en los contenidos y en las actividades de aprendizaje.
- Interpretar significados que los docentes y los niños y niñas atribuyen a las modalidades de enseñanza.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Desde las metodologías cualitativas adoptamos una línea de trabajo participativa, de co-construcción de conocimientos a partir de las voces de todos los actores. Estas voces trascendieron la vía de la participación, para tornarse instancias de triangulación de los conocimientos producidos, instancias en las que se puso en consideración la producción alcanzada y los actores participantes (docentes y directivos) validaron las interpretaciones del equipo de investigadores. En este sentido fueron importantes las entrevistas posteriores al análisis de observaciones y del mismo modo los grupos de discusión. Dichas acciones se articularon en la generación de procesos reflexivos de revisión de las prácticas y favorecieron la implementación de innovaciones a partir de lo trabajado.

Por otro lado, se dio un lugar especial a la participación de los niños, desde los aportes de la antropología de la niñez, buscando interactuar con los niños a través de metodologías que permitan acercar más su conocimiento cotidiano, a la expertez de lo vivido, para poder interpretarlo. La búsqueda de nuevas metodologías para acercarse a los niños, ya sea mediante dibujos, juegos, cuentos, entrevistas,

<sup>1</sup> PI 17 H009. Departamento de Educación Inicial. Integrantes: García Martel, María Luisa; Vicente, Rocío; Lasgoity, Ana Paula; Montenegro, Helena; Mannino, Gabriela; Gauna, Verónica.

<sup>2</sup> Contacto: vicenterocio35@gmail.com, mailhelenmontenegro@gmail.com, verogauni@gmail.com

entre otros pertinentes al método mosaico, permite entender el “mundo infantil”; además, retomar la teoría de las representaciones sociales en los estudios enfocados a este grupo poblacional permitiría explicaciones en los contextos infantiles, sobre todo porque los niños y las niñas tienen mucho que decir.

En cuanto a la co-construcción del conocimiento, se trabajó transfiriendo conocimientos al sistema educativo, concretamente a dos instituciones del nivel superior, profesorado en Educación Inicial, compartiendo las producciones y generando un debate sobre resultados, y con la edición de un libro acerca de las investigaciones.

### Metodología desarrollada

La metodología utilizada en el PI donde se enmarca este trabajo se sustenta en el enfoque cualitativo, que se caracteriza por la construcción del conocimiento como un proceso interpretativo en el que el investigador busca identificar y reconstruir los fenómenos desde el punto de vista de los sujetos estudiados, a través de la interacción con él y de la comprensión de sus interacciones con otros sujetos en su contexto cotidiano y natural. En este sentido, recogimos voces de actores varios, niños, niñas, docentes y directivos, y se generaron instancias para poner esas voces en discusión con las interpretaciones de los investigadores. Se enfoca el estudio en las estrategias de enseñanza, en el momento activo de la clase, a fin de identificar cómo se van decidiendo las intervenciones docentes a lo largo del proceso de enseñar. En tal sentido, con la finalidad de abordar los contenidos y las formas, se realizaron observaciones de clases y entrevistas en profundidad a las docentes participantes, grupo de discusión y se incorporó la participación de los niños y niñas de 5 años como actores sociales que pueden aportar sus ideas y opiniones respecto de la enseñanza y el aprendizaje.

Fue fundamental la triangulación entre las observaciones realizadas, el compartir en pequeños grupos de investigadores sobre la experiencia para poder delimitar cuáles fueron las Situaciones de Enseñanza y Aprendizaje (SEyA) que por su secuencia o particularidad impactaron, y/o se presentaron como recurrentes, dialogando en la entrevista sobre las mismas, para aproximarnos de alguna manera a aquellos supuestos subjetivos que intervienen en la práctica de la docente, en un clima cordial y conversacional, sin calificar la tarea docente.

**Principales conclusiones o hallazgos concretados en términos del campo de conocimiento**

Mallimaci y Giménez (2006) expresan una gran posibilidad de algunas interacciones entre sujeto investigado y sujeto investigador, que consiste en poder “transformar” al otro. Desde esta categoría, podemos identificar ese efecto en algunos intercambios que constituyen hallazgos metodológicos.

Los dibujos de niños y niñas, sus explicaciones y justificaciones han impactado en los docentes, con más fuerza en unos que en otros, pero en todas fue notable el asombro que generaban las representaciones tan claras de las escenas y sus descripciones, provocando replanteos de la tarea docente, que expresaron con gestos y palabras: “¿Uhhh yo soy ésa?”; “¡No te puedo creer cómo me ven!”. Se puede afirmar, acordando con las palabras de Andrea Szulc (2006, p. 46) que, “(...) condicionados como todos por su edad, también los niños son sujetos activos y posicionados. El hecho de ser niños condiciona su realidad cotidiana y sus interpretaciones de ella, pero no los descalifica como actores sociales”.

Por otro lado, las reflexiones en torno a la práctica docente cuentan aquí con la riqueza de la docente de sala y del equipo de investigación, con sus saberes y nuestros saberes prácticos, y así también con los marcos teóricos que permiten significarlos. Edelstein y Coria (1996) expresan que en la complejidad de la enseñanza hay que considerar “sujetos y contextos particulares, historias paralelas y entrecruzadas, deseos y resistencias” (p. 61) lo que se debe asumir en procesos de investigación y enseñanza. En este sentido, se indica la “necesidad de un trabajo (...) que procure hacer de la relación un espacio de formación, del que sean protagonistas y beneficiarios todos los participantes de la experiencia” (p. 61). De esta manera, posibilitamos el diálogo con las maestras y dentro del equipo de investigación, pudiendo asumir una postura crítica y mejoradora. Así, algunas docentes pasaron de entender la clase típica grupal, con la docente como centro de la escena, en la que todos hacen lo mismo al mismo tiempo, aún en maternal, a entender la alternativa de actividades electivas en torno a lo que se propone aprender. Por otro lado, algunas docentes revisaron las interpretaciones realizadas e interpelaron al equipo respecto de los primeros avances, promoviendo otra vía de construcción del conocimiento, donde el sujeto investigador es el sujeto transformado.

En este contexto, de confianza y cooperación, realizamos la co-producción de escritura y trabajo colaborativo con las docentes, logrando la producción de libro con docentes en colaboración. A modo de transferencia, se concretaron

actividades de investigación con participación de investigadores del proyecto y becarias en Institutos de Formación Docente de Chaco y Corrientes.

### Áreas o campos a las que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de la investigación actualmente están siendo transferidos al sistema educativo a través de jornadas con docentes de Nivel superior y estudiantes de profesorado.

Asimismo, existe la posibilidad de socializar el libro producido, el cuál aborda contenido pertinente para los docentes en ejercicio y así también para docentes en formación., en tanto se trata de revisión de prácticas.

### Referencias bibliográficas

- Edelstein, G. y Coria, A. (1996). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires, Kapeluz.
- Mallimaci, F. y Giménez Béliveau, V. (2006) Historia de vida y métodos biográficos. En Vasilachis de Gialdino, I. (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (p. 175-209). Barcelona, Gedisa
- Rivas Flores, I. (2010). Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento. En Sverdlík, I. (comp.). *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y acción* (p. 111-146). Buenos Aires, Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Szulc, A. (2006). Antropología y niñez: de la omisión a las culturas infantiles. En Wilde, G. y Schamber, P. (comp.), *Culturas, Comunidades y procesos urbanos contemporáneos* (p. 25-50). Buenos Aires, Paradigma Indicial.

# BUENAS PRÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. ESTUDIO DE CASOS EN EL ÁREA METROPOLITANA DE RESISTENCIA-CHACO (PARTE II)<sup>1</sup>

BREGAGNOLO, Norma Elena.  
GONZÁLEZ, Melina  
GUSBERTI, Jimena Verónica<sup>2</sup>

El proyecto en general y estas líneas en particular plantean un diálogo de saberes con quienes integran la comunidad educativa; desde un proceso de investigación participativa y colaborativa, intenta conectar intereses, preocupaciones y recursos y recuperar experiencias y modos de saber, ser y hacer con los y las protagonistas territoriales, a partir de acuerdos y consensos entre actores de la comunidad y de la Universidad.

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Dado que el foco de esta segunda parte del proyecto está puesto en la lectura de la realidad desde una perspectiva de derechos de niñas y niños, en relación con este eje las preguntas rectoras que se tienen en cuenta tienen que ver con la inserción en el contexto y el trabajo con las familias: ¿qué estrategias de colaboración desde la institución con las familias se han planeado, qué vinculaciones con el entorno se han establecido, qué vías de participación de los agentes sociales están abiertas y cómo funcionan?

El objetivo general del proyecto es describir las concepciones en torno a las “buenas prácticas” en la Educación Infantil, como así también seleccionar, analizar y visibilizar casos de “buenas prácticas” en instituciones de educación y en contextos diversos para profundizar el conocimiento de casos locales; es decir, identificar “buenas prácticas” en diferentes contextos socio-culturales que cubran la perspectiva institucional, la curricular y la comunitaria.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El concepto de praxis incluye componentes éticos y

orienta la práctica a la mejora de las situaciones en las que se analiza. Praxis es, decía Freire (1970), reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo. Una buena práctica no lo es solamente porque quepa describirla así técnicamente o en función de sus resultados materiales, sino porque mejora el *status quo* de las cosas y de las personas. La praxis tiene por objetivo transformar la realidad y mejorarla. En este sentido el proyecto tiene diferentes líneas de investigación que se fueron gestando a partir de la primera etapa exploratoria del proceso, como las vinculadas a prácticas en relación a literatura, a prácticas de salud en la primera infancia, a la educación intercultural e inclusión educativa.

Presentamos aquí un caso de buenas prácticas de inclusión educativa, que tiene sus inicios en el territorio con acciones de extensión y en articulación con docencia;<sup>3</sup> se desarrolla en la Escuela Pública de Gestión Social N° 1 “Héroes Latinoamericanos”, específicamente en el Jardín de Infantes, ubicado en el Barrio Segundo David Peralta “Mate Cosido” de la ciudad de Resistencia, Chaco. En este proceso se logra construir un diagnóstico que permite dar cuenta de las necesidades y expectativas de la comunidad educativa del jardín, y, a partir de esos intereses y necesidades, trazar líneas que permitieran la construcción de las problemáticas a investigar desde la perspectiva de integralidad de las funciones de investigación, docencia y extensión y en acuerdo con las expectativas de la comunidad educativa.

## Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

Se trata de un estudio exploratorio-descriptivo que aborda las prácticas pedagógicas en instituciones de educación infantil y, desde la perspectiva de derecho

<sup>1</sup> PI 19H004. Facultad de Humanidades. Integrantes: Gusberty, Jimena Verónica; Bregagnolo, Norma Elena; González, Melina; Modenutti, Cecilia; Gaudini, Luciana; Rojas, Graciela Beatriz; Romero, Mirian; Solís, Carla Antonella; Suarez, Ivon de los Ángeles.

<sup>2</sup> Contacto: normaebregagnolo@comunidad.unne.edu.ar, gmelina76@gmail.com, biblioparlante@gmail.com

<sup>3</sup> Bregagnolo, Norma E.; Nussbaum, Zulema y Stein, Marina (2018).

de las infancias, parte de un estado de análisis de situación y construcción de problemáticas con las y los actores sociales, realizan acuerdos en cuanto a tiempos y espacios de las instituciones y genera dispositivos puestos al servicio de la misma, focalizando en el diseño curricular y los ambientes de aprendizaje, la inserción en el contexto y el trabajo con las familias de los niños y niñas. Las técnicas habituales: las entrevistas grupales e individuales a niñas y niños, como así también se recuperan relatos, juegos, vivencias a través de juegos con títeres o en otras actividades propuestas o espontáneas. Se realizan entrevistas en profundidad a sus actores adultos, observaciones participantes y análisis documental. La triangulación de la información, la puesta en común e intercambio con la coordinadora pedagógica, la directora y docentes de la institución, nos brindan información y argumentos sobre diferentes realidades de niños y niñas y de sus familias como así también de las decisiones y respuestas que se acuerdan en el marco de las políticas educativas institucionales.

**Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento**

El proyecto<sup>4</sup> posiciona a nuestra universidad en una red de universidades argentinas integrantes de la Red Universitaria de Educación Infantil (REDUEI), y en una comunidad nacional e internacional de investigadores y profesionales de la Educación Infantil (Proyecto internacional del Dr. Zabalza); en tal sentido, sus resultados son consensuados y compartidos en espacios geográficos-culturales distantes (por ejemplo, en nuestro país: Luján-Pcia de Buenos Aires, Paraná-Entre Ríos, Resistencia-Chaco y Mendoza). Así, se ha avanzado en lo que se consideran los rasgos más significativos señalados como “buenas prácticas”, a saber: abordan la comunicación en todas sus variantes (gestual, corporal, oral, escrita y a través de lenguajes artísticos); incluyen estrategias y desafíos para formación de la autonomía; se desarrollan a partir del diseño de propuestas y proyectos que incluyen el tratamiento de contenidos curriculares; generan producción cultural colectiva y la incidencia en las comunidades; incluyen a las familias desde un lugar de educadores que comparten la tarea con la escuela y participan en las propuestas institucionales; parten del conocimiento e interpretación de los contextos en que se desarrollan; son llevadas a cabo por docentes que trabajan en equipos que se caracterizan por la reflexión crítica de sus prácticas y las fundamentan teóricamente. Estos rasgos surgen de la comparación de conclusiones, sin que ello signifique desconocer las características particulares de cada caso y que cada equipo de investigación ha

puesto énfasis en el reconocimiento de algunos de ellos sobre otros.

Es posible destacar en el caso de nuestra región señalar algunos resultados en relación a las buenas prácticas –tal lo descrito– y las decisiones que se toman institucionalmente: al momento de pensar y proyectar las propuestas están previstas en un proyecto institucional comunitario, y se llevan a la acción en las prácticas cotidianas; se recuperan los contenidos y temas trabajados al momento de evaluar los procesos de aprendizajes individuales de los y las estudiantes; se desarrollan encuentros, talleres con las familias, con referentes de la comunidad y articulan con otras instituciones como los centros de salud del barrio. Dado que el trabajo no está centrado exclusivamente desde los contenidos del currículum, se integran a las prácticas necesidades inmediatas en su contexto, en sus particularidades o características individuales. Las docentes realizan entrevistas domiciliarias antes del inicio de las clases, como una estrategia de acercamiento para la construcción de un vínculo de confianza con las familias, y durante el ciclo lectivo ante inasistencias recurrentes visitan los domicilios a dialogar con quienes están a cargo, tratando de tender un puente para lograr la continuidad escolar.

Podemos considerar como uno de los indicadores relevantes de inclusión el aumento de la matrícula de niñas y niños desde los inicios hasta la actualidad y, fundamentalmente, la ampliación del radio de influencia de las comunidades que asisten al jardín.

**Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados**

Se apunta a la socialización de resultados con investigadores de otras regiones del país y del exterior para que constituya un aporte en el análisis de las concepciones y los modos en que las prácticas se concretan en nuestra región, identificando similitudes, diferencias y matices diversos vinculados siempre a los contextos sociales, políticos, económicos e ideológicos en los que se producen. En ese marco, se presentan publicaciones y comunicaciones en diferentes eventos con las y los actores sociales. También se produjo un audiovisual que es difundido en diferentes ámbitos educativos.

Los resultados son también transferidos a las carreras de profesorado y licenciatura en Educación Inicial, así como a institutos de Educación Superior, particularmente a las cátedras que constituyen el eje de prácticas educativas. En la facultad de Humanidades forman insumos para la revisión del plan de estudios de Educación Inicial. De este modo,

<sup>4</sup> Burgos et al., 2019.

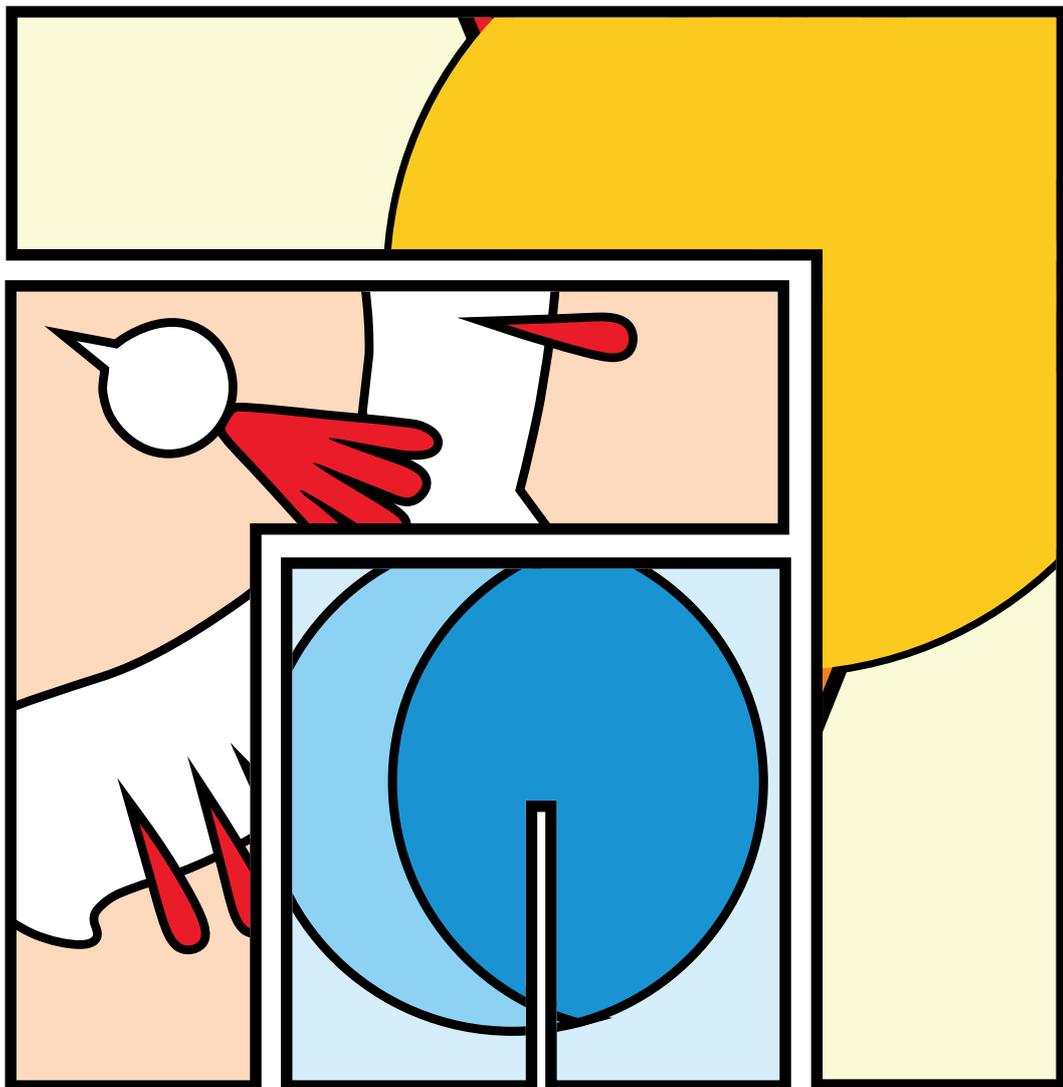
se fortalece la tarea de investigación dentro del Departamento de Educación Inicial. Contribuyen además a consolidar los vínculos con instituciones formales, especialmente de educación infantil e instituciones no formales dependientes de Desarrollo Social.

#### Referencias bibliográficas

- Bregagnolo, N.E.; Nussbaum, Z. y Stein, M. (2018). Buenas prácticas docentes para la inclusión educativa de la primera Infancia en la Escuela de Gestión Social del Barrio Segundo David Peralta "Mate Cosido", Resistencia, Chaco. *Revista Digital*, 9(12), 1-110. <https://acortar.link/jJxROB>
- Burgos, N.; Silva, M.C.; Grinóvero N.; Villamonte, P.; Bregagnolo, N.; Gusberti, J.; Peralta Reynaud, M.E.; Llobel, F.; Gómez, M.F. y Lodi, A. (2019). Investigaciones sobre buenas prácticas en Educación Inicial en Argentina. *Revista Scientia Interfluvius*, 10(2), 18-43. <https://acortar.link/rcAoEy>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Siglo XXI.



EJE 7  
TRAYECTORIAS  
Y ESTUDIOS EN  
COMUNICACIÓN:  
MEDIOS, PROCESOS Y  
PRÁCTICAS



# RELATORÍA

BARRIOS, Cleopatra<sup>1</sup>  
PANNUNZIO, Florencia<sup>2</sup>  
CASTRO CHANS, Beatriz<sup>3</sup>

Desde principios del siglo XX, las investigaciones en comunicación se concentraron en analizar los mensajes de los medios y su influencia en la sociedad. Un cambio del paradigma mediocéntrico, convocó a fines del siglo pasado a concebir a la comunicación desde las mediaciones, los procesos y las prácticas socio-culturales situadas, sin desatender la cuestión de los medios y las tecnologías, afianzando así el estatuto transdisciplinar que caracteriza a este campo de abordaje.

En esta mesa nos propusimos recuperar los trayectos y estudios en comunicación que articulan tres ejes: medios, procesos y prácticas. Estas esferas no se conciben como ámbitos aislados sino más bien intrínsecamente relacionados y constitutivos de las dinámicas sociales, políticas, culturales, económicas y educativas actuales.

En este marco, hemos recibido trabajos que cruzan y ponen en tensión estas esferas, resultados de dos PI, financiados por CyT, dos grupos de investigación, y un PISAC Covid 19 financiado por la Agencia.

En este sentido, el trabajo presentado por Mariana Blanco, Rebeca Burdman y Darío Román, en el marco del PI dirigido por el Dr. Adrián Almirón, retoma la discusión sobre los medios para centrar su análisis en las transformaciones en el campo de la prensa de Chaco y Corrientes entre 1976 y 2016. Si bien el trabajo indagó en primera instancia en la prensa gráfica (incluyendo diarios y revistas) el equipo dio cuenta cómo la investigación fue abriendo interrogantes en torno a la televisión y los medios digitales. Se trata de un abordaje interdisciplinario que reconstruye la historia de los medios regionales, indaga desde la organización de las empresas, la estructura de los medios, intereses, procesos de profesionalización, convergencia, hasta las rutinas

y condiciones de producción de la información en sentido amplio, y abre pistas para seguir analizando representaciones sociales y las transformaciones de los medios a partir de la convergencia digital. El objetivo es analizar desde una perspectiva histórica regional y desde estudios de comunicación, con foco en economía política de medios, área identificada como de vacancia.

Por su parte, como representante del grupo NEDIM, Alejandro Silva Fernández presentó los resultados de una investigación que cruza las líneas de estudios audiovisuales, representaciones y diversidad sexo-genérica identitaria, que se desarrolla dentro del grupo. Bajo el título *La mediatización como acto subversivo*, el Dr. Silva Fernández analizó las representaciones sobre la población LGBTIQ+ en un conjunto de documentales producidos para la TDA y financiados por el INCAA en la última década. Si bien es un trabajo focalizado en representaciones sociales, problematiza la emergencia de imágenes, sonidos, voces (sobre todo testimonios en primera persona), escenarios disidentes que buscan deconstruir las representaciones estigmatizantes que históricamente los medios difundieron sobre el colectivo LGBTIQ+ en el contexto de una política pública de fomento de la producción audiovisual federal, impulsada por el Estado nacional, que buscó a través de estas producciones visibilizar la diversidad socio-cultural argentina, excluyendo la mirada porteño-céntrica dominante.

Pensar los medios en relación a las políticas públicas, ha sido un eje transversal en la mesa. En este sentido, el trabajo PISAC Covid 19, presentado por Eugenia Barberis y Ezequiel Nardelli, expuso los resultados de un proyecto nacional, y en particular el trabajo del nodo NEA, que buscó analizar el rol de las radios en la continuidad educativa en el contexto del ASPO. El

<sup>1</sup> Instituto Investigaciones en Comunicación Social-FH-UNNE-Instituto de Investigaciones Geohistóricas-IIGHI-CONICET.

<sup>2</sup> Instituto Investigaciones en Comunicación Social-FH-UNNE-Centro de Estudios Sociales-CES-UNNE.

<sup>3</sup> Instituto Investigaciones en Comunicación Social - FH-UNNE.

relevamiento y diagnóstico no solo arrojó datos fundamentales para pensar el papel de las radios y las iniciativas impulsadas por el Gobierno para garantizar el acceso a la educación y la continuidad pedagógica; sino también las limitaciones, las deudas estructurales, la falta de acceso a la tecnología (celulares, radios) como primera brecha que impidió que las propuestas llegaran a los hogares con menores recursos como se pensó originalmente. El estudio basado en encuestas y entrevistas a productores radiales y audiencias confirma que, finalmente las familias con mayores recursos y estudios universitarios, son las que pudieron acceder y utilizar las propuestas educativas radiales. También evidencia que las iniciativas, más que servir para desarrollar contenidos curriculares específicos, posibilitaron dar continuidad a un vínculo entre estudiantes, docentes, familias, escuelas. Se remarcó que la línea Educación/Comunicación aparece como área de vacancia al interior del Departamento de Comunicación Social.

Finalmente, Florencia Pannunzio presentó parte del trabajo llevado a cabo desde el PI *Políticas de inclusión social en Resistencia y Corrientes. Transformaciones y/o continuidades a partir del 2015 y sus efectos a nivel territorial*, dirigido por el Dr. Pablo Barbetti, radicado en el CES en el grupo de investigación "Desigualdades, actores y prácticas políticas". Se comentó cómo la Pandemia por Covid-19 reorientó las preguntas y abordajes, habiendo hecho una selección de tres campos en los que se experimentan procesos de desigualdad social: Trabajo/Empleo, Hábitat/Vivienda y Tecnologías. En el escenario propiciado por la pandemia, nuestras prácticas y rutinas debieron cambiar de un día para otro y la mediación tecnológica delimitó y profundizó diversas fronteras, remarcando instancias de inclusión/exclusión. Si bien el trabajo aún está en desarrollo de lineamientos teórico-metodológicos, se espera avanzar sobre la implementación del programa de la Provincia de Corrientes "Incluir Futuro" (en tanto apuesta de provisión de dispositivos, articulado a la producción de contenidos con mirada local y a la provisión /extensión de Internet a lo largo de la Provincia), relevando cómo los/las jóvenes reciben y se apropian de las tecnologías digitales, recurriendo como principales estrategias a la entrevista, a la observación participante y a las tecnobiografías.

# TRANSFORMACIONES EN EL CAMPO DE LA PRENSA EN CHACO Y CORRIENTES: PROFESIONALIZACIÓN, ACTORES, REPRESENTACIONES SOCIO-CULTURALES Y CONVERGENCIA (1976- 2016)<sup>1</sup>

ROMÁN, Darío  
BLANCO, Mariana  
BURDMAN, Rebeca Joana<sup>2</sup>

## Objetivos

Se plantea la reconstrucción de las trayectorias de los medios de comunicación, analizando sus orígenes y los procesos de profesionalización y de convergencia mediática y tecnológica que atravesaron durante las últimas décadas del siglo XX y las primeras del siglo XXI. Entendemos que el estudio de la prensa y el poder completa una mirada que permite pensar en diversos actores a partir de acuerdos, empatía o enemistad y que tuvieron una participación activa con en el periodismo de la época. Esto nos permite analizar trayectorias de periodistas, intelectuales, artistas y políticos vinculados al campo periodístico (Echarri, 2003; 2006; Alarcón, 2021), de ambas provincias desde la perspectiva de la historia de la prensa y sus vínculos con la política (Solís Carnicer, 2021; Campusano y De los Reyes, 2022). Asimismo, consideramos relevante la reconstrucción de la prensa a partir de las transformaciones que fueron suscitando a lo largo del periodo de análisis como un elemento clave, en el proceso de convergencia que se encuentran transitando (Pinch y Bijker, 2008; Salaverría, 2003; Rost y Bergero 2012; Thomas, 2008).

## Líneas de trabajo y formas de articulación

Las líneas de trabajo que articulan las investigaciones desarrolladas en el PI son el campo periodístico en Chaco y Corrientes, las representaciones socio-culturales en los medios de Chaco y Corrientes, así como los procesos de convergencia. Cada una de las líneas se articulan al analizar a cada medio como un actor social y político, junto con los procesos de cambios tecnológicos que se desarrollan durante estos años, así como las trayectorias de los y las periodistas que formaron parte de sus redacciones.

Respecto a la perspectiva teórico conceptual para el abordaje de la historia de los medios, articulamos la indagación a partir de la perspectiva de la Economía Política de la Comunicación, perspectiva teórica que nos permite visibilizar las relaciones de los medios con las políticas públicas, el financiamiento estatal y las formas de organización de la elite política y económica. Este tipo de análisis complejiza las relaciones con el Estado, el lugar de los medios en la estructura económica-política junto con las redes de comunicación nacional e internacional. También analizamos las relaciones sociales y de poder que se encuentran vinculadas a las relaciones de producción, distribución y consumo, en especial en los cambios que se están dando en el proceso de convergencia.

Finalmente, durante el período de trabajo hemos logrado avanzar en un conjunto de medios de comunicación de Chaco y Corrientes, como *Canal 13* y *Canal 9*, revistas, periódicos y radios de uno y otro lado del puente, así como el registro de periodistas de ambas provincias.

## Metodologías desarrolladas

En tal aspecto debemos destacar el uso de escalas (nacional-regional y local) al momento de comprender y entender la historia de los medios de comunicación en Chaco y Corrientes, esto permite comprender y encontrar las singularidades propias que se producen a través de los actores y sujetos. Para reconstruir estos procesos, hemos acudido a la consulta, selección y ordenamiento de bibliografía especializada, fuentes editadas (revistas y diarios) e inéditas (diario *El Campesino*, entrevistas desgravadas, fotografías) de repositorios institucionales y archivos privados. Asimismo, a fin de poder reconstruir y avanzar en las trayectorias profesionales e historias de vida,

<sup>1</sup> PI 19H001. Departamento de Comunicación Social. Integrantes: Almirón, Adrián; Quiñonez, Carlos Manuel; de los Reyes, Andrea; Román, Darío; Blanco, Mariana; Burdman, Rebeca Joana; Delgado, Facundo Omar; Mattos Castañeda, Milagros María del Rosario; Almirón, Teresita Araceli Jaqueline.

<sup>2</sup> Contacto: fernando.roman@comunidad.unne.edu.ar, maryamblanco@gmail.com, rebecca.burd@gmail.com

utilizamos fuentes orales, a partir de la realización de entrevistas semiestructuradas y abiertas las cuales han sido grabadas en un formato audiovisual, estos testimonios, son analizados y contrastados en el marco de la investigación, también formarán parte al final del proyecto de un documental sobre la historia de los medios de comunicación de la región.

### Principales conclusiones o hallazgos

En este sentido al momento podemos señalar, algunos avances en torno a la reconstrucción del desarrollo y características de los Medios de Chaco y Corrientes:

*Televisión local:* la constitución de los canales de aire en las provincias de Corrientes (*Canal 13-1965*) y Chaco (*Canal 9-1966*) permiten analizar la conformación de un grupo de empresarios que a mediados de la década del sesenta lograron obtener las concesiones de las canales de aire de Buenos Aires e iniciar la etapa televisiva en la región. La creación de estos medios tiene y conllevan un proceso de equipamiento y mejoramiento tecnológico. La televisión implicó un cambio de época, género como todo medio una identidad particular, esto se evidencia en las entrevistas en las cuales sus protagonistas (periodistas, técnicos). Otro aspecto relevante señalado en las investigaciones, ha sido el rol que ha tenido cada canal durante los gobiernos democráticos y durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983), con el control de contenidos (oficina de información pública-Corrientes- Secretaria de Comunicación Social-Chaco) y autocensura de los periodistas que trabajaban en el medio. Esta etapa tan poco estudiada localmente nos demuestra lo importante de poder reconstruir las trayectorias y los procesos que se desarrollan en cada medio.

*Revistas y editoriales:* Las revistas culturales en Corrientes y Chaco, nos permite analizar y pensar en las vinculaciones de periodistas e intelectuales. En tal sentido, al analizar estos proyectos, se ha puesto el énfasis en identificar los objetivos, el alcance, la relación con sus lectores, la circulación de estas ideas en el marco de un contexto socio-cultural. En Corrientes, presentamos el estudio de caso de la revista *Yuru Peté* que nos permite analizar las características y relaciones de la misma con el primer peronismo, este aporte es fundamental reconstruirlo en clave comparativa a fin de poder entender cómo se conformó el campo político y cultural. Por su parte, los estudios locales posibilitan indagar y comprender la región en su conjunto, este es el caso del movimiento cultural y artístico desarrollado en Caá Catí a través de la revista *Pájaros de Tinta* iniciada en la década del noventa permite analizar las redes,

solidaridades de periodistas, escritores, sus formas de circulación y contrato con sus lectores. En Chaco, por su parte la revista *Región* publicada en los años sesenta y luego ochenta nos posibilitó analizar las rupturas de una misma publicación con el correr de los años, siendo la última una vocera de la dictadura cívico-militar. Por su parte la editorial *Región* iniciada en la década del setenta nos permite reconstruir las redes intelectuales conformadas entre periodistas, escritores de Resistencia y de la provincia que fueron conformándose y que se evidencia en el catálogo de publicaciones, este proyecto editorial perdura hasta la década del noventa. Tiempo después, con una trayectoria disímil, se crea un diario en Resistencia llamado *La Región* (empresa y luego cooperativa), pero este no responde a esta experiencia de revista y editorial. Asimismo, se han identificado y realizado aproximaciones sobre revistas locales como *Cielo* (Villa Ángela, San Bernardo, la Tigra, Clotilde, Villa Berthet), *Ambiente* (Juan José Castelli) y *Algodón* (Margarita Belén).

*La prensa de Chaco y Corrientes:* El estudio de los diarios como actores políticos nos ha posibilitado pensar en las dinámicas y estrategias desarrolladas por cada medio a partir de los contextos de producción. Se han abordado cuestiones ligadas a los discursos de la prensa provincial de Corrientes y Chaco en torno a los hechos represivos durante la última dictadura militar, la guerra de Malvinas en su cobertura y representación, reconstruyendo las acciones desarrolladas por periodistas en el marco del conflicto bélico. De la misma forma se ha realizado se encuentra en distintas etapas de desarrollo, el estudio en cada provincia sobre el tratamiento del retorno democrático y la cobertura de los derechos humanos en los medios de comunicación locales. También se ha destacado experiencias comunicativas desarrolladas por las Ligas Agrarias del Nordeste en se puede reconstruir las redes y solidaridades periodísticas que se establecieron al compartir información y permitir la reproducción de material (caricaturas) en sus diarios.

A su vez, durante estos años hemos analizado el inicio de periódicos y el cierre de los mismos, cada uno de ellos respondió a circunstancias particulares del contexto desde crisis económica (El Rodrigazo, la hiperinflación) y la persecución e intervención de los medios a partir de la dictadura cívico militar (*Diario Crisol, Norte*) o bien casos muy particulares de su administración como ser la propiedad del diario El Territorio cerrado en 1989. Asimismo, se ha estudiado y abordado el rol de los medios de comunicación en el marco del correntinazo desde una mirada amplia haciendo foco en los actores institucionales y desde la prensa (*El litoral, el Libertador, Época*).

## Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de las investigaciones realizadas son transferidos en el ámbito universitario y para la comunidad en general, esto se realiza a través de la página del proyecto, notas en portales digitales, cursos de capacitación *Historia, periodismo y medios de comunicación* desarrollado en la Facultad de Humanidades y el proyecto de extensión *1983. Resistencia y transición. La vida cotidiana en la reconstrucción democrática* con el Museo Icholay (Chaco), a realizarse este año.

## Referencias bibliográficas

- Alarcón, L. (2021). *Los años del eclipse*. Resistencia, Editorial Contexto.
- Campusano, M. y De los Reyes, A. (2022). Reactivación partidaria. La campaña electoral de 1983 en la prensa chaqueña. *Socio histórica*, 49, e164. <https://acortar.link/DvtNQ0>
- Echarri, F. (2003). *Periodistas del Chaco. Crónicas de vida*. Resistencia, Comunicación Personal.
- Echarri, F. (2006). *Medios de Comunicación en el Chaco. Historias íntimas*. Resistencia, Comunicación Personal.
- Pinch, T. y Bijker, W. (2008). La construcción social de hechos y de artefactos: o acerca de cómo la sociología de la ciencia y la sociología de la tecnología pueden beneficiarse mutuamente. En Thomas, H. y Buch, A. (coords.), *Actos, Actores y Artefactos: Sociología de la Tecnología* (pp. 217-262). Quilmes, Bernal.
- Salaverría, R. (2003). Convergencia en los medios. *Chasqui*, 81, 32-39. <https://acortar.link/0Fhu7g>
- Solís Carnicer, M. (2021). *Prensa y política en Corrientes: actores, instituciones y discursos (siglos XIX y XX)*. Corrientes, Eudene.
- Rost, A. y Bergero, F. (comps.). (2012). *Periodismo en contexto de convergencias*. Río Negro, Publifadecs.
- Thomas, H. (2008). Estructuras cerradas vs. Procesos dinámicos: trayectorias y estilos de innovación y cambio tecnológico. En Thomas, H. y Buch, A. (coords.), *Actos, Actores y Artefactos: Sociología de la Tecnología* (pp. 217-262) Quilmes, Bernal.

# POLÍTICAS DE INCLUSIÓN SOCIAL EN RESISTENCIA Y CORRIENTES. TRANSFORMACIONES Y/O CONTINUIDADES A PARTIR DEL 2015 Y SUS EFECTOS A NIVEL TERRITORIAL<sup>1</sup>

PANNUNZIO, Florencia<sup>2</sup>

## Presentación del problema de estudio

Esta presentación se enmarca en el proyecto “Políticas de inclusión social en Resistencia y Corrientes. Transformaciones y/o continuidades a partir del 2015 y sus efectos a nivel territorial”, dirigido por el Dr. Pablo Barbetti. Dicho proyecto forma parte del GT “Desigualdades, actores y prácticas políticas”, asentado en el Centro de Estudios Sociales de la UNNE.

El proyecto había sido presentado en 2019, buscando, tal como su título lo indica, indagar transformaciones y/o continuidades en las políticas públicas a partir del año 2015. Sin embargo, la pandemia por covid-19, obligó a replantear ciertos lineamientos, focalizando en problemáticas que aparecieron como acuciantes frente al Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO): Trabajo, Vivienda y Acceso/Conectividad a tecnologías digitales.

## Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

El objetivo principal del proyecto es describir y analizar políticas de inclusión, indagando la relación entre metas planteadas desde los programas y los procesos de inclusión social y de construcción de ciudadanía que promueven/logran. Como objetivos específicos esperamos: a) indagar y reconstruir los problemas sociales a los que atienden algunas políticas públicas que se implementan en las ciudades de Resistencia y Corrientes, focalizando en sus diseños programáticos y en las construcciones teóricas que los sustentan y b) comprender y analizar los efectos derivados y construidos a partir de la implementación de las políticas públicas en las condiciones materiales y simbólicas de las y los destinatarios y/o participantes,

desde sus valoraciones, prácticas y experiencias.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

En el grupo de investigación confluyen distintas miradas disciplinarias: sociología, filosofía, antropología, comunicación/cultura. En una primera instancia, las reuniones del equipo de trabajo estuvieron orientadas a clarificar conceptualmente aquellas categorías analíticas que nos aparecían como transversales a partir de las lecturas: desigualdades, prácticas políticas, políticas públicas, y que desde la diversidad de miradas nos permitan unificar ciertos criterios de inclusión/exclusión al momento de encarar el trabajo de campo y observar Programas y Políticas Públicas.

De los sucesivos encuentros, y atravesados/as por la pandemia por covid-19, seleccionamos tres campos en los que se experimentan procesos de desigualdad social: Trabajo/Empleo, Hábitat/Vivienda y Tecnologías. Se trata de esferas que además ocuparon (ocupan) un lugar relevante tanto en la agenda académico-científica (a modo de ejemplo pueden indicarse los informes y trabajos producidos en la convocatoria Pisac Covid) como en la agenda de las políticas públicas de nuestro país.

En el escenario propiciado por la pandemia, nuestras prácticas y rutinas debieron cambiar de un día para otro y la mediación tecnológica delimitó y profundizó diversas fronteras, remarcando instancias de inclusión/exclusión. Fueron momentos de precaución, angustia e incertidumbre, donde lo digital tuvo un protagonismo excepcional en nuestra vida cotidiana tanto para el tejido afectivo, como para el educativo, laboral, social, para los vínculos entre ciudadanía

<sup>1</sup> PI 19W001. Centro de Estudios Sociales. Integrantes: Barbetti, Pablo; Oración, Mercedes; Campusano, Marina; Nuñez, Cynthia; Pegoraro, Laura; Pannunzio, Florencia; Silva Lotero, Nicolas.

<sup>2</sup> Contacto: pannunzioflorencia@gmail.com

y gobernantes. Un contexto que necesariamente obligó a replantear y reforzar las preguntas sobre nuestros procesos de producción, intercambio y consumo simbólico mediados por tecnologías digitales. En dicho escenario diversas políticas se implementaron apelando al uso de tecnologías digitales: acceso a subsidios como el IFE (Ingreso Familiar de Emergencia), la solicitud de permisos de circulación, para acceso a vacunas, solicitudes de turnos, por mencionar ejemplos.

Los vínculos entre desigualdades sociales y digitales han sido profusamente estudiados por las ciencias sociales tanto a escala global (Hargittai, 2004; Helsper, 2016; Camacho, 2005) como regional y nacional (Reygadas, 2008; Wincour, 2009; Benítez Larghi, 2017; Lemus, 2017; 2021). Las relaciones que se establecen con las tecnologías digitales son desiguales y siempre situadas, lo que nos lleva a considerar los accesos, brechas, usos y apropiaciones en contextos específicos (Benítez Larghi, 2017; Lemus, 2021). Se trata de un terreno donde hoy se producen otras/nuevas exclusiones y desigualdades, por lo que se torna necesario indagar en los modos en que la participación ciudadana se hace factible.

Revisando políticas públicas en Chaco y Corrientes, nos interesó, por su apuesta, el Programa “Incluir Futuro”, lanzado en 2021, que consiste en dotar de computadoras a estudiantes del primer año del Nivel Secundario en toda la provincia de Corrientes, sustentado en el ACCESO (considerado como brecha de primer orden, referido a la posibilidad material de “inclusión” social) y en el desarrollo de competencias y capacidades educativas (focalizando en los múltiples usos y sentidos). Hay una apuesta, no solo en la dotación de dispositivos, sino en el diseño y ejecución de contenidos locales vinculados a las plataformas “Corrientes Play” y “Educa Play”, y se asocia a un plan mayor de conectividad en la Provincia, mediante un trabajo en conjunto entre el Gobierno Provincial y la firma TelCo (empresa con participación estatal mayoritaria, que traslada internet al interior provincial).

Las investigaciones previas en proyectos enmarcados en el CES-UNNE y el conocimiento situado, producto de mi tesis doctoral, me permitieron identificar que los/las jóvenes participan de múltiples ámbitos de socialización política a la vez (organizaciones de la sociedad civil, movilizaciones ciudadanas, agrupaciones estudiantiles, partidos políticos) siendo atravesados por los mismos en sus experiencias de vida. Partiendo de estas nociones, y con vistas al segundo objetivo específico planteado en el PI, interesa poder centrar la mirada en los usos y apropiaciones de jóvenes en su vida cotidiana,

indagando en sus aprendizajes políticos y en la construcción de ciudadanía digital a partir de sus prácticas comunicativas con la mediación de tecnologías digitales.

### Metodologías desarrolladas

El PI Políticas de Inclusión incorpora diversos abordajes metodológicos en su objeto de estudio. Un abordaje sociológico, orientado a un “constructivismo social”, que recurre a estrategias de triangulación metodológica, con aspectos cualitativos pero también cuantitativos; un abordaje más ligado a una mirada etnográfica, posicionado desde la antropología de la política; y un tercer abordaje, orientado a la Investigación-Acción-Participación (IAP) y a proyectos de desarrollo territorial y social.

En este marco, el abordaje de la implementación del Programa “Incluir Futuro”, se posiciona desde una mirada predominantemente cualitativa, recurriendo como principales estrategias a la entrevista, a la observación participante y a las tecnobiografías (Benítez Larghi, 2017; Lemus, 2021; Helsper, 2016; Welschinger Lascano, 2015). Se buscará reconstruir las trayectorias de apropiación de tecnologías de jóvenes y sus familias (intergeneracional, intergénero, y si es posible interclases), no desde una mirada estática ni posicionada desde la noción de “exclusión digital” (esto es: atendiendo a un “momento”, en un enfoque individual y estático), sino a partir de la noción de “privación relativa” de las desigualdades sociales (Helsper, 2016).

Desde esta noción, Helsper propone estrategias de abordaje que permita indagar no sólo en condiciones individuales y socioeconómicas estructurales, sino hacia procesos grupales y contextuales que cambian de una situación a otra: “La teoría de la privación relativa significa examinar no sólo quiénes están excluidos digitalmente, sino también cómo las personas desfavorecidas se comparan con los demás en su vida diaria y cómo esos referentes influyen/informan sus percepciones sobre el valor de las TIC y sus (des)conexiones con el mundo digital” (2016, p. 229).

### Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Cabe remarcar que en este eje del PI (el de las tecnologías) aún nos encontramos en instancia inicial de diseño teórico-metodológico. En la revisión de literatura encontramos escasos trabajos sobre apropiación de tecnologías digitales en el NEA, siendo la región más desconectada del país (Instituto

Nacional de Estadística y Censos [INDEC], 2020). Identificamos que no hay suficientes trabajos que aborden cuestiones de accesos, usos, sentidos construidos en torno a la apropiación de tecnologías por distintos grupos sociales (infancias, jóvenes, adultxs), de manera intergeneracional y atendiendo al género, que den cuenta de la situación a escala local. Los resultados de este estudio contribuirían a dicha área de vacancia.

XXI Editores.

### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los conocimientos producidos podrían ser útiles para quienes diseñan políticas públicas de inclusión digital y políticas públicas educativas, aunque también podrían ser útiles al momento de diseñar instancias de implementación de programas con la mediación de tecnologías digitales.

### Referencias bibliográficas

- Benitez Larghi, S. (2017). Desigualdades 2.0: Un estudio cualitativo sobre los vínculos entre desigualdad social y desigualdad digital [ponencia]. V *Seminario Internacional Desigualdad Social en América Latina*. <https://acortar.link/CulgZ2>
- Camacho, K. (2005). La brecha digital. En Ambrosi, A.; Peugeot, V. y Pimienta, D. (coords.), *Palabras en Juego: Enfoques Multiculturales sobre las Sociedades de la Información* (pp. 157-183). Francia, C&F Éditions.
- Hargittai, E. (2004). Internet Access and Use in Context. *New Media & Society*, 6(1), 137-143. <https://acortar.link/YYFB6l>
- Helsper, E.J. (2016). The Social Relativity of Digital Exclusion: Applying Relative Deprivation Theory to Digital Inequalities. *Communication Theory*, 27(3), 223-242. <https://acortar.link/rQKeUj>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2020). Acceso y uso de tecnologías de la información y la comunicación. EPH Cuarto trimestre de 2020. *Ciencia y tecnología*, 5(1). <https://acortar.link/w81C9Q>
- Lemus, M. (2017) Los jóvenes frente al mundo: un estudio de la apropiación de las tecnologías digitales como soporte de la vida cotidiana. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15, 161-172. <https://acortar.link/mEynbW>
- Lemus, M. (2021). Articulaciones entre desigualdades, aprendizajes y tecnologías digitales: un recorrido por conceptos clave. *Cuestiones de Sociología*, 24, e118. <https://acortar.link/lIsXai>
- Reygadas, L. (2008). *La apropiación: Destejiendo las redes de la desigualdad*. México, Anthropos Editorial.
- Welschinger Lascano, N. (2015). Nuevas tecnologías digitales en acción: "Estar conectado" en la experiencia de jóvenes de sectores populares en el marco del Programa Conectar Igualdad en el Gran La Plata. *Astrolabio*, 14, 435-460. <https://acortar.link/nFmlBu>
- Wincour, R. (2009). *Robinson Crusoe ya tiene celular*. México, Siglo

# NÚCLEO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN DE LA IMAGEN<sup>1</sup>

SILVA FERNÁNDEZ, Alejandro<sup>2</sup>

## Objetivos

Este trabajo se titula “La mediatización como acto subversivo. Contraficciones político visuales sobre la diversidad sexo - genérico – identitaria” y tiene como objetivo, indagar sobre las formas de representación de la población LGBTIQ+ en la producción argentina de documentales para la Televisión Digital Abierta – TDA– y explorar las formas en las que esas narrativas periféricas tensionan las configuraciones binarias dominantes. Las producciones son consideradas como contraficciones político visuales que funcionan como tecnologías del género (De Lauretis, 1996), acreedoras de la potencialidad de producir representaciones sobre la diversidad sexo – genérica e identitaria. Lo anterior apunta a identificar las formas en que dan cuenta, cuando lo hacen, de la multiplicidad de identidades en tanto construcciones móviles, contingentes y resistentes a todo intento de fijación, interpelando la organización dicotómica del sexo y el género hacia una revisión constante de su carácter dinámico e inacabado (Grimson, 2004; Hall, 2003; Butler, 2007).

## Líneas de trabajo

Las líneas de trabajo que se transversalizan en esta indagación, parten de la premisa de que la representación de la diversidad sexo–genérica e identitaria en la producción audiovisual argentina estuvo signada por la invisibilidad y el control de la clase de contenidos que podían ponerse en circulación. Esto se configuró como una política de invisibilización recrudescida durante la última Dictadura cívico-militar-eclesiástica<sup>3</sup> con intenciones claras acerca del tipo de sociedad que buscó construir mediáticamente. El modelo de familia nuclear

fue mostrado como el ideal prevaleciente en la sociedad argentina y las identidades sexo genéricas no heterosexuales fueron consideradas un desvío y no debían poseer roles relevantes en la trama. No se negaba su existencia, pero debía evitarse su mostración.

La mediatización –cinematográfica y televisiva– perpetró concepciones humorísticas, patológicas, criminalizantes y de preterición de la disidencia heterosexual en desmedro de la generación de producciones que avancen hacia una normalización de la diversidad y negando las posibilidades de construcción de marcos válidos de identificación. Estas formas representacionales, fueron encontrando fugas a partir de la década de los 80 con el regreso de la democracia con tonalidades diferentes, según se tratara de varones gays, mujeres lesbianas o bien subjetividades trans/travestis. Asimismo, ese proceso fue también desigual en relación al dispositivo de producción de sentido sobre el cual se posa el análisis. La televisión y el cine, tuvieron devenires que, aunque similares, reflejaron continuidades y discontinuidades de formatos y tematización en las formas representacionales.

La producción audiovisual en las pantallas argentinas construyó–y construye–representaciones de género y marcos de inteligibilidad que naturalizaron categorías que redujeron las posibilidades de subjetivación a un par dicotómico estable y configuraron una genealogía sustentada en la abyección (Figari, 2008). Este proceso fue promovido por diversas tecnologías de género –como los discursos médicos, jurídicos, literarios, etc.– pero en el contexto contemporáneo emergieron producciones que disputan las construcciones hegemónicas acerca de la diversidad

<sup>1</sup> Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Giordano, Mariana; Reyero, Alejandra; Isler Duprat, Ronald; Arqueros, Guadalupe; Barrios C., Cleopatra; Galligo W., Agustina; Mambrín, Adriana; Passarelli, Franco; Silva F., Alejandro; Soler, Carolina; Ypa, María Andrea; Cantero, Emanuel; Cao, Emilia; Passotti, Jimena; Nuñez, Facundo; Gil de Muro, María Teresa.

<sup>2</sup> Contacto: silvaferale@gmail.com

<sup>3</sup> Gobernó la República Argentina entre el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 y el 10 de diciembre de 1983.

sexo–genérica e identitaria poniendo en pantalla experiencias de vida que tensionan las formas de codificación tradicional.

Lo anterior, posiciona la realización audiovisual argentina como generadora de condiciones necesarias para la producción y reproducción de representaciones sociales que funcionan como mecanismos traductores entre las prácticas y los discursos (Cebrelli y Arancibia, 2005). La visibilidad de la población LGBTIQ+ en las pantallas argentinas no se encuentra exenta del tejido cultural que Judith Butler (2007) define como matriz heterosexual. La misma, establece los criterios para clasificar tipologías de vida como meritorias de inteligibilidad y si ese tipo de vida, es vivible. Esa matriz opera mediante divisiones binarias, jerárquicas y discretas (Solana, 2017).

Los límites que impiden la visibilidad y la posibilidad de vida de otras formas de existencia se legitiman sistemáticamente por las tecnologías del género que son constitutivas y productoras de la cultura. Para Butler (2007), la fuente de la subversión se encuentra dentro de la cultura y por ende las posibilidades de transformación social deben ser realizadas con recursos y formas de acción propias del sistema, imitando actos previos, pero alterando su sentido. La clave para la acción política radica en la posibilidad de hacer uso de las posibilidades que se encuentran disponibles en cada contexto de producción de sentido. “La tarea no es saber si hay que repetir, sino cómo repetir o, de hecho, repetir y, mediante una multiplicación radical de género, desplazar las mismas reglas de género que permiten la propia repetición” (Butler, 2007, p. 287).

Las imágenes juegan un rol central en la mediación de las formas representacionales, en términos de Mitchell (2017) estas asumen un potencial político que las reconoce como un organismo viviente, que poseen una vida social y que se perciben con frecuencia mostrando agencia y poder; participando de manera eficaz en la elaboración del pensamiento, los valores, forman imaginarios y procesos de identificación. En este contexto se considera que las producciones audiovisuales analizadas en este trabajo, poseen una potencia política y subversiva en tanto ponen en pantalla una serie de experiencias de vida que, en sus propias particularidades, dan cuenta de otras formas de habitar la identidad, el género y la sexualidad. Los y las protagonistas se apropian de las posibilidades que ofrece el entorno cultural para adaptar ciertos marcadores a la construcción de su propia subjetividad desestabilizando el orden binario, haciendo uso de los elementos que ese orden impone sobre la inteligibilidad de los cuerpos.

## Metodologías

Las producciones son situadas en relación a sus condiciones de producción y reconocimiento (Verón, 1993), el plano de la expresión y del contenido (Metz, 1972); el abordaje coyuntural (Hall, 1988) y el análisis contrastivo (Caggiano, 2012). El abordaje del corpus retoma el análisis textual (González Requena, 1980; 1982; Aumont et al., 2008) y el modelo analítico desarrollado por Paniagua Ramírez (2009) sobre la base de Francesco Casetti y Federico di Chio (1991) a partir de la cual, el acto analítico de las producciones audiovisuales, consiste en operaciones de descomposición y recomposición que avanzan hacia la inteligibilidad del texto que parte de la fragmentación para luego proceder a su interpretación.

## Principales conclusiones

Las lógicas de las tecnologías de género tradicionalmente invisibilizaron, ridiculizaron y patologizaron las experiencias sexo afectivas de varones no – heterosexuales en tanto sujetos estigmatizados/estigmatizables. Asimismo, esas formas representacionales respondieron a coyunturas específicas que instalaron tradiciones que, en algunos espacios mediáticos, mantienen plena vigencia. Estos discursos y sus capacidades productivas de la abyección fueron encontrando narrativas que tensionaron las tradiciones hegemónicas que sedimentaron el posicionamiento de varones gay/homosexuales en el terreno del estereotipo de comedia y que los asociaban a lo patológico y lo criminal.

En el marco de esas discursividades marginales, que conservan su capacidad de contestación, se analizaron cada uno de los testimonios que forman parte del corpus. Lo anterior permitió advertir la presencia de experiencias matrimoniales en diversas zonas del país, vínculos sexo-afectivos, paternidades que amplían el modelo de familia nuclear y testimonios que recuperan momentos históricos que todavía presentan espacios de vacancia reclamando sentidos necesarios para la reconstrucción de la historia reciente. Experiencias generacionalmente más contemporáneas donde las condiciones de visibilidad encuentran otros marcos desde los cuales ser en el mundo y donde interseccionan otros condicionantes.

En ese entramado, también cobran protagonismo en la configuración de las subjetividades, las historias familiares de aceptación y rechazo, el acceso a los medios de supervivencia, a la salud, la influencia de las creencias religiosas, los espacios geográficos y los

modos de habitarlos con sus hostilidades y sus “tolerancias”. En todos los casos, estas dimensiones, abonan a la ampliación de posibilidades de visibilidad de las experiencias de varones gay/homosexuales.

Las formas representacionales de mujeres la producción audiovisual giró en torno a un repertorio limitado de posibilidades: esposa, madre, hermana, hija u objeto de deseo, que condicionaron sus lugares de enunciación. Estas tradiciones, al tiempo que edificaron marcos pedagógicos de representación y reconocimiento, invisibilizaron a las subjetividades lesbianas evitando la puesta en pantalla de la fuga de la dominación masculina que representan sus identidades y deseos.

El cine, al iniciar su tradición representacional, se concentró en producciones que carecían de guiones positivos para los amores lésbicos y donde sus prácticas sexuales estaban justificadas por la perversidad “natural” de las mujeres, el consumo de drogas o dentro de contextos caracterizados por la falta de varones como las cárceles. Estas lógicas establecieron relaciones de causa y efecto tales como que el crimen y la vida carcelaria generaban desviaciones sexuales o bien que las desviaciones sexuales derivaban invariablemente en la decadencia de una vida criminal. Esta tradición se mantuvo de forma casi invariable hasta la década de los 90 cuando las producciones, sobre todo televisivas, evidencian un corrimiento de los marcos de inteligibilidad que determinan la normalidad asumiendo un rol pedagógico más inclusivo en las formas de construcción identitaria.

Las series documentales analizadas, recuperan los testimonios de mujeres lesbianas otorgándoles la posibilidad de narrar su experiencia al tiempo que constituyen su identidad narrativa. Cada una de las voces dan cuenta de los contextos en los que viven, generalmente ciudades pequeñas del país, el impacto que sus salidas del closet tuvieron en sus vínculos familiares, amistosos, amorosos y laborales, además de la referencia a las posibilidades de libertad que acarrea aceptarse alterando los límites entre lo público y lo privado, reconfigurando las alternativas que asume la subjetividad contemporánea.

Las feminidades y masculinidades trans/travestis disputan las formas en que operan los regímenes de (in)visibilidad para producir un/a otro/a abyecto. Los testimonios registrados en las series documentales del corpus, en tanto narrativas de contestación, permitieron advertir que mientras el armario se presenta como una protección y un límite para las personas gays y lesbianas, las personas trans/travestis no poseen esa ventaja/desventaja porque su

transición interpela de forma directa a la construcción que se hace de la manifestación del cuerpo en el espacio público.

Las corporalidades fueron asumiendo diversas concepciones en torno a su construcción, desde aquellas experiencias que explicitan con orgullo sus tratamientos quirúrgicos y hormonales, hasta aquellas en las que acceder a los mismos todavía se limita a una aspiración truncada por la falta de recursos económicos necesarios e inclusive otras donde el cuerpo, se fue modificando solo y acercándose a la imagen deseada.

Se mantiene como una constante que la iteración de marcas culturalmente construidas como femeninas o masculinas no se considera como subversiva, pero su puesta en discurso como testimonio confronta el carácter “natural” del género. Frente a esta situación, sobre la innegociabilidad de la visibilidad de las identidades trans/travesti y sus corporalidades en el espacio público, se advierten con insistencia al menos dos paradigmas expuestos por las/os que toman la palabra. Un entramado discursivo que ubica a las subjetividades trans/travesti en el plano de lo patológico y otro que las/os posicionan en la criminalidad expulsando a las estas subjetividades fuera del estatus de ciudadanía porque los/as únicos/as susceptibles de conformarlo son hombres y mujeres cisgénero.

Este ordenamiento dicotómico y binario sedimentado en la heterocisnormatividad posiciona a las feminidades trans/travestis, retomando las palabras de Wayar, en lo prostibular, oculto, sucio, alejado del erotismo y, mucho más aún, del amor. En el caso de las transmasculinidades, la masculinidad hegemónica y su régimen de poder, devalúa, margina e invisibiliza a aquellos que no cumplen con este modelo o desobedecen a los cánones establecidos, haciendo que algunas masculinidades sean consideradas más válidas que otras. Estos testimonios permiten ampliar los regímenes de visibilidad y poner en pantalla las historias de vida detrás de las narrativas mediáticas que fueron reproducidas en el cine y la televisión en cualquiera de sus formatos. Abonando a las posibilidades de ingresar a los espacios vetados y que se configuran como incuestionables para aquellos/as que responden al orden binario tales como el acceso a la educación, la salud, el trabajo e inclusive al afecto.

**Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados**

Los resultados pueden ser transferidos en la delimitación e implementación de políticas públicas relacionadas al ámbito de lo mediático, lo educativo y

hasta la generación de procesos de inclusión en ámbitos públicos y privados.

#### Referencias bibliográficas

- Aumont, J.; Bergala, A.; Marie, M. y Vernet, M. (2008). *Estética del cine: espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Buenos Aires, Paidós.
- Caggiano, S. (2012). *El sentido común visual. Disputas en torno a género, "raza" y clase en imágenes de circulación pública*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Casetti, F. y Di Chio, F. (1991). *Cómo analizar un film*. Barcelona, Paidós.
- Cebrelli, A. y Arancibia, V. (2005). *Representaciones Sociales: Modos de mirar y de hacer*. Salta, CEPIHA.
- De Lauretis, T. (1996). La tecnología del género. *Mora*, 2, 6-34. <https://acortar.link/OoFhQH>
- Figari, C. (2008). Violencia, repugnancia y indignación: las travestis como lo otro abyecto. *Niteroi*, 8(2), 355-368. <https://acortar.link/Ra61wP>
- González Requena, J. (1980). Film, texto, semiótica. *Contracampo*, 13, 51-61. <https://acortar.link/b8fF4j>
- González Requena, J. (1982). La fractura de la significación en el texto moderno. *Contracampo*, 28, 50-58. <https://acortar.link/DucOdA>
- Grimson, A. (2004). *La cultura en las crisis latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO.
- Hall, S. (1988). *The Hard Road to renewal: Thatcherism and the Crisis of the Left*. Londres, Verso.
- Hall, S. (2003). Introducción: ¿Quién necesita identidad? En Hall, S. y Du Gay, P. (coords). *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 13-39). Madrid, Amorrortu.
- Metz, Ch. (1972). El decir y lo dicho en el cine: ¿hacia la decadencia de un cierto verosímil? En AA. VV. *Lo verosímil* (pp. 17-30). Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo.
- Mitchell, W.J.T. (2017). *¿Qué quieren las imágenes?* Buenos Aires, Sans Soleil.
- Paniagua Ramírez, K. (2009). *El documental como crisol. Análisis de tres clásicos para una antropología de la imagen*. México, Ciesas.
- Solana, M. (2017). *La noción de subversión en Judith Butler*. Buenos Aires, Teseo.
- Verón, E. (1993). *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona, Gedisa.

# LAS RADIOS Y LA CONTINUIDAD EDUCATIVA EN EL CONTEXTO DE AISLAMIENTO SOCIAL: RELEVAMIENTO, DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIONES PARA REPENSAR LA COMUNICACIÓN, LA EDUCACIÓN Y LA CONECTIVIDAD EN ARGENTINA<sup>1</sup>

BARBERIS, Eugenia  
NARDELLI, Walter Ezequiel<sup>2</sup>

## Problema de estudio

La pandemia por Covid 19, en un contexto signado por desigualdades y carencias estructurales, dificultó más todavía la continuidad de los procesos educativos tanto por falta de equipamiento como de conectividad a internet, además de que los/las adultos/as responsables tuvieron limitaciones para acompañar los procesos de enseñanza/aprendizaje de niños, niñas y adolescentes.

## Objetivos

- Producir una base de datos de las iniciativas impulsadas desde el gobierno nacional y/o desde las radios públicas y del sector no lucrativo en Argentina para sostener, acompañar y/o fortalecer los procesos educativos en la situación de aislamiento por la pandemia de Covid-19.
- Analizar el rol desempeñado por las radios en el desarrollo de proyectos y procesos educativos en este contexto, en términos de una potencial contribución al acceso y ejercicio del derecho a la educación.
- Producir recomendaciones y orientaciones para el diseño de políticas educativas que aporten al desarrollo de iniciativas en el ámbito estatal para garantizar el reconocimiento y ejercicio de derechos de la ciudadanía argentina en el escenario actual y futuro.

## Referentes teóricos/conceptuales

Es un trabajo integral en el que confluyen los estudios sobre comunicación/educación, comunicación pública mediática, medios de comunicación audiovisuales y audiencias, políticas públicas de comunicación, estudios sobre educación y ciudadanía

y economía política del sector info-comunicacional.

El campo y el objeto de estudio específicos de este proyecto nacen de la intersección entre las inquietudes de colectivos de radios públicas y Comunitarias, Populares, Alternativas, Cooperativas y de Pueblos Originarios (CPACyPO)<sup>3</sup> y el desarrollo de iniciativas educativo-comunicacionales en el marco de la pandemia y el ASPO, referidas, entre otros, por la Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad Coronavirus COVID-19.<sup>4</sup>

## Metodología

La estrategia metodológica propuesta es mixta, apoyada tanto en el uso de técnicas cualitativas como cuantitativas para la obtención de datos y el posterior análisis e interpretación. El equipo, conformado por ocho nodos de las universidades de La Plata, Quilmes, Villa María, Córdoba, Tucumán, Comahue, del Nordeste y de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, además de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC), del Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO), de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, y de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias (ARUNA), propuso organizar y producir datos e informes con alcance nacional, que también podrán desagregarse en regiones y provincias. El proyecto inicialmente supuso cinco líneas de trabajo para que articulen dimensiones a ser abordadas en función de los objetivos.

## Conclusiones

El proyecto supuso líneas de trabajo que articularon las dimensiones abordadas en función de los distintos objetivos específicos propuestos con los que se vinculan

<sup>1</sup> Convocatoria PISAC Covid-19. Departamento de Comunicación Social.

<sup>2</sup> Contacto: eugebarberis@hotmail.com, nardelli.ezequiel@gmail.com

<sup>3</sup> Véase Red interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (2019).

<sup>4</sup> Véase Kessler, 2020.

también las conclusiones.

En principio, se planteó relevar y sistematizar las iniciativas comunicativas generadas por los radios públicos y CPACyPO en Argentina para sostener, acompañar y/o fortalecer los procesos educativos en sus comunidades, en el contexto de ASPO por Covid-19 (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INDEC], 2020). Se relevaron 558 radios: 244 del sector público estatal, 235 sin fines de lucro y 48 del sector público no estatal. Esta base de datos constituye un aporte en sí mismo en tanto es información de la que carece el Estado en sus diferentes dependencias vinculadas a la temática. El 75% de las emisoras relevadas desarrolló alguna experiencia educativa durante el periodo de aislamiento social comprendido entre marzo y noviembre del 2020. De las que implementaron acciones para contribuir a la continuidad educativa, el 74,1% transmitió producciones de algún nivel del estado, entre las que predominan las desarrolladas por el Estado nacional, como "Seguimos educando". Un dato emergente a lo largo del estudio fue que diferentes provincias y municipios también desarrollaron políticas de continuidad educativa por radio.

Por otra parte, del relevamiento también surge que todas las experiencias desarrolladas por los radios implicaron a otros actores. Si bien todos los sectores a los que pertenecen los radios mostraron altos porcentajes en el desarrollo de experiencias de continuidad educativa, el sector sin fines de lucro es aquel en el que se concentraron la mayor cantidad de propuestas. Esto se vincula con las propias características de los radios comunitarios y populares: búsqueda de participación comunitaria, acompañamiento a necesidades y demandas comunicacionales de las comunidades, impulso a procesos de transformación social, entre otras.

Consultadas las emisoras sobre los logros alcanzados mediante la implementación de estas iniciativas, se destacan aquellos que se refieren a las propias radios (y no al impacto de las acciones educativas en sus comunidades): la posibilidad de mantener activa la radio durante la pandemia; también el haber cobrado un rol importante a nivel local en la situación de pandemia, fortaleciendo así la inserción y participación de la radio en la comunidad; y la integración a la radio de actores que no participaban en ella antes de la pandemia. Este medio, promovido por colectivos docentes y no por propuestas y/o demandas ministeriales, resultó privilegiado para dar respuesta a la continuidad pedagógica frente a grupos de estudiantes que no poseen dispositivos tecnológicos ni conectividad.

Un elemento particular en el relato de los docentes es la sobreexigencia de su tarea en general y de la radiofónica en particular, que deviene de múltiples factores: la falta de recursos apropiados, el contexto de incertidumbre y de cambios constantes, una mayor apertura al rol asistencialista de la escuela, la dificultad para coordinar el trabajo en equipo a la distancia, la inexperiencia de trabajo con el medio de la radio.

Pese a la amplia penetración y disponibilidad de un medio como la radio, es destacable que para el desarrollo de diferentes iniciativas no sólo se consideró la falta de acceso a conectividad, sino también la necesidad de búsqueda de aparatos analógicos de radio. Por otro lado, en función de su territorialidad, las iniciativas radiofónicas pudieron responder a demandas vinculadas por ejemplo al idioma en diferentes contextos con fuerte presencia de población originaria de diferentes etnias.

En términos de caracterización sociodemográfica de la población que escuchó esos contenidos, fue mayor en gente con estudios universitarios, y desciende en los hogares con personas con menores niveles educativos. Podría vincularse con el hecho de que las personas con mayores niveles educativos cuentan con más recursos para el reconocimiento y uso de las herramientas que los radios ofrecen pero es un dato a ser evaluado en relación con las expectativas de quienes formularon la política pública, pensada como complemento específicamente para quienes no tienen acceso a Internet por falta de servicios o recursos económicos. Es importante destacar el hecho de que los contenidos hayan sido emitidos por radios con trayectoria de inserción territorial (lo cual involucra tanto a radios de ámbitos urbanos, periurbanos como rurales): centralmente los radios comunitarios y la radio escolar con la cual se trabajó. Esto según Informes Técnicos del Indec referidos a los accesos a Internet citados también por el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM, 2022).

Hay una coincidencia casi unánime entre las audiencias respecto de que los contenidos radiofónicos educativos deberían producirse localmente y a partir de la articulación interinstitucional entre radios y escuelas. Por esa misma razón, en los casos en los que las experiencias de escucha relevadas corresponden a los contenidos radiofónicos del programa nacional "Seguimos Educando", aparecen críticas a cierto centralismo porteño.

Los usos de los contenidos educativos son sumamente valorados y resultaron útiles, no tanto para acompañar o contribuir a la incorporación de contenidos curriculares específicos, sino más bien para

acompañar y sostener la continuidad pedagógica en un sentido más general.

#### Referencias bibliográficas

- Ente Nacional de Comunicaciones [ENACOM]. (2022). Acceso a internet. Información de mercado, oferta, demanda y cobertura de los servicios de comunicaciones. <https://acortar.link/QSivJl>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2020). Accesos a Internet. Primer trimestre de 2020. Servicios, 4(7). <https://acortar.link/pmYUbz>
- Kessler, G. (coord.). (2020) *Relevamiento del impacto social de las medidas del Aislamiento dispuestas por el PEN*. Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad Coronavirus COVID-19. <https://acortar.link/LxuTfT>
- Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular. (2019). *Resultados generales. Relevamiento de los Servicios de Comunicación Audiovisual Comunitarios, Populares, Alternativos, Cooperativos y de Pueblos Originarios en Argentina*. <https://acortar.link/2C5skX>



AUTORIDADES

Decana

*Profesora Graciela Beatriz GUARINO*

Vice Decana

*Profesora Analía Silvia GARCÍA*

Secretaria Asuntos Académicos

*Profesora Marta Susana SCHLAK*

Secretaria de Investigación y Posgrado

*Profesora María Mercedes ORAÍSON*

Secretario de Extensión, Capacitación y Servicios

*Profesor Martín Emilio GONZÁLEZ*

Secretaria de Asuntos Estudiantiles

*Profesora Paola María Guadalupe PORTILLO*

Secretario Administrativo

*Señor Hugo Edgardo GARCÍA LOZA*

Subsecretaria de Relaciones Internacionales y Vinculación Tecnológica

*Profesora María Florencia PANNUNZIO*

COMISIÓN ORGANIZADORA

FACULTAD DE HUMANIDADES

Javier Alegre - Instituto de Filosofía

Hugo Wingeyer - Instituto de Letras

Natalia Trevisán - Instituto de Letras

María del Mar Solis Carnicer - Instituto de Historia

María Gabriela Quiñonez - Instituto de Historia

Patricia Schneider - Instituto de Geografía

Dante Cuadra - Instituto de Geografía

Daniel Chao - Departamento de Comunicación Social

Cleopatra Barrios Cristaldo - Instituto de Comunicación

Florencia Pannunzio - Instituto de Comunicación

Ileana Ramírez - Departamento de Educación Inicial

Patricia Delgado - Instituto de Investigaciones en Educación

Gladys Blazich - Instituto de Investigaciones en Educación

Adrián Almirón – Secretaría de Investigación y Posgrado

Paola Barrios – Secretaría de Investigación y Posgrado

Mercedes Oraíson – Secretaría de Investigación y Posgrado

Noemí Fernández – Secretaría de Investigación y Posgrado

José Mesa – Secretaría de Investigación y Posgrado

Sabrina Landaia – Secretaría de Investigación y Posgrado

Noelia López – Secretaría de Investigación y Posgrado

Melina Prieto – Secretaría de Investigación y Posgrado

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS - IIGHI - CONICET

*María Laura Salinas*

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES - CES - UNNE

*Pablo Barbetti*