Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación
División Socio-Histórico-Política
División Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente
División de Educación de Adultos

Red IPARC (Red de Investigación Participativa Aplicada a la Renovación Curricular)

Programa HISTELEA. Historia de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina (UNLu).
Proyecto RELEE. Redes de Estudios en Lectura y Escritura (UNLu/SPU)

Auspiciado por la Dirección Provincial de Superior y Capacitación Educativa de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

Seminario de Postgrado

Alfabetización, inclusión social y cultura escrita. Para una historia del acceso a los saberes letrados en Argentina.

1. Antecedentes

El siguiente programa de seminario se inscribe en las actividades que las universidades integrantes realizan en el Proyecto RELEE: Redes de estudios en Lectura y Escritura, Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

Las instituciones participantes de la red fueron seleccionadas en la primera Convocatoria de Proyectos de Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias, producto de lo cual fue posible desarrollar un conjunto de actividades y afianzar el trabajo que venían desarrollando en conjunto desde 1996.

En la presentación inicial a la Secretaría de Políticas Universitarias se reseñaban tres momentos relevantes dentro de la historia de relaciones de las universidades argentinas y extranjeras que se comprometían en el proyecto. Resumidamente, se mencionaban,

1) El Seminario “Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina”, que bajo la dirección de la Dra. Gabriela Ossenbach se realizara en octubre de 1996 en la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid.

Durante ese período fundacional se desarrollaron contactos entre las universidades integrantes que rindieron como productos diversas publicaciones y participaciones en Jornadas en Congresos nacionales e internacionales; dando origen al funcionamiento en red para el tratamiento de los manuales escolares en América latina con el objetivo de compartir bases de datos de bibliografías y una base de datos sobre los repositorios existentes en cada país.

El sitio http://www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/Bibliografia.htm recoge los esfuerzos conjuntos por construir una base de datos sobre la bibliografía europea y latinoamericana sobre estudios del libro escolar, así como la base de datos Manes, que contiene los registros de textos escolares de América Latina, que puede consultarse en http://servidormanes.uned.es/manes/consulta.html

Las relaciones se afianzaron en el Segundo Seminario Internacional: textos escolares en Iberoamérica realizado en la Universidad Nacional de Quilmes en noviembre de 1997; y en el Seminario de equipos latinoamericanos adheridos al Proyecto MANES realizado en Alcalá de Henares en setiembre de 2000 en ocasión del XXII Congreso de la International Standing Conference for the History of Education.

Los equipos compartieron nuevamente sus trabajos y acentuaron los intercambios en ocasión del V, VI, VII y VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, realizados respectivamente en San José de Costa Rica (2001), San Luis Potosí, México (2003), Quito, Ecuador (2005) y Buenos Aires, Argentina (2007)

2) Estos contactos permitieron la obtención de un Programa Alfa financiado por la Comunidad Europea (2005/2006) que bajo la Dirección de la Dra. Gabriela Ossenbach conformaron la Red Alfa Patre Manes (Patrimonio Escolar y Manuales Escolares) integrado por Universidad Nacional de Luján (Argentina), Universidad Nacional del Nordeste (Argentina), Universidad del Atlántico (Colombia), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, CIESAS (México), Universidad de Lisboa (Portugal), Universidad de Gante (Bélgica), Universidad Católica de Leuven (Bélgica) y Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED (España).

Los trabajos permitieron realizar la Biblioteca Virtual del Alfa Patre Manes http://www.uned.es/manesvirtual/bibpatremanes.html

3) En mayo de 2006 se realizó una Jornada de Intercambio de la Red Alfa Patre Manes/Programa Histelea, en el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján. Participaron únicamente equipos de universidades argentinas (UNNE, UBA, UNLu) que se integraron en el Programa HISTELEA. Historia de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina (nueva fase del anterior Proyecto HISTELEA).[1]

A partir de esa historia de coincidencias, en noviembre de 2006 algunas de estas universidades acordaron presentarse a la primera Convocatoria de Proyectos de Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias de la Secretaría de Políticas Universitarias. Incorporaron a la red a universidades del MERCOSUR, de Brasil y Uruguay, que trabajan en líneas de investigación similares. Ellas son la Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), la Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais BRASIL y la Universidad Ort URUGUAY.

En abril de 2008 se presentó a la Secretaría de Políticas Universitarias el Informe Final del Proyecto en su primera etapa, donde se enumeran las actividades y resultados[2]

Tres de las actividades reseñadas (Seminario Internacional: "Los otros en los textos escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación"; Simposio "La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias"; Biblioteca Virtual "Lectura y escritura en los manuales escolares. Textos e imágenes") resultaron en sendas publicaciones que registra la bibliografía del seminario.

Actualmente, los equipos integrantes de la red se encuentran en una nueva fase, en la cual diseñan sus planes de trabajo bajo el eje Alfabetización, inclusión social y cultura escrita, en el Proyecto RELEE II para avanzar durante 2009 en actividades preparatorias con vistas a un posterior posgrado cooperativo entre las instituciones participantes.

El Proyecto RELEE II, del Programa de Promoción de la Universidad Argentina de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la República Argentina, fue aprobado por Resolución SPU Nº 249/09 de fecha 20/03/2009, con fecha de inicio 6 de abril y duración del mismo 12 meses. Participan las siguientes universidades: Universidad Nacional de Luján (Argentina); Universidad Nacional del Nordeste (Argentina); Universidad Nacional del Comahue (Argentina); Universidad Nacional

[1] Véanse los datos del Programa en http://histelea.unlu.edu.ar
[2] Para mayores datos acerca del informe final del Proyecto RELEE I remitimos a http://www.histelea.unlu.edu.ar/relee/doc/InformeFinalRELEE.pdf

de Educación a Distancia (España); Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), la Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo (Brasil); y la Red IPARC que agrupa a Institutos Superiores de Formación Docente de la Provincia de Buenos Aires.[3]

Desde 2007 se ha invitado a formar parte del mismo a la RedIPARC, la que fundada el 18 de julio de 2002, nuclea los equipos de investigación de treinta Institutos de Formación Docente, que desarrollan proyectos de investigación financiados por la Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires y/o por el Instituto Nacional de Formación Docente. Es de destacar que los coordinadores de estos equipos tienen titulación específica (doctorados, maestrías. especializaciones) y que entre los integrantes se encuentran docentes con especialización en investigación educativa.

La RedIPARC forma parte del Colectivo Argentino de Docentes que Hacen Investigación desde la Escuela, con el aval del INFD. Participa, conjuntamente con la Red de Investigación y Renovación Escolar (IRES) de España, la Red Nacional para la Transformación de la Educación Básica Desde la Escuela (TEBES) de México y la Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio (RED-CEE) de Colombia, la Red de Colectivos que Hacen Investigación en la Escuela y Comunidad (RED-CIRES) de Venezuela, Red de Investigação Na Escuela (REDRIE) de Brasil, en la organización de los Encuentros Iberoamericanos de redes.

Las actividades que desarrolla en 2009 el Proyecto RELEE, consisten básicamente, en un simposio sobre Alfabetización, inclusión social y cultura escrita[4]; y tres seminarios con sede en cada una de las universidades responsables; tal como el que se presenta aquí bajo la responsabilidad de la Universidad Nacional de Luján, con vistas al diseño de una carrera de especialización y maestría sobre las temáticas mencionadas, sobre la base de un tronco común adaptado a las necesidades regionales.

Cabe entonces transcribir los objetivos generales y específicos del Proyecto RELEE II en los que se inscribe el seminario:

---

[3] La información completa del Proyecto RELEE II se transcribe en el anexo y puede ser consultada en http://www.histelea.unlu.edu.ar/relee/doc/presentacionRELEE.pdf

[4] El simposio "Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica", junto con un taller de discusión de las actividades del Proyectos RELEE; se desarrolló los días 23 y 24 de abril del corriente año durante el II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad. "La educación en los nuevos escenarios socioculturales", Universidad Nacional de La Pampa.

Objetivos generales del Proyecto Relee

- Afianzamiento de la red de equipos de investigación integrantes de RELEE, pertenecientes a universidades argentinas y europeas, con especial énfasis en la incorporación de universidades del MERCOSUR.
- Generación de condiciones para el mantenimiento y consolidación de proyectos conjuntos de investigación y transferencia, entre equipos de investigación que acreditan exitosas experiencias anteriores de trabajo en red.
- Continuidad y profundización de los debates, la construcción cooperativa de conocimiento y la difusión de resultados de investigaciones referidas a historia del currículum y textos escolares, en el marco de las problemáticas de la Alfabetización, inclusión social y la cultura escrita.
- Fortalecer la formación y las carreras de postgrado de las universidades argentinas vinculadas a las experiencias del Mercosur
- Aprovechamiento de los encuentros de investigadores de la red, como espacios de debate y experiencia de formación de investigadores noveles y estudiantes de las universidades argentinas participantes.
- Incremento de la capacidad institucional de diseño, gestión, implementación y evaluación de proyectos en red de las universidades participantes.

Objetivos específicos del Proyecto RELEE

- Diseño y aplicación de seminarios de postgrados sobre Alfabetización, inclusión social y cultura escrita en las universidades argentinas integrantes de la Red con la participación de docentes extranjeros invitados.
- Inicio de los trabajos dirigidos a diseñar carreras de especialización y maestrías interinstitucionales en Argentina.
- Organización de instancias académicas de exposición y discusión de avances de los temas en estudio, en simposios y congresos nacionales y extranjeros con intervención de los investigadores participantes.
- Promoción de la asistencia y participación de docentes y estudiantes de las universidades argentinas involucradas, en las instancias académicas previstas.
- Difusión de resultados a través de medios convencionales, revistas especializadas, simposio y seminario.
- Maximización del uso de la página web y del blog de la Red, como instancias de intercambio y extensión.
- Ampliación de la masa crítica de personal y áreas (académica, de gestión, administrativa, informática, otras) comprometidas en el diseño, gestión, implementación y evaluación del proyecto, de las universidades argentinas participantes.

2. Fundamentación

La propuesta de este seminario parte del supuesto de construir como campo de estudio interdisciplinario una historia social de la lectura y escritura que supere la mirada diacrónica de ciertas didácticas, u otras miradas escolarizantes que reducen dichas prácticas sociales a meras prácticas escolares.
Así, para desnaturalizar la cultura escolar y entenderla como consecuencia y causa, resultado y a la vez agente generador, de procesos socio-históricos en los que se instala; se coloca en discusión una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación como el estudio de los modos, medios y relaciones sociales de producción, transmisión, circulación y apropiación de saberes.
Cabe agregar que, tanto las categorías ***modos de transmisión de saberes*** como ***medios de transmisión de saberes***, así como el tipo y calidad de ***relaciones sociales de transmisión de saberes*** que constituyen a las dos primeras a la vez que son constituidas, tienen un grado de abstracción universal que es necesario analizar en situaciones de una cultura concreta a la que definiremos como una formación socio-histórico-educativa, o, de otro modo, una estructura singular donde es posible constatar, en la sincronía y en la diacronía, una particular combinación heterogénea y desigual de modos, medios y relaciones de transmisión de saberes.[5]
Aunque el encuadre teórico metodológico tiene resonancias que remiten a la historia social y a los aportes de la reciente historia cultural se encuentra claramente instalado en la historia social de la educación.
En esa dirección, compartimos las reflexiones que Marta María Chagas de Carvallo realizara en el programa del III Seminario "Leitura, Escola, História" tomadas de la página web del 16º Congreso de Lectura de Brasil:

> "A vinculação do processo de institucionalização do modelo ou da forma escolar a outros processos culturais ganha visibilidade a partir da década de 1980, com o crescimento da produção historiográfica sobre temas culturais. O processo histórico de institucionalização da escola passa a ser referido a outros processos culturais, de modo que, **hoje, sem algum tipo de incursão pelo tema dos usos sociais da leitura e da escrita, esvai-se toda e qualquer possibilidade de dimensionar as condições que presidiram o processo de institucionalização da escola em uma sociedade determinada"**[6]

[5] Véase CUCUZZA, Héctor Rubén (1996) "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación" en CUCUZZA, Héctor Rubén (comp.) **Historia de la Educación en debate**, Bs. As, Miño y Dávila.
http://www.histelea.unlu.edu.ar/pdf/cucuzza02.pdf
[6] Véase http://redesenlecturayescritura.blogspot.com, post del 5 de julio de 2007. Destacado propio

Y la fundamentación de esta postura es aportada por Raymond Williams refiriéndose a la escritura (y por ende a la lectura) comparándola como modo de producción cultural con otros modos como la danza, la música, la pintura, etc.:

> "...mientras cualquier persona en el mundo, con unos recursos físicos normales, puede mirar una danza o contemplar una escultura o escuchar música, casi el cuarenta por ciento de los actuales habitantes del mundo no puede establecer ningún contacto con una hoja escrita, y en períodos anteriores ese porcentaje era mayor. La escritura, como técnica cultural, depende por completo de formas de adiestramiento especializado, no sólo (como llegó a ser común en otras técnicas) para los productores, sino también, y de forma crucial, para los receptores. En vez de ser un desarrollo de una facultad inherente o generalmente accesible, es una técnica especializada totalmente dependiente de un adiestramiento específico."[7]

En síntesis para esta apretada introducción, intentamos completar el reclamo de Peter Burke, realizado a los historiadores sociales del lenguaje (sic), sobre que una de las "tareas inmediatas" que tienen frente a sí, es descubrir quién, en un determinado lugar y tiempo, empleaba el medio de la escritura para comunicarse con quién y sobre qué; para agregar la tarea "inmediata" complementaria e inversa: quiénes, cómo, cuándo, dónde y para qué, leían o escuchaban leer la comunicación. [8]

Consideradas la lectura y escritura como prácticas sociales se afirmará que:

1) Las prácticas sociales de lectura determinaron a las prácticas sociales de escritura en el largo período histórico que va desde el descubrimiento de la primera "marca" hasta la escrituración de la filosofía, la ciencia, el derecho y la religión occidentales en el Mediterráneo mundo clásico. El libro sacralizado como objeto de culto.
2) Mientras que las prácticas sociales de escritura determinaron a las prácticas sociales de lectura desde el descubrimiento de la lectura silenciosa hasta su afianzamiento en la palabra impresa en el libro como su soporte material en los comienzos de la modernidad. El libro como maquinaria de la racionalidad moderna.
3) En tanto las profundas transformaciones en las tecnologías de la palabra a las que asistimos desde mediados del siglo XX, acentuadas en nuestro siglo por las complejidades de los nuevos soportes electrónicos, conforman escenarios de lectura y escritura cuyos desarrollos y consecuencias no es posible vaticinar. El libro cuestionado por la palabra "biteada" de los

[7] WILLIAMS, Raymond (1981) **Cultura. Sociología de la comunicación y el arte**, Buenos Aires, Paidos, p.87
[8] BURKE, Peter (1996) **Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia**, Barcelona, Gedisa, p. 32

ordenadores.

Se definirán las escenas de lectura como el espacio donde se realiza/materializa la escritura como práctica social de comunicación hasta que la modernidad confió en la escuela la tarea de la formación masiva de lectores configurando el libro y la escena de lectura escolares dirigidos a homogeneizar la diversidad.[9]
Para concluir que en nuestros tiempos es indispensable instrumentar a la escuela, y a los otros múltiples agentes alfabetizadores, para encontrar precisiones y definiciones que no se reducen a la problemática didáctica, si es que se pretende trabajar con lo diverso como señala Emilia Ferreiro:

> "Ni la diversidad negada, ni la diversidad aislada, ni la diversidad simplemente tolerada. Pero tampoco la diversidad asumida como un mal necesario, o celebrada como un bien en si mismo, sin asumir su propio dramatismo"[10]

Podría pensarse que el pasaje que insinúa el primer párrafo, se vio reflejado en las aseveraciones siguientes que el seminario busca someter a la reflexión crítica: el "leen cualquier cosa" del sentido común del discurso docente de comienzos del siglo XX bajo el imperio de la palabra impresa, dio paso al "no leen nada" de la segunda mitad con el triunfo de la imagen televisiva, y terminó siendo sustituido por el "no saben leer" de comienzos del XXI cuando despunta la nueva escena de lectura en las pantallas de Internet.
Las frases en cuestión resumían en distintas épocas el imaginario social de los docentes en el marco de profundas transformaciones que acusaron su impacto en la escuela cuestionada en el optimismo de las funciones asignadas en la constitución de los sistemas educativos nacionales, y aquí compartimos algunas reflexiones de Anne-Marie Chartier cuando se preguntaba:

---

[9] Véase CUCUZZA, Héctor Rubén (2007) "Retórica de la escena de lectura en las carátulas de los libros de lectura", en Linares, María Cristina- Spregelburd, Roberta Paula (coord.), **La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes**, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.
Véase además **Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura**, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm
[10] FERREIRO, Emilia (2001) **Pasado y presente de los verbos *leer*** *y escribir*, Buenos Aires, FCE, p. 90. Véase http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/ferreiro.pdf

> "…¿cómo tratar las consecuencias de las transformaciones de la lectura y la escritura producto de la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación? Con la llegada de las computadoras y el Internet, están en proceso de invención otras "prácticas culturales" de lo escrito. Sin embargo, más que la cuestión del equipamiento en máquinas (que "únicamente" requiere de presupuesto), lo importante son los usos ordinarios en el salón de clase. ¿Al servicio de qué fines? Como este problema los maestros también lo resolverán de manera no teórica sino práctica, es deseable que sepan resistir a los discursos pesimistas, a las exhortaciones estigmatizantes y a los espejismos futuristas y, que pongan, como siempre, a "los niños primero".[11]

Quizá, la esencia del "drama" estaría reclamando la formulación de un nuevo equilibrio entre homogeneidad/diversidad en las prácticas sociales de lectura y escritura que se exprese en la formulación de nuevas escenas de lectura que tiendan a favorecer la inclusión social, no sólo en la cultura escrita, de los sectores sociales más desprotegidos.
Y con ello un interrogante central que atravesará nuestros encuentros acerca de las posibilidades reales de la escuela, en sus niveles iniciales en particular, de asumir los cambios necesarios para realizar la misión esencial para la que fue creada si se la piensa en la larga, larguísima duración: el acceso a la lectura y la escritura.

3. Equipo docente

Expositores:

- Dra. Mirta Castedo (Universidad Nacional de La Plata)
- Dr. Miguel Somoza Rodríguez (Univ. Nacional de Educación a Distancia**)**
- Dra. Norma Michi (Universidad Nacional de Luján)
- Mgter. Teresa Artieda (Universidad Nacional del Nordeste)
- Mgter. Roberta Paula Spregelburd (Universidad Nacional de Luján)
- Lic. Inés Areco (Universidad Nacional de Luján)
- Prof. Adelaida Benvegnu (Universidad Nacional de Luján)
- Prof. Rubén Cucuzza (Universidad Nacional de Luján)
- Prof. Noemí Milton (Red IPARC)

[11] CHARTIER, Anne-Marie (2004) **Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica**, México, FCE, p.18.

Tutorías:

- Prof. Roberto Bottarini (Universidad Nacional de Luján)
- Prof. Susana Vital (Universidad Nacional de Lujan)
- Prof. María Josefina Lance (Red IPARC)
- Prof. Cecilia Pais (Red IPARC)
- Prof. María Cristina Parraga (Red IPARC)

4. Destinatarios

Destinado a profesores de Institutos Superiores de Formación Docente dependientes de la Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa de la Provincia de Buenos Aires que se desempeñen preferentemente en las siguientes áreas:
Lengua y Literatura
Ciencias de la Educación.
Didáctica de Prácticas del lenguaje y la Literatura
Educación social y estategias de educación popular
Taller de lectura, escritura y oralidad
Historia y prospectiva de la educación

5. Objetivos del seminario

- Reconstruir desde una perspectiva socio-histórica las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura a través del abordaje de los accesos a los saberes letrados en la República Argentina.
- Realizar aproximaciones a una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación para intentar el ejercicio de una nueva mirada a la historia del libro, la lectura y la escritura, como instrumentos escolarizados de acceso a los saberes letrados.
- Superar los planteos antinómicos entre la transmisión de saberes escolarizados, ilustrados, escriturados, urbanos, masculinos, etc; de las culturas impuestas, “letradas”, “alfabetizadas”; frente a las "alternativas" de la transmisión de saberes "no-formales", populares, orales, rurales, femeninos, etc.; en las culturas subalternas “iletradas”, “analfabetas”.

- Desnaturalizar las prácticas escolares, en especial la lectura y escritura, para analizarlas como prácticas socio-históricas que antecedieron en siglos de existencia previa al proceso de escolarización de la cultura.
- Utilizar una periodización provisoria de etapas en la historia del libro y las lecturas escolares en Argentina en relación con el contexto socio-histórico de producción desde la colonia a nuestros días.
- Analizar prácticas sociales de los sectores subalternos para la conquista del alfabeto
- Discutir las posibilidades y alcances de la alfabetización en las condiciones de la globalización.
- Problematizar la relación entre alfabetización e inclusión social
- Acceder a nuevas perspectivas en el estudio de la castellanización y el bilingüismo en la escuela y las prácticas de apropiación de la escritura
- Debatir las posibilidades de la mediación docente en la apropiación de los usos disciplinares del lenguaje escrito en la enseñanza superior.
- Analizar las problemáticas de las "nuevas alfabetizaciones" y apropiaciones / resignificaciones de los saberes letrados mediante las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Debatir la prevalencia de continuidades y/o rupturas en las prácticas escolares.

6. Contenidos

Unidad 1. Cuestiones historiográficas sobre la cultura escrita

Presentación del seminario. Introducción: problemas teóricos e historiográficos. De la historia "total" a la historia en "migajas". Historia, Historia Social, Historia de la Cultura e Historia de la Educación. El Programa Histelea: tres momentos en los trabajos sobre libros de texto en Argentina. La Red Alfa Patre Manes y la Red Relee. Lectura y escritura como prácticas sociohistóricas. Las escenas de lectura. Protocolo de análisis. ¿Leer u oir leer? Transiciones en las escenas de lectura desde San Agustín y Benito de Nursia al Requerimiento.

ARÓSTEGUI, Julio (2001) La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica., Capítulo 3 "La crisis de la historiografía y las perspectivas en el cambio de siglo".

CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (dir.), Historia de la lectura en el mundo occidental, Ed. Taurus, España.

CUCUZZA, Héctor Rubén (1996) "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación" en CUCUZZA, Héctor Rubén (comp.) Historia de la Educación en debate, Bs. As, Miño y Dávila.

CUCUZZA, Héctor Rubén (2007) “Retórica de la escena de lectura en las carátulas del libro escolar”, en Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm

SAENGER, Paul (1998), "La lectura en los últimos siglos de la Edad Media", en CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (ed.) (1997) **Historia de la lectura en el mundo occidental**, Madrid, Ed. Taurus.

VIDAL, Diana Gonçalvez (2005) “Cultura e práticas escolares. A escola como objeto de pesquiza”, en Ibid. Cultura Escolares. Estudo sobre práticas de Leitura e escrita na escola publica primária (Brasil e França, final do século XIX), Brasil, Autores Associados.

VIÑAO FRAGO, Antonio: La enseñanza de la lectura y escritura: análisis socio-histórico: http://www.um.es/fccd/anales/ad05/ad0520.pdf

Unidad 2. El acceso escolarizado a los saberes letrados en Argentina:

2.1. La lectura en sociedades rurales iletradas: del Catón catequístico a la configuración de la escena de lectura escolar

La escena de lectura catequística colonial. Cartillas, silabarios y catecismos. Persistencias del Catón y el catecismo como primer libro de lectura de corrido. El Contrato Social y la tentativa jacobina de Mariano Moreno.
Configuración de la norma en la escena de lectura fundacional. Contexto socio-histórico-educativo: el proyecto liberal del ’80. Obligatoriedad de la lectura para formar la identidad nacional. La regulación estatal del libro y la lectura.

CUCUZZA, Héctor Rubén. (2004) "Leer y rezar en la Buenos Aires aldeana", en CUCUZZA, Héctor Rubén. (dir) y PINEAU, Pablo (codir) **Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en la argentina,** Bs. As., Miño y Dávila Editores.

BOTTARINI. R. (2004) "Leer, escribir, votar: la conflictiva definición del curriculum ciudadano" en **op. cit**.

PUIGGROS, Adriana (1996) "Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana", en CUCUZZA, (1996), **op.cit**.

SPREGELBURD, Roberta Paula (2004) ¿Qué se puede leer en la escuela? El control estatal del texto escolar (1880-1916)" en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) y PINEAU, Pablo (codir), **op. cit**.

2.2 La lectura en sociedades urbanas hipoletradas: de la palabra generadora a La Razón de Mi Vida

Conformación del libro de lectura como género en la primera mitad del siglo XX.
La "transgresión" a la norma en la escena de lectura durante el primer peronismo. Evita fue también palabra generadora. El Segundo Plan Quinquenal y el menos oculto de los currículos ocultos. Las imágenes de Perón, Evita, el obrero. El debate parlamentario sobre La Razón de Mi Vida. Discurso espiritualista, prácticas positivistas

SPREGELBURD, Roberta Paula (2008) Escenas de lectura en libros de primer grado en Argentina (1900-1945) **Leitura: Teoria & Prática**, Revista semestral da Associação de Leitura do Brasil, Año 26, Nº 51, Campinas, Global.
SZIR, Sandra M. (2007) **Infancia y Cultura Visual**, Madrid, Miño y Davila, Capítulo 2, Diario de los niños, 1998. Las imágenes y las cosas.

MICHI, Norma (1997) "De la palabra del conductor a la doctrina peronista. El adoctrinamiento en las Unidades Básicas (1951-1954)", en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) **Estudios de Historia de la Educación durante el primer peronismo (1943-1955)**, Bs. As., Editorial Los Libros del Riel.

COLOTTA, Pablo, CUCUZZA Héctor Rubén y SOMOZA RODRIGUEZ, Miguel (2002) "Textos y lecturas escolares durante el primer peronismo: Evita también fue palabra generadora", en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) (2002) **op. cit**.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2006) **Educación y política en Argentina (1946-1955)**, Buenos Aires, Miño y Dávila. (Capítulo II)

2.3 La lectura en sociedades letradas: de la Querella de los métodos a la actualidad

Las paradojas de fines del Siglo XX: desde la escena de lectura restringida durante la última dictadura militar (la S está prohibida) al hipertexto y la lectura en pantalla.
Cambios y desaparición de la escena de lectura normalista. La querella de los métodos.
Internet: lecturas y escrituras hipertextuales en pantalla. Fenómenos recientes de la web 2: la blogósfera.

CHARTIER, Anne-Marie (2004) **Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica**, México, FCE, capítulo 5: Las mutaciones contemporáneas en la cultura escrita.

LERNER, Delia (1996) ¿Es posible leer en la escuela?, en **Revista Lectura y Vida**, Año 17, No. 1, Buenos Aires, Argentina. http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/lerner.pdf

LINARES, María Cristina (2007) “Los libros de lectura en la Argentina, sus características a lo largo de un siglo”, en **Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura**, UNNE/UNLu/SPU http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm

2.4. Las políticas estatales de alfabetización: las campañas desde Illia hasta la dictadura.

La definición de las características del sujeto adulto analfabeto en las primeras campañas de alfabetización organizadas por el Estado Nacional entre 1963 y 1976. Continuidades y rupturas en la documentación oficial del periodo. Las nuevas concepciones frente a la concepción tradicional del sujeto adulto considerado como niño o careciente.

BOTTARINI, Roberto y SPREGELBURD, Roberta Paula y (coord.) (2009) **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias**, Imprenta de la Universidad Nacional de Lujan, Universidad Nacional de Luján/Universidad Nacional del Nordeste, Luján.
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

BOTTARINI, Roberto (2009) "El sujeto adulto analfabeto: tres gobiernos, tres políticas", en simposio **"Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica"**, II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad. "La educación en los nuevos escenarios socioculturales", Universidad Nacional de La Pampa.

Unidad 3. La conquista del alfabeto.

3. 1. Alfabetización = ¿inclusión social?

Revisión del concepto de alfabetización. Situación del alfabetismo en América Latina. Erradicación del analfabetismo vs derecho a la alfabetización para el ejercicio de la ciudadanía.
La alfabetización como construcción social. Desmitologización de la cultura escrita.
El analfabetismo como estigma

BELANGER, Paul y FEDERIGUI, Paolo (2004) "La alfabetización de adultos: un campo revelador" en **Análisis trasnacional de las políticas de la educación y de la formación de adultos**, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA/ Miño y Dávila editores.

COOK-GUMPERZ, Jenny (1992) "Alfabetización y escolarización: ¿una ecuación inmutable?" en COOK-GUMPERZ, Jenny (comp) **La construcción social de la alfabetización**, Barcelona Paidós – M.E.C.

OLSON David (1998) **El mundo sobre el papel**, Barcelona, Ed. Gedisa, cap. 1 y 12.

GEE, James Paul (2005) “Los nuevos estudios sobre la alfabetización: enfoques socioculturales del lenguaje y la alfabetización” en **La ideología en los Discursos**, Madrid - A Coruña, Morata – Paideia.

3.2. Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados en situaciones de bilingüismo

Introducción a la historia de las relaciones con la escritura entre indígenas wichí y qom en el Chaco argentino. De los tratados de paz (1774) a los contratos de trabajo (principios del siglo XX). La lectura y la escritura en misiones religiosas y reducciones estatales (1900-1930circa). La castellanización y el bilingüismo en la escuela. Evidencias actuales de apropiación.

ARTIEDA, Teresa, coord. (2009) **Los otros en los textos escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación**. UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

ARTIEDA, Teresa y RAMÍREZ, Ileana (2009) “Relaciones de los pueblos indígenas con la escritura. Planteos iniciales acerca de las experiencias de apropiación de Wichí y Qom en el Chaco”. En Ponencia en el **Simposio: Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica**. En Congreso Educación, Lenguaje y Sociedad, Universidad Nacional de La Pampa, 22 al 24 de abril.

ARTIEDA, T. y ROSSO, L. (2003) “Propuestas educativas para indígenas del norte argentino en las fases iniciales del proceso de proletarización. 1884-1922”. En: **VI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana**. San Luis Potosí, México, 21 págs., en CD del Congreso.

CHICO, Juan y FERNÁNDEZ MARIO (2008) Napa'lpí, la voz de la sangre. Napa'lpí ltaxayaxac yi ntago'q. **Instituto de Cultura**, Libros de la Colección Yah'Yin A Nayij. Aprendamos a leernos del Instituto de Cultura de la provincia del Chaco. Dirección de la colección: Teresa Laura Artieda. Resistencia, Chaco.

ROCKWELL, Elsie (2006) “Apropiaciones indígenas de la escritura en tres dominios: religión, gobierno y escuela”, en **Cultura escrita & sociedad** (núm.3), setiembre, pp. 161-218, SIECE, Alcalá de Henares

ROSSO, Laura (2002) **La escritura entre los indígenas del Chaco (1884-1922). Dominios y significados**, Tesis para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Buenos Aires, Argentina.

Rosso, Laura (2001). "La escritura en los tobas del Chaco" En: **Revista Nordeste**. Segunda época. Serie: Investigación y Ensayos. No.15, Ciencias de la Educación, Ed. Facultad de Humanidades, Universidad del Nordeste.

TRINCHERO, Héctor H. (2000) **Los dominios del demonio. Civilización y barbarie en las fronteras de la Nación. El Chaco central.** Buenos Aires, Eudeba.

ZAMORA, Audencio Leckott (2009) Ecos de la resistencia. Pajlhayis Kajiayayaj Pak. La luz de nuestros ancestros. **Instituto de Cultura**, Libros de la Colección Yah'Yin A Nayij. Aprendamos a leernos del Instituto de Cultura de la provincia del Chaco. Dirección de la colección: Teresa Laura Artieda. Resistencia, Chaco.

3.3. Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados en los movimientos sociales: El MOCASE VC

La producción de cultura y de subjetividades en movimientos sociales. Las intencionalidades y las acciones educativas. Tensiones y encuentros entre saberes de diversos orígenes. La apropiación y la recreación de la lectura y la escritura. Algunas prácticas sociales que incorporan la lectura y la escritura.

VILAS, Carlos (1998) “Actores, sujetos, movimientos:¿dónde quedaron las clases?”, en NEUFELD, María Rosa; GRIMBERG, Mabel; TISCORNIA, Sofía y WALLACE, Santiago (compiladores) **Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento**, Buenos Aires, Eudeba

LORENZATTI, María del Carmen (2009) **Conocimientos, prácticas sociales y usos escolares de cultura escrita de adultos de baja escolaridad***,* tesis de doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Córdoba, inédita (selección de fragmentos)

THOMPSON, Edward P. (1989) **La Formación de la Clase Obrera en Inglaterra**. Barcelona, Editorial Crítica. (selección de fragmentos)

MICHI, Norma, Vila Diana, Di Matteo Álvaro Javier (2007) **Acerca de las prácticas formativas en el MOCASE-VC**. Ponencia presentada en las XI JORNADAS INTERESCUELAS /DEPARTAMENTOS DE HISTORIA Tucumán, 19 al 22 de Septiembre de 2007

MICHI, Norma (2008) "La tierra la recibimos de nuestros padres y es herencia para nuestros hijos. Aproximación a los sentidos atribuidos a la educación por el Mocase VC" en **Cuadernos de Educación**, Año VI, Nº 6, Córdoba, julio de 2008.

Unidad 4. ¿Alfabetización o alfabetizaciones?

4.1 Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados en la enseñanza superior

Enseñar "a leer y a escribir" en la educación superior: el lenguaje escrito como herramienta para la apropiación de conocimientos.
La lectura como actividad de construcción de sentido; la escritura al servicio de la construcción de conocimientos.
El lugar de los textos en la situación didáctica.
La mediación docente en la apropiación de los usos disciplinares del lenguaje escrito.

BENVEGNU, María Adelaida (2004) "Las prácticas de lectura en la universidad" en **Textos en Contexto Nº 6 Leer y escribir en la universidad**, Asociación Internacional de Lectura/ Lectura y Vida. Bs.As.

EQUIPO DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN (2001) "La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias,"**Memoria y análisis de las jornadas interuniversitarias**, Publicación digital de la División Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente, Departamento de Publicaciones e Imprenta, Luján, http://www.unlu.edu.ar/~redecom/

ROCKWELL, Elsie (1995) "En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas" en Rockwell, Elsie (coord.) **La escuela cotidiana**. México, Fondo de Cultura Económica.

SUTTON, Clive (1997) “Ideas sobre la ciencia e ideas sobre el lenguaje” en **Alambique Nº 12: Didáctica de las ciencias experimentales**. Ed. Grao, Barcelona.

TOLCHINSKY Landsman, Liliana (1993): “ Los procesos de producción y la calidad de los textos” en **Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas**, Barcelona, Anthropos.

4.2. Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados mediante las tecnologías de la información y de la comunicación

Oralidad, textualidad, iconicidad. Leer en pantallas, leer en la Red. Escribir con las manos, escribir con la voz.
Dispositivos, tecnologías, educación, ciudadanía.
¿Sociedad de la información? ¿del conocimiento? ¿Sociedad del pensamiento?

CASSANY, Daniel (2006) **Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea**, Barcelona, Anagrama.

CHARTIER, Roger (ed.) (2006) **¿Qué es un texto?**, Madrid, Círculo de Bellas Artes.

DREYFUS, Hubert (2003) **Acerca de Internet**, Barcelona, Editorial UOC.

PISCITELLI, Alejandro (2005) **Internet, la imprenta del siglo XXI**, Barcelona, Gedisa.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2006) “Manuales escolares, nuevas tecnologías y procesos sociales de lectura”, en: ESCOLANO BENITO, Agustín (ed.) **Currículum editado y sociedad del conocimiento**, Valencia, Tirant lo Blanch.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2008) “Notas sobre políticas del saber para una sociedad del conocimiento”, en **Revista Língua Escrita**, No.4, Universidade Federal de Minas Gerais - Ceale - Faculdade de Educação - Belo Horizonte: FaE/UFMG.

http://www.ceale.fae.ufmg.br/nomade/midia/docs/171/phpLHyJtq.pdf

Unidad 5. Cierre: Enseñar todo a todos

Desafíos de la alfabetización en las condiciones de la globalización: la promesa y el descontento de la utopía de Comenio. La inclusión social y el acceso a la cultura escrita.

BRASLASVKY, Berta (2003) ¿Qué se entiende por alfabetización?, en **Revista Lectura y Vida**, Año 24, No. 2, Buenos Aires, Argentina. (In memoriam)
http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/braslavsky.pdf

Cartografía de la desigualdad, Selección de mapas tomados de **Worldmapper, The World as you`ve never seen before**, en http://www.worldmapper.org/
Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

BOTTARINI, Roberto y SPREGELBURD, Roberta Paula y (coord.) (2009) **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias**, Imprenta de la Universidad Nacional de Lujan, Universidad Nacional de Luján/Universidad Nacional del Nordeste, Luján.
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

TORRES, Rosa María**, Mitos de la "Educacion para todos" (EPT) / Myths of "Education for all" (EFA)** en http://educacion-para-todos.blogspot.com/
Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

VALASKAKIS, Kimon (1998) **La globalización como teatro: nuevo escenario, nuevos actores, nuevo guión**, en http://www.unesco.org/issj/rics160/valaskakisspa.html
Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

Trabajo de campo: Prácticas de alfabetización en la Provincia de Buenos Aires

Prácticas locales de alfabetización: actores y escenarios. El lugar de los libros de lectura. Los contextos curriculares de la práctica. Los contextos sociales. Posibilidades y alcances de la alfabetización en las condiciones del momento histórico-social en la que están insertas. Continuidades y rupturas en las prácticas escolares.

BETANCOURT ECHEVERRI, Darío (1999) ***"***Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo***",*** en ***Hojas Universitarias No. 47*****,** Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Departamento de Ciencias Sociales, Bogotá, Abril de 1999.

MC EWAN, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en Mc Ewan, H. y Egan, K. (comp.), **La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación**, Buenos Aires, Amorrortu.

MILTON,Noemí, PALMA, Sara y PIRIZ, María Inés (2006) Formas de aproximar a los niños a una comprensión de sí mismos y del mundo que los rodea en el primer ciclo de la educación primaria de la Provincia de Buenos Aires entre 1920 y 1950- Análisis de la bibliografía circulante y de documentos oficiales, Olavarría, ISFD Nº 22, 2006

PIRIZ, María y MILTON Noemí (2008): La niñez en los libros de lectura en el período del posperonismo. Los hogares y los trabajos de los niños en contextos de modernización. Ponencia. **VIII Encuentro Nacional de la Red DHIE – III Encuentro Nacional de Colectivos Escolares y Redes de Educadores que hacen investigación desde la escuela**. Olavarría, 26 y 27 de agosto de 2008.

PIRIZ, María y MILTON Noemí (2004): Reconstruyendo la memoria socio-histórica sobre los procesos de enseñanza de las ideas de infancia, de familia y de trabajo en una práctica de formación docente continua en el área de Ciencias Sociales para el primer ciclo de la EGB. Ponencia. **Segundas Jornadas de Investigación en Antropología Social**, SEANSO, Facultad de filosofía y Letras, UBA.

ROCKWELL, Elsie (1987), ***Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985*****)**; Departamento de Investigaciones Educativas; Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN; México

SUÁREZ, Daniel; OCHOA, Liliana; DÁVILA, Paula; MAN, Laura; ROIZMAN, Gabriel; GRANDAL, Silvia y BOLAÑA, Marisa (2004) "La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas como Estrategia de Investigación Cualitativa-interpretativa". Laboratorio de Políticas Públicas -Sede Buenos Aires- Programa Memoria Docente y Documentación

Pedagógica. Trabajo presentado en **IX Jornadas Nacionales de Investigación Educativa y III Simposio Internacional sobre las relaciones entre la Teoría y la Metodología en la Investigación Educativa**, Buenos Aires, 2004

WAINERMAN, Catalina (2003) **Un siglo en los libros de lectura en la escuela primaria.** Universidad de San Andrés. Escuela de Educación. Serie "Documentos de Trabajo. Documento de Trabajo Nº 7. Victoria (Pcia. de Buenos Aires).

10. Duración y modalidad de cursada

El desarrollo temático de los módulos estará a cargo de especialistas de la Universidad Nacional de Luján (UNLu - Argentina), de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE - Argentina) y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED – España).

El Seminario incluye una perspectiva investigativa. Los cursantes desarrollarán un trabajo tutorado de reconstrucción socio – histórica de una práctica de alfabetización local, práctica que será analizada utilizando las herramientas teóricas aportadas por los especialistas. Cierra con encuentros regionales de socialización de lo trabajado, coordinados por los cursantes de cada región.

El seminario se desarrollará en:
- Cuatro encuentros de un solo día completo de 9.00 a 19.00
Carga presencial de 36 horas reloj - (54 hs cátedra)
- Un trabajo de campo con tutorías virtuales (10 horas reloj de trabajo de campo + 6 contactos obligatorios)
- Una socialización de los trabajos individuales en un encuentro institucional abierto. 6 hs reloj.
En total 54 horas reloj – (81 horas cátedra)

11. Evaluación

La evaluación se ajustará a los tiempos de cada una de las instancias previstas en el trabajo de campo.
La evaluación final deberá ser presencial, individual y escrita - Resolución 6038/03 Anexo I - punto 1.10 **–** Dirección Provincial de Superior y Capacitación Educativa de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

12. Cronograma tentativo

UNIDAD	CONTENIDO	ACCIONES	CARACTERISTICAS / OBJETIVOS / MOMENTO/LUGAR	
1. Cuestiones historiográficas sobre la cultura escrita	Introducción: problemas teóricos e historiográficos. De la historia "total" a la historia en "migajas". Historia, Historia Social, Historia de la Cultura e Historia de la Educación. El Programa Histelea. La Red Alfa Patre Manes y la Red Relee. Lectura y escritura como prácticas sociohistóricas. Escenas de lectura. Protocolo de análisis. Transiciones en las escenas de lectura desde San Agustín y Benito de Nursia al Requerimiento .	MODULO 1 Reunión presencial	Realizar aproximaciones a una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación para intentar el ejercicio de una nueva mirada a la historia del libro, la lectura y la escritura, como instrumentos escolarizados de acceso a los saberes letrados.	Día 1 9.00 a 12.00
2 El acceso escolarizado a los saberes letrados en Argentina	2.1. La lectura en sociedades rurales iletradas: del Catón catequístico a la configuración de la escena de lectura escolar La escena de lectura catequística colonial. Cartillas, silabarios y catecismos. Persistencias del Catón y el catecismo como primer libro de lectura de corrido. El Contrato Social y la tentativa jacobina de Mariano Moreno. Configuración de la norma en la escena de lectura fundacional. Contexto socio-histórico-educativo: el proyecto liberal del '80. Obligatoriedad de la lectura para formar la identidad nacional. La regulación estatal del libro y la lectura.	MODULO 2.1 Reunión presencial	**Reconstruir socio-históricamente las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura a través del abordaje de los accesos a los saberes letrados en la República Argentina.**	Día 1 13.00 a 16.00
	2.2 La lectura en sociedades urbanas hipoletradas: de la palabra generadora a La Razón de Mi Vida Conformación del libro de lectura como género en la primera mitad del siglo XX. La "transgresión" a la norma en la escena de lectura durante el primer peronismo. Evita fue también palabra generadora. El Segundo Plan Quinquenal y el menos oculto de los currículos ocultos. Las imágenes de Perón, Evita, el obrero. El debate parlamentario sobre La Razón de Mi Vida. Discurso espiritualista, prácticas positivistas	MODULO 2.2 Reunión presencial	**Reconstruir socio-históricamente las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura a través del abordaje de los accesos a los saberes letrados en la República Argentina.**	Día 1 16.15 a 19.15

	2.3 La lectura en sociedades letradas: de la Querella de los métodos a la actualidad Las paradojas de fines del Siglo XX: desde la escena de lectura restringida durante la última dictadura militar (la S está prohibida) al hipertexto y la lectura en pantalla. Cambios y desaparición de la escena de lectura normalista. La querella de los métodos. Internet: lecturas y escrituras hipertextuales en pantalla. Fenómenos recientes de la web 2: la blogósfera.	MODULO 2.3 Reunión presencial	**Reconstruir socio-históricamente las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura a través del abordaje de los accesos a los saberes letrados en la República Argentina.**	Día 2 9.00 a 12.00
	2.4. Las políticas estatales de alfabetización: las campañas desde Illia hasta la dictadura. La definición de la características del sujeto adulto analfabeto en las primeras campañas de alfabetización organizadas por el Estado Nacional entre 1963 y 1976. Continuidades y rupturas en la documentación oficial del periodo. Las nuevas concepciones frente a la concepción tradicional del sujeto adulto considerado como niño o careciente.	MODULO 2.4 Reunión presencial	**Reconstruir socio-históricamente las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura a través del abordaje de los accesos a los saberes letrados en la República Argentina.**	Día 2 13.00 a 16.00
TRABAJO DE CAMPO	Prácticas locales de alfabetización. Contextualización socio-histórica	Entrevistas, análisis documental.	**Reconstruir socio-históricamente las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura a través del abordaje de los accesos locales a los saberes letrados en la República Argentina.**	2° y 3° semana 3 contact virtuales con l tutores
3. La conquista del alfabeto	3. 1. Alfabetización = ¿inclusión social? Revisión del concepto de alfabetización. Situación del alfabetismo en América Latina. Erradicación del analfabetismo vs derecho a la alfabetización para el ejercicio de la ciudadanía. La alfabetización como construcción social. Desmitologización de la cultura escrita. El analfabetismo como estigma	MODULO 3.1 Reunión presencial	Debatir la prevalencia de continuidades y/o rupturas en las prácticas escolares. **Problematizar la relación entre alfabetización e inclusión social**	Día 2 16.15 a 19.15
	3.2. Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados en situaciones de bilingüismo Apropiaciones de la escritura de los pueblos indígenas: las experiencias de apropiación wichi y qom en el Chaco; notas acerca de relaciones con tlaxcaltecas y tzeltales en México	MODULO 3.2 Reunión presencial	**Introducir a la problemática de la alfabetización de comunidades ágrafas**	Día 3 9.00 a 12.00
	3.3. Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados en los movimientos sociales: El MOCASE VC La producción de cultura y de subjetividades en movimientos sociales. Las intencionalidades y las acciones educativas. Tensiones y encuentros entre saberes de diversos orígenes. La apropiación y la recreación de la lectura y la escritura. Algunas prácticas sociales que incorporan la lectura y la escritura.	MODULO 3.3 Reunión presencial	Analizar practicas sociales de los sectores subalternos para la conquista del alfabeto	Día 3 13.00 a 16.00

TRABAJO DE CAMPO	Análisis de los procesos de inclusión en la práctica de alfabetización relevada	Entrevistas, análisis documental.	Discutir las posibilidades y alcances de la alfabetización en las condiciones del momento histórico-social en la que están insertas.Debatir la prevalencia de continuidades y/o rupturas en las prácticas escolares.	4° y 5° semana 3 contact virtuales con l tutores
4. ¿Alfabetización o alfabetizaciones?	4.1 Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados en la enseñanza superior Enseñar "a leer y a escribir" en la educación superior: el lenguaje escrito como herramienta para la apropiación de conocimientos.La lectura como actividad de construcción de sentido; la escritura al servicio de la construcción de conocimientos. El lugar de los textos en la situación didáctica. La mediación docente en la apropiación de los usos disciplinares del lenguaje escrito.	MODULO 4.1 Reunión presencial	**Analizar los procesos de apropiación/resignificación de los saberes letrados en la enseñanza superior**	Día 3 16.15 a 19.15
	4.2. Apropiaciones y resignificaciones de los saberes letrados mediante las tecnologías de la información y de la comunicación Oralidad, textualidad, iconicidad. Leer en pantallas, leer en la Red. Escribir con las manos, escribir con la voz. Dispositivos, tecnologías, educación, ciudadanía. ¿Sociedad de la información? ¿del conocimiento? ¿Sociedad del pensamiento?	MODULO 4.2 Reunión presencial	**Analizar las problemáticas de las nuevas alfabetizaciones y apropiaciones / resignificaciones de los saberes letrados mediante las tecnologías de la información y de la comunicación.**	Día 4 9.00 a 12.00
5. Cierre: Enseñar todo a todos	Desafíos de la alfabetización en las condiciones de la globalización: la promesa y el descontento de la utopía de Comenio. La inclusión social y el acceso a la cultura escrita.	MODULO 5 Reunión presencial	Discutir las posibilidades y alcances de la alfabetización en las condiciones de la globalización. Superar los planteos antinómicos entre la transmisión de saberes escolarizados, ilustrados, escriturados, urbanos, masculinos, etc; de las culturas impuestas, "letradas", "alfabetizadas"; frente a las "alternativas" de la transmisión de saberes "no-formales", populares, orales, rurales, femeninos, etc.; en las culturas subalternas "iletradas", "analfabetas".	Día 4 13.00 a 16.00
EVALUACION escrita presencial				Día 4 16.15 a 19.15
JORNADA REGIONAL DE SOCIALIZACION DE LOS TRABAJOS DE CAMPO			Preparación	

	Desarrollo	
	TOTAL	

13. Bibliografía general

Los siguientes textos ampliatorios de los señalados en cada módulo son indicativos.
Para búsquedas más específicas se solicita consultar los siguientes sitios:

- Bibliografía MANES
http://www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/Bibliografia.htm

-Bibliografía internacional sobre textos escolares
http://www.inrp.fr/she/choppin_international_biblio.htm

ARÓSTEGUI, Julio (2001) **La investigación histórica: teoría y método**, Barcelona, Crítica.

ARTIEDA, Teresa (coord.) (2009) **Los otros en los textos escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación**. UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.
Véase http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

ARTIEDA, Teresa y RAMÍREZ, Ileana (2009) "Relaciones de los pueblos indígenas con la escritura. Planteos iniciales acerca de las experiencias de apropiación de Wichí y Qom en el Chaco". En Ponencia en el Simposio: Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica. En Congreso Educación, Lenguaje y Sociedad, Universidad Nacional de La Pampa, 22 al 24 de abril.

ARTIEDA, Teresa y ROSSO, Laura (2003) "Propuestas educativas para indígenas del norte argentino en las fases iniciales del proceso de proletarización. 1884-1922". En: VI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. San Luis Potosí, México, 21 págs., en CD del Congreso.

BELANGER, Paul y FEDERIGUI, Paolo (2004) “La alfabetización de adultos: un campo revelador” en **Análisis trasnacional de las políticas de la educación y de la formación de adultos**, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA/ Miño y Dávila editores.

BENVEGNU, María Adelaida (2004) “Las prácticas de lectura en la universidad” en **Textos en Contexto Nº 6 Leer y escribir en la universidad**, Asociación Internacional de Lectura/ Lectura y Vida. Bs.As.

BETANCOURT ECHEVERRI, Darío (1999) **“**Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo***”,*** en **Hojas Universitarias No. 47,** Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Departamento de Ciencias Sociales,.

BOTTARINI, Roberto (2004) "Leer, escribir, votar: la conflictiva definición del curriculum ciudadano" en CUCUZZA, Héctor Rubén. (dir) y PINEAU, Pablo (codir) **Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en la argentina**, Bs. As., Miño y Dávila Editores.

BOTTARINI, Roberto (2009) “El sujeto adulto analfabeto: tres gobiernos, tres políticas”, en simposio **“Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica”**, II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad. “La educación en los nuevos escenarios socioculturales”, Universidad Nacional de La Pampa (mimeo).

BOTTARINI, Roberto y SPREGELBURD, Roberta Paula (2009), **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias**, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

BOURDIEU, Pierre (1980), ***El sentido práctico,*** Madrid, Taurus, 1991.

BOURDIEU, P. y WACQUANT, L..(1992), “La objetivación del sujeto objetivante” en ***Respuestas. Por una Antropología reflexiva***. México, Grijalbo, 1995

BRASLAVSKY, Berta P. (1962) **La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual**, Buenos Aires, Kapelusz.

BRASLASVKY, Berta P. (2003) "¿Qué se entiende por alfabetización?", en **Revista Lectura y Vida**, Año 24, No. 2, Buenos Aires, Argentina.
http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/braslavsky.pdf

BURKE, Peter (1996) **Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia**, Barcelona, Gedisa.

CAMPS, Anna (2003):"Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita" en **Lectura y Vida**, Asociación Internacional de Lectura. Año 24, Nº 4.

CARLINO, Paula (2003): "Alfabetización Académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles" en **Educere Investigación**, Año 6 Nº20, Venezuela

CARLINO, Paula (2001): "Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas", en **La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias**, en Publicación digital de la División Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente, Departamento de Publicaciones e Imprenta, Luján.
http://www.unlu.edu.ar/~redecom/http://www.unlu.edu.ar/~redecom/

CASTILLO GOMEZ, Antonio (2002) (coord.) **Historia de la cultura escrita. Del Próximo oriente Antiguo a la sociedad informatizada**, España, Trea.

CASSANY, Daniel (2006) **Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea**, Barcelona, Anagrama.

CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (ed.) (1997) **Historia de la lectura en el mundo occidental**, Madrid, Ed. Taurus.

CHARTIER, Roger (1993) **Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna**, Madrid, Alianza.

CHARTIER, Roger (1994) **El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII**, Barcelona, Gedisa.

CHARTIER, Roger (1995) **El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación**, Barcelona, Gedisa.

CHARTIER, Roger (1999) "Cultura escrita, literatura e historia", en CUE, Alberto (ed) **Conversaciones con Roger Chartier**, México, FCE.

CHARTIER, Roger (2000) **Las revoluciones de la cultura escrita**, Barcelona, Gedisa.

CHARTIER, Roger (ed.) (2006) **¿Qué es un texto?**, Madrid, Círculo de Bellas Artes.

CHARTIER, Anne-Marie (2004) **Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica**, México, FCE.

CHARTIER, Anne-Marie y HEBRARD, Jean (1994) **Discursos sobre la lectura (1880-1980)**, Barcelona, Gedisa.

CHICO, Juan y FERNÁNDEZ MARIO (2008) Napa'lpí, la voz de la sangre. Napa'lpí ltaxayaxac yi ntago'q. **Instituto de Cultura**, Libros de la Colección Yah'Yin A Nayij. Aprendamos a leernos del Instituto de Cultura de la provincia del Chaco. Dirección de la colección: Teresa Laura Artieda. Resistencia, Chaco.

COOK-GUMPERZ, Jenny (comp) (1988a) **La construcción social de la alfabetización**, Barcelona, Paidós.

CUCUZZA, Héctor Rubén (1998), “Oir o leer: el poder y las escenas de lectura”, en **Revista Veritas**, Nº 43, Diciembre de 1998, Porto Alegre.

CUCUZZA, Héctor Rubén (1996) "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación" en CUCUZZA, Héctor Rubén (comp.) **Historia de la Educación en debate**, Bs. As, Miño y Dávila.
http://www.histelea.unlu.edu.ar/pdf/cucuzza02.pdf

CUCUZZA, Héctor Rubén. (dir) y PINEAU, Pablo (codir) (2004) **Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en la argentina**, Bs. As., Miño y Dávila Editores.

CUCUZZA, Héctor Rubén. (2004) "Leer y rezar en la Buenos Aires aldeana", en CUCUZZA, Héctor Rubén. (dir), **op. cit**.

CUCUZZA, Héctor Rubén (2007) **Yo Argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930)**, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

CUCUZZA, Héctor Rubén (2009) "Retórica de la escena de lectura en las carátulas del libro escolar", en LINARES, María Cristina y SPREGELBURD, Roberta Paula (coord.), **La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes**, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

CUCUZZA, Héctor Rubén (2009) "Para todos los hombres del mundo: el discurso historiográfico y político sobre la inmigración en los libros de lectura (1853-1930)", en ARTIEDA, Teresa (coord.) **Los otros en los textos escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación**,
UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

DI MATTEO, Javier, MICHI Norma y VILA, Diana (2007) **Educación Popular y movimientos sociales: un acercamiento a la experiencia del MOCASE-VC** ponencia presentada en V Jornadas de Investigación en Educación Córdoba, 4 y 5 de julio de 2007

DREYFUS, Hubert (2003) **Acerca de Internet**, Barcelona, Editorial UOC.
DUBOIS, Maria.Eugenia. (1989) **El proceso de lectura: de la teoría a la práctica**, Aique Didáctica, Bs.As.

Equipo de Pedagogía Universitaria de la Universidad Nacional de Luján (2001) "La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias" **Memoria y análisis de las jornadas interuniversitarias**. Libro en soporte electrónico. www.unlu.edu.ar

ESCOLANO BENITO, Agustín (2001) “El Libro escolar como espacio de memoria”, en OSSENBACH, Gabriela y SOMOZA, Miguel (eds.) **Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina**, Madrid, UNED.

FEBVRE, Lucien y MARTÍN, Henri-Jean (2005) **La aparición del libro**, México, FCE.

FERREIRO, Emilia (2000) **Cultura escrita y educación**, México, FCE.

FERREIRO, Emilia (comp.) (2002) **Relaciones de (in) dependencia entre oralidad y escritura**, Barcelona, Gedisa.

FERREIRO, Emilia (2001) **Pasado y presente de los verbos leer y escribir**, Buenos Aires, FCE.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana (1989) **Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño**. México. Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia (2000) **Cultura escrita y educación**, México, FCE.

FERREIRO, Emilia (comp.) (2002) **Relaciones de (in) dependencia entre oralidad y escritura**, Barcelona, Gedisa.

FREIRE, Pablo (1999): “Consideraciones en torno al acto de estudiar” en **La importancia de leer y el proceso de liberación**, Siglo XXI Editores, México, 13ª. edición en español

FRENK, Margit (2005) **Entre la voz y el silencio. La lectura en tiempos de Cervantes**, México, FCE.

FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva e MACIEL, Francisca Izabel (comp.) (2006). **História da Alfabetização: produção, difusão e circulação de livros (MG/RS/MT – Séc. XIX e XX)**, Belo Horizonte, UFMG/FAE.

GEE, James Paul (2005) “Los nuevos estudios sobre la alfabetización: enfoques socioculturales del lenguaje y la alfabetización” en **La ideología en los Discursos**, Madrid - A Coruña, Morata – Paideia.

GINZBURG, Carlo (1986). **El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI**, Barcelona, Muchnik Editores.

GOODY, Jack (1985) **La domesticación del pensamiento salvaje**, Madrid, Akal.

GOODY, Jack (1990) **La lógica de la escritura y la organización de la sociedad**, Madrid, Alianza.

GOODY, Jack (1996) (comp.) **Cultura escrita en sociedades tradicionales**, Barcelona, Gedisa.

HALL, Stuart (1984). “Notas sobre la deconstrucción de ‘lo popular’”. En: Samuel, Ralph (ed.) **Historia popular y teoría socialista**, Barcelona, Crítica.

HALL, Stuart (1994). “Estudios Culturales: Dos Paradigmas”, **Revista Causas y Azares**, Nº 1, 1994. Traducción de Mirko Lauer, mimeo.

HAMESSE, Jacqueline (1998), “El modelo escolástico de la lectura”, en CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (dir.), **Historia de la lectura en el mundo occidental**, Ed. Taurus, España.

HAVELOCK, Eric A. (1996), **La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente**, Barcelona, Paidos.

HEBRARD, Jean (1989) "La escolarización de los saberes elementales en la época moderna", en **Revista de Educación**, Nº 288, Madrid, Ministerio de Educación.

ILLICH, Iván (2002) **En el viñedo del texto. Etología de la lectura: un comentario al “didascalion” de Hugo de San Víctor**, México, FCE.

JOHNSEN, Egil Børre (1996) **Libros de texto en el calidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los textos escolares**, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.

LAHIRE, Bernard (comp.) (2004) **Sociología de la lectura**, Barcelona, Gedisa.

LANDOW, George (1995) **Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología**, Barcelona/Buenos Aires, Paidós.

LARROSA, Jorge (2003) **La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación**, México, FCE.

LEMKE, Jay (1997): “Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores”. Introducción. Paidós, España.

LEÓN-PORTILLA, Miguel (1996) **El destino de la palabra. De la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética**, México, FCE.

LERNER, Delia (1996) ¿Es posible leer en la escuela?, en **Revista Lectura y Vida**, Año 17, No. 1, Buenos Aires, Argentina.
http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/lerner.pdf

LERNER, Delia (2002) **La autonomía del lector. Un análisis didáctico**, en Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura. Año 23 N° 3

LINARES, María Cristina (2004) “Nacimiento y trayectoria de una nueva generación de libros de lectura escolar: "El Nene" (1895-1956)” en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) y PINEAU, Pablo (codir), **op. cit**.

LINARES, Cristina y SPREGELBURD, Paula, coord. (2009) **La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes**. UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

LINARES, María Cristina (2007) “Los libros de lectura en la Argentina, sus características a lo largo de un siglo”, en LINARES, Cristina y SPREGELBURD, Paula, coord. (2009), **op. cit**.
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm

LINARES, María Cristina (2009) “Las editoriales a fines del siglo XX y su impacto en los libros de lectura” en Roberto Bottarini y Roberta Paula Spregelburd (coord.), **op. cit.**
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU

http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

LORENZATTI, María del Carmen (2009) **Conocimientos, prácticas sociales y usos escolares de cultura escrita de adultos de baja escolaridad***,* tesis de doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Córdoba, inédita (selección de fragmentos)

MANGUEL, Alberto (1999) **Una historia de la lectura**, Bogotá, Norma.

McLUHAN, Marshall (1988) **La galaxia Gutenberg**, Barcelona, Planeta-Agostini.

MC EWAN, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en Mc Ewan, H. y Egan, K. (comp.), **La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación**, Buenos Aires, Amorrortu.

MENDES de FARIA FILHO, Luciano, (Org) (1998) **Modos de ler / Formas de escrever: Estudos de História da Leitura e da Escrita no Brasil**, Belo Horizonte, Auténtica.

MICHI, Norma (1997) "De la palabra del conductor a la doctrina peronista. El adoctrinamiento en las Unidades Básicas (1951-1954)", en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) **Estudios de Historia de la Educación durante el primer peronismo (1943-1955)**, Bs. As., Editorial Los Libros del Riel.

MICHI, Norma, Vila Diana, Di Matteo Álvaro Javier (2007) **Acerca de las prácticas formativas en el MOCASE-VC**. Ponencia presentada en las XI JORNADAS INTERESCUELAS /DEPARTAMENTOS DE HISTORIA Tucumán, 19 al 22 de Septiembre de 2007

MICHI, Norma (2008) **"La tierra la recibimos de nuestros padres y es herencia para nuestros hijos. Aproximación a los sentidos atribuidos a la educación por el Mocase VC"** en Cuadernos de Educación, Año VI, Nº 6, Córdoba, julio de 2008.

MICHI, Norma (2009**) La construcción colectiva de la noción de derecho en la lucha por el territorio. Consideraciones sobre la experiencia del MOCASE VC**. Ponencia presentada al 1º Congreso Nacional sobre Protesta Social, Acción Colectiva y Movimientos Sociales en Argentina 30 y 31 de Marzo de 2009

MILTON, Noemí (coord.), SANSEAU, María Teresa, BADARACCO, Silvina, BARRAGÁN, Dina, MARTÍNEZ, Romina (2009) “El otro en las propuestas editoriales en los manuales de literatura argentina para nivel medio”, RedIPARC – ISFD N° 22 – Olavarría, en simposio **“Alfabetización, inclusión social y cultura escrita: relaciones entre complejos procesos y tentativas de fundamentación teórica”**, (mimeo).

MILTON,Noemí, PALMA, Sara y PIRIZ, María Inés (2006) Formas de aproximar a los niños a una comprensión de sí mismos y del mundo que los rodea en el primer ciclo de la educación primaria de la Provincia de Buenos Aires entre 1920 y 1950- Análisis de la bibliografía circulante y de documentos oficiales, Olavarría, ISFD Nº 22.

OLSON, David (1998) **El mundo sobre el papel**, Barcelona, Paidós.

OLSON, David y TORRANCE, Nancy (comps.) (1995) **Cultura escrita y oralidad**, Barcelona, Gedisa.

ONG, Walter (1987) **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**, México, FCE.

OSSENBACH SAUTER, Gabriela (1992) "Alfabetización y sociedad en la América de habla hispana", en ESCOLANO BENITO, Agustín (Dir), **op. cit**.

PERONI, Michel (2003) **Historias de lectura. Trayectorias de vida y de lectura**, México, FCE.

PETRUCCI, Armando (1999) **Alfabetismo, escritura, sociedad**, Barcelona, Gedisa.

PETRUCCI, Armando (2003) **La ciencia de la escritura. Primera lección de paleografía**, Buenos Aires, FCE.

PINEAU, Pablo. (1996), **La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización**, en CUCUZZA, H. R, op. cit.

PIRIZ, María y MILTON Noemí (2008): La niñez en los libros de lectura en el período del posperonismo. Los hogares y los trabajos de los niños en contextos de modernización. Ponencia. **VIII Encuentro Nacional de la Red DHIE – III Encuentro Nacional de Colectivos Escolares y Redes de Educadores que hacen investigación desde la escuela**. Olavarría.

PIRIZ, María y MILTON Noemí (2004): Reconstruyendo la memoria socio-histórica sobre los procesos de enseñanza de las ideas de infancia, de familia y de trabajo en una práctica de formación docente continua en el área de Ciencias Sociales para el primer ciclo de la EGB. Ponencia. **Segundas Jornadas de Investigación en Antropología Social**, SEANSO, Facultad de filosofía y Letras, UBA.

PISCITELLI, Alejandro (2005) **Internet, la imprenta del siglo XXI**, Barcelona, Gedisa.

PUIGGROS, Adriana (1996) "Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana", en CUCUZZA, (1996), **op.cit**.

ROCKWELL, Elsie (1987), ***Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)***; Departamento de Investigaciones Educativas; Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN; México

ROCKWELL, Elsie (1995) "En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas" en Rockwell, Elsie (coord.) **La escuela cotidiana**. México, Fondo de Cultura Económica.

ROCKWELL, Elsie (2006) “Apropiaciones indígenas de la escritura en tres dominios: religión, gobierno y escuela”, en **Cultura escrita & sociedad** (núm.3), setiembre, pp. 161-218, SIECE, Alcalá de Henares.

ROSSO, Laura (2002) **La escritura entre los indígenas del Chaco (1884-1922). Dominios y significados**, Tesis para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Buenos Aires, Argentina.

ROSSO, Laura (2001). "La escritura en los tobas del Chaco" En: **Revista Nordeste**. Segunda época. Serie: Investigación y Ensayos. No.15, Ciencias de la Educación, Ed. Facultad de Humanidades, Universidad del Nordeste.

SAENGER, Paul (1997) **Space between words. The origins of silent reading**, Stanford, California, Stanford University Press.

SAENGER, Paul (1998), "La lectura en los últimos siglos de la Edad Media", en CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (ed.), **op. cit.**

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2006) “Manuales escolares, nuevas tecnologías y procesos sociales de lectura”, en: ESCOLANO BENITO, Agustín (ed.) **Currículum editado y sociedad del conocimiento**, Valencia, Tirant lo Blanch.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2006) **Educación y política en Argentina (1946-1955)**, Buenos Aires, Miño y Dávila.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel (2008) **Notas sobre políticas del saber para una sociedad del conocimiento**, Revista Língua Escrita, No.4, Universidade Federal de Minas Gerais - Ceale - Faculdade de Educação - Belo Horizonte: FaE/UFMG. http://www.ceale.fae.ufmg.br/nomade/midia/docs/171/phpLHyJtq.pdf

SOUCHON, Marc (1999) “La problemática de la comprensión de textos en la enseñanza universitaria” en **Espacios de Docencia Nº 1**, Publicación de la División Pedagogía Universitaria, Lujan, UNLu.

SPREGELBURD, Roberta Paula (2004) ¿Qué se puede leer en la escuela? El control estatal del texto escolar (1880-1916)” en CUCUZZA, Héctor Rubén (dir) y PINEAU, Pablo (codir), **op. cit**.

SPREGELBURD, Roberta Paula (2004) De los Apeninos a los Andes: las lecturas de «Corazón» en la escuela argentina (2002), **Ibid**.

SPREGELBURD, Roberta Paula (2007) Norme, transgression et anomie : trois moments dans l'histoire de la lecture en Argentine (2006), en colaboración con Rubén Cucuzza, en **Paedagogica Historica**, International Journal of the History of Education, Gent

SPREGELBURD, Roberta Paula y BOTTARINI, Roberto (coord.) (2009) **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias**, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

SPREGELBURD, Roberta Paula (2009) “Escenas de lectura en libros de primer grado en Argentina. 1900-1945”,en Linares, María Cristina y Spregelburd, Roberta Paula (coord.), **La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes**, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, UNNE/UNLu/SPU, Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Luján.

Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

SPREGELBURD, Roberta Paula y VITAL, Susana (2009) "Yo aprendí a leer con el libro ´Upa´, en BOTTARINI y SPREGELBURD, Roberta Paula (coord.), **La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias, op. cit.**
Véase además Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/inicio.htm

SUÁREZ, Daniel; OCHOA, Liliana; DÁVILA, Paula; MAN, Laura; ROIZMAN, Gabriel; GRANDAL, Silvia y BOLAÑA, Marisa (2004) "La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas como Estrategia de Investigación Cualitativa-interpretativa". Laboratorio de Políticas Públicas -Sede Buenos Aires- Programa Memoria Docente y Documentación Pedagógica. Trabajo presentado en **IX Jornadas Nacionales de Investigación Educativa y III Simposio Internacional sobre las relaciones entre la Teoría y la Metodología en la Investigación Educativa**, Buenos Aires-

SUTTON, Clive (1997) "Ideas sobre la ciencia e ideas sobre el lenguaje" en **Alambique Nº 12: Didáctica de las ciencias experimentales**. Ed. Grao, Barcelona.

SZIR, Sandra (2007) **Infancia y Cultura Visual**, Madrid, Miño y Davila

THOMPSON, Edward P. (1989 a). *La Formación de la Clase Obrera en Inglaterra*. Barcelona, Editorial Crítica. (selección de fragmentos)

THOMPSON, Edward P. (1989). *Tradición, revuelta y conciencia de clase*. Barcelona, Editorial Crítica (selección de fragmentos)

TIANA FERRER, Alejandro (dir) (2000) **El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas**, Madrid, UNED.

TOLCHINSKY Landsman, Liliana (1993): " Los procesos de producción y la calidad de los textos" en **Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas**, Barcelona, Anthropos.

TORRES, Rosa María, **Mitos de la "Educacion para todos" (EPT) / Myths of "Education for all" (EFA)** en http://educacion-para-todos.blogspot.com/
Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

WAINERMAN, Catalina (2003) "Un siglo en los libros de lectura en la escuela primaria" en . **Serie "Documentos de Trabajo. Documento de Trabajo Nº 7**. Victoria (Pcia. de Buenos Aires), Universidad de San Andrés. Escuela de Educación.

VALASKAKIS, Kimon (1998) **La globalización como teatro: nuevo escenario, nuevos actores, nuevo guión**, en http://www.unesco.org/issj/rics160/valaskakisspa.html
Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

VIDAL, Diana Gonçalvez (2005) "Cultura e práticas escolares. A escola como objeto de pesquiza", en Ibid. **Cultura Escolares. Estudo sobre práticas de Leitura e escrita na escola publica primária (Brasil e França, final do século XIX)**, Brasil, Autores Associados.

VIÑAO, Antonio (1988) "Historia de la alfabetización versus historia del pensamiento, o sea, de la mente humana", en **Revista de Educación**, Nº 288, Madrid, Ministerio de Educación.

VIÑAO, Antonio (1999) **Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales**, México, Fundación educación, voces y vuelos, L.A.P.

VILAS, Carlos (1998) "Actores, sujetos, movimientos:¿dónde quedaron las clases?", en NEUFELD, María Rosa; GRIMBERG, Mabel; TISCORNIA, Sofía y WALLACE, Santiago (compiladores) **Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento**, Buenos Aires, Eudeba

WILLIAMS, Raymond (1981) **Cultura. Sociología de la comunicación y el arte**, Buenos Aires, Paidos

WILLIAMS, Raymond (1985) **Marxismo y literatura**, Barcelona, Península.

WILLIAMS, Raymond (ed) (1992) **Historia de la comunicación**, Vol. 1: Del Lenguaje a la escritura, Barcelona, Bosch.

WILLIAMS, Raymond (ed) (1992) **Historia de la comunicación**, Vol 2: De la imprenta a nuestros días, Barcelona, Bosch.

ZAMORA, Audencio Leckott (2009) Ecos de la resistencia. Pajlhayis Kajiayayaj Pak. La luz de nuestros ancestros. **Instituto de Cultura**, Libros de la Colección Yah'Yin A Nayij. Aprendamos a leernos del Instituto de Cultura de la provincia del Chaco. Dirección de la colección: Teresa Laura Artieda. Resistencia, Chaco.

Algunas lecturas recomendadas disponibles en la web:

ALZATE PIEDRAHITA, María Victoria (2000) **Los manuales escolares y los libros de iniciación a la lectura: campo de investigación**.
http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev17/alzate.html

LAMARCA LAPUENTE, María Jesús (2006) **Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen**, Madrid, Universidad Complutense.
http://www.hipertexto.info

MILLÁN, José Antonio (2000) **La lectura y la sociedad del conocimiento**
http://jamillan.com/lecsoco.htm

MOCTEZUMA, Lucía Martínez (2002) “Los libros de texto en el tiempo” en GALVÁN LAFARGA, Luz Elena, **Diccionario de Historia de la Educación en México** http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.htm

OSSENBACH SAUTER, Gabriela (2000) “La investigación sobre los manuales escolares en América Latina: la contribución del proyecto MANES”, en **Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria**, No. 19, Salamanca
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/UNEDG%5B1%5D.Ossenbach.pdf

PAREDES, Jorge (2004) **La lectura. De la descodificación al acto lector**
http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf

TORRES, Rosa María, **Hacia una visión renovada de la lectura y escritura**

http://www.fronesis.org/immagen/rmt/documentosrmt/Vision_renovada_de_la_lectura_y_la_escritura-RMTorres.pdf

TORRES, Rosa María, **De la alfabetización al aprendizaje a lo largo de toda la vida. Tendencias, temas y desafíos de la educación de personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe,** INFORME REGIONAL
Preparado para la VI Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos
(Belém-Pará, Brasil, 19-22 mayo 2006)
http://www.crefal.edu.mx/descargas/confintea_vi/epja_lac_informe_final_abril_2009.doc

VIÑAO FRAGO, A. (2002) "La historia de la educación en el siglo XX. Una mirada desde España", en **Revista Mexicana de Investigación Educativa**, mayo-agosto 2002, vol. 7, num. 15
http://www.comie.org.mx/revista/Pdfs/Carpeta%2015/15investTem1.pdf

Worldmapper, The World as you`ve never seen before, en http://www.worldmapper.org/
Última consulta realizada el 23 de mayo de 2009

Algunos sitios web recomendados:

- Alfabetización en página Instituto Fronesis
file:///d:/ALFA%20III/alfabetizacion%20fronesis.htm

- CEALE, Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita da UFMG
http://www.ceale.fae.ufmg.br/

- Centro de Memória da Educação Escolar, da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo
http://paje.fe.usp.br/estrutura/livres/

- CEINCE, Centro Internacional de la Cultura Escolar
http://www.ceince.eu/

- Centro de Investigaciones MANES (manuales escolares):

http://www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/

- Especial Alfabetización en Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación http://www.campanaderechoeducacion.org/news.php?i=68

- SIECE.Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita
http://www.siece.es/

- CREFAL. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, CREFAL
http://www.crefal.edu.mx/

- Instituto FRONESIS: alfabetización y cultura escrita
http://www.fronesis.org/alfabetizacion.htm

- Proyecto HISTELEA. Historia de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina.
www.histelea.unlu.edu.ar

- Proyecto RELEE. Redes de estudios en lectura y escritura
http://redesenlecturayescritura.blogspot.com

- Biblioteca Nacional del Maestro
http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/medar/exposiciones/libroslectura/home.htm

- Biblioteca virtual de manuales escolares europeos y latinoamericanos
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/bib_virtual.htm

- Biblioteca Virtual “Lectura y escritura en los manuales escolares. Textos e imágenes”.
http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm

- Biblioteca Virtual del Proyecto RELEE. Redes de estudios en Lectura y Escritura, UNNE/UNLu/SPU

http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/web_relee/biblio.htm