



Estimadxs alumnxs: El documento que aquí se presenta tiene por finalidad iniciar un proceso de comunicación que esperamos sea lo más fluida y abundante posible a fin de enriquecer las distintas situaciones pedagógicas que transitaremos durante el año. Como toda propuesta de trabajo, el Programa de la cátedra sintetiza los aspectos centrales de la organización de la misma y da cuenta de los posicionamientos personales y profesionales, ideológicos y teóricos que asumimos ante la educación y la formación de docentes. Lo ponemos a su consideración y quedamos a la espera de sus aportes a fin de discutir en clase todas aquéllas cuestiones que estimen pertinentes.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

TALLER DE INTEGRACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA III

Período Académico 2018

“Soñar no es sólo un acto político necesario, sino también una connotación de la forma histórico-social de estar siendo de mujeres y hombres. Forma parte de la naturaleza humana que, dentro de la historia, se encuentra en permanente proceso de devenir. [...] El sueño de la humanización, cuya concreción es siempre proceso, siempre devenir, pasa por la ruptura de las amarras reales, concretas, de orden económico, político, social, ideológico, etc., que nos están condenando a la deshumanización (Freire, 1993:87 y 95).

“Una de las amenazas más importantes a que tienen que hacer frente los futuros y los actuales profesores de la escuela pública es el creciente desarrollo de ideologías instrumentales que acentúan el enfoque tecnocrático tanto de la formación del profesorado como de la pedagogía del aula.” Henry Giroux (1988: 172 – 173)

“El mundo se construye desde la experiencia de cada sujeto y el modo como afronta su vida, siendo no sólo a quien se le representa este mundo, sino quien construye esta representación a lo largo de su vida. Encuentro intersubjetivo está en la base de esta construcción, ya que no puede haber relato sin comunicación, sin diálogo” Rivas Flores

2011: 6

Dictado de Cátedra: Anual 3º Nivel

Carga Horaria: 144 horas reloj

Horario de cursado: Martes de 8 a 11

Plenario y Comisiones¹: a definir con lxs estudiantes

Profesora Adjunta: Prof. Marta Susana Bertolini.

Profesora Auxiliar: Prof. Claudia Beatriz González

¹ Se trabajará Comisiones de alrededor de veinte estudiantes durante todo el transcurso del año sobre los procesos de formación, haciendo foco de atención en la corporalidad.

1.- DATOS DEL CONTEXTO

La cátedra comparte el Área de la Intervención Pedagógica con el Taller Inicial, los Talleres de Integración, Investigación y Práctica I – II y IV y con Didáctica General, Didáctica en la Educación Inicial y Tecnología Educativa para la Educación Inicial. Por su carácter transversal en la formación, todos los Talleres articulan de manera espiralada con lo trabajado en las diversas Asignaturas que los alumnxs han cursado, así como con las que cursan paralelamente.

Como parte del Área de la Intervención destacamos que en la “actualidad el valor de la formación de la ciudadanía en contextos sociales y culturales cada vez más complejos” por lo que “las prácticas docentes en la actualidad, debido a que revisten un carácter complejo y multidimensional, cuya formación implica incluir diversas dimensiones relativas a campos del saber y del hacer que incluyan aspectos sociales, históricos, políticos, culturales, filosóficos, epistemológicos, pedagógicos, didácticos, psicológicos, entre otros (Davini, 1997; Diker y Terigi, 1997; Resolución N° 24/07 CFE; Resolución N° 787/12 CIN). Las propuestas de formación, en consecuencia, requieren tener en cuenta estas características, de modo de dotar de sentido al rol docente profesional y su desempeño laboral.” La docencia “Se trata de una práctica humana, social e históricamente situada que compromete ideológica, política, ética y emocionalmente a quienes la ejercen como oficio/profesión. Esta práctica atraviesa profundamente a los docentes y los enlaza más allá de las diferencias e identidades profesionales específicas.

De este modo, pretende colocar el énfasis en el hacer, en el saber hacer y en el por qué se hace lo que se hace de una actividad, la docencia, entendida y abordada desde diferentes dimensiones de análisis, en tanto oficio, trabajo y profesión. Decir docencia entonces supone considerar la práctica y su reflexión como centrales, constituyendo un objeto de trabajo sobre la formación, que trama aspectos disciplinares, con problemáticas relacionadas con la educación, tanto en sus versiones formales como no formales, y considera la multiplicidad de la tarea, la variedad de contextos, la complejidad y la inmediatez del acto pedagógico, la indeterminación de las situaciones tanto pedagógicas como institucionales junto a la implicación personal en las mismas.

Se adhiere a una concepción de docencia que como praxis íntegra se fundamenta en las teorías y las experiencias, es decir, praxis asentada y nutrida por las personas que la ejercen. Decir oficio implica la experiencia, no como información u opinión sino en el sentido de implicancia personal, de “aquello que me pasa y nos pasa”, presencia abierta, escucha, diálogo, respeto a las diferencias, silencio, paciencia y acompañamiento de los otros, acciones que juntas dan lugar a los encuentros entre los que aprenden, los que enseñan y los elementos culturales considerados valiosos para las nuevas generaciones.” Resolución 680/15

El Plan de Estudios propone como Objetivo para ésta Área: “Desarrollar competencias válidas para diseñar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza que promuevan aprendizajes en sus alumnos.”, por otro lado cabe mencionar que también en el Plan se definen ejes para los Talleres anuales, correspondiendo al primer año Desarrollo y Educación, al segundo año El rol docente y sus ámbitos de ejercicio y al Taller III Contenidos Curriculares y su Transposición Didáctica. Este eje del Taller III se ha

ido resignificando con el correr del tiempo (el Plan se aprobó en el año 1999). Si bien “Los contenidos y su transposición didáctica” son una parte importante de la propuesta como contenido a trabajar adquieren sentido en el marco de los procesos de formación docente destinados a la educación de la infancia en una sociedad democrática en la que la ciudadanía es aún una categoría a construir. Desde este posicionamiento el eje propuesto es el siguiente:

Formación docente: infancia y ciudadanía para la paz en la Educación de los primeros años

El Taller se rige por la Resolución 165 / 04 – CD – que pone en vigencia la Ordenanza que establece el Régimen de cursado y evaluación para las cátedras que integran el Departamento de Didáctica Especial, Prácticas Docentes y pasantías entre las que se encuentra éste Taller.

Los Talleres I – II y III , poseen en el Plan de Estudios ,una carga horaria de 144 horas, de los cuales 80 destinamos a las prácticas en las Instituciones que tienen a su cargo a los niños y niñas de 45 días a 6 años y 64 a clases presenciales distribuidas en dos módulos semanales. Los procesos de formación con los que estamos comprometidos requieren de otras instancias que trabajamos permanentemente como son el Aula Virtual como espacio complementario en el que proponemos foros de discusión, compartimos material bibliográfico, videos, etc, y el servicio de noticias, también todos los años habilitamos un grupo en Facebook que tiene la ventaja de la inmediatez en la notificación, motivo por el que lo usamos desde el equipo de profesores fundamentalmente para transmitir informaciones urgentes. Otro espacio que ponemos a disposición de lxs alumnx son las tutorías, que por el carácter de la cátedra proponemos como presenciales. Hace varios años venimos implementando dos proyectos que hacen al Eje del Taller.

1. El primero al que denominamos “REFLEXIONES SOBRE LA INFANCIA DE HOY” plantea cómo propósito principal “promover un espacio para el debate y la reflexión que permitan la des naturalización de construcciones internalizadas en el inconsciente colectivo” sobre las infancias. Si bien coordina el equipo de cátedra, proponemos a los alumnx que se interesen en el tema la conformación de una Comisión Organizadora que les permite transitar una experiencia diferente vinculada a su formación. La Cátedra ´propone los temas y las películas, aunque es el grupo clase el que define los mismos a través de la Comisión Organizadora, así como los grupos de alumnx responsables en cada caso. Se complementa la propuesta con la habilitación de una cartelera en la que se socializa las noticias y novedades relacionadas a las infancias.

2. El otro proyecto que llevamos realizando hace tres años, y que también fue resignificándose a partir de las lecturas y los trabajos realizados es en coordinación con el equipo de Cátedra del Taller Expresión Corporal que se dicta en el segundo cuatrimestre del segundo año es el que en el año 2014 se denominó EL CUERPO/SUJETO EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES Y LICENCIADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL. Este Proyecto tiene como propósito continuar trabajando con contenidos y técnicas propios de la Expresión Corporal, pero en articulación con los procesos de formación docente y los propios de la educación de los primeros años siguiendo los aportes de la Pedagogía Crítica:

“Cabe destacar que en su libro Pedagogía crítica y cultura depredadora, prologado por Paulo Freire; Mc Laren (88 - 89) siguiendo a Brian Fay afirma: *“el aprendizaje no es un simple proceso cognitivo, sino también un proceso somático en los que la opresión deja sus huellas no solo en las mentes de las personas, sino también en sus músculos y en sus esqueletos”* y más adelante relaciona estos aprendizajes que marcan los cuerpos con la ideología transmitida a través de relaciones desiguales. El concepto de

sujeto/cuerpo cobra significación y con lo que el autor denomina “encarnamiento”² se asemeja al proceso que De Certeau (1984) llama «intextuación» o la transformación de los cuerpos en significantes del estado de poder y de la ley. Las escuelas se convierten en lugares de encarnamiento en el sentido de que sirven de arenas discursivas en las que las normas de poder social basado en la clase y el género son intextualizadas en el cuerpo de estudiante, reflejando el amplio cuerpo político de la 'sociedad en su totalidad (véanse Fiske 1989: 90)” Tomado del Proyecto mencionado anteriormente.

El otro Proyecto Académico en el que interviene el Taller es EL JUEGO LIBERA LA PALABRA que tiene como Objetivos que los estudiantes

- a. Amplíen y socialicen trayectos lectores personales;
- b. Vivencien prácticas de iniciación literaria, asociadas a contenidos disciplinares diversos, antes y después de haber cursado la asignatura Literatura en la Educación Inicial.
- c. Relacionen los contenidos/habilidades/saberes de las distintas materias y construyan sus aprendizajes de manera integrada.”

2.- FUNDAMENTACIÓN:

Siguiendo los aportes de Fernando Rodríguez, Rodríguez Navarro y Rodríguez Rojo³ consideramos que

“el profesorado de la enseñanza obligatoria debe aprender (...) no solo a preparar ciudadanos informados sino a educar ciudadanos íntegros y comprometidos con una sociedad de valores y no sólo informatizada.” Pag 158

Tanto el compromiso con una ciudadanía plena (Jordi Borja (2002) actualiza el trabajo de Thomas Marshal) como la posición de mediador, requieren procesos permanentes de desnaturalización por parte de los docentes y futuros docentes a fin de ejercer una “resistencia inteligente” al decir de Cullen (2009:16) que nos permita participar y posibilitar experiencias propias de una educación emancipadora.

Educación que propone una ciudadanía para la paz, entendida esta no como :

“la eliminación del debate y el conflicto, sino que las diferencias sobre las orientaciones políticas y el sentido que queremos darle a la vida comunitaria o a la vida común se hacen sin violencia física, a través de debate y deliberación, a partir de las capacidades propias de cada individuo como sujeto que se constituye en sujeto político en tanto su destino personal lo liga a la discusión de la vida y destino comunes.” (Alvarado y otros: 2012:12)

Desafíos y resistencias que requiere “problematizar las formas de currículo que se encuentran en la escuela a fin de poder descubrir su contenido ideológico latente. Hay que tomar muy en serio las siguientes preguntas sobre la tradición selectiva ¿de quién es el conocimiento? ¿Quién los seleccionó? ¿Por qué se organizó y enseñó de este modo? ¿Por qué a este grupo en particular?” (Apple, 2008:18) preguntas que deben ser acompañadas del análisis de las relaciones existentes entre “el poder económico y el político y el conocimiento puesto a disposición (y el no puesto a disposición) de los estudiantes”

Propiciar experiencias emancipadoras (tanto para el alumno como para el docente) nos ubica en la acepción de la educación como acto político y en este sentido sostenemos junto con Frigerio que:

“Educar es el verbo que da cuenta de la acción jurídica de inscribir al sujeto (filiación simbólica) y de la acción política de distribuir las herencias, designando al colectivo como heredero. Acción política de designación que se asegura de brindar a todos la habilitación al ingreso, la interpretación y la ampliación del arkhé común, reparto hecho al modo de un don que no instala deuda. Esta modalidad del don podría decirse así: educar es dar el tiempo,

² “El encarnamiento se refiere al componente mutuo (envolvimiento) de la estructura social y el deseo; es decir, las relaciones dialécticas entre la organización material de la interioridad y las formas culturales y modos de materialidad que habitamos subjetivamente.” Mc Laren pp67 https://estrategiadidactica.files.wordpress.com/2011/12/maclaren-peter_pedagogc3ada-crc3aditica-y-cultura-depredadora.pdf

³ Fernando, Rodríguez y Rodríguez (2010) La formación inicial de profesionales de la educación: un análisis crítico de los nuevos planes de estudio en el contexto del “capitalismo académico” pp 151 – 174 en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado Número 68 (24,2) Zaragoza (España), Agosto, 2010

entendiéndola como una oferta de permisión, de autorización (Ricoeur), que a su vez da lugar al Kairós, oportunidad que hace posible, a todo sujeto, que su origen no devenga una condena. Las acciones mencionadas conllevan una exigencia de trabajo psíquico dado que tanto en los términos del mundo interno como en los de estar en el mundo común, ser parte, formar parte, tener parte, implica el acto político de ofrecer a la pulsión un destino que no sea ni la inhibición, ni el síntoma ni la angustia. Educar es entonces sinónimo de sostener una oferta sublimatoria”(Frigerio,2005 a)⁴

Así:

“Las prácticas pedagógicas pueden entenderse como aquellas mediante las cuales los docentes facilitan, organizan y aseguran un encuentro y un vínculo entre los alumnos y el conocimiento.”⁵

Los niños y niñas como destinatari@s del desarrollo curricular son ciudadanos activos y por lo tanto sujetos de derechos con los cuales es indispensable establecer una relación dialógica y un vínculo pedagógico basado en la confianza y en las potencialidades. La Convención de los Derechos de los Niños, de rango constitucional, y la Ley Nacional N° 26061 regulan, complementadas por otras, las decisiones pedagógicas siempre en atención al interés superior del niño.

La expresión de Giroux (1992:18) nos ayuda a presentar el enfoque desde donde se abordará la formación del futuro docente:

“No hay ya más caminos seguros. Solo hay posibilidades efímeras para que pensemos a través del pasado, para que examinemos las historias sedimentadas que constituyen lo que somos y nos podamos insertar en el presente para luchar por una sociedad mejor”.

Entendemos que:

“el trabajo de la formación no se limita a que el sujeto se apropie de las prácticas para estar en condiciones de reproducirlas, se adiestre en ciertas habilidades, o se familiarice con las metodologías: consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, en elaborar su experiencia, y acceder, a través de la desviación de la teoría, a nuevas lecturas de la situación” Gilles Ferry(1990:103)

El espacio de formación que se propone desde el Taller III articula en la investigación sobre las propias prácticas, entendidas estas como “modos de actuar y a la vez de pensar” (Foucault, 1990:15) la resignificación y revisión crítica de los contenidos trabajados en todas las asignaturas ya cursadas y en las que se cursan en forma paralela y los específicos del desarrollo curricular abordados fundamentalmente en la Didáctica de la Educación Infantil y en las Cátedras propias del área de la Intervención Pedagógica, así como con las experiencias transitadas en los dos períodos de Observaciones y Prácticas que realizan en las Instituciones del Nivel Inicial.

En todo el cursado del Taller se prestará especial atención a la elaboración de un “diario de formación” cuyo contenido es absolutamente personal y privado en el que realizarán la narrativa biográfica que como dice Bolívar (2010) se trata de

“Una metodología “hermenéutica” que permite conjuntamente dar significado y comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción. Se trata de otorgar toda su relevancia a la dimensión discursiva de la individualidad, a los modos como los humanos vivencian y dan significado al “mundo de la vida” mediante el lenguaje. La subjetividad se convierte en una condición necesaria del conocimiento social.”

La participación del equipo de Cátedra en el Proyecto de Investigación “La formación de docentes en educación infantil entre el neoliberalismo y la formación de ciudadanía” acreditado ante la Secretaría General de Ciencia y Técnica y dirigido por el Prof. Rivas Flores, investigador centrado en las narrativas sobre las historia de vida nos permite fortalecer el abordaje metodológico de las mismas dentro de la formación docente.

⁴ Graciela Frigerio Curioseando Saberes e ignorancias en educar saberes alterados Pag 28

⁵ Graciela Frigerio: En “La dimensión pedagógica didáctico.

http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec3_Dim.pdf

“la investigación narrativa supone una forma de conocimiento que interpreta la realidad (educativa en nuestro caso) desde una óptica particular: la de la identidad como una forma de aprendizaje de los contextos en los que los sujetos viven y los modos como los narramos en un intento de explicarnos el mundo en que vivimos. Un matiz importante que lo diferencia de otros posibles argumentos es que, en este caso, lo relevante son las voces propias de los diferentes sujetos, no las teorías previas sobre las que intentamos encorsetar la realidad. Estas las entiendo como sistemas de referencia para construir las diferentes voces y darles sentido.” Rivas Flores (2010: 18)

OBJETIVOS:

- 1. Propiciar el compromiso personal y profesional con el estilo de vida democrático y la ciudadanía plena, concretado fundamentalmente en prácticas docentes emancipadoras, a partir de la reflexión y trabajo sobre el propio proceso de formación y el ejercicio permanente de sus derechos y responsabilidades.*
- 2. Contribuir, desde un posicionamiento socio- crítico, al fortalecimiento de saberes pertinentes al análisis, interpretación, comprensión, diseño, implementación y evaluación del Desarrollo Curricular en la Educación de las Infancias en sus distintos niveles de concreción, desde una perspectiva trans - disciplinar.*
- 3. Promover la toma de conciencia de las responsabilidades éticas inherentes al ejercicio de la profesión, sobre todo referido a la defensa y respeto de los derechos del niño en particular y de los derechos humanos en general.*

CONTENIDOS:

Los contenidos se presentan en *Nudos Problemáticos*⁶ con una pregunta dirigida a focalizar la cuestión central que se desea trabajar, se van entrecruzando en el abordaje de las distintas situaciones trabajadas y en el análisis de los períodos de Observaciones y prácticas en las Instituciones del Nivel Inicial.

Tanto los contenidos como la bibliografía propuestos exigen ser complementados con los trabajados en las distintas cátedras del primero y del segundo nivel y en las cátedras paralelas. El proceso de formación exige abordar los contenidos desde la multirreferencialidad⁷ (Ardoino), “ópticas de lecturas plurales” para comprender las situaciones en estudio, así como el lugar que uno ocupa en las mismas. Para tratar estos contenidos es indispensable recuperar lo trabajado en todas las asignaturas cursadas, en especial Teoría de la Educación, Didáctica General y muy particularmente Didáctica en la Educación Inicial y desde allí construir nuevos sentidos a través de las lecturas.

LA/S INFANCIA/S :

⁶ Entendemos aquí por nudos problemáticos “ al entramado de relaciones que convoca a revisar prácticas, relaciones, sistemas de creencias y representaciones que configuran aspectos de la realidad que se desea conocer en sus dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y ecológicas. Metodológicamente estos Nudos Problemáticos se trabajaran en simultaneidad y en *complejidad creciente* desde la perspectiva de la didáctica no parametral.” Quintar, Estela en Programa Pedagogías Críticas y problemáticas Socioeducativas - UBA

⁷ “Así como hablamos de la multiplicidad de términos, debemos atender a la multirreferencialidad, o sea a los registros histórico, político, económico, etc. Estos registros ayudan a entender las preferencias por algunas palabras, pero además muestran que en las palabras hay valores, hay filosofías (lo público, lo privado, lo confesional) Lo mismo ocurre con la pedagogía y la didáctica” Ardoino, 2005: 26

¿Cómo de-construir los discursos que circulan sobre las infancias para posibilitar un vínculo pedagógico con cada niño y niña que habilite la “aparición” de “ese otro” sin “irrespetarlo”?

Contenidos

- Infancia e Infancias en las sociedades posmodernas. Biopolítica e Infancia. El capitalismo infantil.
- Los derechos de los niños y el ejercicio de la ciudadanía: Legislación de protección a los niños y niñas. CDN y leyes nacionales y provinciales
- Infancias y desarrollo sostenible.
- Las cuestiones de género en la configuración de las infancias
- Corporeidad e infancias
- Diferentes tipos de maltrato y violencia. Detección y abordaje. Legislación específica.
- La infancia desde los enfoques estructural y relacional: niñas y niños como co constructores de conocimiento, identidad y cultura.

CIUDADANÍA Y DESARROLLO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

¿Cuáles podrían ser algunos modos de intervención pedagógica que favorezcan el desarrollo de procesos de subjetivación propios de la ciudadanía? ¿qué aportes teóricos de otras disciplinas podrían ser de utilidad para complejizar la comprensión e interpretación del vínculo pedagógico?

Contenidos

- ✓ Pedagogías críticas, didáctica crítica y didáctica no parametrizada:
- ✓ El despliegue de la subjetividad y las tramas ético- moral y política en el ejercicio de la ciudadanía en los primeros años de vida.
- ✓ Modelos y enfoques pedagógicos en la educación de los niños y niñas: aportes vigentes de los precursores, modelos Estratégico situacional, modelo Socio céntrico, enfoque Reggio Emilia, Moverse en Libertad, entre otros.
- ✓ El aprendizaje y la enseñanza en la didáctica en la educación de los primeros años desde enfoques socio críticos. Experiencialidad y vitalidad en el tratamiento de los contenidos curriculares. Abordaje globalizador de los mismos. La “vigilancia epistemológica” en la educación de los más pequeños.
- ✓ El juego y la intervención pedagógica desde el socio constructivismo: tiempos, espacios y agrupamientos como facilitadores de las situaciones de enseñanza. Juegos pre simbólicos y simbólicos.
- ✓ El planeamiento en sus distintos niveles de concreción: la “situación” como aspecto central a considerar.
- ✓ La documentación y su importancia en la toma de decisiones didácticas en el seguimiento y evaluación a los niños y niñas y de la tarea.

LA FORMACION DOCENTE

Recurriendo a la narrativa como estrategia central de la formación ¿qué análisis y que reflexiones son necesarias generar para visibilizar “lo que le pasa a cada uno y una en el proceso de formación”?

¿Qué cuestiones de su biografía escolar y de su historia personal, cada estudiante debe poder analizar y a fin de interiorizar prácticas pedagógicas democráticas?

Contenidos

- Experiencia y formación: análisis del entrecruzamiento de experiencias pedagógicas autoritarias y de prácticas democráticas.
- Corporalidad y formación docente.
- Los procesos de subjetivación en el camino de la formación docente: autonomía – pasiones – sentimientos – seguridades e incertidumbres – miedos –

- La palabra como medio para el ejercicio de la ciudadanía y de prácticas emancipatorias.
- Las narrativas como modo de conectar por la reflexión constitutiva y emotiva⁸, “con sus contextos histórico socio cultural e institucional”

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA:

“El que quiera pensar tiene que preguntarse”⁹

Se propone la organización de la cátedra en 3 comisiones estables (funcionaran durante todo el año) utilizando la mitad de la carga horaria semanal (1 módulo) y por la que los y las estudiantes rotaran. Estas Comisiones se organizarán en torno a los tres proyectos académicos que se trabajan en la cátedra y que tienen que ver con el taller de Expresión Corporal, la Cátedra Literatura en la educación inicial y el proyecto académico de la cátedra Reflexiones sobre la Infancia de hoy. Suponiendo un número de 60 estudiantes, se distribuirá de la siguiente manera:

Comisión A: Martes de 8 a 9,30

- Abril – Mayo Reflexiones sobre las Infancias
- Junio – Agosto La corporalidad en la formación de profesores y licenciados en la educación de las infancias
- Septiembre – Octubre : “El juego libera la palabra”

Comisión B: Viernes de 8 a 9,30

- Abril – Mayo La corporalidad en la formación de profesores y licenciados en la educación de las infancias
- Junio – Agosto “El juego libera la palabra”
- Septiembre – Octubre Reflexiones sobre las Infancias

Comisión C: Viernes de 9,30 a 11

- Abril – Mayo “El juego libera la palabra”
- Junio – Agosto Reflexiones sobre las Infancias
- Septiembre – Octubre La corporalidad en la formación de profesores y licenciados en la educación de las infancias

En el módulo restante (Martes 9,30 a 11) se organizará el trabajo con el grupo total incorporando lo trabajado en las Comisiones y vinculándolos con la educación de la infancia y la formación profesional. Como apoyo a esta organización continuaremos con los complementos virtuales como el Aula Virtual, grupo de Facebook, WhatsApp, correos electrónicos y tutorías presenciales.

Cabe destacar que esta estrategia tiene como propósito central el trabajo sistemático en pequeños grupos, sin descartar tiempos y espacios organizados con el grupo total, ya que hemos comprobado el impacto positivo que tiene en la formación el vínculo cara a cara docente – alumnos y de los estudiantes entre sí quebrando en algunos momentos la cristalización que se

⁸ La reflexión constitutiva tiene que ver con “dar cuenta de las posiciones que guían su práctica y someterlas a debate y cuestionamiento. La reflexividad emotiva, a su vez, conecta con la fuerza motivadora de la acción, tiene que ver con la experiencia corporeizada del compromiso del investigador y con hacer explícito aquello que nos mueve a la investigación” Hernández, F. 2011: 13

⁹ Gadamer, H Verdad y Método pag 453

produce en el trabajo de los grupos pequeños cuando vienen funcionando de igual manera desde primer año. Además, por ser un Taller, se trabajará insistentemente en

- Participación activa en clase, por parte de lxs alumnxs y que se traduce en intervenciones que dan cuenta de los procesos que se desencadenan durante la formación y que habilita al diálogo y a la construcción compartida de saberes.
- Trabajos Prácticos de acuerdo a las decisiones didácticas que se vayan tomando.
- Clases dialogadas o expositivas según corresponda.
- Observaciones y prácticas pedagógicas en las Instituciones del Nivel. Las mismas se realizarán de acuerdo a la carga horaria del Taller, correspondiendo 10 días hábiles en cada uno de los dos cuatrimestres.
- Foros e intercambios del aula y del grupo virtual.
- Narrativas.
- Portafolio
- Situaciones evaluativas tomadas como Situaciones de enseñanza y de aprendizaje.
- Trabajo con el programa de la cátedra.
- Tutorías presenciales o virtuales, conversaciones informales, diálogos con los pares o con los profesores.
- Bibliografía básica y propuesta de la cátedra según las situaciones particulares de cada alumno o grupo.

Se tendrá en cuenta toda otra información y/o situación que se entienda medie en el proceso de formación y se relacionen, se tensionen con las dudas, con los interrogantes, con los quiebres en las concepciones, las rupturas con los “saberes consolidados”, con las inquietudes que en cada caso se produzcan.

En relación al seguimiento del proceso de formación:

Sin entrar en el desarrollo teórico que se propone desde la investigación acción, se trabajara procedimentalmente con esta propuesta sobre la propia formación. Lxs alumnos registraran sus vivencias en un diario personal que será tomado de insumo para las narrativas que se le solicitaran oportunamente.

A fin de dar cuenta del proceso de formación realizaran en forma individual **dos informes narrativos que entregaran en el segundo y tercer parcial** y que versaran sobre aspectos de la biografía escolar y de la historia personal girando en torno a la formación docente.

Se espera que la elaboración de los mencionados informes sea el momento en que cada alumno pueda realizar un alto en su propio proceso de formación para reflexionar y analizar el mismo y con los aportes de la cátedra, hacer los ajustes que fueran posibles en el transcurso del año. A la vez será considerado por los profesores un elemento más para el seguimiento personal y la intervención que en cada caso se decida, así como para las decisiones didácticas pertinentes.

En estos Informes los alumnos deberán dar cuenta no solo de cómo se van construyendo una subjetividad pedagógica que realmente haga posible abordar prácticas emancipadoras, sino también de la ampliación de los marcos teóricos que le permiten realizar este proceso.

En relación a la Observaciones y Prácticas en los jardines: lxs alumnxs practicantes se desempeñara como auxiliar del docente de sala por un término de 10 días por cuatrimestre, comenzando el 23 de mayo y el 5 de septiembre tentativamente. La distribución de las asistencias se coordinara con las Instituciones participantes del Proyecto presentado en la convocatoria UNNE en el Medio con esa finalidad – FORMACIÓN INICIAL Y CONTINUA EN LA EDUCACIÓN DE LAS INFANCIAS -

Jardines Maternales y de Infantes, y Jardines de Infantes N° 5 – 33 – 43 – 45 – 46 – 67 - 83 – 112 y 137 y dependiendo del número de alumnas que cursen el Taller se podrán incorporar otros Establecimientos.

Se espera que durante este período, puedan asumir distintos momentos de un día de clases y al menos dos días completos prestándose especial atención a los siguientes aspectos:

1. El lugar que ocupa la pregunta (como apertura) tanto en la relación pedagógica como en su propio proceso de formación.
2. El grado de apertura de las experiencias propuestas a los alumnxs.
3. La vinculación con los contenidos trabajados en el Taller de Expresión Corporal y en la Cátedra Literatura en la Educación Inicial, así como en los Proyectos Académicos respectivos.
4. El respeto a los derechos de los alumnos, la vinculación con el Proyecto Académico sobre Infancias y en atención a estos el ejercicio de la vigilancia epistemológica sobre los saberes a transmitir.
5. La reflexión y el análisis sobre su propio proceso de formación en su estadía en la Institución, focalizando en las intervenciones que pudo o no pudo concretar vinculadas a la construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos (tanto del niño como de su propia condición)

Finalizado cada período de Observaciones y Prácticas lxs alumnos entregaran a la cátedra además de la Nota de Autorización firmada y sellada por el director de la Institución a la que asiste, la Planilla de Asistencia igualmente cumplimentada, un Informe en el que reflexiones y analice su vivencia atendiendo básicamente a los seis puntos antes mencionados e incorporando todo lo que considere oportuno.

En relación con las clases del Talle

Los estudiantes integraran las tres comisiones propuestas por la cátedra, en las que se espera que se involucren con los Proyectos que sustentan las mismas y participaran de un plenario semanal en el que iran compartiendo lo trabajado en las distintas Comisiones.

Las **modalidades de intervención docente** que se implementarán son:

- Sesiones de Discusión en pequeños grupo y en el Grupo Total
- Estudios de casos
- Seminarios – Charlas Debates – Cine debate -otros
- Trabajo de campo
- Sesiones de aprendizaje individual y grupal
- Exposición teórica
- A partir del curso 2009 y continuando con la propuesta, por su relevancia y significatividad se ha incorporado la **Plataforma de UNNE VIRTUAL**, la que entre otras posibilidades, permite la utilización del espacio virtual para la apertura de foros de los que todos los integrantes de la clase puedan participar. En este período académico se trabajará al menos con tres foros que girarán en torno al eje transversal.
- La cátedra incorpora este año otra opción virtual que es un grupo a cargo de la Prof. Bertolini y que se ubica en el siguiente enlace:
<http://ar.groups.yahoo.com/group/laesteticadelpensar/>
 en el que las alumnas deberán participar y en el que se habilitan la siguientes secciones:
 - Mensajería
 - Archivos
 - Enlaces
 - Compartir experiencias , películas, música, lecturas, etc
 - Palabras, citas que invitan a seguir pensando—
 - Tutorías, compartir dudas, preguntas, inquietudes.

BIBLIOGRAFÍA CITADA EN EL PROGRAMA:

Alvarado y otros (2012). Las escuelas como territorios de paz : construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado. Buenos Aires: Clacso

- Apple, M (2008) *Ideología y currículo*. Madrid: Akal
- Ardoino, J. (2005) *Complejidad y formación. Pensar la educación desde una mirada epistemológica*. Buenos Aires. Novedades Educativa-UBA
- Borja, J. (2002) *Ciudadanía y Globalización en Revista del CLAD Reforma y Democracia*
<http://siare.clad.org/revistas/0041400.pdf>
- Cullen, C. (2009) *Entrañas éticas de la identidad docente: desafíos, resistencia, persistencia*. Buenos Aires: La Crujía
- De Certau, M. (1986). *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*. México: Universidad Latinoamericana. Biblioteca Francisco Javier Clavigero
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del Yo y otros textos afines* Barcelona: Paidós
- Freire, P (1993) *Pedagogía de la Esperanza, México, Siglo XXI* .
- Giroux, H. (1998). *Los profesores como intelectuales. Hacia una teoría crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós Ibérica
- Hernández, F (2011). *Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en Ciencias Sociales: los desafíos de poner biografías en contexto* en Hernández, F., Sánchez, J y Rivas Flores, I (comp) *Historias de vida en educación. Biografías en contexto*.
<http://hdl.handle.net/2445/15323>
- Mc Laren, P. (1997) *Pedagogía crítica y cultura depredadora*. Barcelona: Paidós Educador
- Rivas Flores y Herrera Pastor (2009) *Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Octaedro
- Rivas Flores (2011) *Historias de vida y emancipación: Subjetividad, conflicto y cambio social PANORAMA • DIÁLOGOS • Número 67-68 • volumen 3 •*
- Rodríguez, F ; Rodríguez Navarro y Rodríguez Rojo (2010) *La formación inicial de profesionales de la educación: un análisis crítico de los nuevos planes de estudio en el contexto del “capitalismo académico”* pp 151 – 174 en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* Número 68 (24,2) Zaragoza (España), Agosto, 2010
- Sartre, J.P. (1963). *Crítica de la Razón dialéctica*. Buenos Aires: Losada

BIBLIOGRAFÍA SEGÚN LOS NUDOS PROBLEMÁTICOS

LA/S INFANCIA/A

- Bustelo, E.(2007) *El recreo de la Infancia. Argumentos para otro comienzo*. (1º ed.). Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 1: Biopolítica de la Infancia (pp. 15 – 55) y Capítulo 3 Infancia y Derechos (pp. 103 – 133) –(pp. 185 – 186) Se recomienda la lectura del libro completo.
- Carli, S. (2009). *Notas para pensar la infancia en la Argentina Figuras de la historia reciente (1983 – 2001)*. En Sandra Carli (comp) *La cuestión de la infancia: entre la escuela, la calle y el shopping*. (pp.19 – 48)Buenos Aires: Paidós.

Citro, Silvia (2006) Variaciones sobre el cuerpo: Nietzsche, Merleau-Ponty y los cuerpos de la etnografía en Matoso, E. (comp) El cuerpo In – cierto. Buenos Aires: Letra viva UBA (pp 45 – 106)

Corea, C y Lewkowicz, I. (1999) *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez*. Buenos Aires: Lumen Humanitas. Capítulo 4 Estatuto actual de la infancia. (pp. 91 – 110)

Dahlber, G. y otros (2005) Más allá de la calidad en educación infantil. . Perspectivas posmodernas. Barcelona: GRAO pp. 83 - 89

Gaitán, L. (2006). *Sociología de la infancia. Nuevas perspectivas*. Madrid: Editorial Síntesis. Capítulo 1 Un nuevo enfoque para el estudio de la Infancia. (pp.54 – 72 y 87 – 95)

Lewkowicz, I (2005) Entre la Institución y la destitución, ¿Qué es la infancia? En Cristina Corea *Pedagogía del aburrido* (1º ed. 2º reimp. pp. 105 – 114) Buenos Aires: Paidós

Matoso, E. (2011) El cuerpo territorio de la imagen. Buenos Aires: Letra viva Introducción y Capítulo I (pp. 11 – 21)

CIUDADANÍA Y DESARROLLO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Ageno, R. (2003) El aprendizaje en la didáctica o su parametralización en Laino, D (comp) Aportes para una crítica del aprender. Rosario: Homo Sapiens pp 51 -57

Brailovsky, D. (2006) Revoluciones silenciosas. El jardín de Infantes y el Homeschooling como tentativas de reinención de lo escolar. En Narodowsky y Brailovsky (comp.) *Dolor de escuela*. (1º ed., pp 131 – 151). Buenos Aires: Prometeo libros.

Cullen, C. (2008). *Perfiles éticos – políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 4: Ciudadanía y educación. La pasión por aprender a convivir. pp.: 87 – 98; Capítulo 9: Cuerpo y Sujeto Pedagógico: de malestares, simulaciones y desafíos pp. 149 – 160 y Capítulo 12: La escuela como telar de la esperanza. La educación o cómo aprender a tejer esperanza con los hilos de la verdad y de la justicia. pp.: 187 – 201.

Cullen, C. (2009) *Entrañas éticas de la identidad docente* (1º ed.). Buenos Aires: La Crujía Capítulo 2: Infancias o facundias interpelantes pp. 49 - 63; Capítulo 3: El cuerpo, ese nudo comunicacional en busca de un sujeto pp.; 64 – 76

Fernández, A. (2002). *La inteligencia atrapada*. Buenos Aires: Nueva Visión. Capítulo 3: Acerca de la teoría Psicopedagógica– Capítulo 4: El lugar del cuerpo en el aprender y Capítulo 5 El lugar de la Inteligencia y el deseo en el aprendizaje pp.: 53 a 100

Jaramillo Franco, R (2009) Preguntas auténticas y ambientes democráticos En revista Educación en valores y ciudadanía desde una perspectiva cotidiana IDIE Bogotá: Rodríguez Ávila. pp 64 – 82

Larrosa, J (1995) Tecnologías del yo y educación. (Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí) en Larrosa, J (comp) Escuela, poder y subjetivación. Madrid: La Piqueta pp. 257 – 328

Melich, J. (2009) Antropología de la situación (una perspectiva narrativa) en Skliar y Larrosa(comp) Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens pp 79 -95

Pikler, E. (1985) *Moverse en Libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Madrid: Narcea pp 54 – 69

Rogoff, B.(1998) *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Buenos Aires: Paidós *El desarrollo cognitivo a través de la interacción con los adultos y los iguales* pp 177 - 267

LA FORMACION DOCENTE

Achilli, E. (2000). *Investigación y formación docente*. Rosario. Laborde Editor – Colección Universitas. pp.:17 a 25

Alliaud, A. (2009) *Iniciarse en la docencia, los gajes del oficio* Revista del Curriculum y formación del profesorado Vol 13 N°1 <http://www.ugr.es/~recfpro/rev131art6.pdf>

Alliaud, A. *La experiencia escolar de maestros "Inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional"* – Revista Iberoamericana de educación Número 34/3 25/11/04 <http://magisterialdfpd.files.wordpress.com/2009/08/784alliaud11.pdf>

Ardoino, J (2005) *Complejidad y formación: pensar la educación desde una mirada epistemológica*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Citro,S (2010) Variaciones sobre el cuerpo. Nietzsche, Merleau Ponty y los cuerpos de la etnografía. En *El Cuerpo In-cierto* Elina Maroso (comp) Buenos Aires: Letra Viva

Corea,C y Lewkowicz,I (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas*. Paidós. Buenos Aires Capítulo: 4 La destitución de la interrelación pedagógica pp: 83 a 93

Davini, M.C. (1995) *La formación Docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós

Davini, M.C. (compiladora). (2002). *De aprendices a maestros*. Buenos Aires: Papers Editores

De Lella, C. (1999) *Modelos y tendencias de la formación docente*. OEI <http://www.oei.es/cayetano.htm>

Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La Formación de maestros y profesores: Hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.

Edelstein, G. (2003) *Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes...* Revista OEI N° 33 Diciembre 2003 <http://www.rioei.org/rie33a04.htm>

Elliot, John. (1990). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata. Capitulo 1 Pag 23 a 26 Cap 2 pag 27 a 38 Cap 8 pag 131 a 175

Ferry, G. (1997). "*Pedagogía de la formación*". UBA Formato digital

Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México – Paidós Educador.- Formato digital

Freire,P *Pedagogía de la autonomía* Formato digital

Frigerio, G y Diker, G. (comp.)
Educación: saberes alterados. Del estante editorial (2010)

Educación y alteridad. Las figuras del extranjero. Textos multidisciplinares. Centro de estudios multidisciplinares / Ensayo y experiencias (Nº48) 2003.

Educación y alteridad. Las figuras del extranjero. Textos multidisciplinares. Centro de estudios multidisciplinares / Ensayo y experiencias (Nº48) 2003.

Educación y alteridad. Las figuras del extranjero. Textos multidisciplinares. Centro de estudios multidisciplinares / Ensayo y experiencias (Nº48) 2003.

Educación y alteridad. Las figuras del extranjero. Textos multidisciplinares. Centro de estudios multidisciplinares / Ensayo y experiencias (Nº48) 2003.

Giroux, H. A. (1997). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós. Formato digital

Goodson, I. *Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes*. Revista Mexicana de Investigación educativa. Septiembre-Dic. 2003. Vol. 8 N° 19.

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/artpdfred.jsp?Icve=14001908>

IPE – Buenos Aires (2004). La difícil tarea de aprender a enseñar. Informe N° 22. [Www.iipe-buenosaires.org.ar/.../informe22_aprenderaensenar.pdf](http://www.iipe-buenosaires.org.ar/.../informe22_aprenderaensenar.pdf)

Larrosa, J. *La experiencia y sus lenguajes* Conferencia Formato digital y http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_larrosa.pdf

Matoso, E. (2010) *Movimiento: traslación y deseo*. En *El Cuerpo In-cierto* Elina Maroso (comp) Buenos Aires: Letra Viva

Melich, J. (2009) *Antropología de la situación (una perspectiva narrativa)*. En Skliar y Larrosa (comp) (2009) *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario: Homo Sapiens. PP. 79 -95

Pérez Gómez, A. *La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas* en Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, Á. (1998) *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid. Morata pp.: 107 ; 234 a 242 y 398 a 429

Pérez Gómez, A. *Comprender la enseñanza en la escuela. Modelos metodológicos de investigación Educativa* en Gimeno Sacristan, José y Pérez Gómez Ángel (1998) *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid. Morata Cap 5 pag 115 a 136

Perrenoud, P (2001) *La formación de los docentes en el Siglo XXI* en Revista de Tecnología Educativa Chile XIV 3pp 503 – 523 Formato digital

Skliar, C y Larrosa, J (2009) *Experiencia y alteridad en educación*. (1° ed.) Rosario: Homo Sapiens

Souto, M. (2000) *Las formaciones grupales en la escuela* Bs. As Paidós.

Souto, M. *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Davila

Souto, M. (1999) *Grupos y dispositivos de formación*. Buenos Aires: UBA – Novedades Educativas

Suarez, D. (2005) *Programa Memoria docente y documentación pedagógica Manual para a documentación narrativa de Experiencias Pedagógicas*.- Buenos Aires <http://www.lpp-buenosaires.net/documentacionpedagogica/artpon/Artpon.htm>

Tamarit, J (1997) *Escuela crítica y formación docente*. Buenos Aires: Miño y Davila cap. 2

Torres, R. Nuevo Rol docente ¿qué modelo de formación, para que modelo educativo? En Boletín N° 49 Agosto de 1999.UNESCO.

Vazquez Mazzini,M. (2003) *Resultados para quien? Reflexiones sobre la práctica de la evaluación en la escuela*. Revista OEI Número 3 - Febrero - Mayo 2003 <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric03a05.htm>

Stenhouse, L. (1998) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid. Ediciones Morata. Pag 37 a 42; 100 a 110 y 111 a 115.

Yuni, J. y Urbano, C. (2000) *Investigación etnográfica e investigación acción* Córdoba República Argentina. Ed. Bruja

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán calificados por las siguientes instancias académicas:

Parciales

1. **PRIMER PARCIAL:** se realizará en forma oral, y aunque pueden presentarse en el grupo la evaluación será individual.
El **objetivo** es evaluar la integración que han podido realizar de los contenidos abordados durante el primero y segundo año de la cursada, en especial con aquellas asignaturas que guardan correlatividad con el Taller
Consigna: Recuperar los contenidos trabajados en las distintas cátedras cursada, integrándolos en relación a las prácticas pedagógicas en una sala de Jardín Maternal o de Infantes.
Fecha : 10 de mayo
Fecha de recuperatorio: 17 de mayo
2. **SEGUNDO PARCIAL:** se realizará en forma escrita individual, a libro abierto
El **objetivo** es evaluar la consistencia de los saberes en relación a las prácticas pedagógicas (tanto de las situaciones analizadas en los talleres como de las prácticas realizadas en los jardines) desde diferentes aportes teóricos.
Consigna: presentación de una situación y tratamiento de la misma de acuerdo a las consignas dadas oportunamente. Presentación del Informe Narrativo parcial .
Fecha: 23 de agosto
Fecha de recuperatorio: 30 de agosto
3. **TERCER PARCIAL:** se realizará en forma oral, grupal.
El **objetivo** es evaluar las posibilidades de utilización de la teoría para leer la realidad y producir sobre la misma.
Consigna: presentación individual de su propia cartografía de formación y defensa del mismo que dé cuenta de las redes conceptuales que pueden organizar a partir de lo trabajado en el año. Presentación del Informe Narrativo de cierre.
Fecha: 01 de Noviembre
Fecha de recuperatorio: 08 de Noviembre

Aprobación de dos Trabajos Prácticos – Narrativa sobre el proceso de formación - a presentar el 23 de agosto y el 01 de Noviembre

Criterios de Evaluación:

- Participación activa en clases, (tomar la palabra) tutorías presenciales y virtuales, (solicitarlas y plantear las dudas o inquietudes) que revele involucramiento en el propio proceso de formación.
- Actitud proactiva (iniciativa y creatividad para mejorar su proceso de formación) en vinculación con su propio proceso de formación y el del grupo clase.
- Competencias para relacionar perspectivas teóricas (dominio de marcos teóricos) de distintas disciplinas (cátedras de los años anteriores y de las cátedras paralelas) y articularlas reflexiva y críticamente con situaciones de la cotidianidad.
- Competencia para leer, reflexionar e interpretar crítica y transformadoramente la realidad desde diferentes perspectivas teóricas. (procesos de des – naturalización)
- Ejercicio de actitudes comprometidas con valores básicos de ejercicio profesional como son honestidad, justicia, solidaridad, tolerancia y todos aquellos que hacen a la vida democrática.
- Involucramiento en la difusión y defensa de los derechos del niño en particular y de los derechos humanos en general.
- Desarrollo de las tareas sustantivas de la cátedra (observaciones sistemáticas y prácticas pedagógicas) y reflexión crítica sobre las intervenciones de acuerdo con las pautas que se acuerden entre los protagonistas que intervengan en cada caso. (Se pondrá especial énfasis en la transposición didáctica, la vigilancia epistemológica y en el abordaje que los alumnos realicen sobre la compleja vida cotidiana en las instituciones a partir de las lecturas, de las clases y de las tutorías propuestas por la cátedra)
- Entrega de la documentación solicitada por la cátedra en tiempo y forma.

Se tendrá en cuenta además:

- ✓ en relación a las clases:
 - 1.- Participación y toma de la palabra en las clases presenciales, en los foros y en toda instancia que sea oportuna.
 - 2.- Presentación de Novedades o noticias referidas a la infancia y a la educación infantil en tiempo y forma. Involucramiento con los proyectos y actividades organizadas y propuestas por la Cátedra.
- ✓ en relación con las Prácticas:
 1. Presentación de la documentación solicitada: Nota en la que se solicita autorización a realizar las prácticas con la firma y el sello del Director de la Institución. Planilla de asistencia con la firma y sello de la docente del aula. Informe personal sobre las prácticas en el que se analizará la experiencia según lo propuesto en este programa.
 2. Capacidad de vinculación con directivos, docentes y alumnos de la Institución. Actitud de apertura, movilización y claros y tangibles deseos de aprender de la práctica. Capacidad de diálogo y de propuestas pedagógicas emancipadoras.
- ✓ en relación con el proceso de Formación: Presentación y aprobación de dos informes narrativos que dé cuenta de las experiencias del proceso de formación en la Cátedra. Estos informes comenzaran a elaborarse desde el primer día de clase y finalizara con su entrega. Se realizaran tomando como insumo básico la cartografía realizada desde el primer día de clases.

Todas las calificaciones serán individuales ya que cada Nota (sea individual o grupal) se promediará con una nota que el equipo de cátedra considere pertinente en función de los criterios establecidos por la cátedra y que no pueden evaluarse en las instancias previstas como la participación, entrega de trabajos, el involucramiento en la formación, etc.

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos /Prácticos	56
Prácticos	-----
Total	

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Prof. Bertolini	Adjunta a cargo	Martes	2° y 3°
Prof. Gonzalez	Auxiliar Docente de primera categoría	Martes	2° y 3°

Sistema de promoción. Consignar fechas

Promocional (mediante exámenes parciales)

Exámenes	Fecha
1° parcial	10 de mayo
Recuperatorio 1° parcial	17 de mayo
2° parcial	23 de agosto
Recuperatorio 2° parcial	30 de agosto
3° parcial	1 de noviembre
Recuperatorio 3° parcial	8 de noviembre

Regular (mediante exámenes parciales y final) NO CORRESPONDE A LA CATEDRA

1° parcial	
2° parcial	
Recuperatorio	

Firma:

Fecha: