

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
Cátedra: Historia Argentina Contemporánea**

Equipo de cátedra:

Profesora Titular (con licencia): Dra. María del Mar Solís Carnicer

Profesora Adjunta (suplente): Esp. Mayra Maggio

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Silvia Castelán

Alumnos Adscriptos: Gabriel Compieque / Matías Sosa

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA 2017

1. Datos de contexto:

La Cátedra Historia Argentina Contemporánea se encuentra en el cuarto nivel de los planes de estudio del Profesorado y Licenciatura en Historia dependientes del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Para estar en condiciones de rendir esta materia el alumno debe tener aprobadas todas las Historias Argentinas del plan de estudios (Historia Argentina Colonial e Historia Argentina Independiente). A su dictado se le destinan seis horas de clases semanales que da un total de noventa y seis horas durante el primer cuatrimestre. De esa carga horaria, un módulo semanal corresponde a las clases de Trabajos Prácticos. El equipo docente está constituido por una Profesora Titular y una Jefa de Trabajos Prácticos, ambas con dedicación simple. Los alumnos que cursan la materia son un promedio de treinta, con edades que abarcan entre los veintiuno y los cuarenta años.

2. Fundamentación:

Esta asignatura se propone analizar y discutir los principales problemas que plantea la historia argentina desde 1880 hasta nuestros días. Ello comprende el examen de un largo período que estuvo definido por la inestabilidad política, recurrentes crisis económicas y grandes conflictos sociales.

A la luz de los aportes de los estudios históricos y teóricos de los últimos años, se buscará examinar los procesos sociales, políticos, económicos y culturales de la historia argentina contemporánea. La vastedad y complejidad de su abordaje, en un breve período de tiempo, ya que su dictado corresponde a un cuatrimestre del ciclo académico, obliga a una necesaria selección de temas y problemas. Esta selección y organización de los contenidos tienen como objetivo plantear a los estudiantes una serie de interrogantes que les permitan pensar la historia como problema y como una disciplina que se construye y reconstruye permanentemente. Desde este nivel analítico, la materia pretende brindar a los alumnos -futuros profesores y/o licenciados en historia- las herramientas conceptuales necesarias para desarrollar una actitud crítica y reflexiva frente a las diferentes interpretaciones de la producción historiográfica argentina.

Desde una clave analítica que intenta dilucidar los cambios y continuidades de la historia argentina, la materia se estructura sobre cuatro ejes principales: a) La conformación de los actores sociales, económicos y políticos, b) Las transformaciones del Estado y su relación con la sociedad civil; c) Las políticas económicas y su inserción en el mercado mundial; d) El funcionamiento del sistema político, modalidades de participación y representación. Estos ejes cruzan todo el programa que se divide en siete unidades, cuyo recorte temporal está definido según los períodos históricos tradicionalmente aceptados por la historiografía argentina, enmarcados por transformaciones en el régimen político de gobierno. Consideramos que la periodización propuesta permite problematizar los vínculos entre política, economía y sociedad; los cambios en los comportamientos y la dinámica de los actores relevantes –aquellos que en cada coyuntura son capaces de actualizar recursos de poder- y la emergencia de nuevos actores sociales y políticos.

La historia, entendida como un proceso complejo de construcción, orienta el desarrollo de la asignatura y en cada coyuntura se priorizan nociones claves tales como crisis, sistema político, régimen político, actores sociales y políticos, proceso de acumulación. Y se debaten conceptos – democracia, liberalismo, desarrollismo, autoritarismo- que sólo adquieren sentido en su contexto de enunciación. Paralelamente se analizarán, a partir de los textos seleccionados para la discusión en clase, las herramientas del oficio de historiador: construcción del problema y periodización, recorte, hipótesis y registro de análisis. Al mismo tiempo, se dará un espacio apropiado para la reflexión pedagógica, acerca de cómo abordar la historia argentina contemporánea y la utilización de fuentes en los procesos de enseñanza en los distintos niveles educativos.

Finalmente, se buscará que, en el contexto del estado actual de la investigación histórica en la Argentina, los alumnos reconozcan la necesidad de reflexionar sobre la producción historiográfica de las últimas décadas, así como de las obras clásicas y tradicionales de la historiografía argentina, ejerciten la lectura crítica y adopten una posición fundada frente a la pluralidad de perspectivas que se le presentan y a los desafíos actuales que afronta la disciplina. En sentido resulta de gran interés el intercambio realizado en el Foro inter cátedras de Historia Argentina <http://www.historiapolitica.com/forointercatedras/> donde hemos discutido diferentes cuestiones vinculadas a los programas de la asignatura.

3. Objetivos:

Objetivos generales:

- Conocer, comprender, relacionar y explicar los procesos sociales, políticos, económicos y culturales que se desarrollaron en la Argentina entre fines del siglo XIX y fines del siglo XX
- Debater los problemas historiográficos específicos, considerando sus contextos, los distintos modelos teóricos y las diversas metodologías utilizadas.
- Abordar cada período de la historia argentina teniendo en cuenta la totalidad de sus elementos constitutivos y su vinculación con los procesos europeos y americanos, para comprender y explicar la realidad social, desarrollar conciencia histórica y espíritu crítico.
- Ejercitarse en el método y las técnicas de investigación de disciplina histórica y de las que integran el área de las ciencias sociales (economía, antropología, sociología, etc.), para elaborar y ejecutar proyectos y trabajos de investigación, con rigor científico.

Objetivos específicos:

- Analizar los rasgos que caracterizan al sistema institucional y su traducción en el comportamiento social y político de los actores relevantes.
- Rastrear los cambios y continuidades en las estrategias económicas implementadas en cada coyuntura.
- Recuperar los argumentos ideológicos y políticos que sustentaron las transformaciones.
- Analizar permanencias y rupturas en el espacio cultural.
- Orientar al alumno en el análisis teórico-metodológico de los textos: reconocer objetivos, problema, hipótesis, registros y estructura narrativa.

4. Contenidos

UNIDAD 1: EL RÉGIMEN CONSERVADOR Y LA CONFORMACION DEL ESPACIO ECONOMICO NACIONAL (1880-1916)

- La organización y legitimación del Estado nacional. Características políticas e institucionales del régimen conservador. Cuestionamientos al régimen: revolución de 1890. El surgimiento de los partidos políticos. La cuestión de la ciudadanía y la reforma política: leyes electorales, participación política y ampliación del cuerpo electoral.
- El modelo agro-exportador. Inversión de capitales extranjeros en los sectores dinámicos de la economía. El crecimiento industrial ligado a la producción agro-exportadora: las diferencias regionales.
- Los cambios en la estructura social: inmigración masiva, urbanización y mercado de trabajo. Las organizaciones sindicales y las formas de protesta obrera (anarquistas, socialistas y sindicalistas). La política del Estado con respecto a las relaciones laborales.

- El debate en torno a la cuestión social.

UNIDAD 2: LA ETAPA RADICAL Y EL COLAPSO DEL MODELO AGRO EXPORTADOR (1916- 1930)

- El radicalismo en el poder: prácticas políticas y conflictos institucionales. Redefinición del rol del estado. La relación con los gobiernos provinciales. La fractura del radicalismo. El golpe de 1930.
- Las fluctuaciones de la economía durante la guerra y la posguerra. Nuevas inversiones extranjeras. El perfil industrial argentino durante la posguerra. YPF y la cuestión petrolera. El comercio triangular. La crisis de 1929 y su repercusión en la Argentina.
- La conflictividad social y el movimiento obrero.
- La renovación intelectual: la Reforma Universitaria de 1918. El nacionalismo durante la década de 1920.

UNIDAD 3: CRISIS HEGEMÓNICA Y REFORMULACIÓN DEL ESTADO (1930-1943)

- El golpe de 1930 y la reformulación del campo político. Crisis de la democracia: el intento corporativista y el fraude “patriótico”. Redefinición de las relaciones de fuerzas: nuevo rol de las Fuerzas Armadas, la Iglesia y las corporaciones; centralidad del movimiento obrero y crisis de los partidos políticos.
- Emergencia de un nuevo régimen social de acumulación: crisis del liberalismo, intervención estatal e industria sustitutiva de importaciones.
- Transformaciones en la sociedad y el mundo del trabajo: migraciones internas, concentración urbana y estructura ocupacional.
- El nacionalismo y la crisis del consenso liberal

UNIDAD 4: EL PERONISMO Y LAS TRANSFORMACIONES EN LA ESTRUCTURA SOCIAL, ECONOMICA Y POLITICA (1943-1955)

- La segunda guerra mundial y el debate político, económico e ideológico. El golpe. El surgimiento del peronismo. La redefinición de las relaciones entre el estado y el movimiento obrero. Debate historiográfico.
- El funcionamiento del sistema político. Los partidos y el parlamento. Las relaciones gobierno-oposición. La reforma de la Constitución en 1949. El Estado peronista: centralización y diversificación del aparato estatal.
- La consolidación del régimen social de acumulación. Industrialización, redistribución, mercado interno. Rol del Estado: política social. El sector agropecuario y su relación con el mercado externo. Crisis de balanza de pagos y redefinición del modelo.
- Los imaginarios presentes en el discurso y simbología peronista. El conflicto cultural.

UNIDAD 5: EL EMPATE HEGEMÓNICO Y EL DESARROLLISMO (1955-1966)

- La Revolución Libertadora. La “cuestión peronista” y la constitución de un sistema político dual. Estado, partidos políticos y sindicatos. Las FFAA como tutores del sistema “semi-democrático”.
- Los cambios en la estrategia de acumulación: profundización del desarrollo industrial y relación con el capital extranjero. Crisis económica y reorientaciones en el modelo de acumulación: el desarrollismo. La transnacionalización del capital y las inversiones en la Argentina. Las transformaciones en el mundo industrial.
- El “empate” hegemónico. Divisiones en el interior del sindicalismo y de las Fuerzas Armadas. Organizaciones empresarias.
- Modernización social y renovación cultural: su impacto en el universo político e ideológico. Un nuevo clima de ideas: peronismo, desarrollismo, nueva izquierda.

UNIDAD 6: EL ESTADO BUROCRÁTICO-AUTORITARIO Y LA MOVILIZACIÓN SOCIAL (1966-1976)

- El poder militar: de la tutoría a la intervención directa. Soberanía militar y Estado autoritario. Las modalidades del Estado burocrático-autoritario. La doctrina de la seguridad nacional y el nuevo rol de las fuerzas armadas.

- Desarrollo económico, concentración del capital y modernización autoritaria.
- La fragmentación del sindicalismo. Principales corrientes y diferentes perspectivas de orden. Una sociedad movilizadora. El Cordobazo. La protesta de masas, la radicalización de los conflictos y la militarización de la política.
- El derrumbe de la propuesta autoritaria. El retorno del peronismo al poder. Enfrentamientos en el interior del peronismo. La izquierda peronista y las movilizaciones obreras. Anomia social y violencia. El movimiento obrero y sus posicionamientos.

UNIDAD 7: EL ESTADO TERRORISTA Y LA REESTRUCTURACIÓN DE LA SOCIEDAD (1976-1983)

- El golpe de estado de 1976 y la implantación de un régimen autoritario. Conflictos y coincidencias entre la clase política y las Fuerzas Armadas.
- La reinserción en el mercado mundial luego de 1976 como país importador de manufacturas. El quebrantamiento del aparato industrial. El endeudamiento externo y el aumento de la especulación financiera.
- El autoritarismo político y la persecución ideológica. La represión y el terrorismo de estado. La Guerra de Malvinas y la crisis del régimen militar.
- Los imaginarios presentes en las acciones y el cercenamiento del campo cultural.

UNIDAD 8: LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA, LAS REFORMAS ESTRUCTURALES Y LAS NUEVAS FORMAS DE PROTESTA (1983-...)

- La transición a la democracia. La reconstrucción de las instituciones. Las bases de apoyo y las oposiciones corporativas al gobierno radical. La reorganización del movimiento obrero. Los proyectos de reactivación económica y sus limitaciones. La hiperinflación. El florecimiento cultural: la normalización de las universidades.
- El gobierno de Menem y la profundización de la reforma neoliberal. La construcción de un nuevo modelo estatal y la rearticulación del campo político. Las transformaciones económicas y sociales. La ley de convertibilidad y sus efectos. Flexibilización laboral y desempleo estructural. La relación con los organismos internacionales de crédito.
- El gobierno de la Alianza. Los conflictos de la coalición gobernante. Crisis de gobernabilidad y crisis de la convertibilidad. Colapso del modelo neoliberal. Deslegitimación de la clase política. Rebelión social.
- El sistema político en Argentina post 2001. De la crisis de la gobernabilidad a la hegemonía del peronismo. Los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner.

5. Metodologías de enseñanza:

Las 6 (seis) horas semanales del dictado de la asignatura Historia Argentina Contemporánea se distribuyen en 4 módulos semanales de 1,30 horas cada uno.

Los temas previstos en el programa serán desarrollados en clases teóricas (2 módulos semanales), teórico-prácticas (1 módulo semanal) y prácticas (1 módulo semanal), de acuerdo con un plan de lecturas conforme a los siguientes criterios:

- lecturas obligatorias (divididas en dos niveles, las que sirvan para el acompañamiento de las clases teóricas y las que se utilizarán en las clases teórico-prácticas)
- lecturas complementarias de carácter no obligatorio durante el cursado (serán recomendadas para la preparación del examen final).

Se contará además con el Aula Virtual que servirá de apoyo al dictado de la asignatura. Ese espacio resulta de gran interés para el intercambio entre estudiantes y docentes, al tiempo que constituye un repositorio de textos bibliográficos, videos, y demás materiales.

Clases Teóricas:

Consistirán en la presentación y discusión de los temas previstos en cada una de las unidades temáticas. Cada clase se iniciará con la exposición del tema por parte del profesor, quien promoverá la participación de los alumnos con la interpretación de las lecturas previamente indicadas. Estarán dedicadas a la exposición y discusión de los aspectos fundamentales de cada tema, con el objeto de

que los alumnos incorporen gradualmente los contenidos básicos del programa. El profesor hará uso de algunas herramientas (power point, videos, imágenes, mapas interactivos, etc.) A estas clases corresponde el primer nivel de lecturas obligatorias que estarán destinadas a que los alumnos acompañen el dictado de los teóricos y preparen los exámenes parciales.

Las actividades correspondientes al profesor serán:

- Presentaciones de los contenidos programáticos.
- Orientación bibliográfica.
- Orientación de las discusiones en torno a problemas planteados en clase o que surjan de la consulta del material bibliográfico.

Las actividades de los alumnos serán:

- Lectura, comentario y discusión de bibliografía indicada, para el seguimiento de las unidades temáticas.

Clases teórico-prácticas:

Se pretende que estas clases se desarrollen bajo la modalidad de aula-taller, de manera que los estudiantes consoliden el hábito de la lectura crítica del material bibliográfico.

Se utilizarán artículos científicos que permitan profundizar aspectos que son tratados de manera más general en las clases teóricas, para acercar a los alumnos al estado de la cuestión, al uso de conceptos, a las discusiones historiográficas, a distintos abordajes metodológicos.

El principal objetivo de este espacio es hacer un análisis de carácter teórico- metodológico de esos artículos con el fin de iniciar a los alumnos en el tratamiento de diferentes formas de abordaje del proceso histórico según la variedad de campos disciplinares y las diversas formas que adoptan los autores para trabajar en torno a problemas específicos.

Los textos estarán disponibles con el tiempo suficiente para que los alumnos puedan realizar una lectura profunda de los mismos. Al finalizar la clase se sintetizarán los principales puntos tratados en la misma.

Las actividades del profesor serán:

- Presentación del tema/problema, es decir, del núcleo en torno al cual giran los textos seleccionados.
- Moderación de las exposiciones y la discusión en torno de los textos
- Cierre de la discusión

Las actividades de los alumnos serán:

- Lectura, comentario y discusión de los artículos.
- Preparación de reseñas escritas u orales, individuales y grupales.

Clases de trabajos prácticos

En ellas se buscará vincular la enseñanza impartida en las clases teóricas y teórico-prácticas con el desarrollo de experiencias de trabajos prácticos en las cuales los alumnos se pongan en contacto con actividades que apunten tanto a su formación docente como a la formación de los mismos en el proceso de construcción del conocimiento histórico, a través de trabajos escritos que desarrollen aspectos metodológicos de los textos trabajados en las clases prácticas.

6. Evaluación:

Se optó por el régimen de promoción con dos exámenes parciales escritos, trabajos prácticos y examen final.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son los siguientes:

- Presentación de los trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Lectura y estudio comprobado de textos recomendados por la cátedra
- Correcta interpretación de consignas en trabajos prácticos, exámenes parciales y finales
- Manejo de vocabulario académico específico de la asignatura
- Fundamentación teórica coherente y sólida.
- Correcta redacción

Al finalizar el curso se entregará una encuesta de evaluación a los alumnos que deberán responder en forma anónima en la que se les consultará sobre los contenidos, las actividades, los sistemas de evaluación, logros, etc. A partir de las conclusiones obtenidas de dicha encuesta, se introducirán modificaciones o se reforzarán algunos aspectos para el próximo ciclo lectivo.

7. Bibliografía:

Obras generales de Historia Argentina Contemporánea

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. *Nueva Historia de la Nación Argentina*. Buenos Aires, Planeta. (Varios Tomos)

ADAMOVSKY, Ezequiel. *Historia de las clases populares en la Argentina, desde 1880 hasta 2003*. Buenos Aires, Sudamericana, 2012.

- - - - - *Historia de la clase media argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

BARSKY, Osvaldo y GELMAN, Jorge. *Historia del agro argentino. Desde la conquista hasta fines del siglo XX*. Buenos Aires, Mondadori, 2001.

DEVOTO, Fernando. *Historia de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2002.

DI STEFANO, Roberto y ZANATTA, Loris. *Historia de la Iglesia Argentina. Desde la conquista hasta fines del siglo XX*. Buenos Aires, Mondadori, 2000.

FERRER, Aldo. *La economía argentina*, México, FCE, 1963

GERCHUNOFF, Pablo y Lucas Llach. *El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas*, Buenos Aires, Ariel, 1998.

HALPERÍN DONGHI, Tulio (dir.) Colección Historia Argentina. Buenos Aires, Paidós. (Varios Tomos)

LOBATO, Mirta Lobato. *Atlas histórico de la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.

NOVARO, Marcos. *Historia de la Argentina (1955-2010)*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

RAPOPORT, Mario. *Historia económica, política y social de la Argentina, 1880-2000*, Buenos Aires, Ediciones Machi, 2000.

ROMERO, Luis Alberto. *Breve historia contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, FCE, 2001.

- - - - - . *La larga crisis argentina. Del siglo XX al XXI*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

- - - - - . *Sociedad democrática y política democrática en la Argentina del siglo XX*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2004.

SURIANO, Juan. (dir.) *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana. (Varios Tomos)

TERÁN, Oscar Terán. *Historia de las ideas en la Argentina (1810-1980)*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

UNIDAD 1: EL RÉGIMEN CONSERVADOR Y LA CONFORMACION DEL ESPACIO ECONOMICO NACIONAL (1880-1916)

Bibliografía obligatoria:

BOTANA, Natalio, *El orden conservador. La política argentina entre 1880-1916*, Bs.As., Sudamericana, 1994. Cap. I, II y III.

LOBATO, Mirta "Estado, gobierno y política en el régimen conservador" en Mirta Lobato (dir), *El progreso, la modernización y sus límites*, Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Sudamericana, 2000, Tomo V.

LOBATO, Mirta. "Los trabajadores en la era del progreso". En: Mirta Lobato (dir), *El progreso, la modernización y sus límites*, Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Sudamericana, 2000., Tomo V.

ROCCHI, Fernando, "El péndulo de la riqueza: la economía argentina en el período 1880-1916", en LOBATO, M.Z. (comp.), *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*, Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2000, Tomo V, Cap. I.

SABATO, Hilda. "Un modelo de estado" En: Hilda Sabato. *Historia de la Argentina 1852- 1890*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012. Cap. 9.

Bibliografía complementaria:

ALONSO, Paula, *Entre la revolución y las urnas. Los orígenes de la UCR y la política argentina en los años noventa*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000.

- - - - - " 'En la primavera de la historia'. El discurso político del roquismo de la década del ochenta a través de su prensa" en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani"*, 3a. serie, No. 15, 1997.
- - - - - "La política y sus laberintos: el Partido Autonomista Nacional entre 1880 y 1886", en Sabato, Hilda y Lettieri, Alberto (comp.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003.
- ANSALDI, Waldo y VILLARRUEL, José C., "Quiera y sepa el pueblo votar: la lucha por la democracia política en la Argentina del Centenario", en: *e-@latina*, vol. 2, número 6, enero- marzo, 2004. <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal>
- BARBERO, María I. y ROCCHI, Fernando, "La industria (1914-1945)", en ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *Nueva Historia de la Nación Argentina, T. 9: La Argentina del siglo XX*, Bs.As., Planeta, 2002. pp. 61-84.
- HALPERIN DONGHI, Tulio, *Una nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, CEAL, 1982.
- BERTONI, Lilia Ana, "Acerca de la nación y la ciudadanía en la Argentina: concepciones en conflicto a fines del siglo XIX", en SÁBATO, H. y LETTIERI A. (comps.), *La vida política en la Argentina del Siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003, pp. 153- 169.
- BILSKY, Edgardo. *La FORA y el movimiento obrero*. Buenos Aires, CEAL, 1985.
- BOTANA, Natalio y GALLO, Ezequiel, *De la República posible a la República verdadera (1880-1910)*, Bs.As., ARIEL, Biblioteca del Pensamiento Argentino III, 1997 (Estudio Preliminar y selección de documentos).
- DEVOTO, Fernando, *Historia de la Inmigración en la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- GERCHUNOFF, Pablo y LLACH, Lucas. *El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas*. Buenos Aires, Editorial Planeta, 2.000.
- LOBATO, Mirta y SURIANO, Juan. *La protesta social en la Argentina*, Bs.As., FCE, 2003.
- MIGUEZ, Eduardo José (coord.). *Argentina, la apertura al mundo, 1880-1930*. Madrid, Fundación Mapfre, 2011.
- Míguez, Eduardo, "La gran expansión agraria (1880 -1914)", en Academia Nacional de la Historia, *Nueva Historia de la Nación Argentina*, tomo VI, cap. 37, Buenos Aires, Planeta, 2000.
- OSZLAK, Oscar. *La formación del Estado Argentino. Orden, progreso y organización nacional*. Buenos Aires, Ariel, 2012.
- ROCK, David, *La construcción del Estado y los movimientos políticos en la Argentina, 1860-1916*, Bs.As, Prometeo, 2006.
- *El radicalismo argentino, 1890- 1930*. Buenos Aires, 2011 (tercera reimpresión)
- SABATO, Jorge F. *La clase dominante en la Argentina moderna. Formación y características*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1988. [Hay edición de Imago Mundi, 1991]
- SAÍTTA, Sylvia "La cultura", en Miguez, Eduardo, (Coord.), *Argentina. La apertura al mundo (1880-1930)*, Madrid, Taurus, 2011
- SURIANO, Juan, "El anarquismo", en LOBATO, Mirta Z., Directora, *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*, Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2000, T. V.
- ZIMMERMANN, Eduardo A., *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina 1890-1916*. Buenos Aires, Sudamericana, 1995.

Textos para análisis y discusión.

MIGUEZ, Eduardo. "Gestación, auge y crisis del orden político oligárquico en la Argentina. Balance de la historiografía reciente". En: *Polhis*. Año 5, N°9, primer semestre de 2012.

UNIDAD 2: LA ETAPA RADICAL Y EL COLAPSO DEL MODELO AGRO EXPORTADOR (1916- 1930)

Bibliografía obligatoria:

- ANSALDI Waldo "La trunca transición del régimen oligárquico al régimen democrático", en Falcón, Ricardo (dir.) *Democracia, conflicto social y renovación de ideas, Nueva historia argentina*, Tomo VI, Buenos Aires, Sudamericana, 2000, pp. 15-57.
- CATARUZZA, Alejandro. *Historia de la Argentina. 1916-1955*, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 2009. Cap II, III y IV.

FALCON, Ricardo y MONSERRAT, Alejandra "Estado, empresas, trabajadores y sindicatos" en Falcón, Ricardo (dir.), *Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*, Nueva Historia Argentina, Tomo VI, Sudamericana, Buenos Aires, 2000, pp.151-193.

PALACIO, Juan Manuel. "La antesala de lo peor: la economía argentina entre 1914 y 1930". En: FALCON, Ricardo, Director, *Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*, Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2000, T. VI. 101- 150 pp.

PERSELLO, Ana Virginia. Los gobiernos radicales: debate institucional y práctica política. En: FALCON, Ricardo, Director, *Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*, Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2000, T. VI. 61- 99 pp.

Bibliografía complementaria:

BARBERO, María I. y ROCCHI, Fernando, "La industria (1914-1945)", en ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *Nueva Historia de la Nación Argentina, T. 9: La Argentina del siglo XX*, Bs.As., Planeta, 2002. pp. 61-84.

BILSKY, Edgardo. *La FORA y el movimiento obrero*. Buenos Aires, CEAL, 1985.

BILSKY, Edgardo. *La semana trágica*. Buenos Aires, CEAL, 1984.

BUCHBINDER, Pablo, *¿Revolución en los claustros? La reforma universitaria de 1918*. Buenos Aires, Sudamericana, 2008.

CAMARERO, Hernán. *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina. 1920- 1935*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

FALCÓN, Ricardo, "La relación Estado-sindicatos en la política laboral del primer gobierno de Hipólito Yrigoyen", en *Estudios Sociales*, Nº 10, Santa Fe, 1996.

FERRARI, Marcela, *Los políticos en la república radical. Prácticas políticas y construcción de poder*, Siglo XXI, 2008

GERCHUNOFF, Pablo y LLACH, Lucas. *El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas*. Buenos Aires, Editorial Planeta, 2.000.

HALPERIN DONGHI, Tulio. *Vida y muerte de la República verdadera (1910-1930)*. Ariel, 2000.

LOBATO, Mirta y SURIANO, Juan. *La protesta social en la Argentina*, Bs.As., FCE, 2003.

MCGEE DEUTSCH, Sandra. *Contrarrevolución en la Argentina, 1900- 1932. La Liga patriótica argentina*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2003.

MIGUEZ, Eduardo José (coord.). *Argentina, la apertura al mundo, 1880-1930*. Madrid, Fundación Mapfre, 2011.

MORENO, José Luis y CIRIA, Alberto. *La democracia constitucional y su crisis*, vol. 6, Buenos Aires, Paidós, 1972.

MUSTAPIC, Ana María, "Conflictos institucionales durante el primer gobierno radical: 1916-1922", en *Desarrollo Económico*, 93,24, Buenos Aires, 1984

PERSELLO, Ana Virginia. *El Partido radical. Gobierno y oposición 1916- 1943*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

RAPALO, María Ester. *Patrones y obreros, la ofensiva de la clase propietaria, 1918-1930*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012

ROCK, David. *El radicalismo argentino, 1890- 1930*. Buenos Aires, 2011 (tercera reimpresión)

Textos para análisis y discusión.

Ezequiel Adamovsky. "Acerca de la relación entre el Radicalismo argentino y la "clase media" (una vez más)". En: *Hispanic American Historical Review* 89:2

UNIDAD 3: CRISIS HEGEMÓNICA Y REFORMULACIÓN DEL ESTADO (1930-1943)

Bibliografía obligatoria:

BELLINI, Claudio y KOROL, Juan Carlos. *Historia económica de la Argentina en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 2012. Cap II

CATARUZZA, Alejandro. *Historia de la Argentina. 1916-1955*, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 2009. Cap V, VI y VII.

DE PRIVITELLIO, La política bajo el signo de la crisis. en CATTARUZZA, Alejandro, director, *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2001, T. VII.

GIRBAL-BLACHA, Noemí, “El Estado Neoconservador, el intervencionismo económico y la sociedad en los años treinta”, en GIRBAL-BLACHA, Noemí. coord., *Estado, sociedad y economía en la Argentina (1930-1997)*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2001, 37- 63 pp.

HOROWITZ, “El movimiento obrero”, en CATTARUZZA, Alejandro, director, *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2001, T. VII.

MACOR, Darío, “Partidos, coaliciones y sistema de poder”, en CATTARUZZA, Alejandro, director, *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930- 1943)*, Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Sudamericana, 2001, T. VII.

Bibliografía Complementaria:

BELINI, Claudio “El proceso económico (1930 – 50’s)”, en Alejandro Cattaruzza (coord.), *Argentina. Mirando hacia adentro, 1930-1960*. Fundación Mapfre/Ed. Taurus, Lima, 2012.

BEJAR, María Dolores. *El régimen fraudulento. La política en la provincia de Buenos Aires, 1930- 1943*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

BISSO, Andrés. *El antifascismo argentino*. Buenos Aires, Cendinci, 2007

DEVOTO, Fernando, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina Moderna*. Una historia, Bs.As., Siglo XXI, 2002.

FINCHELSTEIN, Federico. *Fascismo, liturgia e imaginario. El mito del general Uriburu y la Argentina nacionalista*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.

HALPERÍN DONGHI, Tulio. *La república imposible (1930- 1945)*, Vol V. Biblioteca del pensamiento argentino. Buenos Aires, Ariel, 2004.

IÑIGO CARRERAS, Nicolás. *La estrategia de la clase obrera. 1936*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2012.

LEONI, María Silvia y SOLIS CARNICER, María del Mar. *La política en los espacios subnacionales. Provincias y Territorios en el Nordeste Argentino*. Rosario, Prohistoria, 2012.

MATSUSHITA, Hiroschi, *Movimiento Obrero Argentino 1930/1945.Sus proyecciones en los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, RyR, 2014.

POTASH, Robert *El Ejército y la política en la Argentina*, T. I y II. Bs, As. Sudamericana, 1981.

PRISLEI, Leticia. *Los orígenes del fascismo argentino*. Buenos Aires, Edhasa, 2008.

ROUQUIE, Alain, *Poder militar y sociedad política en la Argentina*, Bs.As., Emecé, 1981.

SAITTA, Sylvia, “Entre la cultura y la política. Los escritores de izquierda”, en CATTARUZZA, Alejandro, director, *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2001, T. VII.

SCHAVARZER, Jorge, *La industria que supimos conseguir. Una historia político-social de la industria argentina*. Buenos Aires, Planeta, 1996.

ZANATTA, Loris, *Del Estado liberal a la nación católica*, Bernal, UNQ, 1996, “conclusión”.

Textos para análisis y discusión:

MACOR, Darío. “Primeras imágenes de un naufragio” En: Nación y Provincia en la crisis de los años treinta. Santa Fe, UNL, 2006.

UNIDAD 4: EL PERONISMO Y LAS TRANSFORMACIONES EN LA ESTRUCTURA SOCIAL, ECONOMICA Y POLITICA (1943-1955)

Bibliografía Obligatoria:

BELLINI, Claudio y KOROL, Juan Carlos. *Historia económica de la Argentina en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 2012. Cap. III.

DOYON Louise “La formación del sindicalismo peronista”, en Torre, Juan Carlos (comp.) *Los años peronistas (1943-1955)*, Colección Nueva Historia Argentina T. VIII, Buenos Aires, Sudamericana, 2002.

MACOR, Darío y TCACH, César, “El enigma peronista”, en MACOR D. y TCACH C., edit., *La invención del peronismo en el interior del país*, Santa Fe, UNL, 2003.

ROUGIER, Marcelo, “A modo de conclusión: los claroscuros de la economía en tiempos de Perón”, en *La Economía del Peronismo. Una perspectiva histórica*, Buenos Aires, Sudamericana, 2012.

TORRE Juan Carlos y PASTORIZA, Elisa “La democratización del bienestar”, en Torre, Juan Carlos (comp.) *Los años peronistas (1943-1955)*, Colección Nueva Historia Argentina T. VIII, Buenos Aires, Sudamericana 2002. pp. 259-312

TORRE, Juan Carlos Torre, “Introducción a los años peronistas”, en: J.C. Torre (dir.), *Los años peronistas (1943-1955)*, Buenos Aires, Sudamericana, 2002.

Bibliografía complementaria:

ALTAMIRANO, Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel, 2001, “Estudio preliminar”, punto I: La era social.

BARRY, Carolina. *Evita Capitana. El partido Peronista Femenino. 1949- 1955*. Buenos Aires, Eduntref, 2009.

BIANCHI, Susana. *La Iglesia católica y el estado peronista*. Buenos Aires, CEAL; 1988.

BUCHRUCKER, Cristian, *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*, Bs.As., Sudamericana, 1987.

CAIMARI, Lila. *Perón y la Iglesia católica*. Buenos Aires, Ariel, 1995.

CIRIA, Alberto, *Política y cultura popular: la Argentina peronista, 1946-1955*. Buenos Aires,

DEVOTO, Fernando, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina Moderna. Una historia*, Bs.As., Siglo XXI, 2002.

FIORUCCI, Flavia. *Intelectuales y peronismo, 1945- 1955*, Buenos Aires, Biblos, 2011.

GARCÍA SEBASTIANI, Marcela. *Los antiperonistas en la Argentina peronista. Radicales y socialistas en la política Argentina entre 1943 y 1951*. Buenos Aires, Prometeo, 2005.

GENÉ, Marcela. *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo (1946- 1955)*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

GERCHUNOFF, Pablo y Damián Antúnez, “De la bonanza peronista la crisis de desarrollo”, en: Juan Carlos Torre (dir.), *Los años peronistas (1943-1955)*, op. cit.

GIRBAL-BLACHA, Noemí, “El crédito a las empresas de cultura popular (1946-1955)”, en Mitos, paradojas y realidades en la Argentina peronista (1946-1955), Universidad Nacional de Quilmes, 2003, Cap. V, pp. 223-255.

JAMES, Daniel, *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Bs.As., Sudamericana, 1990.

LEONI, María Silvia y SOLIS CARNICER, María del Mar. *La política en los espacios subnacionales. Provincias y Territorios en el Nordeste Argentino*. Rosario, Prohistoria, 2012.

MACKINNON, Moira. *Los años formativos del partido peronista 1946- 1950*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.

MACOR, Darío y César Tcach, «El oxímoron peronista», en: D. Macor y C. Tcach (edts.), *La invención del peronismo en el interior del país*, T. II, Santa Fe, UNL, 2013.

MILANESIO, Natalia, *Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2014.

MURMIS, Miguel y Portantiero, Juan C., *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Bs. As, Siglo XXI, 1995.

PLOTKIN, Mariano. *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Buenos Aires, Ariel, 1994 Cap. 1. pp. 16-41.

POTASH, Robert. *El Ejército y la política en la Argentina*, T. I y II. Bs. As. Sudamericana, 1981.

ROUQUIE, Alain, *Poder militar y sociedad política en la Argentina*, Bs.As., Emecé, 1981.

SCHAVARZER, Jorge, *La industria que supimos conseguir. Una historia político-social de la industria argentina*. Buenos Aires, Planeta, 1996.

SIDICARO, Ricardo. *Los Tres Peronismos. Estado y Poder Económico 1946-1955/1973-76/1989/99*. Buenos Aires, Siglo XXI.

SPINELLI, María Estela, *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la "revolución libertadora"*, Buenos Aires, Biblos, 2005

TORRE, Juan Carlos. *La vieja guardia sindical y Perón*. Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

ZANATTA, Loris. *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo. 1943- 1946*. Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

Textos para análisis y discusión:

ACHA, Omar y QUIROGA, Nicolás. "La normalización del primer peronismo en la historiografía argentina reciente". EN *EIAL*, Vol 20, Nº2, 2009.

UNIDAD 5: EL EMPATE HEGEMÓNICO Y EL DESARROLLISMO (1955-1966)

Bibliografía Obligatoria:

BELINI, Claudio y Juan Carlos Korol, *Historia Económica de la Argentina en el siglo XX*, op. cit., cap. IV.

CAVAROZZI, Marcelo, *Autoritarismo y democracia (1955-2006)*, Buenos Aires, Ariel, 2006, cap. I.

GORDILLO, Mónica, "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973, en JAMES, Daniel, Director, *Violencia, proscripción, autoritarismo*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, T. IX, 2003, cap. VIII.

JAMES Daniel "Sindicatos, burócratas y movilización", en James Daniel (comp.). *Violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976*. Nueva Historia Argentina Tomo IX, Buenos Aires, Sudamericana, 2003. pp. 119-158

NOVARO, Marcos. *Historia de la Argentina. 1955- 2010*. Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulos I, II, III.

TCACH, César, "Golpes, proscripciones, partidos políticos", en JAMES, Daniel, Director, *Violencia, proscripción, autoritarismo*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, T. IX, cap. I.

ZARRILLI, Gustavo Adrián, "El Estado, los actores sociales y la economía ante la coyuntura desarrollista y la crisis de mediados de los años sesenta" en GIRBAL-BLACHA, coord., *Estado, sociedad y economía en la Argentina (1930-1997)*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2001,

Bibliografía complementaria:

ALTAMIRANO, Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, "Estudio preliminar", punto II.

AMARAL, Samuel y PLOTKIN, Mariano (comps). *Perón, del exilio al poder*. Buenos Aires, Cántaro, 1993.

GERCHUNOFF, Pablo, "Notas sobre el empate hegemónico. Un diálogo entre la economía y la política" en Claudia Hilb, *El Político y el Científico: ensayos en homenaje a J. C. Portantiero*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

HEALEY Mark "El interior en disputa: proyectos de desarrollo y movimientos de protesta en las regiones extrapampeanas", en James Daniel (comp.). *Violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976*. Nueva Historia Argentina Tomo IX Buenos Aires, Sudamericana, 2003. Pp. 172-211.

MELON PIRRO, Julio César, "La resistencia peronista, alcances y significados", en *Anuario IEHS* Nº 8, Tandil, UCPBA, 1993, pp. 215-246.

MELÓN PIRRO, Julio César. *El peronismo después del peronismo. Resistencia, sindicalismo y política luego del 55*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

RAIMUNDO, Marcelo, "Acerca de los orígenes del peronismo revolucionario", en Hernán CAMARERO, Pablo Pozziy Alejandro SCHNEIDER (comps.), *De la Revolución Libertadora al menemismo*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2003. Disponible en <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/raimundo2.pdf>

ROUQUIE, Alain. *Poder militar y sociedad política en la Argentina. 1943- 1973*, Buenos Aires, Emecé, 1982.

SARLO, Beatriz, *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel, 2001, "Estudio preliminar", puntos I y II.

SIGAL, Silvia, *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Bs. As., Punto Sur, 1991.

SMULOVITZ, Catalina. *Oposición y gobierno: los años de Frondizi*, Buenos Aires, CEAL, 1988.

SPINELLI, María Estela, "Ideas fuerza en el debate político durante los años de la 'Libertadora', 1955-1958", en: *Estudios Sociales*, Nº 24, Santa Fe, UNL, primer semestre 2003.

TCACH, César y Celso Rodríguez. *Arturo Illia. Un sueño breve. El rol del peronismo y de los Estados Unidos en el golpe militar de 1966*. Buenos Aires, Edhasa, 2006.

TERÁN, Oscar, *Historia de las ideas en la Argentina, Diez lecciones iniciales, 1810 – 1980*, Buenos Aires, Siglo XXI, cap. IX.

TERAN, Oscar, *Nuestros años sesenta*, Buenos Aires, Punto Sur, 1991.

TORTTI, María C., "La nueva izquierda a principios de los '60: socialistas y comunistas en la Revista CHÉ", *Estudios Sociales* Nº 22-23, Santa Fe, 2002, pp. 145-162.

Textos para análisis y discusión:

SPINELLI, María Estela. "Las tendencias más recientes en la historiografía política argentina de la segunda mitad del siglo XX. Una aproximación". En: *Folia Histórica del Nordeste*, Nº 20, Resistencia, 2012.

UNIDAD 6: EL ESTADO BUROCRÁTICO-AUTORITARIO Y LA MOVILIZACIÓN SOCIAL (1966-1976)

Bibliografía Obligatoria:

BELINI, Claudio y Juan Carlos Korol, *Historia Económica de la Argentina en el siglo XX*, op. cit., cap. V.

CAVAROZZI, Marcelo, *Autoritarismo y democracia (1955-2006)*, cap. II.

GORDILLO, Mónica, "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973, en JAMES, Daniel, Director, *Violencia, proscripción, autoritarismo, Nueva Historia Argentina*, Sudamericana, T. IX, 2003, cap. VIII.

JAMES Daniel "Sindicatos, burócratas y movilización", en James Daniel (comp.). *Violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976*. Nueva Historia Argentina Tomo IX, Buenos Aires, Sudamericana, 2003. pp. 119-158

NOVARO, Marcos. *Historia de la Argentina. 1955- 2010*. Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulos IV y V.

O'DONNELL, Guillermo. *El Estado Burocrático Autoritario*, Buenos Aires, Belgrano, 1982.

SERVETTO, Alicia. 1973-1976, *El gobierno peronista contra las provincias montoneras*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. Introducción y Conclusión

SVAMPA, Maristella, "El populismo imposible y sus actores, 1973-1976", en JAMES, Daniel, Director, *Violencia, proscripción, autoritarismo, Nueva Historia Argentina*, Sudamericana, T. IX, cap. IX.

TCACH, César, "Golpes, proscripciones, partidos políticos", en JAMES, Daniel, Director, *Violencia, proscripción, autoritarismo*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, T. IX, cap. I.

ZARRILLI, Gustavo Adrián, "Estado, economía y sociedad en la Argentina entre 1966 y 1983. Balance y alternativas", en GIRBAL-BLACHA, coord., *Estado, sociedad y economía en la Argentina (1930-1997)*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2001,

Bibliografía complementaria:

ALTAMIRANO. Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, op. cit., "Estudio preliminar", punto III.

BRENNAN, James y GORDILLO, Mónica. Córdoba rebelde. El Cordobazo, el clasismo y la movilización social. La Plata, de la Campana, 2008

CARNOVALE, Vera, "'Jugarse al Cristo': mandatos y construcción identitaria en el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP)", en *Entrepasados* Año XIV, Nº 28, Buenos Aires, primavera de 2005, pp. 11-26.

DE RIZ, Liliana, *La política en suspenso, 1966-1976*, Buenos Aires, Paidós, 2000, cap. III.

GILLESPIE, Richard. *Soldados de Perón. Los Montoneros*. Buenos Aires, Grijalbo, 1997.

LANUSSE, Lucas. *Montoneros. El mito de los 12 fundadores*. Buenos Aires, Vergara, 2005.

HEALEY Mark "El interior en disputa: proyectos de desarrollo y movimientos de protesta en las regiones extrapampeanas", en James Daniel (comp.). *Violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976*. Nueva Historia Argentina Tomo IX Buenos Aires, Sudamericana, 2003. Pp. 172-211.

HILB, Claudia "La responsabilidad como legado", en: César Tcach (comp.), *La política en consignas. Memoria de los setenta*, Rosario, Homo Sapiens, 2003.

O'DONNELL, Guillermo, "Tensiones en el estado burocrático-autoritario y la cuestión de la democracia", en: *Contrapuntos*, Buenos Aires, Paidós, 1997.

SIDICARO, Ricardo, *Los tres peronismos*, Buenos Aires, Paidós, 2000, cap. III.

Textos para el análisis y discusión

Dossier sobre Guillermo O'Donnell y el Estado Burocrático Autoritario. En: *Boletín Bibliográfico Electrónico*. Año 2, Nº5, marzo de 2010.

UNIDAD 7. ESTADO TERRORISTA Y REESTRUCTURACIÓN DE LA SOCIEDAD (1976-1983)

Bibliografía Obligatoria:

BELINI, Claudio y Juan Carlos Korol, *Historia Económica de la Argentina en el siglo XX*, op. cit., cap. VI.

CORRADI, Juan. El método de destrucción, el terror en la Argentina. En: Quiroga, Hugo y César Tcach (comp.). *A veinte años del golpe. Con memoria democrática*. Rosario, Homo Sapiens, 1996.

NOVARO, Marcos. *Historia de la Argentina. 1955- 2010*. Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulos VI y VII.

QUIROGA, Hugo, "El tiempo del 'proceso'" y "La reconstrucción de la democracia argentina", en SURIANO, Juan, Director, *Dictadura y democracia, 1976-2001*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, T. X, caps. I y II.

ROMERO, Luis Alberto. "La dictadura militar". En: *Sociedad democrática y política democrática en la Argentina*. Buenos Aires, Universidad Nacional del Quilmes.

TCACH, César, «Partidos políticos y dictadura militar en Argentina (1976-1983)», en: Silvia Dutrenit (coord.), *Diversidad partidaria y dictaduras: Argentina, Brasil y Uruguay*, México, Instituto Mora, 1996.

ZARRILLI, Gustavo Adrián, "Estado, economía y sociedad en la Argentina entre 1966 y 1983. Balance y alternativas", en GIRBAL-BLACHA, coord., *Estado, sociedad y economía en la Argentina (1930-1997)*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2001,

Bibliografía complementaria:

AZPIAZU, Daniel y SCHORR, Martín, *Hecho en Argentina. Industria y economía, 1976-2007*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 19-38 y 71-78.

BELMARTINO, Susana, "Crisis y reformulación de las políticas sociales", en SURIANO, Juan, Director, *Dictadura y democracia, 1976-2001*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, T. X, cap. IX.

CAVIGLIA, Mariana, *Dictadura, vida cotidiana y clases medias. Una sociedad fracturada*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2006.

DAMILL, Mario, "La economía y la política económica. Del viejo al nuevo endeudamiento", en SURIANO, Juan, Director, *Dictadura y democracia, 1976-2001*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, T. X, cap. III.

JOZAMI, Eduardo y otros, *Crisis de la dictadura argentina. Política económica y cambio social (1976-1983)*, Bs.As., Siglo XXI, 1985, pp. 197-283.

LORENZ, Federico. *Malvinas, una guerra argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

NOVARO, Marcos y PALERMO, Vicente. *La dictadura militar 1976/1983*. Buenos Aires, Paidós, 2003.

PALERMO, Vicente. *Sal en las heridas. Las Malvinas en la cultura argentina contemporánea*. Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

PALOMINO Héctor "Los cambios en el mundo del trabajo y los dilemas sociales" En SURIANO Juan *Dictadura y democracia (1976-2001)*. Colección Nueva Historia Argentina, T. X. Buenos Aires, Sudamericana, 2005 pp.377-390.

QUIROGA, Hugo, *El tiempo del Proceso. Conflictos y coincidencias entre políticos y militares (1976-1983)*, Rosario, Fundación Roos-Homo Sapiens, 2004 (2ª ed. revisada y ampliada).

VEZZETTI, Hugo. *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires, siglo XXI, 2002.

YANUZZI, María de los Ángeles. *Política y dictadura*. Rosario, Fundación Ross, 2000.

Textos para la discusión y análisis:

AGUILA, Gabriela. "La dictadura militar argentina. Interpretaciones, problemas, debates". En: *Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia*. UNR, Año 1, N° 1, 2008.

LORENZ, Federico. "El malestar de Krímov Malvinas, los estudios sobre la guerra y la historia reciente argentina". En: *Estudios*, N° 25, enero-junio de 2011. Centro de Estudios Avanzados, UNC.

UNIDAD 8: LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA, LAS REFORMAS ESTRUCTURALES Y LAS NUEVAS FORMAS DE PROTESTA (1983-...)

Bibliografía Obligatoria:

BALSA, Juan Javier, "El Estado democrático y la gobernabilidad. Sus efectos en la sociedad y la economía", en GIRBAL-BLACHA, coord., *Estado, sociedad y economía en la Argentina (1930-1997)*, Bs.As., Universidad Nacional de Quilmes, 2001, Unidad VI.

BELINI, Claudio y Juan Carlos Korol, *Historia Económica de la Argentina en el siglo XX*, op. cit., cap. VI.

NOVARO, Marcos. *Historia de la Argentina. 1955- 2010*. Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulos VIII, IX, X y XI.

PALERMO, Vicente y Novaro, Marcos. "Breve historia de la larga crisis argentina". En: *Política y poder en el gobierno de Menem*. Buenos Aires, Norma, Ensayo.

ROMERO, Luis Alberto. "La experiencia democrática". En: *Sociedad democrática y política democrática en la Argentina*. Buenos Aires, Universidad Nacional del Quilmes.

SVAMPA, Maristella, "Del "que se vayan todos" a la exacerbación de lo nacional-popular", *Nueva Sociedad* N° 235, Buenos Aires, 2011.

Bibliografía Complementaria:

BASUALDO, Eduardo: *Sistema político y modelo de acumulación. Tres ensayos sobre la Argentina actual*, Buenos Aires, Editorial Cara o Ceca, 2011. Tercera parte, pp. 123-205.

CAVAROZZI, Marcelo y ABAL MEDINA, Juan (comp.), *El asedio a la política. Los partidos latinoamericanos en la era neoliberal*, Konrad Adnauer-HomoSapiens, Quilmes, 2002.

GERCHUNOFF, Pablo y J.C. Torre "La política de liberalización económica en la administración Menem", en: *Desarrollo Económico*, N° 143.

JELIN, Elizabeth, "Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales", en: *Estudios Sociales*, N° 27, Santa Fe, UNL, segundo semestre 2004.

LESGART, Cecilia, "Usos de la transición a la democracia. Ensayo, ciencia y política en la década del ochenta", en: *Estudios Sociales*, N° 22/23, Santa Fe, UNL, 2002.

LEVITSKY, Steven, "Del sindicalismo al clientelismo: La transformación de los vínculos partido – sindicatos en el peronismo, 1983 – 1999", en *Desarrollo Económico* N° 173.

MALAMUD, Andrés: "Ni mucho gobierno de la opinión ni tanto regreso de la voluntad: bipartidismo recargado", en MALAMUD, Andrés y DE LUCA, Miguel (coords.) *La política en tiempos de los Kirchner*, Buenos Aires, Eudeba, 2011, págs. 105-114.

MELO, Artemio, *El gobierno de Alfonsín. La instauración democrática*, Rosario, Homo Sapiens.

MINUJIN, Alberto, "En la rodada", en MINUJIN, A., et al., *Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina*, Bs.As., UNICEF/Losada, 1997 (1º

NOVARO, Marcos, "Los partidos argentinos en los 90", en *Estudios Sociales* Nro. 15.

NUN, José y GRIMSON, Alejandro (comp.), *Convivencia y buen gobierno. Nación, nacionalismo y democracia en América Latina*, BS. As., Edhasa, 2006.

NUN, José y PORTANTIERO, Juan Carlos (comp.), *Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina*, Bs.As., Punto Sur, 1987.

PUCCIARIELLI, A. (coord.) Los años de Alfonsín. ¿El poder de la democracia o la democracia del poder?. Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

QUEVEDO, Luis Alberto, "Política, medios y cultura en la Argentina de fin de siglo", en FILMUS, Daniel (comp.), *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Bs. As., Flacso-Eudeba, 1999.

QUIROGA, Hugo. *La república desolada. Los cambios políticos de la Argentina (2001- 2009)*. Buenos Aires, Edhasa, 2010.

ROFMAN Alejandro y ROMERO, Luis Alberto, *Sistema socioeconómico y estructura social en la Argentina*, Bs.As., Amorrortu, 1998 (Nueva edición actualizada). Selección: “La cuestión urbano-regional en la era del Ajuste y la Reestructuración Productiva”, pp. 287-323.

SCHVARZER, Jorge, “El proceso de privatizaciones en Argentina. Implicaciones preliminares sobre sus efectos en la gobernabilidad del sistema”, *Realidad Económica* N° 120, Bs.As., IDES, 1993

ZELAZNIK, Javier “Las coaliciones kirchneristas” en MALAMUD, Andrés y DE LUCA, Miguel (coords.) *La política en tiempos de los Kirchner*, Buenos Aires, Eudeba, 2011, pp. 95-104

Textos para la discusión y análisis:

ABOY CARLÉS, Gerardo. “El nuevo debate sobre el populismo y sus raíces en la transición democrática: el caso argentino”. En: *Colombia Internacional*. N° 82, Revista del departamento de Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia, septiembre- diciembre de 2014. 23-50 pp.

Bibliografía específica

La bibliografía específica para cada uno de los puntos del programa se proporcionará a los alumnos a medida que el mismo se desarrolle.

8. Programa de Trabajos prácticos

HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

TRABAJOS PRÁCTICOS –AÑO 2017

LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA LITERATURA Y EL CINE. Relaciones entre la realidad, la imaginación y la ficción.

PROFESORA: J.T.P. Lic. Silvia CASTELÁN

Correo electrónico: practicosarg@gmail.com

Aula: 14 Horario: jueves 16.30 a 18.00

FUNDAMENTOS

Historia Argentina Contemporánea tiene en el plan de estudios de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Historia límites muy precisos, desde el año 1880 a las últimas presidencias y se van corriendo con el paso del tiempo. En ella tienen cabida no sólo los hechos políticos-institucionales, sino también los que se relacionan con la economía, la sociedad, la cultura en su sentido más amplio, las relaciones exteriores, entre otros aspectos. Esto permite dejar claramente expuesto el nivel de problematización que presenta nuestra historia.

La Argentina, es entonces, una especie de escenario en el cual se desarrollan los hechos, que como parte del proceso histórico, se van sucediendo y que deben ser estudiados con sus múltiples relaciones locales, nacionales, regionales y mundiales, para así analizar, reflexionar y responder a las preguntas que sobre su destino y el de sus habitantes se han formulado desde los más variados sectores.

La toma de conciencia sobre esta situación va acompañada por una renovación y crecimiento de la historiografía, la que ya no centra su atención solo en el aspecto político e institucional, sino que se ha abierto hacia otras dimensiones, con metodologías diferentes, pero con rigor científico y profesionalismo. Esto ha provocado, la expansión del campo de estudio originando la coexistencia de diferentes formas de abordaje del tema histórico.

En este contexto, los trabajos prácticos de la cátedra Historia Argentina Contemporánea han

sido pensados no sólo para acompañar, ampliar y profundizar lo vertido en las clases teóricas, sino también para crear un espacio en el cual se genere el debate e intercambio de ideas, con la participación activa de los alumnos, a través de la lectura de la bibliografía, del manejo de las fuentes, de la utilización de las nuevas tecnologías, la visualización de material fílmico y de la presentación de diferentes producciones escritas/orales.

Trabajos prácticos: la cátedra ha venido trabajando desde hace años sobre las diferentes dimensiones (política, cultural, social y económica) de los hechos históricos. Para el período que se inició en 2015 y que finalizará en 2018, se han previsto, siguiendo el criterio mencionado, los siguientes temas:

2015. *Los partidos políticos argentinos: origen, organización y vigencia.*

2016. *El conflicto social en el campo y la ciudad. De las primeras huelgas a las movilizaciones piqueteras.*

2017. *La Argentina en el mundo. Cambios y permanencias en la política exterior.*

2018. *El pensamiento económico argentino. a partir de 1880.; De la teoría a la práctica*

Sin embargo, la cátedra ha resuelto desarrollar en este año 2017 el siguiente tema: *La historia a través de la Literatura y el Cine. Relaciones entre la realidad, la imaginación y la ficción.,* ya que se contará con nuevo material fílmico para ser utilizado este año.

Conviene recordar aquí, que según la Historiografía, Historia y Literatura eran parte del mismo género al ser regidos por las normas de la Retórica, durante gran parte del siglo XVIII y XIX. Sin embargo, al finalizar este, las nuevas corrientes historiográficas consideraron que la Historia tenía objetivos y metodología diferentes, llevándola por un camino diferente que el de la Literatura.

La Historia se convirtió así en una productora de temas para la Literatura, obligando a los escritores a revisar y buscar en las fuentes primarias. Ejemplo de esto son las llamadas "novelas históricas". Por lo tanto, es necesario establecer las diferencias que hay entre la narrativa histórica y la narrativa literaria.

El cine hizo su irrupción en la Argentina en 1896, con la primera proyección en la ciudad de Buenos Aires. París había presenciado no mucho tiempo antes (diciembre de 1895), la exhibición de la misma película por parte de los hermanos Lumière.

Se transformó así en un testigo privilegiado de la realidad, pero también permitió la reconstrucción de hechos del pasado, y su más amplia difusión.

El cine es, según Saturnino de la Torre, en su libro "Cine formativo":

- "un libro de imágenes en movimiento, una representación limitada de la realidad"
- "Es fuente de aprendizajes individuales"
- "Acerca a la Historia, la ficción, la realidad, la analogía, la acción, la palabra. Contribuye a verlo con la cercanía de lo vivido y la distancia de lo narrado".
- "Es una estrategia innovadora en la enseñanza de los contenidos curriculares".
- Es un espacio idóneo para analizar y estudiar los comportamientos humanos, tanto individuales como sociales."

En este contexto, se acompañará el programa de clases teóricas, en forma sincrónica, con el análisis de casos que pudieran responder a lo planteado en el aspecto teórico previamente para de esta forma profundizar los contenidos ya desarrollados y dar cumplimiento a uno de los objetivos primordiales de los trabajos prácticos de la cátedra Historia Argentina Contemporánea.

Una vez más, la Argentina está inmersa en una profunda crisis, lo que acentúa las tensiones internas, pero en forma paralela hay un importante desarrollo cultural y un crecimiento importante en cantidad y calidad del cine y la literatura argentina. Esto mantiene el interés y la vigencia del tema elegido para trabajos prácticos, en el presente año.

1. DEPARTAMENTO

HISTORIA

ÁREA

ÁREA DE HISTORIA ARGENTINA

2. ASIGNATURA.

HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 4º NIVEL (promoción con examen final)

CORRELATIVIDADES: para rendir la materia debe tener aprobadas “todas las argentinas” (Historia Argentina Colonial e Independiente)

DURACION DEL DICTADO DE LA MATERIA: primer cuatrimestre (marzo-junio)

CARGA HORARIA SEMANAL: 1.30 horas. - jueves de 16.30 a 18.00.- aula N°

TOTAL DE HORAS DE TRABAJOS PRACTICOS: 10 clases.

CANTIDAD DE ALUMNOS: se estiman 36

El cronograma tentativo con actividades y material necesario para el desarrollo de las clases prácticas, será entregado en la primera clase de trabajos prácticos, a los alumnos y ajustado a medida que se consideren necesario realizarlos. También estará disponible en el aula virtual de la cátedra.

Igualmente, los alumnos podrán recibir la información necesaria a través del correo electrónico de la cátedra (t.prácticos): practicosarg@gmail.com.ar

Conformación del equipo docente:

Profesora Adjunta (suplente): **Especialista MAYRA MAGGIO**

Jefe de Trabajos Prácticos: **Licenciada SILVIA LUISA CASTELÁN**

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Comprender el proceso político, económico, social y cultural desarrollado en la Argentina, entre 1880 y 2009, ubicándolos sincrónica y diacrónicamente, en el contexto americano y mundial., prestando especial atención a los llamados “conflictos sociales”. y las relaciones que les dieron origen y vigencia
 - Identificar las relaciones existentes entre la Historia, la Literatura y el Cine, a través de temas y técnicas, en filmes y obras literarias.
 - Analizar críticamente los hechos del pasado y las interpretaciones que de ellos se han hecho, a través de la lectura y comentario del material bibliográfico y filmes seleccionados, para emitir opiniones fundadas en forma oral o escritas.
- Afianzar las actitudes tendientes al logro de aprendizajes significativos (resolver situaciones problemáticas, interpretar, relacionar, comparar, mejorar la expresión oral y escrita, leer críticamente) como así también las prácticas de la investigación histórica, ya iniciadas en cursos anteriores, para construir su propio conocimiento.

3. ACTIVIDADES

Metodología de Enseñanza: *consideraciones generales.*

Todo plan de trabajos prácticos debe presentar una descripción de la metodología general de la asignatura, para que sirva de pauta general y sea conocida por los alumnos. Para que esto ocurra es necesario explicitar este conocimiento y dividirlo en dos aspectos fundamentales: uno *cualitativo*, que contemple la enumeración y consideración de los principios y criterios metodológicos que serán usados y que hacen referencia al cómo y qué se hará para transmitir los conocimientos y otro *cuantitativo*, que permitirá la distribución del tiempo para desarrollar los distintos tipos de actividades seleccionadas. De todas maneras, cuando se hace referencia a la metodología, se debe tener en cuenta: cómo se hará o que estrategias se usarán para lograr el aprendizaje y a la vez mantener la coherencia con los objetivos fijados.

La metodología no sólo incluye las actividades a realizar, sino también fija determinados criterios: agrupamiento de los alumnos (individual/grupal, grande o pequeño); lugar donde se realizarán (domicilio/aula), forma de comunicación (correo electrónico, impreso en papel o soporte magnético),etc.¹ **A partir de estas consideraciones previas se ha fijado la metodología de trabajo, la que puede ser considerada tentativa y sujeta a selección, como así también a la generalidad que este plan de docencia requiere y a los cambios que la realidad imponga en su momento.**

ACTIVIDADES:

Los alumnos realizarán las siguientes actividades que deben permitir obtener, analizar, interpretar, comparar y exponer la información:

- Lectura crítica y análisis de textos, documentos, libros y otro material seleccionado por la cátedra, representativo de la dimensión estudiada, con la ayuda de **guía de lectura**. Esto permitirá la exposición y debate en clase, con la participación de todos los alumnos, a partir de determinados ejes de discusión.
- Exposiciones orales/escritas y discusiones/debates sobre temas asignados /proyecciones realizadas.
- En forma individual, cada alumno deberá redactar un breve informe al terminar la clase, con las conclusiones a las que haya arribado, desde su propia perspectiva.
- Búsqueda de información, investigación de situaciones problemáticas/casos.
- Resolución de las actividades planteadas en guías de estudio.
- Visualización de documentales y películas, con guía de análisis.

Las actividades podrán desarrollarse en: clase o en el domicilio,

Forma: individual o grupal (grande o pequeño); oral o escritas. (Esto se indicará en el momento de la presentación del cronograma, al iniciarse los trabajos prácticos.)

Evaluación: *Criterios de evaluación*

- Responsabilidad, atención, puntualidad y cumplimiento de las tareas asignadas(lecturas, trabajos escritos, participación en clase, entre otras)
- Expresión oral y escrita.
- Capacidad para observar, analizar, criticar, establecer relaciones y comparaciones.

¹ Conf; 1)Ibid, pp.25-28 ; STEIMAN, J.. Más didáctica (en la educación superior). UNSAM, 2008.

- Presentación de la información (oral/escrita)
- Exposiciones y Evaluaciones escritas /orales., individuales/grupales
- Se requiere la aprobación del 80% de actividades previstas, como mínimo.

Es necesario recordar que en la Facultad de Humanidades la asistencia a clases de trabajos prácticos no es obligatoria. Sin embargo la mayoría de las actividades serán desarrolladas en el módulo asignado, por lo que los alumnos deberán arbitrar los medios para estar presentes y cumplir con las actividades previstas para el largo plazo, como así también con el 80% de las que se resolverán en el horario establecido. Además, es conveniente recordar, que la nota única y final, obtenida por los trabajos prácticos es promediable con las que sacaron en los dos parciales. En caso de que el promedio dé 6 o más, el alumno tendrá derecho al examen final.

Bibliografía general ²

- **A.A.V.V.** NUEVA HISTORIA ARGENTINA. Bs.As., Sudamericana, 2001. T.VI a X-
- **A.N.H.** NUEVA HISTORIA DE LA NACIÓN ARGENTINA. Bs..As., Planeta, 2002.. T.8,9,10.
- **A.N.H.** HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORANEA. Bs.As., El Ateneo, T.1, 2, 3, 4, 1º y 2º sección.
- **C.E.A.L.** HISTORIA INTEGRAL ARGENTINA. (desde tomo VI)
- **NOVARO, Marcos.** *Historia de la Argentina Contemporánea. DE PERÓN A KIRCHNER*, Bs.As, Edhasa, 2006.
- **NOVARO, Marcos y PALERMO, Vicente.** *POLÍTICA Y PODER EN EL GOBIERNO DE MENEM*. Bs,As, Norma, 1996.
- **RAPOPORT, Mario.y colaboradores.** HISTORIA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA ARGENTINA.1880-200. Bs.As., Macchi, 2000.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- **AA.VV.** HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA. Bs.As., CEAL, 1981.
- **AUTORES ARGENTINOS:**J. MÁRMOL, J.L.BORGES, A. BIOY CASARES, S.EICHELBAUM, Y OTROS. SELECCIÓN DE NOVELAS, ENSAYOS, NOVELAS HISTÓRICAS, CRÓNICAS.
- **CASTILLO, Jorge.** CINE ARGENTINO E IDENTIDAD CULTURAL.Rcia, Subsc. de Cultura del Chaco,2003.
- **COUSELO, M; CALISTRO, M YCLAUDIO, E.** HISTORIA DEL CINE ARGENTINO.Bs.As., CEAL.,1984.
- **DEVOTO, Fernando y MADERO M.(directores).** HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA EN LA ARGENTINA. Bs.As., Aguilar, 1999
- **FRISTER RETALI, José.** LA AUSENCIA DE LA HISTORIA ARGENTINA EN EL CINE NACIONAL. 3º Congreso de Historiadores Latinoamericanistas (ADHITAC). Pontevedra 2003.
- **KRIGER, Clara.** CINE Y PERONISMO. EL ESTADO EN ESCENA. Bs.as. Siglo XXI,2009.

² Establecemos la diferencia entre bibliografía general y específica, entendidas de la siguiente manera:

a) general: la que abarca el tratamiento de varios temas en una forma amplia. Es necesaria su lectura para ubicarse en el tiempo, en espacio y en el proceso histórico.

b) Específica: es la que se considera especial ya que analiza determinados aspectos de los hechos en estudio. Puede ser compartida, como es el caso en este plan de la dimensión política y social-

La bibliografía de trabajos prácticos es complementaria de la enunciada en el programa de la materia, pero **no se agota en la lista presentada, la que deberá ser ampliada, y adaptada a los requerimientos del curso, en el momento que corresponda.**

- **Lusnich**, Ana Laura. (editora). CIVILIZACIÓN Y BARBARIE EN EL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO. Bs.As., Biblos, 2005-
- **MAHIEU**, JOSÉ Agustín. BREVE HISTORIA DEL CINE ARGENTINO. Bs.As., Eudeba, 1966-
- **MARANGHELLO**, César. BREVE HISTORIA DEL CINE ARGENTINO. Bs.,As., Laertes, 2005.
- **MARINO**, Alfredo. CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO. Bs.AS., Nobuko.
- **MARRONE**, Irene. IMÁGNES DEL MUNDO HISTÓRICO. Identidades y representaciones en el noticiero y el documental en el cine mudo argentino. Bs As. Biblos-Archivo Gral. De la Nación,2003.
- **PRIETO**, Martín. BEVE HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA. Ed. Taurus.
- **RANGIL**, Viviana(editora). EL CINE ARGENTINO, ENTRE EL ARTE Y LA POLÍTICA. Bs.As. Biblos,2007.
- **Leyes, documentos, publicaciones.**

Nota: Esta lista, orientativa, está abierta lo que implica la posibilidad de incorporar otra bibliografía, considerada relevante.

PARA VER Y LEER EN INTERNET:

- <http://www.youtube.com>
- <http://www.cinenacional.com>
- <http://webs.satlink.com/usuarios/c/cinema/historia.htm>
- <http://www.claqueta.es/articulos/breve-historia-del-cine-argentin>
- **solo cine** (es un sitio de venta de películas pero posee un importante catálogo en línea)
- Existen muchos sitios dedicados al cine argentino, en todos sus géneros, como también a nivel mundial.
- Algunos libros aparecen digitalizados en la red, como por ejemplo “El hombre de la esquina rosada.” de J.L. Borges.
- <http://www.cinenacional.com>
- Diarios *La Nación*, *Infobae*, *Clarín*.
- Existen muchos sitios dedicados al cine argentino, en todos sus géneros, como también a nivel mundial.
- Existen numerosas revistas digitales pertenecientes a universidades nacionales y extranjeras y a otras instituciones con valiosas publicaciones sobre Historia, cine y Literatura.

(Otras direcciones , bibliografía y cronograma tentativo de actividades, serán indicadas en clase, tal como se ha señalado previamente)

5.-DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

1.-RECOMENDACIONES PARA LA REDACCION DEL INFORME

El informe tiene una secuencia lógica, que en términos generales, explica de qué trata la investigación, qué se hizo, cómo se lo hizo y cuáles son las conclusiones.

Cualquiera sea la longitud e índole de los informes (científicos, de divulgación, exploratorios, etc.), tiene ciertos elementos comunes que constituyen la estructura básica.

Una forma de redactar un informe, más o menos admitida universalmente es la siguiente:

a) **SECCIÓN PRELIMINAR** (constituye una especie de presentación general del trabajo.)

1.-título (debe ser conciso, claro y breve)

2.-prólogo: debe sintetizar el contenido y el alcance de la investigación; puede o no incluirse en el trabajo

3.-índice o contenido: es conveniente que sea lo suficientemente analítico para que el que lee el informe pueda tener una visión de conjunto de las cuestiones tratadas; puede ir también al final del informe.

b) CUERPO DEL INFORME:

• **INTRODUCCIÓN** (tiene por finalidad describir en términos generales, los objetivos de la investigación y la finalidad con que se presenta. NO ES UNA INTRODUCCION AL TEMA, SINO A LA INVESTIGACION.)

- planteamiento del problema
- significado del problema o historia del proyecto.
- explicitación del objeto de la investigación: qué se hace y para qué se hace.
- revisión de la bibliografía existente, relacionada con el tema investigado.
- marco teórico
- descripción de métodos y técnicas utilizadas para la investigación
- **DESARROLLO** (esta sección representa el cuerpo principal y en el que se deben tener en cuenta: los hechos, su análisis y su interpretación. Con mucha frecuencia, esta parte del informe comprende varios capítulos. Cada uno de ellos habrá de tener las características básicas exigidas para la presentación de los hechos: ser completos, comprensibles y precisos.)

▪ presentación, análisis e interpretación de los hechos/ temas/ investigados.

Una cosa es citar cuando se necesita y otra muy diferente es hacer un trabajo exclusivamente con partes de otro trabajo, es decir un trabajo de tijera y cola” al decir de un gran historiador. **¡Los trabajos deben ser originales!!!!**

• **CONCLUSIONES:** generalmente han quedado diseminadas a lo largo del trabajo. En consecuencia, lo que debe hacerse es presentarlas en forma ordenada.

Es decir, se deducen de la investigación y también sirven como sugerencias para otras investigaciones.

c) SECCION DE REFERENCIAS:

• **Citas y notas:** deben agregarse las que sean necesarias.(Las indicaciones fueron dadas en la clase del 26 de marzo de 2008)

• **Bibliografía:** consignar la bibliografía consultada, ordenada en forma alfabética a partir de las fichas bibliográficas.

• **Anexos y apéndices:**

- gráficos e ilustraciones,
- datos estadísticos,
- fotografías,
- material suplementario³

RECORDAR ESPECIALMENTE: las citas deben estar siempre entre comillas, seguir las normas para hacerlo e indicar el origen de las mismas sean libros, revistas, Internet.

EL ESTILO DE LOS INFORMES.

Los datos recogidos y sistematizados deben ser presentados en forma escrita, es decir, es decir en un informe. A continuación se enumeran algunas recomendaciones, para el momento de tener que redactar el informe:

- 1) Utilizar un lenguaje sencillo, directo y preciso.
- 2) Tratar de redactar párrafos cortos, ya que dividen el tema y permiten una mejor comprensión.
- 3) Cuidar la ortografía y presentación (máquina de escribir o procesador de texto).
- 4) Antes de redactar el trabajo, es necesario el trazado de un plan tentativo para la investigación y la redacción del informe.

³ **Material suplementario:** se agregará todo el material que se considere necesario

Nadie redacta un informe de primera intención. A partir del plan tentativo⁴, se escribe un primer borrador, al cual se le introducirán las correcciones que se crean convenientes.

El borrador podrá ser entregado para la corrección hasta el ... de junio.

“Probablemente la redacción definitiva, será el fruto de sucesivos reajustes, que exigirán redactar dos, tres, cuatro o más borradores. Únicamente después de haber trabajado suficientemente los contenidos, se pasa a la redacción final. Aquí has que preocuparse más en particular del estilo, de mejorar la expresión literaria”⁵.

-BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA REDACCIÓN DEL INFORME:

En el programa de Historia Argentina Contemporánea, se consigna la bibliografía general y en el de trabajos prácticos, una lista de libros e investigaciones relacionadas con el tema de estudio, lo que no significa que los alumnos no puedan aportar otra que consideren relevante o necesaria para la investigación. Es necesario señalar que la bibliografía es muy numerosa y actualizada permanentemente, lo que obliga a establecer límites en un programa trimestral. Además de la mencionada anteriormente, para la redacción del informe (Ander Egg, op.cit), se puede consultar:

- **BOTTA, Mirta.** TESIS, MONOGRAFÍAS E INFORMES. NUEVAS NORMAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN. Bs.As, Biblos, 2002.
- **HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros.** METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. México, Mac Graw-Hill.1991
- **OGARA, Haydeé.** CUADERNO TEÓRICO PRACTICO. Técnicas de investigación documental. Rcia., UNNE,2006.
- **SABINO, Carlos A.** CÓMO HACER UNA TESIS. GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS. Bs. As, Humanitas, 1986.

2.-DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

“Se llama ‘documento electrónico’ al documento digitalizado (libros, artículos, tesis, etc) al cual se accede por tecnología de computadoras u otros medios.”

Además de los elementos descriptivos necesarios para citar otro tipo de documento, deben agregarse en este caso, en forma obligatoria, porque de ellos depende su acceso:

- **Tipos de medio o soporte (cd, dvd, diskette, pendrive, en línea, etc.) SE PONE ENTRE CORCHETES LUEGO DEL TÍTULO.**
- **Fecha en que se cita.** OBLIGATORIO PARA LOS DOCUMENTOS EN LINEA, ENTRE CORCHETES.
- **Dirección en que se encuentra disponible el documento. OBLIGATORIO PARA LOS DOCUMENTOS EN LINEA.**

Ejemplo:

Autor/es, institución, persona. Título y subtítulo. Tipo de medio o soporte (OBLIGATORIO). Traductores, compiladores, etc. Nº de edición. Lugar de publicación. Editorial. Fecha de cita (obligatorio para los documentos en línea). Disponibilidad y acceso (es decir la dirección en que se encuentra el documento en línea. OBLIGATORIO)

Consultar:

BOTTA, Mirta. TESIS, MONOGRAFÍAS E INFORMAS. NUEVAS NORMAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN. Bs.As., Biblos, 2002, pp.111-113.

3.-GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

Para analizar un documento (cualquiera fuera su naturaleza: un relato de viajeros, una ley, un periódico, entre otros), será conveniente tener en cuenta los siguientes aspectos:

I. La introducción.

- Determina la naturaleza y el origen del texto y es necesario “conocer el testimonio que contiene, su origen y los motivos que llevaron a su redacción.
- La ubicación temporal.

⁴ En el plan tentativo, consignar: título, objetivos, los temas, el bosquejo del informe, bibliografía.

⁵ Confr.:**ANDER EGG,Ezequiel.** Técnicas de investigación social. 20 ed. Bs.As., Humanitas, 1985, p.491.

- Autor/autores: datos biográficos y su ubicación en el contexto histórico.

II. Análisis del contenido.

- Objetivos, contenido, estructura de la obra, lenguaje utilizado, relaciones con la realidad histórica.

III. Conclusión.

- Aportes al tema. Vigencia de lo escrito. Críticas al contenido y las intenciones del autor.
- Valoración personal.

Nota:

- esta guía es válida, con las lógicas adaptaciones, para analizar la bibliografía y los documentos recomendados para la realización de los trabajos prácticos.
- Otra Información necesaria para redacción de monografía, para la el fichado del material bibliográfico y de Internet, para la lectura crítica, entre otras actividades puede ser consultada en la siguiente dirección:

<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal/programa.htm>

4.- GUIA PARA LA UTILIZACIÓN DE VIDEOS Y PELÍCULAS PARA LAS CIENCIAS SOCIALES,, COMO UN RECURSO DIDÁCTICO.

Fuente: CALDAROLA, Gabriel Carlos. *Didáctica de las Ciencias Sociales. /¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* (pp.104-108)

Se proporcionarán las guías adecuadas a cada película/documental exhibida en cada oportunidad.

“Las películas utilizadas como recursos didácticos son medios muy ricos para la implementación de propuestas interdisciplinarias ...”

El modelo que se presenta a continuación ha sido pensado, no para proyecciones enteras que generalmente superan el tiempo disponible, sino para algunas secuencias que el docente considera necesarias y de acuerdo con los objetivos propuestos.

Se fundamenta en tres criterios básicos: **observación, reflexión. -relación y aplicación.** (Las explicaciones se darán en clase)

GUIA PARA TRABAJOS PRÁCTICOS. HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA (Año 2017)

Tomado de: UROZ, JOSÉ (ED.) HISTORIA Y CINE. Alicante (España), Universidad de Alicante, 1999, pp.147-152

a) Modelo de ficha técnica.

- Título, año, origen.
- Productor
- Director
- Guión
- Montaje;
- Fotografía
- Compositor banda sonora
- Decorados
- Efectos especiales
- Maquillaje
- Diseño de producción
- Dirección artística
- Decorados
- Vestuario
- Reparto (cast)
- Duración.

b) Ficha didáctica. Desglose histórico y cronológico de la película.[ejemplos tomados de la película “EL CID”]

ANÁLISIS DEL DESARROLLO CRONOLÓGICO DE LA PELÍCULA EN COMPARACIÓN CON LOS HECHOS HISTÓRICOS	
1º. FASE. Antes De mayo de 1603.....	
Hechos de la película	Hechos históricos
El cid se dirige a celebrar su boda.	El Cid se casó en el 1074 o 1075

9. Planificación de la asignatura

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	41
Prácticos	10
Total	51

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
María del Mar Solís Carnicer	Titular	Lunes y martes	3 módulos
Mayra Maggio	Adjunta (suplente)		
Silvia Castellán	JTP	jueves	1 módulo

Sistema de promoción. Consignar fechas

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	8 de mayo
2º parcial	5 de junio
Recuperatorio	22 de junio

Firma:

Fecha: