

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

### Historia Moderna

2017

La asignatura pertenece, dentro de los Planes de Estudios vigentes-2000, al área de las Historias Generales y se ubica en el tercer nivel de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Historia.

Los cursantes de la materia, con inscriptos que oscilan entre 70 y 100, están en condiciones de recuperar un bagaje de conocimientos que los habilita para comprender los cambios que dieron origen al proyecto de la Modernidad.

Para el desarrollo de las clases se utilizan estrategias que recorren diferentes instancias de complejidad: exposición, análisis, indagación, discusión y argumentación.

#### Fundamentación

La primera dificultad a la que nos enfrentamos cuando utilizamos el término “moderno” es su carácter elusivo y cambiante. Lo moderno es, por naturaleza transitorio, de modo que hay tantas modernidades y antigüedades como épocas y sociedades.

Entendida como una fase de la historia europea, que gesta parte del universo blanco, occidental y cristiano en el cual estamos inmersos, se caracterizó por ser obra de la crítica, por ello, sus principales conceptos nacen de: la crítica a las certidumbres y valores tradicionales, a las instituciones y creencias; de la reflexión sobre las pasiones y la sensibilidad y del descubrimiento del otro<sup>1</sup>.

Cualquier reflexión sobre la realidad actual encuentra su origen en las huellas culturales y discursivas de los convulsionados siglos XV a XVIII porque, gran parte de las estructuras que estamos habituados a considerar como propias, emergen durante este período.

Pensemos, por ejemplo, en:

- la prefiguración del Sistema Mundo<sup>2</sup> como la definición de la primera globalización, proceso que, en el siglo XVI, configura un sistema internacional liderado por los europeos quienes ponen en movimiento una expansión cuyo resultado será la red mundial, o sistema de intercambio económico que existe en la actualidad que genera, a la vez, interacciones culturales a larga distancia sentando las bases del tráfico permanente de ideas. Lo que Benedict Anderson (1983) denomina **capitalismo de imprenta**, que implica un **nuevo poder** en el mundo: el poder de la capacidad de **leer y escribir**.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Paz, Octavio. **Modernidad y Romanticismo**, Sribd.com, pdf.

<sup>2</sup> Denominación que corresponde a la obra más importante de Immanuel Wallerstein (The modern world-system) quien localiza el origen del moderno sistema-mundial en el noroeste de Europa en el siglo XVI.

<sup>3</sup> Michel Wieviorka. **Identidades, desigualdades, globalización**. En: María Eugenia Sánchez Díaz. **Identidades, globalización e inequidad**. Ponencias magistrales de Alain Touraine. Universidad Iberoamericana, Puebla, 2007, p. 38

Pensemos también en:

- el agotamiento de la vieja representación del mundo regida por lo teológico; en las reformas religiosas que acompañaron este proceso desatando tensiones en torno a la tolerancia y constituyéndose en la génesis del proceso de secularización de Occidente;
- en el fenómeno estatal ensayado por el absolutismo barroco y el debate acerca de los estados Nacionales;
- en las profundas transformaciones por las que atravesó el mundo rural que posibilitaron la emergencia del mercado consumidor y la generalización del trabajo asalariado requeridos por la Revolución Industrial;

Objetivos generales:

- ❖ Proporcionar herramientas teóricas para una lectura crítica de la historiografía europea de la modernidad, de los criterios para establecer períodos, las clasificaciones y aún las exclusiones.
- ❖ Despertar en los alumnos el interés por los procesos históricos del Antiguo Régimen cuya relevancia les permitirá percibir mejor el presente
- ❖ Desarrollar una integración entre lo narrativo y lo teórico que le permita construir un marco conceptual. Este objetivo está pensado no sólo para la Licenciatura sino también para el Profesorado dado que las nuevas tendencias lo implican como constructor de conocimiento.
- ❖ Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción

Objetivos específicos:

- ❖ Identificar cambios y pervivencias del mundo rural y urbano en el proceso de resquebrajamiento del proceso feudal
- ❖ Comprender el proceso de formación del sistema capitalista como constructor de un nuevo mundo económico y social
- ❖ Reflexionar acerca de la implicancia de los cambios religiosos
- ❖ Analizar la consolidación de un orden estatal de estructura autoritario-absolutista donde el poder político sigue estando en manos de la nobleza.
- ❖ Advertir que todos los cambios que dan personalidad propia al modelo se espejan en la producción científico-cultural de la época.
- ❖ Generar una transferencia entre la cátedra y los proyectos de investigación que integra el equipo de cátedra.
- ❖ Promover la asistencia a ciclos de cine que presenten intertextualidad (en sentido amplio) con los contenidos de la materia.

Contenidos

Unidad I: **Una reflexión sobre la idea de Modernidad**

- El concepto de Modernidad.
- Antiguas y nuevas imágenes.
- Querrela entre antiguos y modernos
- Los mitos de rechazo y exclusión.
- Temas y perspectivas de la Historia Moderna en las Universidades Argentinas.

#### Bibliografía general:

Bezián de Busquets, Enriqueta (Dir.). **Diccionario Histórico Conceptual del Antiguo Régimen. Una selección de estudios culturales.** Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 2004, t. I, pp. 41-45

Casullo, Nicolás; Forster, Ricardo y Kaufman, Alejandro. **Itinerarios de la modernidad.** Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad. Buenos Aires, Eudeba, 5ª. reimpresión, 2009.

Dussel, Enrique. **Más allá del eurocentrismo: el sistema mundo y los límites de la modernidad.** En: Castro-Gómez, Santiago; Guardiola-Rivera, Oscar y Millan de Benavides, Carmen (Editores). *Pensar (en) los Intersticios. Teoría y Práctica de la crítica poscolonial.* Santa Fe de Bogotá, Instituto Pensar, 1999, pp 147-161.

Galafassi, Guido. **La teoría crítica de la escuela de Frankfurt y la crisis de la idea de la razón en la Modernidad.** En: *Contribuciones desde Coatepec.* México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2002-

Murphy, Susana. **El claroscuro de la modernidad: los mitos de rechazo y exclusión.** En: González Mezquita, María Luz. *Temas y perspectivas teóricas de Historia Moderna.* Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.

Nouss, Alexis. **La Modernidad**, pp 5-21 [https://books.google.com/books?id=Ea7\\_mgDSg88C](https://books.google.com/books?id=Ea7_mgDSg88C)

Paz, Octavio. **Modernidad y Romanticismo.** Pdf

#### Unidad II: **Las transformaciones en las relaciones económicas y sociales del mundo rural y urbano.**

- La superación de la “crisis” del siglo XIV. De las grandes crisis a la lenta recuperación. La fragilidad cotidiana.
- El comportamiento demográfico en el Antiguo Régimen. Formas de vida de campesinos y ciudadanos
- Persistencias y cambios de la economía señorial. La propiedad y renta de la tierra. Extracción del excedente. La comunidad pre industrial: campos abiertos y propiedad colectiva.
- La experiencia inglesa hacia el capitalismo agrario: cercamientos y transformaciones en el derecho de propiedad. La revolución agrícola y las transformaciones en las técnicas de producción.
- Vía francesa al capitalismo agrario.
- Las manufacturas urbanas. Monopolios y corporaciones gremiales. Continuidades y discontinuidades: del Verlagssystem al Factorysystem. Construcción de lazos sociales.
- Debates teóricos acerca del surgimiento de nuevas relaciones de propiedad capitalista en el campo y sus implicancias: arrendamiento, trabajo asalariado, aumento de la marginación.
- La expansión mercantil: conformación del sistema atlántico y avance de la globalización. Esclavismo y nuevas formas de expansión colonial.

#### Bibliografía general:

ALLEN, Robert C. **Revolución en los campos. La reinterpretación de la revolución agrícola inglesa.** Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza/Ediciones Universidad Salamanca, 2004, pp. 11-32.

Aston, T.H. y Philpin, C.H.E. (eds.). **El debate Brenner**. Estructura de clases agraria y desarrollo en la Europa preindustrial. Barcelona, Crítica, 1981

Campagne, Fabián Alejandro. **Feudalismo tardío y revolución**. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI al XVIII). Buenos Aires, Prometeo Libros, 2005.

Cipolla, Carlo M (ed.). **Historia Económica de Europa**. Siglos XVI y XVII. Barcelona, Ariel, 1979, cap. 1, 2, 6 y 7.

------. Historia económica de la etapa preindustrial. Madrid, Alianza Universidad, 1981, pp. 157-172.

CONGOST, Rosa y LANA, José Miguel (eds.). **Campos cerrados, debates abiertos. Análisis histórico y propiedad de la tierra en Europa (siglos XVI-XIX)**. Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2007.

Darnton, Robert. **La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa**. México, F.C.E., 2002. Cap. I: El significado de Mama Oca y Cap. II: La rebelión de los obreros: La Gran Matanza de gatos en la calle Saint-Séverin

Di Vittorio, Antonio (Coord.). **Historia Económica de Europa**. Siglos XV-XX. Barcelona, Crítica, 2003. Segunda y Tercera Parte.

DU PLESSIS, Robert S. **Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna**. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001 (1997), segunda parte, capítulos 3-4, pp. 63-188

Elías, Norbert. **La sociedad cortesana**. México, F.C.E., 1996, pp. 107-159 197-285

Hinrichs, Ernst. **Introducción a la Edad Moderna**. Madrid, Akal, 2001. Cap. III.

Hobsbawm, Eric. **En torno a los orígenes de la revolución industrial**. 26 ed. Madrid, Siglo XXI, pp. 7-89

Romano, Ruggieri y Tenenti, Alberto. **Los fundamentos del mundo moderno**. Edad Media, Renacimiento, Reforma. Madrid, 11ª. ed., 1980. Cap. 1.

Paredes, Rogelio. **Pasaporte a la utopía**. Literatura, individuo y modernidad en Europa (1680-1780). Buenos Aires, Miño y Dávila, 2004. Cap.II

Sarti, Raffaella. **Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa Moderna**. Crítica, Barcelona, 2001 [1999]. Traducción de Juan Vivanco, pp. 116-190.

Zemon Davies, Natalie. **Sociedad y Cultura en la Francia Moderna**. Barcelona, Crítica, 1993

### Unidad III: El conflicto religioso

- La reforma religiosa como un movimiento de fuerzas que conduce a la disgregación del feudalismo.
- Humanismo, Erasmismo y Reforma de la Iglesia.
- Disidencia religiosa y contestación política: la Reforma radical del XVI.
- Control religioso y disciplinamiento social. La Reforma católica.

#### Bibliografía general:

Campagne, Fabián Alejandro. **Poder y Religión en el Mundo Moderno**. La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV a XVIII. Buenos Aires, Biblos, 2014.

Delumeau, Jean. **Lutero**. Madrid, Caralt, 2006.

Fontana, Josep. **Europa ante el espejo**. Barcelona, Crítica, 2000, Cap. 6.

Jones, Martin D.W. **La Contrarreforma. Religión y sociedad en la Europa moderna**. Madrid, Akal, 2003 [1995]. Traducción de Federico Palomo del Barrio. pp. 70-82.

Jones, Martin D.W. **La Contrarreforma. Religión y sociedad en la Europa moderna**. Madrid, Akal, 2003 [1995]. Traducción de Federico Palomo del Barrio. pp. 70-82.

Kamen, Henry. **Nacimiento y desarrollo de la tolerancia en Europa**. Caps. 2 y 3.

Lutz, Heinrich. **Reforma y Contrarreforma**. Madrid, Alianza Universidad, 1992. Cap. I.

Ornelas, Marco. **Lutero y el luteranismo: el buzón postal Martín Lutero**. En: Revista Mad, Universidad de Chile N° 31, 2014, pp. 46-59

PO-CHIA HSIA, Ronald. **El mundo de la renovación católica, 1540-1770**. Madrid, Akal, 2010 (2005), capítulos 1 (pp. 27-44), 3-5 (pp. 65-122), 7-8 (pp. 139-174) y 13-14 (pp. 235-272).

PRODI, Paolo. **El soberano pontífice. Un cuerpo y dos almas: la monarquía papal en la primera Edad Moderna**. Madrid, Akal, 2010 (2006), capítulos 1-3 (pp. 9-110) y 6-7 (pp. 185-268).

Varnagy, Tomás. **El pensamiento político de Lutero**. En: La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento. Buenos Aires, Clacso, 1999, Cap. VI.

#### Unidad IV: Los complejos procesos político-sociales

- Problemas en torno a la formación del Estado Moderno: cuestionamientos acerca de su modernidad, de su absolutismo y de su estatalidad.
- Dinámica de las instituciones y del sistema político absolutista: sus características estructurales (política, justicia, guerra, fiscalidad, confesionalismo y construcción del poder). El derecho divino de los reyes.
- Las alternativas al absolutismo. El debate constitucional y el parlamentarismo en Inglaterra. Comienzos de la elaboración del concepto Estado: la obra de Thomas Hobbes
- La sociedad estamental.
- Conflictos sociales y políticos en las Monarquías europeas. Los disturbios populares en las sociedades pre-industriales: revueltas.

#### Bibliografía general:

Anchorena Morales, Oscar y García Portela, Laura. **Comprender globalmente Leviathan**. <http://www.dialnet.unirioja.es>

ASCH, Ronald G. y DUCHHARDT, Heinz (eds.). **El absolutismo. ¿Un mito? Revisión de un concepto historiográfico clave**. Barcelona, Idea Books, 2000 (1996).

Anderson, Perry. **El Estado Absolutista**. 15ª ed. Madrid, Siglo XXI editores, 1998. Primera parte

BENIGNO, Francesco. **Las palabras del tiempo. Un ideario para pensar históricamente**. Madrid, Cátedra, 2013, cap. 6, pp. 199-222.

Bennasar, Bartolomé y otros. **Historia Moderna**. Madrid, Akal, 4ª. Impresión, 1998.

Bianchi, Susana. **Historia social del mundo occidental.: del feudalismo a la sociedad contemporánea**.

Bodin, Jean. **Los seis libros de la República**.

BURKE, Peter. **La fabricación de Luis XIV**. Madrid, Nerea, 1995 (1992).

Burucúa, José Emilio. **Sabios y Marmitones**. Una aproximación al tema de la modernidad clásica. Buenos Aires, Lugar Editorial, 1993. Cap. II.

Clavero, Bartolomé. **Institución política y derecho: acerca del concepto historiográfico de "Estado Moderno"**.

CORNETTE, Joël. **Monarquía absoluta y absolutismo en Francia. El reinado de Luis XIV revisitado**. En J. Albareda Salvadó y M. Janué i Mired (eds.), El nacimiento y la construcción del estado moderno. Homenaje a Jaume Vicens Vives, Valencia, PUV, 2011, pp. 91-110.

DAVIDSON, Neil. **Transformar el mundo. Revoluciones burguesas y revolución social**. Barcelona, Pasado y Presente, 2013 (2012).

Elias, Norbert. **La sociedad cortesana**. México, F.C.E., 1996. Cap. VI.

Hill, Christopher. **El mundo trastornado. El ideario popular extremista en la revolución inglesa del siglo XVII**. Madrid, Siglo XXI, 1983.

IGLESIAS GARZÓN, Alberto (ed.). **Soberanía, monarquía y unidad en el auge del absolutismo francés (1519-1715)**. Antología de textos. Madrid, Dykinson, 2012.

Morgan, Edmund S. **Orígenes y El derecho divino de los reyes**. En **La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos**. Bs. As., Siglo Veintiuno, 2006 [1988], pp.13-38 y 327- 330.

PINCUS, Steve. **1688. La primera revolución moderna**. Barcelona, Acantilado, 2013 (2009)

REVEL, Jacques. **La corte, lugar de memoria**. En IDEM. Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social, Buenos Aires, Manantial, 2005 (1993), pp. 143-194

Tenenti, Alberto. **La Edad Moderna Siglos XVI-XVIII**. Barcelona, Crítica, 2000.

Upton, Anthony. **La política**. En: Joseph Bergin, Historia de Europa de Oxford. El Siglo XVII. Crítica, 2002 [2001], Barcelona. pp 94-126.

Van Dulmen, Richard. **Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)**. México, Siglo XXI, 1998. Caps. 2 y 4.

Woodward, E.L. **Historia de Inglaterra**. Madrid, Alianza editorial, 1974. Caps. 8-13

#### Unidad V: **Las transformaciones del pensamiento.**

- El desarrollo del pensamiento científico
- El pensamiento político de la Ilustración: los aportes de John Locke y de Jean Jacques Rousseau.
- Perspectivas de intelectuales y políticos contemporáneos.

#### Bibliografía:

Bezián de Busquets, Enriqueta (Comp.). **Diccionario Histórico Conceptual del Antiguo Régimen**. Una selección de estudios culturales. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 2004. T.1

Burke, Peter. **La cultura popular en la Europa moderna**. Madrid, Alianza, 1990

CARBONELL, Charles Olivier. **Una historia europea de Europa. ¿De un Renacimiento a otro? (siglos XV-XX)**. Barcelona, Idea Books, 2001 (1999).

Casullo, Nicolás; Forster, Ricardo y Kaufman, Alejandro. **Itinerarios de la modernidad**. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad. Buenos Aires, Eudeba, 5ª. reimpresión, 2009.

Cipolla, Carlo. **La técnica en la época de la revolución científica (1500-1700)**. En Historia Económica

SELLES, Manuel y SOLÍS, Carlos. **Revolución científica**. Historia Universal 15, Madrid, Síntesis, 1994.

Varnagy, Tomás. **El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo**. En: La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx. Buenos Aires, Clacso, 2000, Cap. II

#### Estrategias metodológicas

##### Expositivas

Dedicadas a plantear el estudio de los modelos teóricos y a proporcionar visiones de conjunto e instrumentos conceptuales imprescindibles para situar y comprender los acontecimientos, los problemas y los grandes procesos en los que unos y otros se insertan.

De análisis:

Casos y hechos concretos, para:

- a) evitar una comprensión demasiado genérica del período;
- b) para que el alumno trabaje con fuentes coetáneas :
- c) facilitarle un contacto más directo con los hombres de la época.

De discusión:

Problemáticas que fomentan la capacidad crítica y de argumentación del alumno.

Estrategias didácticas:

Además del espacio de la presencialidad de las clases la cátedra cuenta con la instancia complementaria:

- Un ciclo-taller de cine dedicado a debatir sobre las expresiones de la filmografía sobre este período de la historia europea.
- Utilización de prezi o powers points para el desarrollo de las clases.
- Trabajo en grupo

Criterios de evaluación:

- Desarrollo del espíritu crítico para el abordaje de la bibliografía.
- Capacidad de análisis y de establecer relaciones
- Capacidad de síntesis

**Planificación de la asignatura:** consignar

**Cantidad de módulos previstos**

Teóricos	26
Prácticos	13
Total	39

**Horarios del personal**

Docente	Cargo	Días	Módulos
García, Analía Silvia	Prof. Titular interina	Lunes y Jueves	3 Módulos
Meza, José Antonio	Prof. Auxiliar Docente Primera Categoría	Lunes y Martes	2 Módulos

**Sistema de promoción.** Consignar fechas<sup>4</sup>

**Promocional** (mediante exámenes parciales)

Exámenes	Fecha
1º parcial	
Recuperatorio 1º parcial	
2º parcial	
Recuperatorio 2º parcial	
3º parcial	
Recuperatorio 3º parcial	

**Regular** (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	4 de mayo
2º parcial	1 de junio
Recuperatorio	15 de junio

Firma:

Fecha:

---

<sup>4</sup> Recuerde que las fechas de exámenes deberán articularse por nivel, a fin de evitar superposiciones (Art. 11, Régimen Pedagógico).