

## Grupo de Estudios de Historia de la Historiografía Proyecto de Investigación

**Proyecto 22H002:** Usos públicos del pasado en el NEA: políticas, actores, instituciones y saberes sobre la región

**Directora:** María Silvia Leoni

**Subdirectora:** María Núñez Camelino

**Docentes Investigadores:** María Gabriela Quiñónez; María Alejandra Zurlo; Josefina Cargnel; Elías Zeitler; Mayra Maggio; Belén Montenegro; María del Rosario Blanco; Juan Manuel Arnaiz.

**Tesistas de Posgrado:** Diana Soledad Vega.

**Becarios:** Melina Burazzo; Alexander Gómez, Pablo Sánchez; Guadalupe Pared; Mierez Fátima; Maisa Angelina Olivera; Ricardo Obregon.

### Resumen

A través de un enfoque de la historia social de la historiografía, en cruce con la historia política, cultural e intelectual, nos proponemos estudiar los nudos problemáticos que han ido surgiendo en el debate sobre la historia, la memoria y el patrimonio cultural en el ámbito regional, traducidos en distintas políticas públicas y acciones de diferentes colectivos. Pretendemos introducir una perspectiva analítica al debate académico, social y político sobre la memoria histórica y el patrimonio, y una reflexión crítica sobre las políticas públicas y los usos del pasado desde el presente. Para ello, buscaremos:

- Establecer las distintas problemáticas en torno a la historia, la memoria y el patrimonio que han operado en los subespacios regionales en vínculo con otras escalas.
- Identificar los colectivos que construyeron representaciones del pasado que coexistieron/ se enfrentaron en el espacio regional con sus transformaciones y permanencias.
- Cartografiar las instituciones que estudian y/o "conservan" el pasado (universidades, juntas, archivos, museos) en tanto responden a determinados usos públicos de la historia.
- Examinar las políticas y los discursos de los agentes encargados de definir e implementar los usos públicos de la historia.
- Analizar los procesos de construcción de referentes materiales del pasado (conmemoraciones, monumentos, lugares históricos, expresiones artísticas) y los debates en torno a ellos.

En este proyecto, a través de los enfoques de una historia social de la ciencia y de la historiografía, así como de la historia política, cultural e intelectual, estudiaremos las propuestas, políticas y acciones de distintos sectores, grupos e instituciones dirigidas a la construcción/legitimación/imposición de determinadas representaciones del pasado. Para ello, analizaremos la elaboración de saberes históricos y los usos públicos de la historia, la memoria y el patrimonio en el actual nordeste argentino (fundamentalmente en las provincias de Corrientes y Chaco) desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. Analizaremos los factores que condicionaron estos usos, sus características y su vinculación con la constitución de un campo profesional y el desarrollo de diferentes líneas de estudios historiográficos, incluyendo los arqueológicos, así como con distintas manifestaciones memoriales. Al centrarnos en el examen de las representaciones coexistentes y/o contrapuestas en el ámbito regional, el papel que han desempeñado la historia, la memoria colectiva y el olvido y el patrimonio en su producción, proporcionaremos una aproximación al abordaje de la problemática de las identidades regionales/provinciales/locales, y explicaremos los procesos de construcción y de integración/desintegración regional.

Identificaremos así las representaciones del pasado local/provincial/regional correspondientes a los itinerarios de memoria que coexistieron, se superpusieron y/o se enfrentaron, con sus conflictos, transformaciones y permanencias. Además, realizaremos el inventario de los lugares de memoria para determinar su valor simbólico, los usos dados a los conocimientos construidos sobre la historia y el patrimonio y las políticas públicas implementadas en este sentido.

### **Objetivos**

- Analizar los procesos de construcción de referentes materiales del pasado (conmemoraciones, monumentos, lugares históricos e intervenciones artísticas) y los debates en torno a ellos.
- Cartografiar las instituciones que estudian y conservan el pasado (universidades, juntas, archivos, museos) en tanto responden a determinados usos públicos de la historia.
- Establecer las distintas problemáticas en torno a la historia, la memoria y el patrimonio que han operado en los subespacios regionales en vínculo con otras escalas.
- Examinar las políticas y los discursos de los agentes encargados de definir e implementar los usos públicos de la historia.
- Identificar los colectivos que construyeron representaciones del pasado que coexistieron/ se enfrentaron en el espacio regional, con sus transformaciones y permanencias.