

ASIGNATURA	HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA
Curso académico	2017
Cuatrimestre	Primero
Responsable	Dra. Maria Silvia Leoni

DATOS DEL CONTEXTO

Esta asignatura se ubica en el quinto nivel de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia. Requiere haber cursado y aprobado diez materias específicas del tronco común de la carrera, incluidas las Historias Universales y Argentinas. Se le destinan tres módulos semanales de una hora y veinticinco minutos cada uno.

El equipo de cátedra está constituido por una Profesora titular a cargo de la asignatura, con dedicación exclusiva, por concurso y un JTP, con dedicación exclusiva, por concurso.

Los alumnos que cursan la materia anualmente promedian un total de veinticinco. Algunos cuentan con experiencia laboral, pues se desempeñan como docentes en establecimientos educativos secundarios.

Si bien en el plano profesional de nuestro campo, el desarrollo de una carrera de investigación constituye un valor central, las decisiones pedagógicas prevalecientes y la organización curricular, hasta este momento, apuntan escasamente a una formación en investigación. De allí que nuestra experiencia apunte a fortalecer el currículum con respecto a esa falencia, al mismo tiempo que atender las necesidades del contexto. Con el fin de articular la enseñanza con la investigación se busca revertir la lógica de la enseñanza tradicional e intentar formularla sobre la base de la lógica de la investigación.

FUNDAMENTACIÓN

La historiografía, tal como la conocemos, es una manifestación del mundo occidental moderno. La actual crisis de identidad que ella parece atravesar hace imprescindibles un análisis de su desarrollo desde su constitución como disciplina científica y un balance para determinar el acervo común de los historiadores y las perspectivas que se han abierto en las últimas décadas. La historia de la historiografía, que aplica el método historiográfico a la propia escritura de la historia, permitirá a los alumnos evaluar este desarrollo e identificar y examinar las diversas tradiciones historiográficas, dentro de su contexto histórico -con las distintas formas de relación que establecen las sociedades con su pasado-, con sus vinculaciones con la política, la cultura y con sus aportes y sus crisis.

Partimos de la consideración de las características propias del contenido, la estructura y la organización interna de nuestra área de conocimiento, la historiografía. Sin abandonar una ordenación diacrónica, siguiendo la sucesión cronológica de corrientes y escuelas, el contenido ha sido estructurado en torno a problemáticas centrales, que vertebran todo su desarrollo y que permiten seleccionarlo y organizarlo según la lógica de la integración. Los contenidos de la asignatura sirven como disparadores para generar nuevas preguntas, contrastaciones y realizar propuestas. Ellos son atravesados por varios ejes problemáticos: la profesionalización del campo historiográfico; los usos públicos de la historia; las controversias ciencia/literatura, objetividad/subjetividad; historia/memoria.

El programa contempla en la primera parte el desarrollo de la historiografía occidental desde la profesionalización del campo historiográfico en el siglo XIX. En la segunda parte se aborda la

historiografía argentina desde mediados del siglo XIX, con su definición a través de las obras clásicas de Mitre y López. En ambos casos, se avanza hasta comienzos del siglo XXI, para dejar planteadas las problemáticas historiográficas actuales.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Reconocer las formas de vinculación con el pasado que han establecido las sociedades occidentales contemporáneas.
2. Establecer el lugar de la historiografía en el contexto histórico general de estas sociedades desde el siglo XIX a la actualidad.
3. Examinar los fundamentos teóricos y metodológicos de la disciplina, con sus principales nudos problemáticos, a través del desarrollo del pensamiento y de la práctica historiográficas, desde su constitución como disciplina científica hasta el presente.
4. Identificar y caracterizar distintas corrientes historiográficas.
5. Proporcionar herramientas para el análisis crítico de la producción historiográfica.

CONTENIDOS

I. Introducción

La historia de la historiografía como subdisciplina. Su desarrollo en el siglo XX. Problemas teóricos y conceptuales. Cuestiones metodológicas.

II. Primera parte

1. El “Siglo de la Historia”

La historiografía como ciencia y la profesionalización del historiador en el marco de los estados nacionales. El paradigma rankeano y el historicismo. El romanticismo y el positivismo historiográfico: Michelet y Taine. La escuela metódica francesa. Marx y el materialismo histórico.

2. La historia como ciencia social en el siglo XX

La crisis del historicismo clásico en el cambio de siglo. El surgimiento de la Escuela de Annales: Febvre y Bloch. Braudel y la segunda generación de Annales. La “nueva historia”: la tercera generación. La renovación marxista; los historiadores marxistas británicos. Historia y ciencias sociales en Estados Unidos. La historia económica y social en Alemania.

3. La crisis historiográfica y las nuevas formas de hacer historia

Historiografía y posmodernismo. La crisis de los grandes paradigmas y la fragmentación del campo historiográfico. Los retornos y los “giros”. Las “Nuevas Historias”: tendencias y problemas. Políticas de memoria y usos públicos de la historia: el lugar de la historiografía en las sociedades actuales.

III. Segunda parte

1. La historiografía argentina entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX

El espacio protohistoriográfico en el Río de la Plata. La creación de las naciones en América Latina y los relatos fundadores. Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre, constructores de una “historia nacional”. La historiografía en el cambio de siglo: nuevas alternativas y el desarrollo de la crítica historiográfica.

2. La Nueva Escuela Histórica

El contexto de la Argentina del Centenario y de la Reforma Universitaria. Filiaciones, integración y propuestas. Los referentes: Emilio Ravignani y Ricardo Levene. Vinculaciones con el estado, inserción institucional y profesionalización del campo historiográfico. Proyección de la NEH a lo largo del siglo XX.

3. El revisionismo histórico

Nacionalismo/s y revisionismo/s: intentos de sistematización y periodización. El revisionismo de los años treinta: rosismo y contrahistoria. Relaciones entre revisionismo y peronismo.

4. La historia social

José Luis Romero, Gino Germani y el grupo de historia social (1955-1966). La vinculación con las ciencias sociales: innovaciones temáticas y metodológicas. Alcances de la renovación historiográfica.

5. La historiografía de las izquierdas

La historiografía en el ámbito de los partidos de izquierda en la primera mitad del siglo XX: socialismo, anarquismo y comunismo. El revisionismo "de izquierda" en los años 60 y 70: la izquierda nacional; la izquierda peronista.

6. La historiografía argentina reciente

La historiografía argentina bajo la última dictadura. La construcción del campo profesional tras el retorno a la democracia. La producción historiográfica reciente: tendencias, problemas y debates.

7. La historiografía regional y provincial

El desarrollo de la historiografía regional en Latinoamérica y la Argentina. La construcción historiográfica de la región Nordeste. La historiografía correntina: las producciones canónicas de Manuel Mantilla y Hernán Gómez. La historiografía chaqueña en el siglo XX: perspectivas encontradas sobre los orígenes del Chaco. La renovación reciente en el Nordeste.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Las clases son teóricas y prácticas. En ellas se desarrollan los núcleos temáticos a partir de problemas planteados, que son considerados centrales para la disciplina; se realiza también la lectura y discusión de textos seleccionados en función de dichas problemáticas. Se pretende que los alumnos trabajen activamente en cada una de las clases, lo que requiere lectura previa de la bibliografía.
- Los trabajos prácticos consisten en la producción de trabajos escritos, orales y multimediales destinados a examinar, discutir y confrontar diferentes perspectivas con respecto a los temas seleccionados y analizar obras de historiadores relevantes.
- En cada clase, la profesora efectuará la explicación del marco teórico y de la problemática planteada; los alumnos realizarán la lectura y discusión de bibliografía referida al tema.
- Cada alumno analizará una obra historiográfica de uno de los autores considerados en el programa. Las conclusiones obtenidas individualmente serán expuestas en un informe escrito y debatidas en el grupo, con vistas a lograr una instancia de síntesis.

ACTIVIDADES

- Clases magistrales
- Conferencias de profesores invitados
- Lectura, análisis y discusión de bibliografía
- Elaboración de trabajos grupales e individuales
- Redacción de un trabajo monográfico

EVALUACION

Se realizarán dos exámenes parciales, promediables con los trabajos prácticos, para pasar luego a un examen final. Se busca que los alumnos integren lo aprendido en las demás asignaturas y adquieran herramientas para reflexionar sobre la práctica investigativa y, en el caso de los alumnos del Profesorado, también sobre las prácticas docentes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDADES

Introducción

LEONI, María Silvia. "La historia de la historiografía: problemas y enfoques". Cuaderno de cátedra.

1. El "Siglo de la Historia"

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001, cap 2

BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992. caps. 8 y 11

FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 7

MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001. cap. 5

2. La historia como ciencia social en el siglo XX

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001, cap 2

BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992. cap. 9

FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001. varios capítulos

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea Universitaria, 1998. 1º Parte y caps 2 y 3 de la 2º Parte

KAYE, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos*. Universidad de Zaragoza, 1989. Introd. y cap 7.

SANCHEZ MARCOS, F. *Tendencias historiográficas actuales*, 2009, 92 pp. Publicado online en <http://www.culturahistorica.es>.

3. La crisis historiográfica y las nuevas formas de hacer historia

AURELL, Jaume et all. *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal, 2013. cap. 8

BREISACH, Ernst. *Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*. Valencia, PUV, 2009. varios fragmentos.

DE MOUSY, Luis G. y Valderrama, Miguel. *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago de Chile, Universidad Finis Terrae, 2010. cap 1.

SANCHEZ MARCOS, F. *Tendencias historiográficas actuales*, 2009, 92 pp. Publicado online en

<http://www.culturahistorica.es>

Segunda parte

1. La historiografía argentina en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX

BUCHBINDER, Pablo. "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina"; en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Tercera Serie, N° 13, Buenos Aires, UBA, 1996, pp. 59-82.

EUJANIAN, Alejandro. "El surgimiento de la crítica", en: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.

HALPERIN DONGUI, Tulio. "La Historiografía: Treinta años en busca de un rumbo", en: *Ensayos de historiografía*. Bs.As., El Cielo por Asalto, 1996.

PRADO; Gustavo. "La Historiografía Argentina 1854- 1916. Dos interpretaciones", en: DEVOTO, Fernando, Gustavo Prado, Julio Stortini y Nora Pagano. *Estudios de historiografía argentina II*. Bs.As., Biblos, 1999.

2. La Nueva Escuela Histórica

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As., Sudamericana, 2009. cap. 3

3. El revisionismo histórico

CATTARUZZA, Alejandro. "El revisionismo: Itinerarios de cuatro décadas", en: Devoto, Fernando. *La historiografía argentina en el siglo XX*. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1993-1994. t. I

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As., Sudamericana, 2009. cap. 4

4. La historia social

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As., Sudamericana, 2009. cap. 6

HALPERIN DONGUI, Tulio. José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina. En: *Desarrollo Económico*, v 20, N° 78.

MIGUEZ, Eduardo. "El paradigma de la historiografía económico- social de la renovación de los años 60, vistos desde los años 90", en: Devoto, Fernando. *La historiografía argentina en el siglo XX*. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1993-1994. t. II

5. La historiografía de las izquierdas

ACHA, Omar. *Historia crítica de la historiografía argentina. Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As., Prometeo, 2009. varios capítulos

CAMPIONE, Daniel. *Argentina. La escritura de su historia*. Bs.As., Ctro. de la Cooperación, 2002.

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As., Sudamericana, 2009. cap. 5

6. La historiografía argentina reciente

ACHA, O. y Halperin, Paula. "Retorno a la democracia liberal y legitimación del saber: el imaginario dominante de la historiografía argentina (1983 -1999)". En *Prohistoria*, Año III, N° 3, Rosario, 1999.

DEVOTO, Fernando (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Buenos Aires, Biblos, 2010.

HALPERIN DONGHI, Tulio. "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)". En *Desarrollo Económico*, Bs.As., vol. 25, N° 100, enero-marzo 1986.

ZEITLER, Elias. "El campo historiográfico argentino en la democracia. Transición, profesionalización y renovación", en: *Estudios Históricos*, N. 3, 2009.

7. La historiografía regional y provincial

LEONI, María Silvia. *Las historiografías provinciales. Chaco y Corrientes. De los inicios a la profesionalización del campo historiográfico*. Resistencia, Nordeste, Sección Docencia, 2003.

LEONI, María Silvia. "Elites culturales y construcción de la región en el nordeste argentino en el siglo XX". En: *Coordenadas. Revista de Historia local y regional*, Año II, Número 2, julio-diciembre 2016, pp. 35-54. <http://ppct.caicyt.gov.ar/coordenadas>

LEONI, María Silvia. "Historia y Región: la Historia Regional de cara al Siglo XXI". En: *Folia Historica del Nordeste*, Nº 24, Resistencia, 2015 IIGHI - IH- CONICET/UNNE, pp. 169-180.

LEONI, María Silvia. "Treinta años de historiografía política regional". En: *Polhis, Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*, Nº12, 1º semestre 2014

VENEGAS DELGADO, Hernán. "La región en su perspectiva histórica". En: *Metodología de la investigación en historia regional y local*. Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Introducción

BOURDIEU, Pierre. "El campo científico". En: BOURDIEU, Pierre. *Intelectuales, política y poder*. Bs.As., Eudeba, 1999.

CATTARUZZA, Alejandro. "Por una historia de la historia". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.

CERTEAU, Michel de. "La operación historiográfica". En: *La escritura de la historia*. México, Universidad Iberoamericana, 1993.

DELACROIX, Christian, DOSSE, Francois y GARCIA, Patrick. *Historicidades*. Bs. As., Waldhuter, 2010.

DEVOTO, Fernando. "La historia de la historiografía, itinerarios y problemas". En: *Prismas. Revista de historia intelectual*, Bs.As., año 11, Nº 11, 2007.

HARTOG, Francois. *Regímenes de historicidad*. México, Universidad Iberoamericana, 2007.

LEONI, María Silvia. "La historia de la historiografía: problemas y enfoques". Cuaderno de cátedra.

LOPES DE ARAUJO, Valdei. "Sobre o lugar da historia da historiografia como disciplina autonoma". En: *Locus, Revista de historia*, v 12, Nº 1, 2006, pp. 79-94.

MALERBA, Jurandir (org). *A historia escrita: teoria e historia da historiografia*. Sao Paulo, Contexto, 2006.

MENDIOLA, Alfonso. "El giro historiográfico. La observación de observaciones del pasado". En: Luis Gerardo Morales Moreno (comp). *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Mora, 2005.

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo. "The history of historiography: retrospective analysis and research". En: *History under debate. International reflection on the discipline*. Binghamton, Haworth, 2004.

RÜSEN, Jörn. "¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia". Original en: Füssmann, K., Grütter, H.T., Rösen, J. (eds.): *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*, 1994, pp.3-26. Publicado online en <http://www.culturahistorica.es>

WHITE, Hayden. *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona, Paidós, 1992.

Primera Parte

- AAVV. *Estudios Poscoloniales. Ensayos Fundamentales*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*. España, Montesinos, 1999.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. *Pensamiento historiográfico e historiografía del siglo XX*. Rosario, Prohistoria-Manuel Suárez, 2000.
- APPLEBY, Joyce, HUNT, Lynn y JACOB, Margaret. *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello, 1999.
- AURELL, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Valencia, Universitat de Valencia, 2005.
- AURELL, J. y otros. *Comprender el pasado; Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal, 2013.
- BACCINI, Alberto y Renato Giannetti. *Cliometría*. Barcelona, Crítica, 1997.
- BOLDIZZONI, Francesco. *La pobreza de Clío. Crisis y renovación en el estudio de la historia*. Barcelona, Crítica, 2013.
- BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.
- BREISACH, Ernst. *Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*. Valencia, PUV, 2009.
- BURKE, Peter (ed.). *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza, 1993.
- - - . *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales 1929-1984*. Gedisa, Barcelona, 1993.
- CANNADINE, David (ed) *¿Qué es la Historia Ahora?*. Granada, Almed, 2002.
- CASANOVA, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Crítica, 1991.
- DEVOTO, Fernando. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Bs.As., Biblos, 1992.
- DOSSE, Francois. *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, Alfons el Magnànim, 1988.
- FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- GUHA, Ranahit. *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*. Crítica, Barcelona, 2002.
- HERNANDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, 2004.
- HOBSBAWN, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica, 1998.
- IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea Universitaria, 1998.
- IZQUIERDO, Jesús y Pablo Sánchez León (eds). *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Madrid, Siglo XXI, 2008.
- KAYE, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos*. Universidad de Zaragoza, 1989.
- KAYE, Harvey J. *La educación del deseo. Los marxistas y la escritura de la Historia*. Madrid, Talasa, 2007.
- MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- MORALES MORENO, Luis Gerardo (comp.). *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a*

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

nuestros días). México, Instituto Mora, 2005.

NOIRIEL, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Madrid, Cátedra, 1997.

OLABARRI, Ignacio y Francisco Javier Capistegui. *Tendencias historiográficas*. Pamplona, Newbook, 1999.

PAGANO, Nora y BUCHBINDER, Pablo (comp.) *La historiografía francesa contemporánea*. Bs As, Biblos, 1993.

PAPPE, Silvia (coord.) *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*. México, UAM, 2000.

REGALADO de Hurtado, Liliana. *Historiografía occidental. Un tránsito por los predios de Clío*. Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2010.

REVEL, Jacques. *Las construcciones francesas del pasado*. Bs.As, FCE, 2001.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. *Las huellas del futuro: historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Edicions Universitat Barcelona, 2012.

SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y JESÚS IZQUIERDO MARTÍN (ed.) *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Siglo XXI de España, 2008.

SERNA, Julio y PONS, Anaclet. *La Historia cultural. Autores, obras, lugares*. Madrid, Akal, 2005.

WHITE, Hayden. *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Segunda Parte

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina*. Bs.As., ANH, 1995-1996. 2 t.

ACHA, Omar. *Historia crítica de la historiografía argentina. Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As., Prometeo, 2009.

BRUNO, Paula. *Paul Groussac. Un estratega intelectual*. Bs.As., FCE, 2005.

CABALLERO, Alicia Nelly (2013) *La historiografía en Formosa en la primera etapa provincial (1955-1983): autores, relatos e instituciones*. Corrientes, Moglia, 2016.

CAMPIONE, Daniel. *Argentina. La escritura de su historia*. Bs.As., Ctro. de la Cooperación, 2002.

CARBIA, Rómulo D. *Historia crítica de la historiografía argentina*. Bs.As., Coni, 1940.

CATTARUZZA, Alejandro. *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Bs.As., Sudamericana, 2007.

CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.

DEVOTO, Fernando (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Buenos Aires, Biblos, 2010.

----- *La historiografía argentina en el siglo XX*. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1993-1994. 2 t.

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As., Sudamericana, 2009.

----- (ed). *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Bs.As., 2004.

DEVOTO, Fernando, Gustavo Prado, Julio Stortini y Nora Pagano. *Estudios de historiografía argentina II*. Bs.As., Biblos, 1999.

EUJANIAN, Alejandro y otros (coord.). *Episodios de la cultura histórica argentina. Celebraciones, imágenes y representaciones del pasado. Siglos XIX y XX*. Buenos Aires, Biblos, 2015.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

FERNÁNDEZ, Sandra. *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007.

FRANCO, Marina y Florencia Levin (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Bs.As., Paidós, 2007.

GELMAN, Jorge (comp) *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*. Bs.As., Prometeo, 2006.

GOEBEL, Michael. *La Argentina partida. Nacionalismos y políticas de la historia*. Bs.As., Prometeo, 2013.

HALPERIN DONGUI, Tulio. *Ensayos de historiografía*. Bs.As., El Cielo por Asalto, 1996.

LEONI, María Silvia. *La conformación del campo cultural en Resistencia. Una aproximación*. Corrientes, Moglia, 2008.

LEONI, María Silvia y María Gabriela Quiñonez. "Debates y polémicas en la conformación del campo historiográfico correntino a fines del siglo XIX", En: *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, nº 15, 2015. <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar>

MAEDER, Ernesto, María Silvia Leoni, María Gabriela Quiñónez y María del Mar Solís Carnicer. *Visiones del pasado. Estudios de historiografía de Corrientes*. Corrientes, Moglia Ediciones, 2004.

PAGANO, Nora y RODRIGUEZ, Marta (comp). *La historiografía rioplatense en la posguerra*. Bs As, La Colmena, 2001.

QUATTROCCHI-WOISSON, Diana. *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Bs.As., Emecé, 1995.

ROMERO, Luis Alberto. "La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional", en *Entrepasados*, Nº. 10, 1996.

SANSON CORBO, Tomás. *Despertar en Petrópolis. Andrés Lamas y la influencia de Brasil en la historia de los estados de la Cuenca del Plata en el siglo XIX*. Montevideo, 2015.

SIGAL, Silvia. *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta*. Bs.As., Siglo XXI, 2002.

STORTINI, Julio, Nora Pagano y Pablo Buchbinder. *Estudios de historiografía argentina*. Bs.As., Inst. HAYA "Dr. E. Ravignani", 1997.

WASSERMAN, Fabio. *Entre Clío y la Polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860)*. Bs.As., Teseo, 2008.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

CÁTEDRA: *Historia de la Historiografía*

PROFESORA TITULAR: **Dra. María Silvia Leoni**

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: **Dr. Tomás Elias Zeitler**

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- ✓ Que los estudiantes puedan comprender las características generales de las distintas corrientes historiográficas europeas, latinoamericanas y argentinas.
- ✓ Que los estudiantes puedan analizar e interpretar una obra de historiografía argentina con actitud reflexiva y crítica, desarrollando competencias procedimentales pertinentes.

OBJETIVOS:

- Caracterizar las corrientes historiográficas desarrolladas desde el Siglo XIX a la actualidad en sus aspectos teóricos y metodológicos.
- Analizar y comparar los aportes principales de las producciones historiográficas más relevantes de cada período.
- Brindar las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan realizar el análisis de una obra historiográfica.
- Generar las condiciones adecuadas para el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica en los estudiantes para el análisis e interpretación de obras historiográficas.

METODOLOGÍA:

-Explicación general para el abordaje de los núcleos temáticos o problemáticas historiográficas a trabajar.

-Guía y orientación de los estudiantes para la lectura comprensiva del material seleccionado.

-Asesoramiento para la elaboración y/o exposición de la producción individual o grupal.

-Generación del espacio adecuado para el análisis crítico de los temas trabajados y el intercambio de reflexiones.

La propuesta consiste en abordar los núcleos temáticos principales de la materia analizando algunas de las contribuciones historiográficas más significativas. Esto permitirá a los estudiantes tanto el análisis específico del tema como la comparación, el intercambio y la reflexión grupal de resultados y conclusiones.

EVALUACIÓN

Instrumentos de Evaluación:

-Actividades prácticas en clase.

-Informes individuales y/o grupales.

-Recursos multimedia.

-Exposiciones orales.

Criterios de Evaluación:

-Participación en clase.

-Claridad conceptual.

-Adecuada expresión oral y escrita.

-Coherencia en la fundamentación.

-Actitud reflexiva y crítica.

CONTENIDOS y ACTIVIDADES:

Se presentan a continuación los temas a trabajar y los textos que deberán leer y analizar los estudiantes.

Se pretende no sólo el análisis bibliográfico sino también generar un espacio de reflexión e intercambio.

Las actividades buscan fortalecer capacidades procedimentales en los estudiantes, especialmente en relación al uso de las TIC.

PRIMERA PARTE: *Las corrientes historiográficas en el mundo occidental*

TP N° 1: Leopold Von Ranke y el historicismo clásico alemán

Recurso audiovisual:

Videoconferencia del historiador Carlos Barros “Tendencias historiográficas, del positivismo a las perspectivas actuales”. Universidad Autónoma de Chihuahua (México), 29 de agosto de 2011.

https://www.youtube.com/watch?v=yKOB_aROfCA&index=1&list=PLLCfGPFHw0BPXEyzYChUOGanG7hpDvVoU

Fuentes:

RANKE, Leopold von, *Historia de los Papas en la Época Moderna* (Primera Edición en alemán 1834-1836). Prólogo. México, FCE, 1943. pp. 7-11.

Fragmentos de obras de Ranke (*Historia de Alemania en la época de la Reforma*; “Sobre las afinidades y las diferencias existentes entre la Historia y la Política”).

Bibliografía obligatoria:

AURELL, Jaume y Peter BURKE, “El siglo de la historia: historicismo, romanticismo, positivismo”, en J. Aurell, C. Balmaceda, P. Burke y F. Soza *Comprender el Pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal, 2013, pp. 199-235.

HOURCADE, Eduardo. “El conocimiento histórico objetivo según Ranke”, en *Estudios Sociales*, N° 1, 2do Semestre de 1991, pp. 209-214.

NAVARRO PÉREZ, Jorge. “Historia magistra políticas. Notas sobre la conexión entre teoría de la historia y teoría política en Ranke”, en *Res publica*, N° 4, 1999, pp. 93-108.

TP N° 2: Edward Palmer Thompson y el marxismo culturalista británico

Recurso Audiovisual:

Videoconferencia del historiador Josep Fontana: “La revolución historiográfica de E. P. Thompson” (https://www.youtube.com/watch?v=xt_UDOsHo_w) y “La clase obrera de Thompson” (<https://www.youtube.com/watch?v=S2zRgvV8UQo>).

Bibliografía obligatoria:

THOMPSON, Edward Palmer. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Tomo I. Barcelona: Crítica, 2012. Prefacio (pp. XIII-XVII) y Capítulo 6 “Explotación” (pp. 197-222).

FONTANA, Josep. “E. P. Thompson y La formación de la clase obrera en Inglaterra”, en *Sociología Histórica*, N° 3, 2013, pp. 5-8.

ESTRELLA, Alejandro. “Cómo se hizo *The making of the English Working Class*. Condiciones de posibilidad de un clásico de la historiografía”, en *Sociología Histórica*, N° 3, 2013, pp. 145-175.

TP N° 3: Estudios de memoria e historia reciente

Recurso Audiovisual:

“Entrevista a Enzo Traverso” por Eduardo Jozami. Serie *Somos Memoria*, Canal Encuentro-Centro Cultural de la Memoria.

<https://www.youtube.com/watch?v=N5bfpQwhYxM>

Bibliografía obligatoria:

AROSTEGUI, Julio. “Retos de la memoria y trabajos de la historia”, *Pasado y Memoria*, N° 3, 2004, pp. 15-36.

FRANCO, M. y LEVIN, F. “El pasado cercano en clave historiográfica”, en FRANCO, M. y LEVIN, F. (comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007.

NORA, Pierre. “Entre memoria e historia: la problemática de los lugares”, en Nora, Pierre (dir.); *Les Lieux de Mémoire; 1: La République*. París, Gallimard, 1984, pp. XVII-XLII.

SEGUNDA PARTE: La historiografía argentina

TP N° 4: La polémica historiográfica entre Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre

Fuentes:

MITRE, Bartolomé. *Comprobaciones históricas* (1881). Cap. XXI (pp. 196-208).

LOPEZ, Vicente Fidel. *Debate histórico. Refutaciones a las comprobaciones históricas sobre la Historia de Belgrano* (1882).

Bibliografía obligatoria:

MOZEJKO, Danuta Teresa y COSTA, Ricardo Lionel. “Disputa por el control de la verdad histórica: la polémica entre Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre”, en *Iberoamericana*, VI, 22, 2006, pp. 43-62.

DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora. *Historia de la Historiografía Argentina*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2009. Capítulo 1: "Surgimiento y consolidación de la Historiografía erudita".

Trabajo Práctico Final: Análisis de una obra de historiografía argentina

-Los estudiantes elegirán una obra historiográfica de la lista sugerida por la cátedra, la misma abarcará diversas corrientes/propuestas y diferentes temas y períodos de la historia argentina.

En este año la propuesta se orientará hacia bibliografía referente a la historia de los partidos y/o movimientos políticos en Argentina.

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	28
Prácticos	13
Total	41

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Leoni, María Silvia	Prof. Titular	Lunes y miércoles	6
Zeitler, Tomas	JTP	Martes	6

Sistema de promoción.

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	24/04
2º parcial	29/05
Recuperatorio	12/06
Recuperatorio TP	13/06

Firma:

Fecha: