

DIÁLOGOS Y DESAFÍOS

Departamento e Instituto de Historia

5 y 6 de octubre de 2017

SEGUNDA CIRCULAR

CONVOCATORIA A PRESENTACION DE RESUMENES

Invitamos a la presentación de resúmenes en las Mesas Temáticas de las *Primeras Jornadas de Estudio y Reflexión sobre la Historia. Diálogos y desafíos*; a realizarse en la Facultad de Humanidades de la UNNE; en Resistencia, Chaco, los días 5 y 6 de octubre de 2017.

MESA TEMÁTICA N°1: **Política, Poder e Ideología**

Coordinadoras: Ma. Del Mar Solís Carnicer (FH-UNNE/ IIGHI-CONICET-UNNE).

marimarsolis@yahoo.com.ar

Mayra Maggio (FH-UNNE/ IIGHI-CONICET-UNNE).

mayitamaggio@hotmail.com

El historiador actual necesita, para interpretar y comprender acontecimientos de naturaleza política, incluir en las explicaciones el análisis de las relaciones entre las prácticas políticas, discursivas e ideológicas presentes en los procesos políticos en estudio.

En esta mesa proponemos indagar acerca de dichos fenómenos y procesos políticos que -mediados por ideologías diversas- ponen en juego estrategias y luchas por el poder en espacios públicos y simbólicos. Esperamos consolidar un espacio de examen y debate de prácticas que involucren pensar a la política, el poder y las ideologías como categorías para desentrañar fenómenos políticos vinculados a prácticas sociales y culturales, rescatando actores y acciones en diversas dimensiones, intencionalidades, objetivos e intereses, en contextos políticos propicios para emerger públicamente. Además, nos proponemos reflexionar sobre las posibilidades y limitaciones que ofrecen las fuentes para el estudio de la historia política, así como las dificultades de acceso y conservación en los repositorios regionales.

MESA TEMÁTICA N°2: **Economía y Sociedad: dinámica, actores y conflictos.**

Coordinador: Leandro Moglia (FH-UNNE).

leandroe_moglia@yahoo.com.ar

Ana Paula Marques (IIGHI-CONICET-UNNE)

ap_markes10@yahoo.com.ar

El desarrollo de la Historia Económica presenta espacios inexplorados y algunos de escaso debate. Esta Mesa Temática se propone convocar trabajos que aporten a la problemática económica en perspectiva histórica. Los trabajos podrán abordar las múltiples subdisciplinas y aspectos de la historia económica: finanzas, comercio, empresas, el mercado laboral, los sectores productivos, transportes, las instituciones y las políticas económicas, los ciclos y el pensamiento económico, las relaciones económicas internacionales.

Las investigaciones serán ponderadas en función de la originalidad y los aportes a la construcción de una historia que procure dar cuenta de procesos que adquieren sentido en función de los cambios estructurales que han producido.

A su vez, dichos procesos económicos conllevan a cambios y transformaciones en la sociedad, cuestión que también nos proponemos abordar analizando los conflictos que en ella se generan y los actores que intervienen.

MESA TEMÁTICA N°3: **Pensando el patrimonio desde sus distintas manifestaciones culturales**

Coordinadoras: Natalia Sabadini (FADyCC- UNNE).

nataliasabadiniarg@gmail.com

María Zurlo (FADyCC-UNNE/ FH- UNNE)

mariazurlo@gmail.com

Pensado como un conjunto de manifestaciones diversas, materiales e inmateriales, que hemos recibido de nuestro pasado, el patrimonio cultural se constituye en testimonio de la trayectoria de una comunidad y, por ello, en parte de su identidad. Las diferentes miradas acerca del patrimonio cultural, a lo largo del tiempo, han puesto el énfasis en los grandes monumentos que expresan la capacidad constructiva e imaginativa de las comunidades que han conseguido legar a la humanidad tales logros materiales. Sin embargo, en los últimos tiempos ha conseguido reflexionarse acerca de otros tipos de legados, inmateriales, que también reflejan distintas formas de proyección hacia el futuro y que conforman la memoria histórica de una comunidad, de una región, de una nacionalidad. Es así que los nuevos sentidos que ha adquirido el concepto de patrimonio cultural van más allá de lo natural, arquitectural y lo urbanístico, dando origen al examen de otras categorías que preservan valores identitarios intergeneracionales, que dan cuenta de la labor del hombre transformando la naturaleza y creando cultura; así como de los lazos entretejidos a lo largo del tiempo entre las comunidades, su historia y el espacio físico.

En consonancia con ello, pretendemos generar un espacio de reflexión y debate acerca de los alcances de las definiciones actuales de patrimonio cultural, así como los roles y funciones de actores y gestores culturales, educativos e institucionales y la impronta que puedan producir en nuestras comunidades.

MESA TEMÁTICA N° 4: **Museos: preservando historia, memoria y patrimonio**

Coordinador: Eduardo Kasibrodiuk (Junta de Estudios Históricos del Chaco)

kasibrodiuk@yahoo.com.ar

El patrimonio cultural, material e inmaterial, es lo que compone en esencia a los museos históricos o antropológicos. Con ese patrimonio se busca preservar una versión de la identidad de una comunidad, y como tal, a veces funciona como espacio de lucha material y simbólica entre clases, etnias y grupos.

Nuevas concepciones y novedosas políticas de tutela del patrimonio cultural nos hablan de distintas formas de pensar y preservar el material con el cual está construido el pasado. De allí que la propuesta de esta mesa temática será recuperar diferentes aristas de la reconstrucción de imágenes del pasado, desde las instituciones museológicas, en diversos escenarios y recortes temporales; con el objetivo de reflexionar acerca del papel y funciones desempeñadas por numerosos actores vinculados a la historia, la memoria y el patrimonio desde estas instituciones, oficiales y/o privadas en las cuales el pasado es reinterpretado y recalificado.

MESA TEMÁTICA N°5: **Los bienes patrimoniales y el empoderamiento en las pequeñas comunidades**

Coordinadoras: Paola V.Barrios ((FADyCC-UNNE/ FH- UNNE)

paolav_barrios@hotmail.com

Graciela B. Guarino (FH-UNNE/ FACENA-UNNE)

gracielaguarino@hotmail.com

En esta mesa temática proponemos problematizar y abordar las particularidades de la producción del patrimonio cultural en pequeñas comunidades, dando cuenta también de algunas iniciativas de activación de la memoria promovidas por áreas de gestiones municipales.

Estas prácticas resultan de negociaciones entre el discurso político de la preservación y los intereses comunitarios sobre los bienes culturales, su validación, su reconocimiento. Y pueden ser interpretadas como estrategias de empoderamiento de las pequeñas comunidades para incrementar el uso y control de recursos materiales y simbólicos del patrimonio cultural. Estos bienes testifican el pasado, los modos de hacer, pensar y sentir de una sociedad que ya no existe, pero cuyos mandatos permanecen.

Consideramos que la patrimonialización es un proceso dinámico, signado por la participación comunal, y contenido en un momento clave de empoderamiento y fortalecimiento de la identidad cultural. Las pequeñas comunidades que conviven cotidianamente con bienes culturales, los integran en sus actividades rutinarias y extraordinarias. Sus pobladores se sienten referenciados históricamente por vínculos biográficos con los fundadores de la localidad o primeros habitantes, lo que otorga características particulares al proceso de patrimonialización.

Entendemos que dicho proceso se desarrolla sobre consensos sociales y operaciones de selección, ordenamiento e interpretación de bienes, prácticas y representaciones culturales. Y si bien estas operaciones ayudan a definir lo que es patrimonio o debería serlo, son los marcos sociales de la memoria los que vehiculizan la significación, fundamentan la puesta en valor y refuerzan el ejercicio de construir la comunidad.

MESA TEMÁTICA N° 6: **MUJERES E HISTORIA**

Coordinadoras: Mabel Novoa (FH- UNNE).

msnovoajover@yahoo.com.ar

Elena Russo (FH-UNNE).

russoe@hotmail.com

La visión patriarcalista de la historia invisibilizó a las mujeres. Los estudios feministas y de género nos amplían este proceso y comenzamos a estudiarlas tanto en el ámbito privado al que estuvieron confinadas como en el espacio público al que lograron acceder las más contestatarias. El objetivo de la Mesa es estudiarlas y reconocer sus aportes, su influencia y darles la voz que se les ha negado.

Mesa TEMÁTICA N° 7: **La enseñanza de la Historia: asumiendo desafíos.**

Coordinadores: Agustina Lovera (FH-UNNE)

agustinamalovera@hotmail.com

Javier Lerda (FH- UNNE)

javieralejandrolerda@gmail.com

Vivimos un momento histórico en el cual los sistemas educativos, en general, están cuestionados y se replantea su razón de ser. La problemática y el debate consecuente constituyen una preocupación de alcance internacional. En muchos casos, como sucede en la Argentina, la Ley Federal de Educación ha dejado al descubierto, aún más estas falencias.

Los docentes tenemos la posibilidad de estar existencialmente más cerca de los alumnos, especialmente si valoramos y practicamos una consigna que la UNESCO lanzó hace más de veinte años: la importancia de aprender a aprender, vale decir, de adquirir las capacidades y las habilidades para conocer y producir conocimientos, para internalizar los mecanismos propios de la variedad de espacios curriculares o los campos de las ciencias que nos ocupan y nos preocupan, para ponernos en carrera y en ritmo con los tiempos, e incluso, para poder utilizar la tecnología que necesariamente nos invade y modifica, no sólo el quehacer docente, sino la vida . Partiendo de un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje y fundamentalmente en el alumno como sujeto protagonista, resulta indispensable abrir el sistema educativo al medio sociocultural e incorporar los conocimientos, las actitudes y las destrezas necesarias para responder, de modo satisfactorio, a los profundos y acelerados cambios de la sociedad en nuestra época.

Es por ello, que para que la escuela pueda sortear con éxito estas situaciones problemáticas, consideramos viable, incorporar estrategias didácticas-pedagógicas innovadoras, flexibles, tratando de que como docentes, analicemos nuestra práctica y podamos incorporar nuevas experiencias si así lo requiere el éxito y/o fracaso de lo que venimos enseñando. Aplicar nuevas técnicas, incorporar nuevos saberes, un ida y vuelta por el mismo camino de los que es o no posible.

Por eso, invitamos a los colegas a compartir experiencias, intercambiar opiniones y establecer nuevas pautas para que los alumnos accedan a experiencias educativas significativas.

MESA TEMÁTICA N° 8: Investigación y docencia en Historia Medieval: perspectivas actuales

Coordinador: Fernando Ruchesi (FH-UNNE/IIGHI-CONICET-UNNE)

fruchesi@hotmail.com

Esta mesa tiene como objetivo principal generar un espacio de diálogo y debate acerca de las perspectivas actuales en investigación y docencia con respecto a los estudios medievales, tanto a nivel nacional como a nivel provincial. En este sentido, creemos que el intercambio de experiencias en relación a dichas actividades podría resultar enriquecedor, puesto que se trata de una etapa histórica que tuvo un impacto fundamental en la historia de Occidente, impacto que se refleja, asimismo, en el incremento de investigaciones vinculadas a la temática en las últimas dos décadas, especialmente en América Latina. Por ello se pretende, además, lograr la participación de investigadores jóvenes y estudiantes.

MESA TEMÁTICA N°9: La producción historiográfica latinoamericana: contextos, prácticas y escritura.

Coordinadores: María Silvia Leoni (FH-UNNE)

mariasilvialeoni@hotmail.com

Elías Zeitler (FH-UNNE)

eliaszeitler@gmail.com

El objetivo de esta propuesta es intercambiar enfoques e investigaciones que enriquezcan tanto el conocimiento como el debate actual en torno a la historia de la historiografía latinoamericana.

Al ampliarse sensiblemente en las últimas décadas el campo de estudio de la historia de la historiografía, se han venido produciendo consecuentes transformaciones en lo teórico y metodológico, en diálogo con la historia intelectual, la historia sociocultural, la historia política, la sociología de la ciencia, la crítica literaria, la antropología. Nos interesa dirigir la atención a dos niveles de análisis: el del Estado Nación, que incluye sus tensiones entre las denominadas historias nacionales e historias regionales, así como el transnacional, con las conexiones e intercambios establecidos, tanto por entidades estatales como por actores individuales e instituciones no estatales, en un espacio intelectual/historiográfico latinoamericano que trasciende las fronteras nacionales.

Esta mesa pretende nuclear a investigadores que se encuentran desarrollando trabajos referidos a la historia de la historiografía latinoamericana a partir del siglo XIX, desde diversas perspectivas, temáticas y abordajes teóricos o bien que se proponen reflexionar acerca del estado actual, las posibilidades y los límites de esta especialidad.

MESA TEMÁTICA N°10: Sociedad, espacio y fronteras en el Río de la Plata durante el período colonial.

Coordinadores: María Laura Salinas (FH-UNNE/IIGHI-CONICET-UNNE)

marlausali@gmail.com

Fernando Pozzaglio (FH-UNNE/IIGHI-CONICET-UNNE).

fearpozzaglio@yahoo.com.ar

El objetivo de esta mesa es analizar las diferentes facetas del pasado común rioplatense durante el período colonial. Esta tarea permitirá un abordaje desde diversas perspectivas y temas que se vienen desarrollando en el campo historiográfico regional. Se otorgará especial interés al estudio de los distintos grupos sociales, observando las relaciones entre las élites y los subalternos. También se esperan contribuciones sobre el análisis de las transferencias culturales y la temática de redes para enfatizar el papel de los mediadores en los contactos humanos. Asimismo, entrarán en la órbita de estudio las misiones de indios a cargo de las diversas órdenes y las relaciones interétnicas que complementan el panorama que se pretende abordar.

Se desea generar un espacio de investigación histórica regional atento a los cambios historiográficos en el espacio rioplatense desde diferentes miradas metodológicas.

MESA TEMÁTICA N° 11: Archivos, Historia y Fuentes de información.

Coordinadoras: Ana Ruzich (FH-UNNE)

aniserojedas1@yahoo.com.ar

Josefina Cargnel (FH-UNNE)

jgcargnel@gmail.com

Nos proponemos generar un espacio de debate para presentar investigaciones, avances o proyectos que den cuenta de las instituciones de conservación de documentos. En este sentido pensamos en los Archivos como lugar madre, pero incluimos los centros de información y de documentación que conservan, protegen y disponen para la consulta documentos y otro tipo de fuente valiosa para el quehacer historiográfico.

Nos proponemos abordar cuestiones relativas al lugar que ocupa el documento de archivo en la investigación, insistiendo en la discusión metodológica en torno a las posibilidades y limitaciones que este tipo de documentos nos brindan como fuentes, así como las limitaciones que presentan. Asimismo, las cuestiones en torno al tratamiento archivístico de los fondos documentales como los sentidos institucionales que ha tenido la conformación de los archivos como un saber de Estado.

PRESENTACIÓN DE RESUMENES:

Hasta el día 15 de agosto de 2017.

Se enviarán a los coordinadores de la Mesa correspondiente y a la Comisión Organizadora de las Jornadas (inst_historia@hum.unne.edu.ar).

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN DE RESUMENES

Los resúmenes deberán contener un título y los datos institucionales y correo electrónico del autor/res. Contendrán un mínimo de 250 y un máximo de 500 palabras. Deberán contener los planteos problemáticos del tema a desarrollar.

Se solicita trabajar con Letra Times New Roman, tamaño 12; interlineado 1,5; márgenes 2,5; hoja tamaño A4. Nombrar el archivo, Word o pdf, con el apellido del autor seguido de R (resumen), o P (ponencia), M (mesa y número de mesa). Ejemplo: AcostaRM3, RomeroPM7.

Los resúmenes se enviarán a los coordinadores de la Mesa elegida y a la Comisión Organizadora de las Jornadas. (inst_historia@hum.unne.edu.ar).

A partir del día 20 de agosto se comunicará la aceptación o devolución para modificaciones de los resúmenes recibidos.

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS:

Hasta el día 15 de septiembre se recibirán las ponencias.