

Proyecto de Investigación

PI 20H007: Historia, Memorias, y patrimonialización del yacimiento arqueológico Km. 75 (Chaco, Argentina). Una investigación interdisciplinar con apoyo en las TIC.

Directora: Graciela Guarino

Subdirectora: María Graciela Fernández

Resumen

El Proyecto se interesa en continuar y profundizar el conocimiento del sitio Km. 75, situado en Paraje El Destierro, Departamento Maipú, Chaco, poniendo en valor las memorias y lenguajes de los diferentes actores que se vincularon con el lugar. Estas representaciones expresan la dimensión pública que los equipos de investigación fueron construyendo en el marco de relaciones sociales e institucionales durante las décadas de trabajo en el sitio.

El sitio fue descubierto en 1943, es un yacimiento a cielo abierto, con una superficie de 80 hectáreas y testimonia la existencia de la ciudad colonial de Concepción del Bermejo entre 1585 y 1632. La Universidad Nacional del Nordeste inició allí estudios sistemáticos desde 1960, que permitieron la identificación de las ruinas de Km. 75 con la desaparecida ciudad colonial. Además de este carácter intrínsecamente histórico, el sitio tiene en sí mismo un valor sociocultural extendido en el tiempo, que sobrepasa lo arqueológico y llega hasta el presente como referente patrimonial de la región.

Diversos actores transitaron por allí generando un cúmulo de informaciones e interpretaciones sobre los vestigios. Asimismo, la comunidad local, integrada por indígenas, criollos e inmigrantes, también expresa sus visiones sobre el significado del sitio y las modalidades de acceso al conocimiento de este bien público. Como el patrimonio cultural es resultado de construcciones colectivas está sujeto a tensiones y acuerdos que afectan su gestión y sustentabilidad, por esta razón es muy importante que estas situaciones se identifiquen y analicen para acordar acciones sostenidas en el tiempo.

Al poner nuestra expectativa de investigación sobre la historia de Km.75, corrimos el eje del tiempo colonial al tiempo presente y construimos un puente entre ambos. El objeto de estudio no es la indiscutible cualidad arqueológica ni testimonial del yacimiento, sino el inventario de representaciones que sobre él se hicieron quienes participaron en su resignificación histórica, y el proceso de construcción colectiva como patrimonio cultural regional.



La investigación que planificamos conformaría así una nueva etapa de estudio sobre el sitio al que abordamos como generador de conocimiento, de identidad y de representación de memoria histórica. En este momento la inclusión de la diversidad de voces, lenguajes, perspectivas, documentaciones escritas, gráficas y visuales enriquecerá la visión de lo hecho y de lo que falta por realizar.

Las áreas de este proyecto de investigación se organizan en:

a) **Etnográfica:** destinada al registro de relatos y experiencias de diferentes actores que intervinieron o se relacionaron con el sitio. Es una tarea etnográfica que se desarrollará en el ámbito académico y también en las comunidades de la ciudad de Tres Isletas, Roque Sáenz Peña y parajes vecinos.

b) **Documental:** tarea de recopilación de fuentes periodísticas locales, de origen legislativo, actas del Instituto de Historia (Facultad de Humanidades, UNNE), inventarios del MRA y el Museo Ichoalay. También se ocupará de recopilar la bibliografía vinculada a las investigaciones en el sitio.

c) **Patrimonial:** analizará las gestiones, estrategias y prácticas de difusión de las informaciones y los procesos socioculturales que acompañaron la patrimonialización del sitio. Se vinculará con los museos regionales de Santa Fe (Parque arqueológico de Santa Fe La Vieja) y Tucumán para identificar intereses y posibles acciones comunes.

d) **Multimedial:** destinada a integrar diferentes códigos de información (textos, fotografías, relatos orales) en materiales interactivos sobre el sitio, en el marco de criterios didácticos y comunicacionales.