

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE

LINGÜÍSTICA II-2017-

Departamento: Letras.

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Letras.

Asignatura: Lingüística II.

Profesor Adjunto: Alejandro Angelina -Dedicación Simple-.

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral.

Ubicación temporal: Tercer nivel.

Modalidad: Regular con examen final, o libre.

Carga horaria semanal: dos módulos semanales de clases teóricas; un módulo semanal de clase práctica.

Teoría / Trabajos prácticos: Todas las clases tienen carácter teórico-práctico.

1. Datos del contexto

Lingüística II pertenece a las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras, pertenecientes a la Facultad de Humanidades de la UNNE.

En relación con el objeto de estudio, la materia está ubicada en el área de *Semiolingüística* del plan de estudios y pertenece al tercer año de las carreras mencionadas anteriormente; es dictada durante el primer cuatrimestre del calendario académico.

En lo que refiere a la correlatividad parcial que se establece entre las distintas materias, presenta directa relación con las Cátedras de *Taller de Comprensión y Producción de Textos* y *Lingüística I* por un lado; *Semiótica*, *Historia del Español* y *Sociolingüística*, por otro.

2. Fundamentos

Los contenidos y actividades de este programa tienen su fundamentación en los contenidos definidos por el Plan 2000 de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Letras.

En lo referido al perfil profesional de los egresados del Profesorado y la Licenciatura en Letras, nos resulta importante remarcar dos de las competencias que deben poseer: 1) en producción y análisis de diversos tipos de textos; 2) en epistemología y metodología aplicada a las ciencias del discurso (capacidad para la

reflexión epistemológica de nuestra ciencia; dominio de la metodología de la investigación del lenguaje, la semiología y la literatura).

En cuanto a los contenidos mínimos, para *Lingüística II* se determinan los siguientes: a) semántica léxica, referencial y textual por un lado; b) pragmática, por otro.

Estos dos aspectos fundamentan la construcción y el ordenamiento del presente Programa.

Las tres primeras unidades están organizadas en torno de cuestiones epistemológico-metodológicas de la lingüística y la semiología modernas, como así también la importancia del punto de vista desde donde se observa –y se reconstruye– el fenómeno lingüístico. La lengua como sistema virtual, manifestada en actos sociales de enunciación, y como posibilitadora de cultura, sociedad y visión de mundo, es el gran tema que domina esta parte del Programa. Destacamos además, el abordaje de la relación entre sistemas semiológicos en general, frente a la lengua como sistema semiológico primero.

La cuarta unidad aborda el estudio de la lengua desde una perspectiva diferente, con bases epistemológicas diferentes. Hacemos referencia a la gramática generativo-transformacional, la cual concibe a la lengua como producto de un conjunto de reglas sistémicas innatas en el hablante, las cuales se actualizan en una gramática particular, en el seno de una sociedad.

Debemos aclarar que al final del desarrollo de esta parte del programa, habrá dos conceptos clave, fundamentales para dar inicio al estudio semántico de la lengua en las unidades cinco y seis: la doble modalidad de significancia de la lengua (Benveniste); la “estructura profunda” como constituyente de cualquier acto de enunciación (Chomsky).

Finalmente, los dos últimos ejes del Programa estudiarán al fenómeno lingüístico en tanto textos, discursos, actos de habla. En esta parte vamos a dar suma importancia a la lectura, fichaje y sistematización de conceptos ofrecidos por las distintas teorías en tanto “cajas de herramientas” o métodos para el análisis y la crítica a la red de textos de circulación social que abordan problemáticas sociales de distinta índole. Esto último, con la convicción de que son las manifestaciones espacio-temporales de sentido –y la relación que entre ellas se establecen– las que “hacen” a la “realidad”.

3. Objetivos generales

a) Reflexión sobre conceptos esenciales del fenómeno lingüístico como sistema organizador de conocimiento y del comportamiento humanos.

b) Reconocimiento del fenómeno lingüístico -en cuanto proceso y en cuanto resultado- como objeto de investigación primordial para contribuir a: 1) análisis de problemáticas sociales plasmadas en textos; 2) identificación de relaciones entre ellos, las cuales construyen los fenómenos sociales.

c) Reflexión epistemológica y metodológica sobre las distintas teorías del lenguaje.

4. Contenidos

Unidad 1

Introducción a la materia. Qué se entiende por “lingüística general”. La relación “lingüística/semiología”. La diferencia –y por qué no, las semejanzas- entre “semiología” y “semiótica”. La dimensión semántica de la lengua: tres vías de acceso a dicha dimensión.

Los usos sociales de la lengua y sus consecuencias: la dimensión pragmática del lenguaje.

Unidad 2

El “inicio moderno” de la lingüística: la propuesta saussureana. El punto de vista y la delimitación del objeto de estudio. Lingüística y semiología: el esfuerzo de Saussure por “desplazar” a la lingüística de las ciencias naturales e históricas hacia la semiología. Los cinco principios que justifican este desplazamiento según Saussure. Qué es el signo lingüístico. Relación de este concepto con otro tipo de sistemas lingüísticos (no fónicos o no visibles). Caracteres del signo: linealidad, arbitrariedad, mutabilidad, inmutabilidad. Grados de arbitrariedad en los sistemas semiológicos: lo arbitrario absoluto y lo arbitrario relativo. La lengua como “forma”: los conceptos de “diferencia” y “oposición” como fuentes del “valor”. Sincronía y diacronía. Paradigma y sintagma.

Unidad 3

La proyección de Saussure en la obra de Émile Benveniste. La doble arbitrariedad del signo: en relación con su estructura interna y en relación con su referente. Las relaciones de “necesariedad” y “contingencia” en el signo.

“Sistema” frente a “estructura”. Lengua e intersubjetividad. El caso de la lengua ewe frente al griego antiguo. Caracteres distintivos de cualquier sistema semiológico. Principios que afectan a las relaciones entre sistemas semiológicos: no redundancia,

intransferibilidad del valor, interpretancia de sistemas. Tipos de relaciones entre sistemas semiológicos: engendramiento, homología, interpretancia. La doble modalidad de significancia de la lengua.

Unidad 4

La gramática generativo-transformacional de Noam Chomsky. La “lengua “E” desplazada por la “Lengua I””: tres propiedades básicas. La competencia como conocimiento del sistema de reglas lingüísticas. La oposición competencia-actuación. La facultad innata de adquirir un lenguaje como conocimiento. La distinción entre “cerebro” y “mente”. La creatividad del hablante/oyente.

Unidad 5

Semántica lingüística. Problemática en torno de la definición de la palabra “significado”. Tipos de significado: según la estructura de la lengua (significado léxico, gramatical, oracional y enunciativo) y según los usos (significado descriptivo y no descriptivo). Significado léxico: “problemas” relacionados con el significado, ambigüedades. Sentido, denotación y referencia. El análisis componencial como propuesta sistémica de análisis del sentido. Los campos léxicos.

Unidad 6

La semántica de los prototipos: una semántica no previa al trabajo de campo. Crítica a la noción de “prototipo” como ejemplar idóneo de una clase. Importancia a la noción de “rasgos” estimados por un grupo social. La relación entre este tipo de semántica con la metodología de la disponibilidad léxica. Estudios llevados a cabo en la ciudad de Corrientes: efectos prototípicos en torno de la homosexualidad, las formas de divertirse los fines de semana, y las expresiones utilizadas para insultar.

Unidad 7

La lingüística textual. Superestructura: categorías constitutivas y descripción correspondiente. La macroestructura. Reglas de proyección semántica o “macrorreglas” como productoras de las macroproposiciones. La dimensión microestructural: la correferencia textual. Procedimientos cohesivos: léxicos, gramaticales y de progresión temática. Contexto y deixis. La coherencia y la cohesión textuales como actividad cultural intencionada. Criterios de textualidad: principios constitutivos y principios comunicativos. El uso de estas categorías en análisis del texto “Drogas y adolescencia”. El sujeto de la enunciación y la subjetividad. Unidades subjetivas: deícticos y subjetivemas. Categorías subjetivas: axiológica, afectiva, evaluativa y modalizante. La

lingüística textual como herramienta para el Análisis del Discurso. Discurso, Poder e Instituciones.

Unidad 8

El estudio pragmático de la lengua. Teoría de los actos de habla de John Austin. Expresiones realizativas y constatativas. Requisitos para el éxito de las expresiones realizativas. Desaciertos y abusos. Presuposición, implicancia pragmática e implicancia lógica. El papel de la “falacia descriptiva” en la oposición “realizativo/constatativo”. Acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo: definición y problemas en torno de los tres conceptos. Importancia del plano ilocutivo en las conclusiones de Austin.

Reglas constitutivas y reglas regulativas en John Searle. Hechos institucionales y hechos brutos. Condiciones para la promesa sincera y no defectiva. Condiciones de sinceridad, preparatoria y esencial.

La pragmática sociocultural. Características generales. Las interacciones verbales como objeto del estudio de la lengua en uso. La *cortesía* desde una perspectiva sociocultural.

5. Bibliografía

Unidad 1

BLECUA, J.M. (1975) *Revolución en la lingüística*. Salvat Editores.

DUCROT, O. y TODOROV, T. (2004) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Siglo XIX, México.

SAZBÓN, J. (1976) *Saussure y los fundamentos de la lingüística. Estudio preliminar y selección de textos*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

BENVENISTE, E. (2012) *Últimas lecciones. Collège de France. 1968-1969*. Siglo XXI,

Unidad 2

COSERIU, E. (1983) *Introducción a la lingüística*. Editores Salvajes, Bs. As.

BENVENISTE, E. (1966) *Problemas de lingüística general I*. Siglo XXI, México.

----- (1974) *Problemas de lingüística general II*. Siglo XXI, México.

México.

SAUSSURE, F. (1955) *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada.

----- (2004) *Escritos sobre lingüística general*. Buenos Aires, Gedisa.

Unidad 3

BENVENISTE, E. (1966) *Problemas de lingüística general I*. Siglo XXI, México.

----- (1974) *Problemas de lingüística general II*. Siglo XXI, México.

----- (2012) *Últimas lecciones. Collège de France. 1968-1969*. Siglo XXI, México.

Unidad 4

CHOMSKY, N. (1969) *Lingüística cartesiana*. Gredos, Madrid.

CHOMSKY, N.; FOUCAULT, M. (2006) *La naturaleza humana: Justicia versus poder. Un debate*. Katz, Bs. As.

FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M. y ANULA REBOLLO, A. (1995) *Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos*. Síntesis, Madrid.

Unidad 5

LYONS, J. (1995) *Semántica lingüística*. Paidós, Barcelona.

Unidad 6

KLEIBER, G. (1995) *La semántica de los prototipos. Categoría y sentido*. Paidós, Barcelona.

WINGEYER, H.; GUSBERTI, J.; ANGELINA, A. *Disponibilidad Léxica de la ciudad de Corrientes. Análisis de términos relacionados con tres temas: Profesiones y oficios, La ciudad y ¿Cómo insultamos?* (Inédito. 2007).

WINGEYER, H.; ANGELINA, A. *Disponibilidad Léxica de Resistencia. Interpretación semiótica de términos que refieren a la homosexualidad* (Inédito. 2008).

WINGEYER, H.; ANGELINA, A. *Identificación y análisis de las formas lingüísticas utilizadas para insultar en la ciudad de Corrientes* (Inédito. 2010).

Unidad 7

CALSAMIGLIA H. y TUSÓN, A. (2012) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Planeta.

KERBRAT ORECCHIONI, K. (1986) *La enunciación*. Buenos Aires, Hachette.

NARVAJA de ARNOUX, E. (2006) *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires, Santiago Arcos Instrumentos.

VAN DIJK, T. (1978) *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.

----- (1980) *Estructuras y funciones del discurso*. México, Siglo XXI.

----- (2000) *Ideología. Una aproximación interdisciplinaria*. Barcelona, Gedisa.

----- (2001) *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, Gedisa.

WODAK, R. y MEYER, M. (2000) *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona, Gedisa.

Unidad 8

AUSTIN, J. (1982) *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*. Barcelona, Paidós.

BRAVO, D. (2004) “Panorámica breve acerca del marco teórico y metodológico”, en: *Pragmática sociocultural. Estudios sobre el discurso de cortesía en español*. Barcelona, Editorial Ariel.

---- (2006) “Situación de habla, recursos comunicativos y factores lingüísticos en la interpretación de objetivos de cortesía”. En: Actas del III Coloquio Internacional del programa EDICE, “Cortesía y conversación: de lo escrito a lo oral”.

----- *La conversación*. Traducción al español de la Lic. Mónica Preiri.

----- (2004) “¿Es universal la cortesía?”. En: *Pragmática sociocultural. Estudios sobre el discurso de cortesía en español*. Barcelona, Editorial Ariel.

ESCANDELL, V. (1996) *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.

REYES, G. (1996) *El abecé de la pragmática*, Madrid, Arco/Libros.

SEARLE, J. (1986) *Actos de habla*. Madrid, Cátedra.

6. Organización de la Cátedra

La Cátedra posee una carga horaria cuatrimestral total de 72 horas: dos módulos semanales serán de modalidad teórico-práctica; el módulo restante estará destinado a la realización de trabajos prácticos -con desarrollo presencial o entrega pactada- y a la textualización de aspectos dados en las clases teóricas. Esto último, sobre todo, con miras a desarrollar estrategias para producciones futuras: tanto en el marco de posibles investigaciones, como en el de los exámenes parciales y el examen final.

Este módulo, además, tendrá la modalidad de taller al abordar las dos últimas unidades; el objetivo de esta forma de trabajo radica en la necesidad de contar con tiempo suficiente para aplicar las herramientas teórico-metodológicas a un corpus de textos construido por el alumno para promover esta forma de trabajo y su posible proyección al campo de la investigación académica.

7. Metodologías de enseñanza

Clases teóricas y prácticas.

Clases expositivas, aula taller, trabajo en equipos y exposiciones por parte de los alumnos.

Como estrategias de trabajo se tendrán en cuenta la lectura, la elaboración de fichaje y de guías de estudio. Además, resultarán importantes las exposiciones de

lecturas de distintos tipos de textos –y distintas fuentes- que hacen a la actualidad de nuestro país.

En cuanto a la tarea de análisis, la recolección del corpus y su abordaje se realizará con la guía del profesor, en trabajos individuales y grupales.

Trabajos con programas televisivos, radiales otros recursos audiovisuales; revistas de humor, política y actualidad nacional.

Consultas y tutorías en horarios acordados con los alumnos.

8. Criterios de evaluación

Para la evaluación de los alumnos se tendrán especialmente en cuenta:

-La capacidad crítica y reflexiva, la precisión y el rigor en la consideración de los temas.

-La capacidad para interpretar, organizar y extraer conclusiones de la información recibida.

-El interés demostrado en el desarrollo de los planteos teóricos y en la elaboración de los trabajos prácticos.

-La competencia en la producción e interpretación textuales.

Para regularizar la materia se requiere, además:

-Aprobar dos exámenes parciales.

-Aprobar las instancias de trabajos prácticos solicitados oportunamente.

Para aprobar la materia se debe aprobar un examen final oral o escrito, individual.

9. Planificación de la asignatura *(se tenga a bien considerarla desde el 06/04/16, dada la Resolución N° 105/16-CD del 05/04/16, por la que se me nombra como Prof. Adjunto a la Cátedra)*

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	20 [martes, 2 módulos]
Prácticos	11 [miércoles, 1 módulo]
Total	31

horarios

Martes: 8:00 a 13:00 hs.

Miércoles: 16:00 a 21:00 hs.

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	16/05/17
2º parcial	13/06/17
Recuperatorio	21/06/17

Firma:

Fecha: