

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

2019

Seminario orientado de literatura II (Literatura y Otros Discursos Sociales Contemporáneos II):

EJERCICIOS DESCOLONIZANTES DESDE NUESTRA AMÉRICA, UN ACERCAMIENTO

Datos de contexto:

Fac. Hum., Letras, UNNE

Año: 2019

Profesor: Dr. Christian Pageau

pageau.christian@gmail.com

El Plan de Estudios de la Carrera de Letras ubica el Seminario en los Ciclos Superiores de la Licenciatura y del Profesorado, ambos del quinto año de la Carrera. Tiene una duración de un año lectivo y una carga horaria total de 144h.

Fundamentación

El campo de los estudios literarios delimitados acá implica una orientación dentro del plan de estudios. Por la expresión “discursos sociales contemporáneos”, se entiende formas asociadas como los discursos provenientes del campo poético, histórico-político, semiótico o filosófico, todos anclados en una fuerte tradición latinoamericana, la de un pensamiento fuerte que problematiza el “vivir juntos” desde cierta crítica a la modernidad y expresándose así un pensamiento situado, atento a la experiencia popular.

Se trata, por lo tanto, más que de una delimitación del campo, de una opción de carácter geopolítico y epistemológico. Es también por ello que se privilegia la referencia a *nuestra América* (José Martí), en tanto espacio de producciones culturales de sociedades cuyas formas de producción tanto materiales como simbólicas son expresión de sus historias, todas ellas atravesadas por la diferencia colonial, en tanto la denominación “América Latina” es un constructo imaginario generado desde la Conquista, como periferia y extensión de Europa, es decir desde la hegemonía eurocéntrica (Mignolo, *La idea de América Latina*, 2007).

En este sentido, proponemos un recorrido por algunos textos literarios, culturales y filosóficos que provienen de nuestra América de los siglos XIX y XX, los cuales participan de la creación de una memoria colectiva, suponiendo así una construcción de la mirada sobre el mundo y modos variados de pensar o concretar las relaciones intersubjetivas y la producción de conocimientos. Los textos allí estudiados se ubican en cronotopos específicos y parten de lugares de enunciación determinados, dando cuenta de una crítica o una resistencia a la modernidad americano-eurocentrada. En este recorrido, identificamos de qué modo se opera el desvelamiento del carácter colonial de un orden todavía vigente, el de la colonialidad. Esta práctica lectora pone en acto una forma de conocimiento descolonizante como alternativa a la epistemología del pensamiento de la modernidad eurocentrada.

El corpus está constituido por el ensayo *Nuestra América* (1891), de José Martí (Cuba); la propuesta de liberación tercermundista de Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas* (1952); *Los condenados de la tierra* (1961) y Aimé Césaire, *Discurso sobre el neocolonialismo* (1950) (La

Martinique); fundamentos del pensamiento nacional popular argentino, según el intelectual Juan José Hernández Arregui (1957, 1960, 1969) y la conceptualización filosófico-poética de la cosmovisión andina por el antropólogo argentino Rodolfo Kusch, especialmente en *América Profunda* (1963).

El texto de Martí (1853-1895), desvela de modo crítico, mediante recursos ensayísticos y poéticos, el temprano carácter imperial de la geopolítica estadounidense, interpelando la unidad latinoamericana, insistiendo en la construcción cultural desde lo propio, rechazando la raza como “pobre idea moderna” y advirtiendo contra modelos de gobierno inadecuados, por foráneos e impuestos.

En los albores de la Guerra Fría, alrededor de la primera Conferencia de Bandung (1955) y en dialogo con la experiencia de colonialismo francés en el Caribe, se organiza el pensamiento tercermundista, un alegato para una descolonización que se acerque a lo epistémico, pues se entendía en la época que el efecto del colonialismo también niega el pasado de los pueblos colonizados, a la vez que escinde la mente tanto del colonizador como la del colonizado, tal como lo aseveraban, con sus matices, Fanon (1925-1961) y Césaire (1913-2008), desde su sentipensar localizado desde la herida colonial. “Europa es indefendible”, como lo afirmaba Césaire.

En una línea nacionalista que no ignora los esfuerzos de liberación del Tercer Mundo, el pensamiento de Hernández Arregui (1913-1974) contempla los modos en que las experiencias históricas-políticas del pueblo argentino se expresaron en un contexto de resistencia a la dependencia neocolonial de naturaleza multiversa, especialmente activa en el campo literario o cultural. De modo contrastado, Kusch (1922-1979), dejando las territorialidades estatales modernas, nos invita a pensar la fagocitación que en América se ha podido ejercer hacia lo foráneo, contrastando el “estar en el mundo” de los pueblos andinos al llegar a “ser alguien” propuesto por la modernidad eurocentrada y capitalista. En este recorte del pensamiento de nuestra América se identifica una genealogía decolonial, buscando la concreción de “un mundo en el que quepan muchos mundos”.

Objetivos generales

- Desarrollar capacidades para potenciar la capacidad hermenéutica y de argumentación de los estudiantes.
- Profundizar el análisis de los textos literarios o críticos, los cuales esclarecen a la vez que son determinados por los contextos socio-históricos de Latinoamérica.
- Promover la investigación como uno de los fundamentos de la actividad docente, junto a la transferencia de conocimiento.

Objetivos específicos

- Reconocer la reflexión intelectual de América del Sur como espacio heterogéneo de producción de saberes, donde se expresan modos estéticos e ideológicos, es decir, una geopolítica y una corpolítica del hacer literario e intelectual.
- Localizar los cronotopos de autor(es)/obra(s) en tanto construcciones socio-históricas y políticas situadas.
- Internalizar las diferencias entre modernidad, posmodernidad, poscolonialidad y decolonialidad.
- Generar capacidad para el análisis semiótico de los discursos literarios y culturales e iniciarse a la reflexión sociológico/filosófica, desde textos canónicos, siquiera de modo introductorio.

Contendidos y bibliografía

Unidad 1 –Martí, anti-imperialismo e unión continental

Cronotopo del autor/de la obra: guerras de liberación de Cuba segunda mitad s.XIX; intervención de EE.UU. Enmienda Platt; Cuba como neocolonia; neo-romanticismo/modernismo, poética política, subversión. Antiimperialismo, unión y hermandad, modos de gobierno, sentido del pensar. Alcances y límites de su propuesta.

Bibliografía específica:

Fernández Retamar, Roberto. (2006). *Pensamiento de nuestra América, autorreflexiones y propuestas*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO.

Lagmanovich, David. (1987). “Lectura de un ensayo: ‘Nuestra América’ de José Martí”. En *Nuevos asedios al modernismo*. Iván Schulman (coord.), p. 235-245. Madrid: Taurus.

Ruiz, René Bautista. (2012). *Nuestra América: La innovación poética como estrategia política*. Tesis de maestría, Estudios Hispánicos, University of British Columbia, Canadá.

...

José Martí (2007). Luis Toledo Sande (comp.) La Habana: Fondo Editorial Casas de las Américas.

Martí, José. (2005) “Nuestra América” [1891], Caracas: Ayacucho, p.30 a 39.

Leído por (Aníbal Quijano): http://www.youtube.com/watch?v=t_u_PITPpuw

Otra:

Achugar, Hugo (1987) Algunas ideas de Martí entre 1875-1877, en Ivan A. Schulman (coord.) *Nuevos asedios al modernismo*, Taurus, España (1987)

https://www.clacso.org.ar/coleccion_jose_marti/

Unidad 2- Tercermundismo, hacia la descolonización epistémica

Contextos geopolíticos. Fanon, la psiquiatría, la poesía y el colonialismo en Argelia. Militantismo. La escisión del sujeto colonial/colonizado. Crítica al eurocentrismo racista y descolonización política. Césaire, desde la poesía y la política, la necesidad de provincializar a Europa.

Bibliografía específica:

De Oto, Alejandro (2012). Notas sobre pensamiento situado y la singularidad colonial. A propósito de Frantz Fanon y Aimé Césaire. *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*, vol.1, no 2, UNC.

Fernández Retamar, Roberto (2016). *Pensamiento anticolonial de nuestra América*. Buenos Aires: CLACSO.

...

Césaire, Aimé (1950). *Discurso sobre el colonialismo*.

Fanon, Frantz. (1952). *Peau noire, masques blancs*. Paris: Seuil.

Fanon, Frantz. (2009). *Los condenados de la tierra*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica. [1963], [1961 en francés]

Unidad 3 – La década del sesenta-setenta en la Argentina. Juan José Hernández Arregui y el pensamiento nacional popular

El pensamiento nacional popular, segundo revisionismo histórico y crítica al liberalismo decimonónico. Dependencia, neocolonialismo y colonización pedagógica: ilustración en el campo literario y cultural/universitario, crítica a la revista *Sur*, entre otros. Cronotopo de H. Arregui: peronismo/antiimperialismo, reflexión cultural y política; alcances y límites modernos de la propuesta nacionalista.

Bibliografía específica:

Altamirano, Carlos (2011). *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Galasso, Norberto (2012). *J. J. Hernández Arregui, del peronismo al socialismo*. Buenos Aires: Colihue.

Gerlo, Martín (2015). Hernández Arregui y la reformulación del concepto de nacionalismo (Colección: Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe - IEALC/UBA), e-l@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos; Vol. 13, núm. 50 (2015)

<http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina/article/view/639>

Jones, Jessica (2010). “El espectro decolonial de la izquierda argentina, 1955-1976”, en Zulma Palermo (comp.) *Pensamiento Argentino y opción decolonial*. Buenos Aires: Del Signo.

Pageau, Christian (2017). Pensamiento/praxis nacional y popular en la obra de Fernando “Pino” Solanas. (1968-2016). Tesis de doctorado, Letras, Fac. Hum., UNNE. (No publicada).

...

Hernández Arregui, Juan José. (2004). *Nacionalismo y liberación*. Buenos Aires: Continente. [1969]

Hernández Arregui, Juan José. (2005). *Imperialismo y cultura*. Buenos Aires: Continente. [1957]

Unidad 4 – Actualidad, revisitando a Kusch: Desprendimiento y giro decolonial hacia la transmodernidad

Kusch, desde sus estudios sociológicos en barrios de Buenos Aires hasta su relato antropológico-filosófico, la apertura a un mundo otro que encuentra continuidad en el presente; el llamado “hedor” latinoamericana y la supuesta “pulcritud” blanca moderna; fagocitación; “estar en el mundo” y “ser alguien”; cosmovisión andina.

Bibliografía específica:

Obra de Rodolfo Kusch (selección)

Kusch, Rodolfo (1963). *América Profunda*. Buenos Aires: Hachette.

Bibliografía crítica (Kusch)

Ighina, Domingo, (2010). "Ver con los ojos cerrados. Crisis de las ontologías nacionales criollas, geocultura y fagocitación" en Palermo. *Pensamiento argentino y opción decolonial*. Buenos Aires: Ed. Del Signo, Colección El Desprendimiento.

Casalla, María del Milagro Approaches to an aesthetic of the American. *Analysis. Colombian Journal of Humanities*; Núm. 77 (2010): Rodolfo Kusch: filosofía y cultura en América Latina; 103-116.

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/analysis/article/view/1549>

Salgado, Henry Armando Alfonso, An ecological philosophy in Rodolfo Kusch, *Analysis. Colombian Journal of Humanities*; Núm. 77 (2010): Rodolfo Kusch: filosofía y cultura en América Latina; 137-152

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/analysis/article/view/1551>

Otonello, Rodrigo Oscar Lo propio de lo popular *Question*; Vol. 1, Núm. 31 (2011): Invierno (julio-septiembre) de 2011.

Fernández, Carlos María Pagano; Universidad Católica de Salta , Rodolfo Kusch and the bicentennial of Abiyala. Philosophical notes for an intercultural kuty (change) of education and for a citizenship libertor of "Our America" from aspects of the work of the argentinian thinker

Analysis. Colombian Journal of Humanities; Núm. 77 (2010): Rodolfo Kusch: filosofía y cultura en América Latina; 29-60, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/analysis/article/view/1546>

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1196>

La patria grande insurgente: dignidad soberana del pensamiento plebeyo. Selección de ponencias del I Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano (Coleccion: Secretaría de Investigación de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo - SIUMA), libro, colectivo, 2012.

Metodología

Una mitad de las horas semanales de cursada será dedicada a la exposición, la otra mitad a trabajos de lectura y diálogo grupal. Cada semana, un alumne estará encargado de iniciar el diálogo acerca del tema elegido, formulando su síntesis problematizada del mismo.

Se favorecerá el dialogo y la participación activa al desarrollo de cada encuentro, con el fin de profundizar las nociones claves. Estas nociones incluyen el concepto de *colonialidad del poder* y el de *modernidad colonial capitalista y eurocentrada*, acuñados por Aníbal Quijano (2000), útil en el momento de pensar una crítica decolonial de la literatura, de la cultural o de la producción de conocimientos. También serán útiles las ideas de *desobediencia epistémica* o de *paradigma otro*, de Walter Mignolo (2010/2003).

Evaluación

Los estudiantes presentarán oralmente síntesis de textos y breves comentarios escritos.

Antes de finalizarse el dictado, los alumnos presentarán un plan de trabajo para la monografía final. Se aconseja partir del mismo corpus y profundizar una de las problemáticas allí identificable y relacionar con una noción de las estudiadas.

Evaluación con nota: una monografía final y dos exámenes parciales, individuales y escritos.

Se exige rigurosidad en la argumentación, basada en una exposición clara y coherente, apoyada por una hermenéutica personal del corpus literario/crítico, como en la demostración de una comprensión adecuada del eje teórico conceptual. Al mismo tiempo, anhelamos caracterizar el pensamiento del autor estudiado en relación con su crítica a la modernidad.

El profesor acompañará individualmente a los estudiantes en la elaboración del plan de trabajo monográfico y su desarrollo, iniciándolos así a la tarea de investigación colaborativa.

Los estudiantes deberán asistir al 70% de las clases, aprobar dos informes parciales (orales o escritos) de acuerdo con los criterios propuestos por la cátedra. Ambos parciales se aprueban con 6 (seis) con derecho a dos recuperatorios. También se evaluará la discusión activa de los temas asignados para cada encuentro. La regularidad se extenderá por tres años luego de finalizado el seminario siendo requisito excluyente la presentación de un trabajo monográfico final, el cual será defendido ante tribunal, presidido por el responsable del seminario y otros dos profesores del área, en los turnos de exámenes finales fijados por calendario académico.

Modalidad de evaluación para régimen Libres:

No se puede rendir libre un seminario orientado.

Bibliografía obligatoria

Mignolo, Walter (2003). “El argumento latinoamericano” en *Historias Locales/Diseño Global. Colonialidad, saberes subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal.

Mignolo, Walter (2010). *Desobediencia epistémica*. Buenos Aires: Del Signo, Col. El Desprendimiento.

Palermo, Zulma (2005). *Desde la otra orilla; pensamiento crítico y políticas culturales en América Latina*. Córdoba: Alción.

Quijano, Aníbal. (2000). “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En: Edgardo Lander (comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. 241-246. Buenos Aires: CLACSO

Bibliografía ampliatoria

De Sousa Santos, Boaventura (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI y CLACSO.

Galasso, Norberto. (1997). *Jauretche: biografía de un argentino*. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones.

Galasso, Norberto. (1995). *La larga lucha de los argentinos: y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas*. Buenos Aires: Colihue.

Galasso, Norberto y German Ibañez. (2004). *Arturo Jauretche, Textos selectos*. Buenos Aires: Corregidor.

Grimson, Alejandro, 2011. *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

- Latour, Bruno. 1991. *Nunca fuimos modernos*, traducción de *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*. Paris, La Découverte.
- Mignolo, Walter. 2004. "The Moveable Center: Geographical Discourses and Territoriality During the Expansion of the Spanish Empire" en Ana Del Sarto, Alicia Ríos, Abril Trigo (eds.). *The Latin American Cultural Studies Reader*. Durham and London, Duke University Press, pp. 262-290. [1995]
- Mignolo, Walter. 2000. *Historias locales/Diseños globales. Subaltern Knowledge and Border thinking*. Princeton, NJ, Princeton University press.
- Palermo, Zulma (comp.). (2016) *Pensamiento argentino y opción decolonial*. Buenos Aires: Del Signo.
- Ribeiro, Darcy. 1985. *Las Américas y la civilización*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, Bibliotecas Universitarias.
- Trigo, Abril. 1997. « Fronteras de la Epistemología: Epistemología de la frontera ». En: *Revista Papeles de Montevideo*. Número 1, junio.
- Wallerstein, Immanuel. 1974. *The Modern World-System*, Academic Press, San Diego y Nueva-York, tomo I.

Acceso a la bibliografía

La cátedra facilitará el acceso a toda la bibliografía citada. Como la mayoría de los textos se encuentra digitalizada, se accederá a los mismos a través del correo electrónico. Se proveerá asistencia para la comprensión de los textos en inglés, cuando sea oportuno.

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

2019

Seminario orientado de literatura II:

EJERCICIOS DESCOLONIZANTES DESDE NUESTRA AMÉRICA, UN ACERCAMIENTO

Fac. Hum., Letras, UNNE

Año: 2019

Prof.: Dr. Christian Pageau

pageau.christian@gmail.com

Cantidad de módulos previstos (horas)

Teóricos	72 horas
Prácticos	72 horas
Total	144 horas

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Christian Pageau	Prof. Adjunto a cargo	Viernes de 13 :30 a 16 :30	Todos Tutorías lunes 9.00 a 13.00 Box Letras

Sistema de promoción. Consignar fechas

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	14 de junio
2º parcial	22 noviembre
Recuperatorio	29 noviembre



Firma:

Christian Pageau

Fecha: 25 de marzo de 2018