

Asignatura: **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA**

Profesora Titular: **María Silvia Leoni**

Profesora Adjunta: **María del Rosario Blanco**

JTP: **Josefina Cargnel**

Año 2017

PROGRAMA

DATOS DEL CONTEXTO

Esta asignatura constituye el primer contacto con la disciplina de los alumnos ingresantes del Profesorado y la Licenciatura en Historia. Se articula con el Cursillo de Ambientación, en el cual se trabaja con bibliografía y actividades que son retomadas por la cátedra. Los alumnos son, en su mayoría, recientes egresados del nivel medio que no están familiarizados con el examen de las cuestiones teóricas y metodológicas de la ciencia o con el planteo de las problemáticas centrales del conocimiento histórico. Es necesario, por lo tanto, introducir una primera aproximación al vocabulario específico de la disciplina y a la problematización de los supuestos que manejan los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN

Nos proponemos que el estudiante aprenda a pensar históricamente, a entender la historiografía como una disciplina en la que intervienen diversos y a veces contradictorios intereses, como una profesión con su propia trayectoria histórica y como un proyecto intelectual que requiere una profunda reflexión metacognitiva. Procuramos que se planteen los interrogantes sobre *para qué y por qué* hacer, en función de los cuales se determina el *cómo*.

Concebimos a la enseñanza como un proceso incentivador del pensamiento y la construcción del conocimiento por parte de los alumnos y al aprendizaje como un proceso reflexivo, en el cual no sólo se aprende un contenido, sino maneras de aprender y pensar, mediante procesos interactivos individuales y grupales.

A través del desarrollo de este programa, se atenderá a las dos formas de abordar la teoría de la historia: el análisis historiográfico, mediante un recorrido por el desarrollo de la historiografía desde la antigüedad a nuestros días; y el análisis problematizador, con una introducción a las reflexiones teóricas y metodológicas que consideramos más significativas y al uso de los conceptos y categorías más frecuentes en el trabajo historiográfico.

Asimismo, los alumnos se iniciarán en prácticas básicas de actividades formativas como futuros investigadores y profesores de historia (búsqueda bibliográfica, tratamiento de las fuentes, ejercicios de análisis de textos, redacción de informes).

OBJETIVOS

Se pretende que el alumno de primer nivel del Profesorado y la Licenciatura en Historia obtenga una visión holística de la ciencia histórica, a partir de su introducción a las cuestiones teóricas y metodológicas centrales para la explicación y comprensión de los

procesos histórico-sociales, así como al manejo de algunas herramientas fundamentales para la investigación histórica.

CONTENIDOS

1. La historiografía y las diversas aproximaciones del hombre a su pasado.

- 1.1. Cuestiones en torno a las definiciones de “historia” e “historiografía”.
- 1.2. El conocimiento científico. El conocimiento histórico. Historiografía y ciencias sociales.
- 1.3. Historia y memoria.
- 1.4. Por qué y para qué la Historia. Los usos de la historia. El lugar del historiador en la sociedad actual.

2. La escritura de la historia en el mundo occidental. Breve aproximación historiográfica.

- 2.1. El nacimiento de Clío. La tradición clásica.
- 2.2. La historiografía medieval.
- 2.3. El humanismo renacentista. Historia y erudición en los siglos XVII y XVIII.
- 2.4. El nacimiento de la historiografía como ciencia en el siglo XIX
- 2.5. La “revolución historiográfica” del siglo XX. Annales. La historiografía marxista.
- 2.6. Crisis y renovación de la historiografía en el cambio de siglo.

3. Elementos configuradores de la historia

- 3.1. El tiempo histórico. La relación pasado-presente-futuro. Categorías temporales: a) Cronología. b) Tiempo interno. c) Periodización. La historia del tiempo presente.
- 3.2. El espacio. Las historias territoriales: historia mundial/historia nacional/historia regional/historia local.
- 3.3. El sujeto de la historia. Individuo y sociedad en el proceso histórico.
- 3.4. Historia global e historias sectoriales.

4. El trabajo del historiador

- 4.1. El primer paso de la investigación: el planteo del problema.
- 4.2. El diseño de la investigación
- 4.3. Las operaciones lógicas del método científico
- 4.4. El método histórico. Problemas y especificidades: a) La observación. b) La explicación

5. La documentación histórica.

- 5.1. Las fuentes históricas. Clasificación de las fuentes
- 5.2. La búsqueda de la información. Los repositorios: bibliotecas, archivos, centros de documentación y museos.
- 5.3. El análisis documental

6. La redacción de trabajos de investigación

6.1. Tipos de trabajos

6.2. Estructura de un informe

6.3. Redacción de informes

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases teóricas

La dinámica del curso estará sustentada en la presentación y discusión de los distintos temas del programa. Cada clase se iniciará con una exposición por parte del profesor, quien fomentará la participación del estudiante con la interpretación de las lecturas previamente indicadas. Al finalizar la clase se sintetizarán los principales puntos analizados en la misma. Es requisito que los estudiantes lean antes de la clase las lecturas asignadas.

Clases prácticas

En ellas se buscará vincular la enseñanza de los contenidos temáticos del curso con el desarrollo de experiencias de los alumnos en la realización de una serie de trabajos que le permitan acercarse de manera concreta a las actividades propias para la generación del conocimiento histórico.

EVALUACIÓN

La acreditación del aprendizaje de los estudiantes se hará a través de dos evaluaciones parciales escritas, los trabajos prácticos y un examen final oral. La evaluación se realizará en conjunto por el equipo docente. Se contemplará:

- Calidad de la información manejada, estructura dada a los contenidos e integración de los conocimientos.
- Transferencia de lo aprendido a nuevas situaciones problemáticas.
- Participación en las distintas actividades programadas y cumplimiento en la presentación de los trabajos asignados.
- Capacidad de expresar sus posiciones por escrito y oralmente en forma clara, coherente y fundada.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDADES

1.1. Cuestiones en torno a la definición de “historia” e “historiografía”.

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pp 17-28.

1.2. El conocimiento científico. El conocimiento histórico. Historiografía y ciencias sociales.

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pto 2.

PARDO, Rubén H., “Verdad e historicidad. El conocimiento científico y sus fracturas”, en: Díaz, Esther (ed). *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Bs.As., Biblos, 2000.

PRATS, (coord.). *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona, Grao, 2011. cap. 2.

1.3. Historia y memoria.

SÁNCHEZ MOSQUERA, Marcial. *En los contornos de la memoria: historia e identidad. Usos y abusos*. Universidad de Almería, 2007.

FRANCO, Marina y LEVIN, Florencia (ed) *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007. pp 40-44

1.4. Por qué y para qué la Historia. Los usos de la historia. El lugar del historiador

BLOCH, Marc, *Apología para la historia o el oficio de Historiador*. México, Fondo de Cultura Económica-INAH, 1996. cap 1.

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998. cap I, p.12-18

FLORESCANO, Enrique. “La función social del historiador”. En: *La historia y el historiador*, México, FCE, 2000, pp. 63-88.

2. La escritura de la historia en el mundo occidental. Breve aproximación historiográfica.

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998. cap II.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la historia. De Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*. Barcelona, Labor, 1993. Varios capítulos

3.1. El tiempo histórico. La relación pasado-presente-futuro. Categorías temporales: a) Cronología. b) Tiempo interno; c) Periodización.

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap V. punto 3, pp 262-274.

BRAUDEL, Fernand. “La larga duración”, en: *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, Alianza, 1979.

SANCHEZ JIMENEZ, J. *Para comprender la historia*. Pamplona, Verbo Divino, 1995. cap 4.

ANAYA HERNÁNDEZ, L. A.; RAMÍREZ SÁNCHEZ, M.: *Historia General*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria 2001. pp. 15-32

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo. *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Madrid, Síntesis, 2000. cap III, pp. 141-145; 154-155; 191-194

3.1. La historia del tiempo presente.

Franco, Marina y Levin, Florencia “El pasado cercano en clave historiográfica” en: *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007.

3.2. El espacio. Las historias territoriales: historia mundial/historia nacional/historia regional/historia local

SANCHEZ JIMENEZ, J. *Para comprender la historia*. Pamplona, Verbo Divino, 1995. cap 4.

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo. *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Madrid, Síntesis, 2000. pp 186-190

MATA, Sara. "Historia local, historia regional e historia nacional. ¿Una historia posible?"
En: *Revista Escuela de Historia*, Salta, Año 2, Vol. 1, N° 2, 2003

3.3. Los sujetos: individuo y sociedad en el proceso histórico

CARR, E. H.: *¿Qué es la Historia?* Barcelona, 1973. cap II

SANCHEZ JIMENEZ, J. *Para comprender la historia*. Pamplona, Verbo Divino, 1995. cap 2.

3.4. Historia global e historias sectoriales

Cuaderno de cátedra

4.1. El primer paso de la investigación: el problema.

PROST, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid, Cátedra, 2001; cap 4.

CARDOSO, Ciro F. S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. 4° ed. Barcelona, Crítica, 1989. pp 164-167

4.2. El diseño de la investigación

SALMERON, Alicia y Suarez de la Torre, Laura. *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. México, Trillas, 2013.

4.3 Las operaciones lógicas del método científico. 4.4. El método histórico

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 7

CARDOSO, Ciro F. S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. 4° ed. Barcelona, Crítica, 1989. pp 167-181; 186-193

5.1. Las fuentes históricas. Clasificación de las fuentes

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 8.2. pp 378-397

5.2. La búsqueda de la información. Los repositorios: bibliotecas, archivos y museos.

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998. pp 150-157.

5.3. El análisis documental

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 8.2. pp 378-397

PROST, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid, Cátedra, 2001; cap 3, pp 66-79.

6. La redacción de trabajos de investigación

BOTTA, Mirta. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Bs.As., Biblos, 2002.

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998. pp. 132-137.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001.
- AURELL, J. y otros. *Comprender el pasado; Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal, 2013.
- BLOCH, Marc. *Apología para la historia o el oficio de Historiador*. México, Fondo de Cultura Económica-INAH, 1996 (hay varias ediciones).
- BOLDIZZONI, Francesco. *La pobreza de Clío. Crisis y renovación en el estudio de la historia*. Barcelona, Crítica, 2013.
- BOTTA, Mirta. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Bs.As., Biblos, 2002.
- BRAUDEL, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, Alianza, 1979.
- BREISACH, Ernst. *Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*. Valencia, PUV, 2009.
- BRESCIANO, Juan Andrés. *La historiografía en el amanecer de la cultura digital. Innovaciones metodológicas, discursivas e institucionales*. Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2010.
- BROM, Juan. *Para comprender la historia*. México, Grijalbo, 2003.
- CANNADINE, David (ed.) *¿Qué es la Historia Ahora?* Granada, Almed, 2005.
- CARDOSO, Ciro F. S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. 4º ed. Barcelona, Crítica, 1989.
- CARR, Edward. *¿Qué es la Historia?* Bs. As., Planeta, 1993
- CARRETERO, Mario; Rosa, Alberto y González, María Fernández (comp). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Bs. As., Paidós, 2006.
- DIAZ, Esther (ed). *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Bs.As., Biblos, 2000.
- DOSSE, Francois. *La historia. Conceptos y escrituras*. Bs.As., Nueva Visión, 2003.
- FERNÁNDEZ, Sandra. *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007.
- FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- FRANCO, Marina y LEVIN, Florencia (ed) *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- HARTOG, Francois, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007.
- KOSELLECK, Reinhart, *historia/Historia*. Madrid, Trotta, 2010.
- MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998.
- PASAMAR ALZURIA, Gonzalo. *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Madrid, Síntesis, 2000.
- PRATS, Joaquin (coord.). *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona, Grao, 2011.
- PROST, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid, Cátedra, 2001.

REGALADO de Hurtado, Liliana. *Historiografía occidental. Un tránsito por los predios de Clío*. Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2010.

SALMERON, Alicia y Suarez de la Torre, Laura. *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. México, Trillas, 2013.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la historia. De Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*. Barcelona, Labor, 1993 (hay varias ediciones).

VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario histórico*. Barcelona, Crítica, 1982.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Objetivos:

Nos proponemos que los alumnos de Primer Nivel del Profesorado y la Licenciatura en Historia logren obtener una visión integradora de la ciencia histórica, a partir del conocimiento de las principales cuestiones teóricas y metodológicas que la conforman.

En los Trabajos Prácticos, dados los problemas que presentan en cuanto a lectura y escritura en el nivel universitario, se trabajará en la comprensión de técnicas de lectura comprensiva y su aplicación en la lectura de los textos pertinentes de la cátedra, continuando el trabajo comenzado en el Curso de Ambientación. Se busca realizar un trabajo que combine los esfuerzos desde la cátedra y desde el “Taller de Comprensión y Producción de textos”, brindando herramientas útiles para ser aplicadas en la aprehensión del material bibliográfico recomendado por la cátedra.

Se plantean contenidos en función de “que podemos hacer los docentes”¹ frente a las dificultades que se observan en los alumnos en el proceso de lectura y escritura, entendiendo que la universidad es el espacio por excelencia de ejercicio de una lectura reflexiva y crítica, es decir de una lectura capaz de dar cuenta de la lógica de un texto y sus condiciones de producción.

Contenidos

Los trabajos prácticos se dividirán en dos partes. La primera responderá a tareas de lectura y escritura a fin de brindar a los alumnos herramientas que le permitan abordar los textos universitarios. En la segunda parte se realizarán tareas vinculadas al análisis de un texto a fin de identificar en él las partes de un informe universitario. Asimismo en esta parte se destinará un espacio en colaboración con las bibliotecarias destinado a la formación de usuarios, a fin de que el alumno conozca y aprenda a manejar las herramientas de búsqueda en los catálogos disponibles on-line y en los estantes de la Biblioteca de Humanidades. En la primera parte se realizarán trabajos que recuperen las tareas iniciadas en el Cursillo de Ambientación, orientadas a brindar técnicas de lectura que ayuden a abordar los textos. Durante el cuatrimestre se realizaran cinco Trabajos Prácticos, dedicando dos clases por trabajo, atendiendo a problemáticas relativas a la lectura y a la escritura a través de diferentes capítulos del texto de Julio Arostegui *La investigación histórica: teoría y método* que forman parte del material de lectura obligatoria de la cátedra, como material de aplicación de las técnicas aprehendidas. En la segunda parte se dedicarán tres clases, aproximadamente, al análisis de libros y monografías para que los alumnos puedan

¹ CARLINO, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Bs As: FCE, 2005

identificar las partes y características de una monografía desarrolladas en el teórico y reforzadas en las clases de trabajos prácticos.

PRIMERA PARTE

Trabajo Práctico N° 1: Ejercicio de lectura

El primer trabajo consistirá en recuperar el ejercicio de lectura realizado en el curso de Ambientación sobre el capítulo 4 “El espacio y el tiempo en la Historia” del texto de José Sánchez Jiménez *Para comprender la Historia*. Allí se trabajó un primer acercamiento a la lectura global y al subrayado de ideas principales y secundarias. Acompañados de guías de lectura se buscaba que los alumnos realizaran una lectura comprensiva y pudieran extraer los lineamientos principales del texto en cuanto a los conceptos de “tiempo” y “espacio” en la Historia. Este ejercicio nuevamente puso en evidencia la dificultad para la lectura, así como para la interpretación de consignas.

Bibliografía:

- GUSBERTI, Jimena Verónica (2014) «Leer y escribir, estudiar y aprender en la universidad» en Sección I, Módulo de Ambientación 2016. Resistencia. Facultad de Humanidades. UNNE. En línea, disponible en www.hum.unne.edu.ar
- SANCHEZ JIMENEZ, José. “El espacio y el tiempo en la Historia”. En: *Para comprender la Historia*. Madrid, Verbo Divino, 2009

Trabajo Práctico N° 2: Lectura global.

Con este trabajo se pretende retomar, dedicándole atención a cada paso, lo trabajado en el Curso de Ambientación. Mediante este trabajo, al mismo tiempo, se inicia en la lectura de material referido a las definiciones de Historia e historiografía correspondientes a la unidad 1.

Bibliografía:

- ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pp 17-28.
- GUSBERTI, Jimena Verónica (2014) «Leer y escribir, estudiar y aprender en la universidad» en Sección I, Módulo de Ambientación 2016. Resistencia. Facultad de Humanidades. UNNE. En línea, disponible en www.hum.unne.edu.ar

Trabajo Práctico N° 3: Lectura analítica

En este trabajo práctico el alumno sumará a las prácticas de lectura global las de lectura analítica de otro capítulo del texto señalado. Con este trabajo el alumno y el docente podrán manejar los mismos significados hacia la lectura comprensiva implicando un modelo de lectura, que tiene por resultado que el alumno puede reescribir aquello que leyó. Para esto se utilizarán además del material trabajado en el cursillo de Ambientación textos referidos a la unidad 1.

Bibliografía:

- ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pto 2.

- GUSBERTI, Jimena Verónica (2014) «Leer y escribir, estudiar y aprender en la universidad» en Sección I, Módulo de Ambientación 2016. Resistencia. Facultad de Humanidades. UNNE. En línea, disponible en www.hum.unne.edu.ar

Trabajo Práctico N° 4: Anotaciones al margen

Las anotaciones marginales son fundamentales para que el alumno pueda extraer las principales ideas de cada párrafo. Esta tarea se sumará, en este trabajo, a las de lectura global y analítica desarrolladas en los prácticos anteriores. Para este trabajo utilizarán un texto de Julio Arostegui relativo a las concepciones de Tiempo en la Historia pertenecientes a la unidad 3.

Bibliografía:

- ARÓSTEGUI, Julio -----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap V. punto 3, pp 262-274.
- GUSBERTI, Jimena Verónica (2014) «Leer y escribir, estudiar y aprender en la universidad» en Sección I, Módulo de Ambientación 2016. Resistencia. Facultad de Humanidades. UNNE. En línea, disponible en www.hum.unne.edu.ar

Trabajo Práctico N° 5: El mapa conceptual

Leer y escribir son parte del mismo proceso, por eso creemos que el alumno debe culminar la lectura con la capacidad para representar gráficamente a través de un esquema los conceptos o ideas y sus relaciones que forman el sentido de un determinado tema. Deberán reunir todos los textos trabajados -, sumados a los que no se trabajaron del autor pero forman parte del dossier - y deberán realizar un mapa conceptual sobre “La investigación histórica: teoría y método”. Con esta tarea de síntesis podrán vincular contenido trabajado a través de los textos de Julio Arostegui de las unidades 1, 3, 4, y 5.

Bibliografía:

- ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pp 17-28.
- -----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pto 2.
- -----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap V. punto 3, pp 262-274.
- -----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 7
- -----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 8.2. pp 378-397
- -----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 8.2. pp 378-397
- GUSBERTI, Jimena Verónica (2014) «Leer y escribir, estudiar y aprender en la universidad» en Sección I, Módulo de Ambientación 2016. Resistencia. Facultad de Humanidades. UNNE. En línea, disponible en www.hum.unne.edu.ar

SEGUNDA PARTE

Trabajo Práctico N° 6: El trabajo de investigación: la redacción de informes

Se le brindarán al alumno los elementos necesarios para la identificación de las partes de un informe y las etapas de elaboración del mismo. Asimismo se reforzarán las técnicas de registro de la información: fichado bibliográfico y temático y confección del listado bibliográfico que se le proponen a los alumnos en el curso de ambientación.

También se dedicará un tiempo para la Formación de usuarios, tarea organizada en forma conjunta con las Bibliotecarias Paola Argüello y María Strongoli de la Biblioteca de Historia “Ricardo Caillet Bois”. Se brindará a los alumnos información teórica y ejercicios prácticos de búsqueda en el catálogo público y on-line (OPAC) del Programa “Pérgamo” que concentra los catálogos de las Bibliotecas de la Universidad. Asimismo se realizará una práctica de búsqueda en las estanterías abiertas de la Biblioteca Central de Humanidades para que los alumnos hallen en las bibliotecas locales los textos completos de los cuales la cátedra ha seleccionado diversos capítulos.

Bibliografía:

- BOTTA, Mirta. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y Redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2005.
- DALMAGRO, María Cristina. *Cuando de textos científicos se trata*. Córdoba: Comunic-arte, 2007

Metodología de Trabajo:

El docente realizará la presentación del tema y entregará, en la primera parte del módulo de clase, guías de lectura para la técnica a trabajar y los textos correspondientes. Los alumnos deberán tener el material leído y a partir de allí realizarán la reflexión sobre su proceso de lectura y escritura y algunos comentarios sobre los textos. En la segunda parte el docente entregará guías de lectura para el análisis de los textos propuestos en cada caso.

Evaluación:

Para la evaluación de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Integración de los conocimientos;
- Transferencia de lo aprendido a diversas situaciones problemáticas;
- Participación en la actividad áulica;
- Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas;
- Capacidad de argumentar, de manera oral y escrita, con coherencia, precisión y claridad.
- De acuerdo al Régimen Pedagógico vigente se prevé una instancia de recuperatorio en la que los alumnos deberán cumplimentar todos los trabajos realizados.

Bibliografía:

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pp 17-28.

----- *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap I, pto 2.

-----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap V. punto 3, pp 262-274.

-----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 7

-----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 8.2. pp 378-397

-----. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 8.2. pp 378-397

BOTTA, Mirta. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y Redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2005.

CALSAMIGLIA, Helena y TUSON VALLS, Amparo. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel pp. 251-267

CASSANY, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1996, pp. 82-87

-----. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Anagrama, 2006

CARLINO, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Bs As: FCE, 2005

DALMAGRO, María Cristina. *Cuando de textos científicos se trata*. Córdoba: Comunic-arte, 2007

GUSBERTI, Jimena Verónica (2014) «Leer y escribir, estudiar y aprender en la universidad» en Sección I, Módulo de Ambientación 2016. Resistencia. Facultad de Humanidades. UNNE. En línea, disponible en www.hum.unne.edu.ar

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	29
Prácticos	13
Total	42

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Maria Silvia Leoni	Prof. Titular	Martes	1
María del R. Blanco	Prof. Adjunta	Miércoles	1
Josefina Cargnel	JTP	Jueves	1

Sistema de promoción:

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	25 de abril
2º parcial	30 de mayo
Recuperatorio	13 de junio

Firma:

Fecha: