

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Historia Moderna

2018

La asignatura pertenece, dentro de los Planes de Estudios vigentes-2000, al área de las Historias Generales y se ubica en el tercer nivel de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Historia.

Los cursantes de la materia, con inscriptos que oscilan entre 70 y 100, están en condiciones de recuperar un bagaje de conocimientos que los habilita para comprender los cambios que dieron origen al proyecto de la Modernidad.

Para el desarrollo de las clases se utilizan estrategias que recorren diferentes instancias de complejidad: exposición, análisis, indagación, discusión y argumentación.

Fundamentación

La primera dificultad a la que nos enfrentamos cuando utilizamos el término “moderno” es su carácter elusivo y cambiante. Lo moderno es, por naturaleza transitorio, de modo que hay tantas modernidades y antigüedades como épocas y sociedades.

Entendida como una fase de la historia europea, que gesta parte del universo blanco, occidental y cristiano en el cual estamos inmersos, se caracterizó por ser obra de la crítica, por ello, sus principales conceptos nacen de: la crítica a las certidumbres y valores tradicionales, a las instituciones y creencias; de la reflexión sobre las pasiones y la sensibilidad y del descubrimiento del otro¹.

Cualquier reflexión sobre la realidad actual encuentra su origen en las huellas culturales y discursivas de los convulsionados siglos XV a XVIII porque, gran parte de las estructuras que estamos habituados a considerar como propias, emergen durante este período.

Pensemos, por ejemplo, en:

- la prefiguración del Sistema Mundo² como la definición de la primera globalización, proceso que, en el siglo XVI, configura un sistema internacional liderado por los europeos quienes ponen en movimiento una expansión cuyo resultado será la red mundial, o sistema de intercambio económico que existe en la actualidad que genera, a la vez, interacciones culturales a larga distancia sentando las bases del tráfico permanente de ideas. Lo que Benedict Anderson (1983) denomina **capitalismo de imprenta**, que implica un **nuevo poder** en el mundo: el poder de la capacidad de **leer y escribir**.³

¹ Paz, Octavio. **Modernidad y Romanticismo**, Sribd.com, pdf.

² Denominación que corresponde a la obra más importante de Immanuel Wallerstein (The modern world-system) quien localiza el origen del moderno sistema-mundial en el noroeste de Europa en el siglo XVI.

³ Michel Wieviorka. **Identidades, desigualdades, globalización**. En: María Eugenia Sánchez Díaz. Identidades, globalización e inequidad. Ponencias magistrales de Alain Touraine. Universidad Iberoamericana, Puebla, 2007, p. 38

Pensemos también en:

- el agotamiento de la vieja representación del mundo regida por lo teológico; en las reformas religiosas que acompañaron este proceso desatando tensiones en torno a la tolerancia y constituyéndose en la génesis del proceso de secularización de Occidente;
- en el fenómeno estatal ensayado por el absolutismo barroco y el debate acerca de los estados Nacionales;
- en las profundas transformaciones por las que atravesó el mundo rural que posibilitaron la emergencia del mercado consumidor y la generalización del trabajo asalariado requeridos por la Revolución Industrial;

Objetivos generales:

- ❖ Proporcionar herramientas teóricas para una lectura crítica de la historiografía europea de la modernidad, de los criterios para establecer períodos, las clasificaciones y aún las exclusiones.
- ❖ Despertar en los alumnos el interés por los procesos históricos del Antiguo Régimen cuya relevancia les permitirá percibir mejor el presente
- ❖ Desarrollar una integración entre lo narrativo y lo teórico que le permita construir un marco conceptual. Este objetivo está pensado no sólo para la Licenciatura sino también para el Profesorado dado que las nuevas tendencias lo implican como constructor de conocimiento.
- ❖ Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción

Objetivos específicos:

- ❖ Identificar cambios y pervivencias del mundo rural y urbano en el proceso de resquebrajamiento del proceso feudal
- ❖ Comprender el proceso de formación del sistema capitalista como constructor de un nuevo mundo económico y social
- ❖ Reflexionar acerca de la implicancia de los cambios religiosos
- ❖ Analizar la consolidación de un orden estatal de estructura autoritario-absolutista donde el poder político sigue estando en manos de la nobleza.
- ❖ Advertir que todos los cambios que dan personalidad propia al modelo se espejan en la producción científico-cultural de la época.
- ❖ Generar una transferencia entre la cátedra y los proyectos de investigación que integra el equipo de cátedra.
- ❖ Promover la asistencia a ciclos de cine que presenten intertextualidad (en sentido amplio) con los contenidos de la materia.

Contenidos

Unidad I: **Una reflexión sobre la idea de Modernidad**

- El concepto de Modernidad.
- Antiguas y nuevas imágenes.
- Querrela entre antiguos y modernos
- Los mitos de rechazo y exclusión.
- Temas y perspectivas de la Historia Moderna en las Universidades Argentinas.

Bibliografía general:

Bezián de Busquets, Enriqueta (Dir.). **Diccionario Histórico Conceptual del Antiguo Régimen. Una selección de estudios culturales.** Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 2004, t. I, pp. 41-45

Casullo, Nicolás; Forster, Ricardo y Kaufman, Alejandro. **Itinerarios de la modernidad.** Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad. Buenos Aires, Eudeba, 5ª. reimpresión, 2009.

Dussel, Enrique. **Más allá del eurocentrismo: el sistema mundo y los límites de la modernidad.** En: Castro-Gómez, Santiago; Guardiola-Rivera, Oscar y Millan de Benavides, Carmen (Editores). *Pensar (en) los Intersticios. Teoría y Práctica de la crítica poscolonial.* Santa Fe de Bogotá, Instituto Pensar, 1999, pp 147-161.

Galafassi, Guido. **La teoría crítica de la escuela de Frankfurt y la crisis de la idea de la razón en la Modernidad.** En: *Contribuciones desde Coatepec.* México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2002-

Murphy, Susana. **El claroscuro de la modernidad: los mitos de rechazo y exclusión.** En: González Mezquita, María Luz. *Temas y perspectivas teóricas de Historia Moderna.* Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.

Nouss, Alexis. **La Modernidad**, pp 5-21 https://books.google.com/books?id=Ea7_mgDSg88C

Paz, Octavio. **Modernidad y Romanticismo.** Pdf

Unidad II: **Las transformaciones en las relaciones económicas y sociales del mundo rural y urbano.**

- La superación de la “crisis” del siglo XIV. De las grandes crisis a la lenta recuperación. La fragilidad cotidiana.
- El comportamiento demográfico en el Antiguo Régimen. Formas de vida de campesinos y ciudadanos
- Persistencias y cambios de la economía señorial. La propiedad y renta de la tierra. Extracción del excedente. La comunidad pre industrial: campos abiertos y propiedad colectiva.
- La experiencia inglesa hacia el capitalismo agrario: cercamientos y transformaciones en el derecho de propiedad. La revolución agrícola y las transformaciones en las técnicas de producción.
- Vía francesa al capitalismo agrario.
- Las manufacturas urbanas. Monopolios y corporaciones gremiales. Continuidades y discontinuidades: del Verlagssystem al Factorysystem. Construcción de lazos sociales.
- Debates teóricos acerca del surgimiento de nuevas relaciones de propiedad capitalista en el campo y sus implicancias: arrendamiento, trabajo asalariado, aumento de la marginación.
- La expansión mercantil: conformación del sistema atlántico y avance de la globalización. Esclavismo y nuevas formas de expansión colonial.

Bibliografía general:

ALLEN, Robert C. **Revolución en los campos. La reinterpretación de la revolución agrícola inglesa.** Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza/Ediciones Universidad Salamanca, 2004, pp. 11-32.

- Aston, T.H. y Philpin, C.H.E. (eds.). **El debate Brenner**. Estructura de clases agraria y desarrollo en la Europa preindustrial. Barcelona, Crítica, 1981
- Campagne, Fabián Alejandro. **Feudalismo tardío y revolución**. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI al XVIII). Buenos Aires, Prometeo Libros, 2005.
- Cipolla, Carlo M (ed.). **Historia Económica de Europa**. Siglos XVI y XVII. Barcelona, Ariel, 1979, cap. 1, 2, 6 y 7.
- . Historia económica de la etapa preindustrial. Madrid, Alianza Universidad, 1981, pp. 157-172.
- CONGOST, Rosa y LANA, José Miguel (eds.). **Campos cerrados, debates abiertos. Análisis histórico y propiedad de la tierra en Europa (siglos XVI-XIX)**. Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2007.
- Darnton, Robert. **La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa**. México, F.C.E., 2002. Cap. I: El significado de Mama Oca y Cap. II: La rebelión de los obreros: La Gran Matanza de gatos en la calle Saint-Séverin
- Di Vittorio, Antonio (Coord.). **Historia Económica de Europa**. Siglos XV-XX. Barcelona, Crítica, 2003. Segunda y Tercera Parte.
- DU PLESSIS, Robert S. **Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna**. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001 (1997), segunda parte, capítulos 3-4, pp. 63-188
- Elías, Norbert. **La sociedad cortesana**. México, F.C.E., 1996, pp. 107-159 197-285
- Hinrichs, Ernst. **Introducción a la Edad Moderna**. Madrid, Akal, 2001. Cap. III.
- Hobsbawm, Eric. **En torno a los orígenes de la revolución industrial**. 26 ed. Madrid, Siglo XXI, pp. 7-89
- Romano, Ruggieri y Tenenti, Alberto. **Los fundamentos del mundo moderno**. Edad Media, Renacimiento, Reforma. Madrid, 11ª. ed., 1980. Cap. 1.
- Paredes, Rogelio. **Pasaporte a la utopía**. Literatura, individuo y modernidad en Europa (1680-1780). Buenos Aires, Miño y Dávila, 2004. Cap.II
- Sarti, Raffaella. **Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa Moderna**. Crítica, Barcelona, 2001 [1999]. Traducción de Juan Vivanco, pp. 116-190.
- Zemon Davies, Natalie. **Sociedad y Cultura en la Francia Moderna**. Barcelona, Crítica, 1993

Unidad III: El conflicto religioso

- La reforma religiosa como un movimiento de fuerzas que conduce a la disgregación del feudalismo.
- Humanismo, Erasmismo y Reforma de la Iglesia.
- Disidencia religiosa y contestación política: la Reforma radical del XVI.
- Control religioso y disciplinamiento social. La Reforma católica.

Bibliografía general:

- Campagne, Fabián Alejandro. **Poder y Religión en el Mundo Moderno**. La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV a XVIII. Buenos Aires, Biblos, 2014.
- Delumeau, Jean. **Lutero**. Madrid, Caralt, 2006.
- Fontana, Josep. **Europa ante el espejo**. Barcelona, Crítica, 2000, Cap. 6.
- Jones, Martin D.W. **La Contrarreforma. Religión y sociedad en la Europa moderna**. Madrid, Akal, 2003 [1995]. Traducción de Federico Palomo del Barrio. pp. 70-82.
- Jones, Martin D.W. **La Contrarreforma. Religión y sociedad en la Europa moderna**. Madrid, Akal, 2003 [1995]. Traducción de Federico Palomo del Barrio. pp. 70-82.

Kamen, Henry. **Nacimiento y desarrollo de la tolerancia en Europa**. Caps. 2 y 3.

Lutz, Heinrich. **Reforma y Contrarreforma**. Madrid, Alianza Universidad, 1992. Cap. I.

Ornelas, Marco. **Lutero y el luteranismo: el buzón postal Martín Lutero**. En: Revista Mad, Universidad de Chile N° 31, 2014, pp. 46-59

PO-CHIA HSIA, Ronald. **El mundo de la renovación católica, 1540-1770**. Madrid, Akal, 2010 (2005), capítulos 1 (pp. 27-44), 3-5 (pp. 65-122), 7-8 (pp. 139-174) y 13-14 (pp. 235-272).

PRODI, Paolo. **El soberano pontífice. Un cuerpo y dos almas: la monarquía papal en la primera Edad Moderna**. Madrid, Akal, 2010 (2006), capítulos 1-3 (pp. 9-110) y 6-7 (pp. 185-268).

Varnagy, Tomás. **El pensamiento político de Lutero**. En: La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento. Buenos Aires, Clacso, 1999, Cap. VI.

Unidad IV: Los complejos procesos político-sociales

- Problemas en torno a la formación del Estado Moderno: cuestionamientos acerca de su modernidad, de su absolutismo y de su estatalidad.
- Dinámica de las instituciones y del sistema político absolutista: sus características estructurales (política, justicia, guerra, fiscalidad, confesionalismo y construcción del poder). El derecho divino de los reyes.
- Las alternativas al absolutismo. El debate constitucional y el parlamentarismo en Inglaterra. Comienzos de la elaboración del concepto Estado: la obra de Thomas Hobbes
- La sociedad estamental.
- Conflictos sociales y políticos en las Monarquías europeas. Los disturbios populares en las sociedades pre-industriales: revueltas.

Bibliografía general:

Anchorena Morales, Oscar y García Portela, Laura. **Comprender globalmente Leviathan**. <http://www.dialnet.unirioja.es>

ASCH, Ronald G. y DUCHHARDT, Heinz (eds.). **El absolutismo. ¿Un mito? Revisión de un concepto historiográfico clave**. Barcelona, Idea Books, 2000 (1996).

Anderson, Perry. **El Estado Absolutista**. 15ª ed. Madrid, Siglo XXI editores, 1998. Primera parte

BENIGNO, Francesco. **Las palabras del tiempo. Un ideario para pensar históricamente**. Madrid, Cátedra, 2013, cap. 6, pp. 199-222.

Bennasar, Bartolomé y otros. **Historia Moderna**. Madrid, Akal, 4ª. Impresión, 1998.

Bianchi, Susana. **Historia social del mundo occidental.: del feudalismo a la sociedad contemporánea**.

Bodin, Jean. **Los seis libros de la República**.

BURKE, Peter. **La fabricación de Luis XIV**. Madrid, Nerea, 1995 (1992).

Burucúa, José Emilio. **Sabios y Marmitones**. Una aproximación al tema de la modernidad clásica. Buenos Aires, Lugar Editorial, 1993. Cap. II.

Clavero, Bartolomé. **Institución política y derecho: acerca del concepto historiográfico de "Estado Moderno"**.

CORNETTE, Joël. **Monarquía absoluta y absolutismo en Francia. El reinado de Luis XIV revisitado**. En J. Albareda Salvadó y M. Janué i Mired (eds.), El nacimiento y la construcción del estado moderno. Homenaje a Jaume Vicens Vives, Valencia, PUV, 2011, pp. 91-110.

DAVIDSON, Neil. **Transformar el mundo. Revoluciones burguesas y revolución social**. Barcelona, Pasado y Presente, 2013 (2012).

Elias, Norbert. **La sociedad cortesana**. México, F.C.E., 1996. Cap. VI.

Hill, Christopher. **El mundo trastornado. El ideario popular extremista en la revolución inglesa del siglo XVII**. Madrid, Siglo XXI, 1983.

IGLESIAS GARZÓN, Alberto (ed.). **Soberanía, monarquía y unidad en el auge del absolutismo francés (1519-1715)**. Antología de textos. Madrid, Dykinson, 2012.

Morgan, Edmund S. **Orígenes y El derecho divino de los reyes**. En **La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos**. Bs. As., Siglo Veintiuno, 2006 [1988], pp.13-38 y 327- 330.

PINCUS, Steve. **1688. La primera revolución moderna**. Barcelona, Acantilado, 2013 (2009)

REVEL, Jacques. **La corte, lugar de memoria**. En IDEM. Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social, Buenos Aires, Manantial, 2005 (1993), pp. 143-194

Tenenti, Alberto. **La Edad Moderna Siglos XVI-XVIII**. Barcelona, Crítica, 2000.

Upton, Anthony. **La política**. En: Joseph Bergin, Historia de Europa de Oxford. El Siglo XVII. Crítica, 2002 [2001], Barcelona. pp 94-126.

Van Dulmen, Richard. **Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)**. México, Siglo XXI, 1998. Caps. 2 y 4.

Woodward, E.L. **Historia de Inglaterra**. Madrid, Alianza editorial, 1974. Caps. 8-13

Unidad V: **Las transformaciones del pensamiento.**

- El desarrollo del pensamiento científico
- El pensamiento político de la Ilustración: los aportes de John Locke y de Jean Jacques Rousseau.
- Perspectivas de intelectuales y políticos contemporáneos.

Bibliografía:

Bezián de Busquets, Enriqueta (Comp.). **Diccionario Histórico Conceptual del Antiguo Régimen**. Una selección de estudios culturales. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 2004. T.1

Burke, Peter. **La cultura popular en la Europa moderna**. Madrid, Alianza, 1990

CARBONELL, Charles Olivier. **Una historia europea de Europa. ¿De un Renacimiento a otro? (siglos XV-XX)**. Barcelona, Idea Books, 2001 (1999).

Casullo, Nicolás; Forster, Ricardo y Kaufman, Alejandro. **Itinerarios de la modernidad**. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad. Buenos Aires, Eudeba, 5ª. reimpresión, 2009.

Cipolla, Carlo. **La técnica en la época de la revolución científica (1500-1700)**. En Historia Económica

SELLES, Manuel y SOLÍS, Carlos. **Revolución científica**. Historia Universal 15, Madrid, Síntesis, 1994.

Varnagy, Tomás. **El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo**. En: La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx. Buenos Aires, Clacso, 2000, Cap. II

Estrategias metodológicas

Expositivas

Dedicadas a plantear el estudio de los modelos teóricos y a proporcionar visiones de conjunto e instrumentos conceptuales imprescindibles para situar y comprender los acontecimientos, los problemas y los grandes procesos en los que unos y otros se insertan.

De análisis:

Casos y hechos concretos, para:

- a) evitar una comprensión demasiado genérica del período;
- b) para que el alumno trabaje con fuentes coetáneas
- c) facilitarle un contacto más directo con los hombres de la época.

De discusión:

Problemáticas que fomentan la capacidad crítica y de argumentación del alumno.

Estrategias didácticas:

Además del espacio de la presencialidad de las clases la cátedra cuenta con la instancia complementaria:

- Un ciclo-taller de cine dedicado a debatir sobre las expresiones de la filmografía sobre este período de la historia europea.
- Utilización de powers points para el desarrollo de algunas temáticas clases.
- Trabajo en grupo

Criterios de evaluación:

- Desarrollo del espíritu crítico para el abordaje de la bibliografía.
- Capacidad de análisis y de establecer relaciones
- Capacidad de síntesis

Planificación de la asignatura: consignar

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	25
Prácticos	12
Total	27

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
García, Analía Silvia	Prof. Titular	Lunes y Jueves	Lunes: 8.00-9.30 Jueves: 8.00-9.30
Meza, José Antonio	Prof. Auxiliar Docente Primera Categoría	Lunes	Lunes 13.30-15.00

--	--	--	--

Sistema de promoción. Consignar fechas⁴

Promocional (mediante exámenes parciales)

Exámenes	Fecha
1º parcial	
Recuperatorio 1º parcial	
2º parcial	
Recuperatorio 2º parcial	
3º parcial	
Recuperatorio 3º parcial	

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	3/05/2018
2º parcial	4/06/2018
Recuperatorio	14/06/2018

Firma:

Fecha:

⁴ Recuerde que las fechas de exámenes deberán articularse por nivel, a fin de evitar superposiciones (Art. 11, Régimen Pedagógico).

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
Cátedra: **Historia Moderna**

Equipo de cátedra

Prof. Titular: **Lic. Analía García**

Auxiliar Docente: **Prof. José Meza**

Programa de Trabajos Prácticos

2018

Fundamentación

Durante el dictado de Trabajos Prácticos el aula se convierte en el lugar y el espacio para aprender, por ello trabajamos sobre el error y con el ejemplo. Hemos comprobado que el procedimiento es altamente beneficioso por cuanto los alumnos resuelven, en clase, la aplicación práctica de los conceptos teóricos. Esto se traduce en trabajar en clase sobre la bibliografía obligatoria y ampliatoria, ejemplificando el mecanismo de análisis propuesto como manera de resolver dudas.

Desde la cátedra hemos optado por la realización de trabajos con fuentes y documentos, sobre ciertos temas sustanciales de las clases teóricas, para reforzar ciertos procesos fundamentales que tuvieron lugar durante la etapa moderna, mediante la lectura y análisis de los mismos.

Las clases presenciales se desarrollan en cursos que no superan los 70 inscriptos, lo que permite hacer talleres, debates y puestas en común que enriquecen a todos los participantes. El plan, implementado en el año 2000, establece 72 hs. cuatrimestrales pero la realidad es que el cuatrimestre ha variado su duración, producto de la presencia de la incorporación de feriados y/o días no laborables, antes no contemplados. No obstante ello creemos que éste inconveniente se puede salvar con nuevas estrategias docentes.

Objetivos generales

- Analizar las transformaciones culturales y su irradiación en el ámbito europeo.
- Desarrollar espíritu crítico con material bibliográfico actualizado utilizando el aporte de las TIC.
- Orientar a los alumnos en la realización de un Informe Final sobre el aporte de los principales exponentes teóricos del Estado Moderno.

Objetivos específicos

Proveer y enseñar las herramientas y habilidades necesarias para el manejo y tratamiento de:

- Analizar e interpretar críticamente fuentes y bibliografía.
- Fortalecer conocimientos desarrollados en Historia Medieval e Historia de España para poder comprender el proceso de cambio del devenir histórico.
- Elaborar una producción utilizando saberes previos y conceptos teóricos desarrollados en las clases.

Evaluación de los aprendizajes

Dado que la evaluación debe ser entendida como parte de un proceso continuo y permanente, los criterios están pensados para realizar una evaluación formativa que permita ir reflexionando sobre cómo se produce el proceso de aprendizaje en complejidad creciente - tanto en el ámbito presencial como virtual- mediante la utilización del aula virtual y correo electrónico que posee la cátedra.

Los criterios a tener en cuenta son:

- Resolución en tiempo y forma de las guías de estudio.
- Desarrollo del espíritu crítico para el abordaje de la bibliografía.
- Capacidad de análisis.
- Capacidad de síntesis en la producción escrita.
- Coherencia interna en la producción escrita
- Expresión oral y escrita.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos.

Trabajo Práctico N° 1

Tema: EL CONCEPTO DE MODERNIDAD: Debates, y concepciones actuales.

Bibliografía:

- DUSSEL, Enrique. *Europa, modernidad y eurocentrismo*.
- ----- *Más allá del eurocentrismo: el sistema mundo y los límites de la modernidad*. Pp. 147-161.
- GALAFASSI, Guido P. La teoría crítica de la escuela de Frankfurt y la crisis de la idea de razón en la modernidad. En: *Contribuciones desde Coatepec*, Universidad Autónoma de México, 2002. Pp. 4-21.
- CASULLO, Nicolás; Forster, Ricardo y Kaufman, Alejandro. *Itinerarios de la modernidad*. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad. Buenos Aires, Eudeba, 5ª reimpresión, 2009.
- NOUSS, Alexis. *La Modernidad*, pp 5-21
https://books.google.com/books?id=Ea7_mgDSg88C
- PAZ, Octavio. *El Romanticismo y la poesía contemporánea*. [Pdf]

Trabajo Práctico N° 2

Tema: "El debate Brenner". Las transformaciones de las relaciones económicas y sociales del mundo rural y urbano.

Bibliografía:

- ASTON, T. H. y PHILPIN, C. H. E. *El debate Brenner. Estructura de clases agrarias y desarrollo económico en la Europa Preindustrial*. Barcelona, Crítica, 1988.
- ARDIT, Manuel Lucas. *Agricultura y crecimiento económico en la Europa Occidental*. Historia Universal 18, Edit. Síntesis, 1992. Cap. 2, pp. 27-43.
- CAMPAGNE, Fabián Alejandro. *Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI al XVIII)*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2005.
- HINRICHS, Ernst. *Introducción a la Edad Moderna*. Madrid, Akal, 2001. Cap. III.

Trabajo Práctico Nº 3

Tema: El Conflicto Religioso: a 500 años de la Reforma. Ideas, debates y nuevas miradas.

Bibliografía:

- DELUMEAU, Jean. *Lutero*. Madrid, Caralt, 2006.
- CAMPAGNE, Fabián Alejandro. *Poder y Religión en el Mundo Moderno. La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV al XVIII*. Buenos Aires, Biblos, 2014.
- HEINRICH, Lutz. *Reforma y Contrarreforma*. Madrid, Alianza Universidad, 1992. Cap. I.

Trabajo Práctico Nº 4

Tema: El surgimiento del Estado Moderno y las teorías Políticas. Desde la teoría del origen divino del poder hasta los contractualistas.

Fuentes:

- BODIN, Jean. *Los seis libros de la República*.
- ROUSSEAU, Jean Jacques. *El contrato social*.
- HOBES, Thomas. *El Leviatán*.
- LOCKE, John. *Carta sobre la tolerancia*.

Bibliografía:

- ANCHORENA MORALES, Oscar y García Portela, Laura. *Comprender globalmente Leviatán*. <http://www.dialnet.unirioja.es>
- VARNAGY, Tomás. *El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo*. En: La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx. Buenos Aires, Clacso, 2000, Cap. II.
- HEINRICH, Lutz. *Reforma y Contrarreforma*. Madrid, Alianza Universidad, 1992. Cap. I.

Trabajo Práctico Nº 5

Tema: Las transformaciones del Pensamiento: revolución cultural y científica.

Bibliografía:

- SELLES, Manuel Y SOLÍS, Carlos. *Revolución científica*. Historia Universal 15, Madrid, Síntesis, 1994.
- CIPOLLA, Carlo. *La técnica en la época de la revolución científica (1500-1700)*. En Historia Económica

Estrategias de enseñanza:

Se proponen las siguientes instancias de aprendizaje:

- 1) Clases prácticas que incluyen

- a- Recuperación de saberes previos.
 - b- Clases de explicación y orientación con gráficos, transparencias, sinopsis.
 - c- Puesta en común de los principales inconvenientes presentados en el abordaje de la bibliografía propuesta.
- 2) Clases de consulta en día y horario previamente acordado y en pequeños grupos.

Metodología: Aula-Taller con análisis, debate y conclusiones.

Evaluación: de los cinco trabajos prácticos, cuatro deberán estar aprobados. Teniendo una instancia de recuperatorio para el o los trabajos desaprobados, además del informe final.

Cronograma

Cantidad de Módulos previstos: 10 módulos.

- 19 de marzo: Presentación del Programa y metodología de trabajo
- 26 de marzo: Mesas de Exámenes (con suspensión de clases)
- 02 de abril: Feriado Día del Veterano.
- 09 de abril: Trabajo Practico Nº 1: *sobre el concepto de modernidad.*
- 16 de abril: Trabajo Práctico Nº 2: *“El debate Brenner”.*
- 23 de abril: Trabajo Práctico Nº2: *“El debate Brenner”.*
- 30 de abril: Feriado puente 1 de mayo
- 07 de mayo: Trabajo Práctico Nº 3: *El Conflicto Religioso.*
- 14 de mayo: Trabajo Práctico Nº 3: *El Conflicto Religioso.*
- 21 de mayo: Trabajo Práctico Nº 4: *El surgimiento del Estado Moderno. Principales teóricos.*
- 28 de mayo: Trabajo Práctico Nº 4 *El surgimiento del Estado Moderno. Principales teóricos.*
- 04 de junio: Trabajo Práctico Nº 5: *La revolución cultural y científica. Entrega del Informe.*
- 11 de junio: Recuperatorio de Trabajos Prácticos. Cierre de notas.

Bibliografía

La actualizada bibliografía y la abundante documentación fotocopiada de Congresos y Seminarios referidos al tema que posee la Cátedra en su gabinete, se encuentra a disposición de los alumnos quienes, no obstante ello, deberán completarla con bibliografía de distintos repositorios y con material obtenido de la web.

- AMELANG, J., “Sociedad y cultura en la Europa Moderna. La contribución de Natalie Z. Davis”, *Historia Social* N° 6 (1990), pp. 161-170.
- BAJTIN, M., *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento*, Alianza, Madrid 1998.
- BOCK, Gisela. Historia de las Mujeres, Historia del Género. *Historia Social* N° 9, 1991, pp. 53-77.
- BURKE, Peter. *¿Qué es la Historia Cultural?* Barcelona, Paidós, 2006.
- ----- *La Revolución Historiográfica Francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989.* Barcelona, Gedisa, 1999.

- ----- *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1996.
- ----- *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.
- BURKE, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993 y 2003.
- BUTLER, Judith. *El género en disputa*. Barcelona, Cultura Libre, 2007.
- COBO, Rosa. *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau*. Madrid, Universitat de València, 1995.
- CHARTIER, Roger. *El juego de las reglas: lecturas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- ----- *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona, Gedisa, 1996.
- ----- *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza, 1993.
- ----- *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- ----- *Entre poder y placer. Cultura escrita y literatura en la Edad Moderna*, Madrid, Cátedra, 2000.
- ----- *Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)*, Buenos Aires, Katz, 2006
- DARTON, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- ----- *Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen*, Madrid, Turner-Fondo de Cultura Económica, 2004.
- DAVIS, Natalie Zemon, *El regreso de Martin Guerre*, Barcelona, Antoni Bosch ed., 1984.
- DOSSE, F., *La historia en migajas*, Valencia, Alfons el Magnànim, 1988
- DUCHKHART, H. *La época del absolutismo, Alternativas al absolutismo* pp. 91-106 y *La Glorious Revolution*, pp. 261-164.
- FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1976.
- ----- *Historia de la sexualidad. 3. La inquietud de sí*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2ª.ed., 2008.
- GRAMSCI, Antonio, *¿Qué es la cultura popular?*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2011.
- HÉRITIER, Françoise. *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*. Ariel Antropología.
- PAREDES, Rogelio C. *Pasaporte a la utopía. Literatura, individuo y modernidad en Europa (1680-1780)*. Buenos Aires, UBA-Miño y Dávila editores, 2004.
- SCOTT, Joan. El género una categoría útil para el análisis histórico. En: Amelang, J. y Nash, M. *Historia y Género. Las Mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia, 1990
- SERNA, Justo y PONDS, Anacleto. *La Historia Cultural. Autores, obras, lugares*. 2ª ed. Madrid, Akal, 2013.