

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES**

PROGRAMA

Fundamentos Antropológicos y Éticos de la Educación

Profesora Adjunta: María Isabel Cardozo

Profesor Auxiliar de Trabajos Prácticos: Saúl M. Niveyro Linares

Año Académico: 2017

Datos de contexto

El equipo docente está conformado por un Profesor Adjunto a cargo de la Cátedra y un Auxiliar de 1° categoría.

- ✓ *Cantidad aproximada de alumnos:* Anualmente se inscribe una cantidad promedio de 150 alumnos pertenecientes a las Carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.
- ✓ *Duración del dictado de la materia:* Un cuatrimestre.

La asignatura pertenece al Área de la Formación Pedagógica General y tiene carácter propedéutico. Se ubica en el segundo nivel del plan de estudios de la carrera y se dicta en el primer cuatrimestre. Es de cursado obligatorio y su carga horaria es de 72 horas reloj.

Junto al Profesor Auxiliar se organizan las actividades de Trabajos Prácticos pensando en que los mismos constituyen un apoyo pedagógico y una propuesta de abordaje de los conceptos fundamentales de las problemáticas antropológicas y éticas y sus vínculos con los conceptos sobre infancia.

A partir de 2016 se logró integrar contenidos y procedimientos comunes para concretar un trabajo práctico unificado entre las cátedras: Taller de Integración, Investigación y Práctica II y Fundamentos Antropológicos y Éticos de la Educación, en el marco del Proyecto pedagógico titulado “Las prácticas docentes en el nivel inicial” y subtítulo, “Análisis de casos desde la integración de diferentes aportes teóricos: fundamentación e interpretación”, que se llevó a cabo en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste durante el primer

cuatrimestre. Se propuso como principio de procedimiento: Promover la actitud crítica y reflexiva en el análisis de casos y situaciones de la vida escolar que se propongan intencional o espontáneamente, respecto del rol docente.

Fundamentación

La asignatura propone recursos y estrategias para el acceso de los alumnos a los saberes propios del campo de las problemáticas ético-antropológicas, que constituyen una cuestión relevante en la formación integral de los profesores en Educación Inicial; tanto a nivel del conocimiento como en términos de actitudes y habilidades que se constituyen en el eje a partir del cual todos los demás aspectos que entran en la formación, deben apoyarse necesariamente en la impronta que otorgan estos puntos de vista.

Todo gira alrededor de la cuestión de qué es el hombre y cuál es su deber en la multiplicidad de expresiones que tiene lo humano.

Los aportes de la Antropología a las Ciencias Sociales y humanas con su enfoque, desarrollos teóricos y metodológicos han pretendido y aspiran a ampliar el universo del discurso humano, por entender que el conocimiento de los diversos “otros”, que los humanos han construido en su vida en relación es tanto un conocimiento de esos “otros” cuanto de “nosotros” mismos.

Abordar el conocimiento de la diversidad sociocultural y el sentido que los humanos otorgan a su existencia, tiene un lugar destacado en el mundo contemporáneo en el cual la pérdida de sentido y la exacerbación de particularidades parecieran haberse convertido en sus señas particulares y en uno de sus principales problemas y desafíos.

La interrogación moral, se presenta tanto a nivel personal como comunitario, social y también global, con mayor urgencia ante la multitud de nuevas situaciones que se suscitan como consecuencia, no sólo de los adelantos científicos sino sobre todo por los nuevos modos de vida que influyen profundamente en las relaciones humanas.

La apropiación por parte de los estudiantes de estos aportes teóricos enriquecerá su formación curricular al proporcionarles herramientas conceptuales necesarias para el análisis y comprensión de la complejidad de lo social, para un más ajustado tratamiento teórico acerca de la diversidad al promover procesos y actitudes de reconocimiento y respeto por los humanos que constituyen esa diversidad en el sistema educativo. Y especialmente centrados en problematizar la niñez, analizando los procesos sociales que atraviesan las infancias, incorporando el reconocimiento de los niños como agentes sociales.

Objetivos:

-Desarrollar la capacidad de reflexión y examen crítico de las ideas.

-Conocer las principales problemáticas que se plantean en el ámbito antropológico y ético, que tratan de responder a las cuestiones relativas al ser y al deber ser del hombre.

-Proporcionar herramientas conceptuales que promuevan actitudes y formas de pensamiento orientadas al reconocimiento y respeto por la diversidad sociocultural en el mundo contemporáneo.

-Reconocer la necesidad de una reflexión ética en la praxis cotidiana.

-Abordar debates actuales en torno a la niñez que posibiliten problematizar las nociones de infancia.

-Reflexionar acerca de las demandas y desafíos de la práctica profesional en un mundo donde la heterogeneidad y la homogeneidad se encuentran relacionadas paradójicamente.

Contenidos:

Unidad I: Aproximación a la problemática antropológica y ética

La antropología: su objeto de estudio. Problematicidad de la naturaleza del hombre y surgimiento de las preguntas antropológicas.

Perspectivas históricas- filosóficas, religiosas y científicas del hombre.

La antropología y las Ciencias Sociales.

Etimología de los términos ética y moral.

La realidad constitutivamente moral del hombre. El hombre como persona. La Ética y su relación con otras ciencias.

Unidad II: Aportes de la antropología cultural

El papel de la cultura en el proceso de hominización. Naturaleza y cultura.

Lo simbólico como constituyente de la cultura: símbolos, lenguaje, comunicación y conocimiento. La cultura como acción simbólica de producción y reproducción social.

Antropología y diversidad socio-cultural: Multiculturalidad e interculturalidad.

Unidad III: Debates sobre la noción de niñez

Breve recorrido histórico de las diferentes perspectivas antropológicas para un abordaje de la Infancia. Caracterización de la infancia como fenómeno político.

Problemáticas y enfoques contemporáneos: niñez en contextos interculturales.

Nuevas miradas sobre la noción de infancia. Antropología de la niñez.

Unidad IV: Fundamentos antropológicos y éticos de la Educación

El sentido de un fundamento antropológico y ético en la educación.

Los retos de la educación actual: mirada interdisciplinaria.

Debates sobre la educación en contextos interculturales.

Aspectos éticos de la Profesión docente. Desafíos de la educación moral en una sociedad democrática y plural.

Bibliografía

Unidad I

BOIVIN, ROSATO y ARRIBAS.(1998) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires. Eudeba.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J. M. (2004) *Hijos de un tiempo perdido: La búsqueda de nuestros orígenes*. Barcelona: Editorial Crítica.

CORTINA, Adela. (1996) *El quehacer ético*. Madrid. Ed. Aula XXI Santillana

GARDENFORS, P. (2000) *Cómo el Homo se convirtió en Sapiens*. Madrid. Espasa.

MALIANDI, R. (1991) *Ética: conceptos y problemas*. Buenos Aires. Biblos.

Unidad II

DIEZ, María Laura. (2004) *Reflexiones en torno a la interculturalidad*. En: *Cuadernos de Antropología Social*, N° 19, FFyL – UBA.

GARCIA CANCLINI, Néstor.(2004) *La cultura extraviada en sus definiciones*. En *Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Barcelona. Gedisa.

MILESI, Andrea.(2010) *Naturaleza y cultura: una dicotomía de límites difusos*. Publicación Cátedra de Antropología Cultural. Fac. Psicología Univ. Nacional de Córdoba.

WALSH, Catherine. (2010) *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. En: Viaña, J; Tapia, L y Walsh, C.(2010) *Construyendo interculturalidad crítica*. La Paz: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.

Unidad III

ALZATE PIEDRAHITA, María Victoria (2002) *Concepciones e imágenes de la infancia*. En: *Revista de Ciencias Humanas* N° 28. Colombia.

CARLI, Sandra. (1999) *La infancia como construcción social*. En: Carli, Sandra (comp.) *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires. Editorial Santillana

COLANGELO, María A. (2004) *La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje*. Serie Encuentros y Seminarios, Univ. Nac. de La Plata

MOSCOSO, María F. (2009) *La mirada ausente. Antropología e infancia*. Revista electrónica. Aportes Andinos N° 24, Quito. Univ. Andina Simón Bolívar

REYBET, Carmen. *Construyendo un objeto de investigación desde la antropología que articule: género, escuela y primera infancia*. Universidad Nacional del Comahue.

SZULC, Andrea. (2006) *Antropología y Niñez: de la omisión a las 'culturas infantiles*. En: Wilde, Guillermo y Pablo Schamber (eds.) *Cultura, comunidades y procesos contemporáneos*. Buenos Aires: Editorial SB.

Unidad IV

BATALLÁN, Graciela y Silvana CAMPANINI. (2008) *El 'respeto a la diversidad' en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral*". En: Jociles, M^a Isabel; Franzé, Adela (Eds.) *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación*. Madrid. Trotta.

CULLEN, Carlos (1997) *Críticas de las razones de educar*. Buenos Aires. Paidós.

----- (2009) *Entrañas éticas de la identidad docente*. Buenos Aires. La Crujía.

GARCÍA CASTAÑO, Javier; Rafael PULIDO MOYANO y Ángel MONTES del CASTILLO (1999) *La educación multicultural y el concepto de cultura*. En: García Castaño, J y Granados Martínez, A (Eds.) *Lecturas para educación intercultural*. Madrid. Editorial Trotta.

Bibliografía complementaria

ALONSO, Graciela y Raúl DÍAZ (2004) *¿Es la educación intercultural una modificación del statu quo?* En: Díaz, Raúl y Graciela Alonso (Comp.) *Construcción de espacios interculturales*. Buenos Aires. Editorial Miño y Dávila.

BULACIO, Cristina. (2001) *Antropología e interpretación*. Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T. Tucumán

FERRATER MORA, J. (1984) *Diccionario de Filosofía*. Barcelona. Ariel

MEMI, Albert. (2010) *El hombre dominado. Racismo y Opresión*- Ensayo de definición de racismo. Unidad IV Antropología colonialismo y descolonización. En: Publicación Cátedra de Antropología Cultural. Fac. Psicología Univ. Nacional de Córdoba

NOVARO, Gabriela (2006) *Educación intercultural en la Argentina Potencialidades y riesgos*. En: *Cuadernos Interculturales* 4 (6): 49-60.

ROCKWELL, Elsie. (1996) *La dinámica cultural en la escuela*. En: Alvarez, A. y Del Río, P. (Eds.) *Hacia un currículum cultural: un enfoque vygotskiano*. Madrid.

Metodologías de enseñanza

La enseñanza se orientará al análisis y reflexión sobre las propias ideas y concepciones, por parte de los estudiantes, y a la apropiación crítica de nuevas concepciones. A través de explicaciones dialogadas, debate, ejemplificaciones, preguntas problematizadoras y lectura de textos se intentará superar la fragmentación propia de la organización de la cátedra en teóricos – prácticos.

Evaluación

La cátedra asume la perspectiva crítica de la evaluación como evaluación en proceso. Se realizará mediante dos evaluaciones parciales, una evaluación de trabajos prácticos y una evaluación final obligatoria.

Criterios de evaluación

- Correcta expresión escrita y oral.
- Manejo conceptual adecuado y coherente de los temas abordados.
- Capacidad para comprender y vincular los contenidos teóricos con los procesos educativos y el acontecer de la vida social.
- Participación en las discusiones y debates con actitud de respeto y tolerancia.

Programación de los trabajos prácticos 2017¹

1. Objetivos

Objetivos generales

- a. Formar una actitud interpretativa, investigativa y crítica utilizando como herramienta a la Hermenéutica Filosófica.
- b. Comprender los conceptos fundamentales referidos a Ética y Antropología en virtud de su relevancia respecto de los valores durante la infancia.

2. Contenidos

Aclaración previa: las estudiantes de nivel inicial deben mínimamente realizar dos trabajos prácticos, uno propuesto por la cátedra y el otro un trabajo inter-cátedra.

Se pretende llevar adelante tres actividades: dos propias del programa de la cátedra, otra, propuesta y acordada por el trabajo práctico inter-cátedra. De las actividades propuestas por el programa inherentes a la cátedra Fundamentos antropológicos y éticos de la educación, se les ofrecerá a los estudiantes, la posibilidad de elegir una de dos actividades. Se concibe como pertinente esta aclaración, a los efectos de no incurrir en malos entendidos, debido a que la presente programación consta de tres actividades. En cuanto a la actividad inter-cátedra tiene carácter de obligatorio.

Tema N° 1: La Hermenéutica como método para ser utilizado en los textos referidos a la Ética, la Antropología y la problemática de la infancia.

Objetivos específicos:

- a. Conocer, ejercitar y aplicar el método hermenéutico, tanto sobre los textos filosóficos como científicos referidos a Ética y Antropología.
- b. Identificar las relaciones entre el campo de la Ética y la Antropología científica.
- c. Conocer los conceptos fundamentales del campo de la Ética y su relación con la Antropología científica.
- d. Reconocer la relevancia de la Ética filosófica como marco de orientación para la práctica en el quehacer profesional inherente a la Educación Infantil.

Contenidos:

1. Teoría y práctica de la Hermenéutica, entendida como método. Señalamientos para su aplicación.
2. Conceptos fundamentales del campo de la Ética y su relación con la Antropología científica en el ámbito de la práctica de la Educación Inicial: distinciones y señalamientos elementales para la aplicación de los mismos.

¹ En sucesivas reuniones de cátedras se convino la configuración final de este programa de trabajos prácticos.

3. La actitud moral del sujeto que enseña frente a los niños y la relevancia de la Ética filosófica como marco de orientación para la práctica en el quehacer profesional inherente a la Educación Infantil.

Actividad N° 1

Pregunta-problema:

1. ¿Cuáles son los inconvenientes que se encuentran en la aplicación del método hermenéutico al realizarse la interpretación de los textos sobre Ética y Antropología?
2. ¿Cuál es la relevancia de la Ética filosófica como marco de orientación para la práctica en el quehacer profesional inherente a la Educación Infantil?

Dinámica de la clase

Primero, en clase, leerán los textos de MALIANDI Ricardo. *Ética: conceptos y problemas*. Bs. As. Biblos, 1991.

Segundo, los integrantes del grupo investigarán acerca de cuáles son los inconvenientes que se encuentran en la aplicación del método hermenéutico para la comprensión e interpretación de los textos referidos a la infancia.

Tercero, los integrantes del grupo, investigarán respecto de cuáles son los elementos que elegirán para la aplicación en sucesivas lecturas.

Cuarto, se hará la puesta en común de cada uno de los grupos.

Dinámica extra clase

Primero, explicitarán en forma escrita los inconvenientes encontrados.

Segundo, los jerarquizarán según el grado de relevancia.

Tercero, escribirán las preguntas que se hicieron, ordenadas a los objetivos específicos propuestos e identificarán las relaciones que encontraron para realizar la discusión en la clase siguiente.

Cuarto, usarán todo lo investigado como material para la evaluación grupal y oral.

1. MALIANDI Ricardo. *Ética: conceptos y problemas*. Bs. As. Biblos, 1991, pp. 59-77.
2. CARLI Sandra. *La infancia como construcción social*. En: CARLI Sandra. De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Bs. As., Santillana, 1999.

Tema N° 2: La dinámica de los valores en el marco de los aspectos éticos y antropológicos de la profesión docente en la educación inicial.

Objetivos específicos:

- a. Conocer la realidad constitutivamente moral del hombre.
- b. Reconocer la dinámica de los valores en el marco de los aspectos éticos y antropológicos de la profesión docente en la educación inicial.

Contenidos:

1. La realidad constitutivamente moral del hombre y su nexos con la Antropología. El hombre percibido como persona por la Ética filosófica y como objeto por la Antropología científica.
2. La dinámica de los valores en el marco los aspectos éticos y antropológicos de la Profesión docente de la educación inicial.

Actividad N° 2**Pregunta-problema:**

1. ¿Qué interrogantes se formulan a partir de las lecturas realizadas?
2. ¿Qué relaciones pueden señalar entre Ética y Antropología?

Dinámica de la clase

Primero, en clase, leerán los textos propuestos en la bibliografía.

Segundo, realizarán un mapa conceptual teniendo presente los conceptos fundamentales de cada una de las lecturas comprensivas, utilizando el método hermenéutico.

Tercero, investigarán para dar respuestas a los interrogantes propuestos.

Dinámica extra clase

Primero, indagarán ¿qué relaciones pueden señalar entre Ética, Antropología y valores?

Segundo, realizarán una lectura grupal identificando puntos en común en los textos estudiados.

Tercero, explicitarán las preguntas que se formularon como resultado de la discusión en el grupo.

Cuarto, traerán las preguntas que se hicieron e identificarán los puntos controversiales para la discusión inter grupal.

1. MALIANDI Ricardo. *Ética: conceptos y problemas*. Bs. As. Biblos, 2004.
2. COLANGELO, María A. *La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje*. Serie Encuentros y Seminarios, Univ. Nac. de La Plata, 2004.

Tema N° 3: Las prácticas docentes en el nivel inicial. Análisis de casos desde la integración de diferentes aportes teóricos: fundamentación e interpretación. Integración de cátedras: Trabajo práctico propuesto por las asignaturas Taller de integración, investigación y práctica II y Fundamentos antropológicos y éticos de la educación.

Principios de procedimiento:

Promover la actitud crítica y reflexiva en el análisis de casos y situaciones de la vida escolar que se propongan intencional o espontáneamente, respecto del rol docente.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar la capacidad de reflexión crítica sobre la realidad educativa y la práctica docente, especialmente las propias prácticas docentes y pedagógicas.

- b. Fundamentar las prácticas docentes desde la integración de diferentes aportes teóricos.
- c. Elaborar una justificación ética en aras de prácticas docentes coherentes con la concepción de niño como sujeto de derecho.

Contenidos:

1. La dinámica de los valores en el marco de los aspectos éticos y antropológicos de la profesión.
2. La construcción de la otredad y sus consecuencias en el quehacer de la educación infantil.
3. Observación de clases, elaboración de juicios de valor fundados al respecto. Registros etnográficos.
4. Producción de relatos sobre la experiencia en Instituciones educativas.
5. Funciones del jardín Maternal. Dimensiones institucionales.
6. Los contenidos de la enseñanza en el jardín Maternal. Las formas básicas de enseñanza.

Actividad N° 3

En ambos análisis de casos, realizar la lectura de los textos de autores propuestos por ambas cátedras, que figuran en la bibliografía de la guía.

Análisis de casos:

1. Se analizará caso 1 ofrecido por los equipos de cátedra.
2. Se analizará caso seleccionado por el grupo de estudiantes a partir de observaciones realizadas en salas de maternal.

Forma de presentación:

Tipo de letra: Times New Roman 12.

Interlineado: 1.5

Tipo de hoja: A 4.

Numeración de hojas: al pie de página a la derecha.

Extensión del trabajo: 6 hojas como máximo.

Señalar bibliografía utilizada al final de la producción.

Encabezado: Formato membrete

Universidad Nacional del Nordeste

Facultad de Humanidades

Departamento de Educación Inicial

Integración de cátedras: Trabajo práctico

Tema:

Integrantes:

Fecha de entrega:

Fecha de presentación:

A convenir entre las dos cátedras.

Bibliografía:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. KAPLAN Carina. <i>Buenos y Malos alumnos: descripciones que predicen</i>. Bs. As., Aique Grupo Editor, 2009, Cap. 2. |
|---|

2. PORSTEIN Ana María. *Cuerpo; juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuestas de Educación Física y Expresión Corporal*. Rosario. Homo Sapiens, 2009.
3. BOIVIN, ROSATO y ARRIBAS. *Constructores de Otreidad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Bs. As., Eudeba, 1998.
4. CARLI Sandra. *La infancia como construcción social*. En: CARLI Sandra. *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Bs. As., Santillana, 1999.
5. CORTINA Adela *El quehacer ético. Guía para la educación moral*. Madrid, Aula XXI Santillana, 1996.
6. MALIANDI Ricardo *Ética: conceptos y problemas*. Bs. As., Biblos, 1991.

3. Metodología de la enseñanza

El trabajo práctico fue pensado como apoyo pedagógico a las lecturas que se hacen en las clases teóricas y como propuesta de abordaje a la bibliografía que se trabaja en la cátedra. Para llevar a cabo la acción pedagógica, básicamente se utilizará, por un lado, un método de trabajo orientado a los estudios universitarios y por otro, para la lectura, comprensión e interpretación se utilizará el método hermenéutico. Para ello, se optó por tener en cuenta los siguientes puntos que articulan: modalidad organizativa, método de enseñanza y estrategias evaluativas.

2.3.1. Modalidad organizativa:

2.3.1.1. Clases prácticas se llevarán a cabo en horario presencial, allí se trabajará en disipar dudas sobre los textos utilizados en las clases teóricas; se explicarán los núcleos conceptuales significativos, se enseñará un método de estudio orientado a la resolución de problemas con los pasos correspondientes y se trabajará en el modo de confeccionar un mapa conceptual.

2.3.1.2. Tutorías que se acordarán en horarios presenciales.

2.3.1.3. Estudio y trabajo en grupo en horarios presenciales y no presenciales.

2.3.1.4. Estudio y trabajo autónomo, individual en horarios presenciales y no presenciales.

2.3.2. Métodos

2.3.2.1. Métodos de enseñanza: aprendizaje basado en problemas.

2.3.2.2. Método de estudio orientado a la resolución de problemas.

2.3.3. Organización del escenario

2.3.3.1. Organización grupal: El grupo clase se subdividirá en grupos más pequeños, dicha elección va estar dada por la empatía con el otro. La organización intra-grupal observará las siguientes fases para el buen funcionamiento del mismo: Las fases de planificación; de trabajo individual; de la puesta en común y de la elaboración de la explicitación oral de todo lo trabajado ante el grupo clase.

2.3.3.2. Organización del tiempo: El módulo propuesto por la universidad es de 1.30

-una hora y treinta minutos-. Por lo tanto, se organizará del siguiente modo: durante los primeros 30 minutos se explicará profundamente la actividad, ahondando en los conceptos claves que operarán en el procedimiento hermenéutico. Los segundos 40 minutos se abocarán al trabajo en grupo llevando a cabo la dinámica propuesta para las instancias presenciales. Por último, para los restantes 20 minutos se propondrá realizar una puesta en común y debate si así lo solicita la tarea. Tales explicitaciones permitirán al profesor percibir avances y retrocesos en el aprendizaje, ajustar los detalles no previstos en las tareas e intervenir para corregir malos-entendidos en los conceptos, procedimientos y actitudes.

2.3.3.3. Organización del espacio: La organización del espacio estará supeditada a la organización temporal. Así los primeros 30 minutos estarán organizados como grupo clase, dejando espacio suficiente para que el profesor pueda recorrer el aula. Los segundos 40 minutos los estudiantes se reunirán en pequeños grupos formando imaginariamente una circunferencia de modo tal que todas estén lo más posible equidistantes del centro. Así esta organización permitirá mirar el rostro del otro en igualdad de condiciones, como así también permitirá observar sus deberes y responsabilidades. En estos 40 minutos, será el momento en el que podrán elegir el espacio áulico u otro espacio de la facultad, adecuado para el trabajo en grupo. Allí el profesor se acercará a los grupos, para guiarlos y facilitar aclaraciones pertinentes. Por último, los 20 minutos restantes nuevamente volverán a la organización de grupo clase para la puesta en común, debate u orientaciones tales, según lo requiera la actividad del día.

4. Evaluación

A los efectos de aprobación del trabajo práctico, los estudiantes deberán realizar mínimamente dos de las tres actividades grupales de interpretación y comprensión referidas a los problemas planteados. Cada una de ellas llevará un tiempo aproximado de resolución de tres o cuatro clases.

La evaluación final del práctico consistirá en una exposición oral y grupal defendiendo el trabajo realizado en el que los estudiantes deberán exponer sobre el tema central del trabajo práctico teniendo en cuenta todas las actividades anteriores.

La aprobación se hará obteniendo 6 o más puntos que se asignará en virtud del criterio de evaluación propuesto en cada una de las situaciones de evaluación planteadas y su correspondiente devolución.

5. Criterios de evaluación

1. Uso del vocabulario específico.
2. Precisión conceptual.
3. Relaciones conceptuales.
4. Argumentación basada en los autores estudiados.
5. Discusión sostenida en marcos teóricos.
6. Presentación oral del trabajo práctico integrador.

6. Materiales y recursos:

Recursos tecnológicos

- a.PC.
- b.Proyector Multimedial
- c.PenDrivers
- d.Presentaciones multimediales.
- e.Equipo de sonido

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	26
Prácticos	12
Total	38

Horarios del personal Docente

Docente	Cargo	Días	Módulos
María Isabel Cardozo	Profesora Adjunta a cargo de cátedra	Lunes	16,30 a 19.30
Saúl M. Niveyro Linares	Auxiliar 1º categoría	Miércoles	11 a 12,30

Sistema de promoción: Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	24-04-17
2º parcial	12-06-17
Recuperatorio	23-06-17