

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

## **1-CÁTEDRA: ARQUEOLOGIA Y ETNOHISTORIA AMERICANA**

Cuatrimestral- Sistema de promoción: 2 Parciales con Examen Final

AÑO: 2019

### **Adjunta a cargo:**

- Prof. María Agustina Lovera
- Consultas: días martes de 10 a 11 horas y día miércoles de 11 a 12 horas

### **Profesores auxiliares:**

- Prof. María del Carmen Núñez Camelino: Clases prácticas: Comisión N° 2: jueves 11 hs a 12.30 hs
- Consultas: día jueves de 12.30 a 14.30 horas).
- Prof. Javier Lerda: Clases prácticas: Comisión N° 1: Lunes: 8 a 9.30 Hs
- Consultas: día lunes de 10 a 12 horas)

### **Profesora Adscripta:**

- Viviana Rivarola
- Consulta: Martes de 13 a 14.30 hs

### **Alumnas adscriptas:**

- Fátima valentina Miérez
- Consulta: Miércoles de 11 a 12.30 hs

### **Alumnos Adscriptos:**

- Guadalupe Juana María Pared
- Consulta: Jueves de 13 a 16.30 hs
- Darío Belizán
- Consulta: Martes de 13 a 16.00 hs.

**Primer Parcial:** 07 /05/2019

**Prórroga del Primer parcial:** 13/05/2019

**Segundo parcial:** 12/06/2019

**Prórroga del Segundo Parcial:** 18/06/2019

**Recuperatorio teórico:** 28/06/2019

**Recuperatorio práctico:** 24 al 27 /06/2019

**2-Datos de contexto:** situar el programa en el marco de circunstancias y condiciones que le dan sentido: el perfil profesional, el Plan de Estudios, las características de la institución y de los y las estudiantes a los que va dirigido, el estilo de trabajo del profesor, etc.

La cátedra Arqueología y Etnohistoria Americana junto con Introducción a la Historia, es una de las dos cátedras disciplinares que se dictan en el primer cuatrimestre. Es tanto para los alumnos del profesorado como para los que cursan licenciatura, y corresponde al primer nivel.

Una de las características del alumnado, es que se encuentran con una temática, que no se desarrolla, en el nivel secundario, por tal motivo, suele ofrecerles inconvenientes, por el uso de vocabulario técnico, específico de la materia y la falta de hábito para realizar lecturas universitarias, que junto con la dificultad para organizar los horarios de estudios, hacen que sea necesario incorporar estrategias, como ser clases de apoyo a cargo de Tutores Disciplinares, (Proyecto Académico), que colaboran, en horas extraclases, a fin de brindar, técnicas de lectura comprensiva y selección de textos complementarios, relación entre material escrito y visual, extracción de conclusiones y emisión de juicio crítico, así como también el acceso a diferentes link y el uso del aula virtual, (Proyecto Académico)

**3-Fundamentación:** explicitación del abordaje a realizar en la asignatura, explicitación de concepciones previas de aprendizaje y criterios generales de enseñanza.

La extensión de la temática que propone esta materia: “Arqueología y Etnohistoria Americana”, con fuentes documentales de diferente índole, hace imprescindible que se realice selección de contenidos y que la misma sea dictada con espíritu de síntesis, a la vez que es necesaria una especial atención en los conceptos teóricos a utilizar, así como un énfasis en la información en ciertas áreas culturales consideradas claves.

Se pondrá el acento en la trama de relaciones socioeconómicas, políticas y culturales que componen las diferentes sociedades explicándolas en relación con los modos específicos en que esos pueblos se vinculan con el ecosistema que constituye el sostén de sus actividades.

Se tratará de ofrecer una aproximación crítica e integral del proceso de desarrollo cultural americano, prestando especial interés a las áreas mesoamericana y andina, como así también a los grupos indígenas del actual territorio argentino.

En el momento de la llegada de los españoles a nuestro continente, era desigual la cultura en las diferentes sociedades americanas, esto condicionó tanto el proceso de conquista como la posterior colonización, de ahí la importancia del conocimiento de esa realidad para la comprensión de la dinámica del proceso histórico posterior.

El desarrollo de las clases teóricas, se realizará mediante una exposición síntesis, con selección de temas especiales a desarrollar, dada la amplitud y complejidad de la temática a tratar. Se tratará de establecer un diálogo fluido y una participación espontánea, a fin de lograr una mejor transposición didáctica.

El desarrollo de las clases teóricas, se realizará mediante una exposición síntesis, con selección de temas especiales a desarrollar, dada la amplitud y complejidad de la temática a tratar.

Las exposiciones serán acompañadas con power point de cuadros cronológicos, cartografía histórica, gráficos y videos relacionados con las temáticas desarrolladas.

Para cada unidad se indica la bibliografía de lectura obligatoria, además de otras sugeridas para consultas. De ésta manera, figuran en el dossier de la cátedra.

Las clases prácticas, complementarias de las teóricas, contemplan la incorporación de material bibliográfico, que también tendrá el carácter de lectura obligatoria, con lo cual se ampliará la preparación del alumno en los aspectos técnicos y prácticos de los temas tratados. Se realizarán clases de exposición de temas por parte de los alumnos que los prepararán para futuras clases, poniendo en juego: exposición, argumentación, fundamentación. Estas culminarán con el Proyecto Académico correspondiente.

Los profesores realizamos el seguimiento en el proceso de construcción de los propios saberes, a los alumnos que optan por concurrir a las horas de tutorías ofrecidas por la cátedra, en tres días a la semana, justamente se solicita su asistencia en forma voluntaria para que no se vean presionados, pero de no hacer tal opción, pierden la oportunidad de contar con el acompañamiento de los profesores.

Pretendemos que el alumno elabore su tarea y lo ponga a consideración de los profesores para que pueda identificar las dificultades, los obstáculos que encuentra, para lograr superarlas con la ayuda del profesor, de esta manera actuamos *formativamente* y atendemos a *desarrollar la capacidad crítica y autónoma*.

Los *docentes transparentamos* en las clases, los procesos que nosotros mismos pusimos en juego al aprender y enseñar, comentando con ellos donde están la dificultad, las dudas, las opciones que se pueden hacer favoreciendo de esta manera la construcción de saberes personalizados y de acuerdo con las características de cada uno.

La cátedra cuenta para ello con un email, para facilitar la comunicación de los cursantes con la cátedra. Es el siguiente:

arqueologiaamericanaunne

y además se implementó el uso del aula virtual.

**4- Objetivos:** cuáles son los objetivos de aprendizaje que se pretende lograr con el desarrollo de la asignatura.

Lograr que el alumno:

► Reconozca y aplique conceptos de las diferentes disciplinas (arqueología, antropología, etnohistoria) desde los cuales se aborda el estudio de la América prehispánica.

- Dimensione la importancia de los aportes de la arqueología para el conocimiento del desarrollo cultural de las sociedades americanas
- Comprenda el trabajo interdisciplinario en el estudio de las influencias recíprocas entre el hombre y el medio ambiente.
- Analice e identifique las diferentes culturas de las áreas mesoamericana y andina, en su ubicación temporo-espacial
- Perciba que a pesar de las transformaciones sufridas por las sociedades nativas a lo largo del tiempo, las actuales poblaciones aborígenes conservan fuertes vínculos culturales con su pasado.
- Elabore su tarea y pueda identificar las dificultades, los obstáculos que encuentra, para lograr superarla, desarrollando la capacidad crítica y autónoma.

5- **Contenidos:** presentar una organización de los mismos en unidades, ejes o módulos.

## CONTENIDOS

### 1- INTRODUCCIÓN

**A)** Abordaje del estudio de las sociedades americana.

- a)-Enfoque arqueológico. Concepto. Hallazgo arqueológico: trabajo de campo y trabajo de gabinete. Métodos de datación cronológica.
- b)-Enfoque etnohistórico. Concepto. Alcances y posibilidades. Análisis de las diferentes fuentes de información.
- c)- Enfoque etnoarqueológico. Importancia.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- DE ROJAS, JOSÉ LUIS.** La etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia. Edit. Paradigma Inicial. 2008. Capítulo 2: Definiciones de Etnohistoria. pp 21 a 50.
  - MONIOT, H.** La historia de los pueblos sin historia. En: Le Goff y Nora (eds.) Hacer la Historia I. Nuevos problemas. Ed. Lai, Barcelona, 1978. (\*)
  - LORANDI, A .M. Y RODRIGUEZ MOLAS, R.** Historia y Antropología: hacia una nueva dimensión de la ciencia. En: Etnia. N° 32. 1984. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Museo Etnográfico Municipal "Dámaso Arce". Olavaria. pp 53 a 80.(\*)
  - **DAVIES, Alfred L.** Los enigmáticos códigos mayas. Un viaje desde el pasado hasta el futuro. Edit. Andrómeda. Buenos Aires. Cap. IV: La escritura. Pp 54 a 80 y Cap. V ¿Qué son los códigos?, pp 81 a 91. (\*)
  - GAMBLE, Clive.** Arqueología básica. Ed Ariel. 2002
  - FERNÁNDEZ MARTINEZ, V.** Teoría y método de la arqueología. Edit. Síntesis. Madrid. 1993. pp.9- 17 y 35-82(\*)
- (\*) Lectura obligatoria.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- LORANDI, A. M. y M. DEL RIO. La Etnohistoria: etnogénesis y transformaciones sociales andinas. Centro Editor de América Latina, Bs. As., 1992. Cap. I: La etnohistoria y las ciencias sociales.
- GARIBAYK, A. La literatura de los aztecas. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1985.
- El libro de los libros de CHILAM BALAM. Trad. ALFREDO barrera y Silvia Rendón. Ed. Colección EFE Popular, México, 1972.
- POPOL VUH. Las antiguas historias del Quiché. F.C.E., México, 1971.
- CERUTI, María Constanza. Cumbres sagradas del noroeste argentino. Avances en arqueología de alta montaña y etnoarqueología de santuarios de altura andinos. Edit. EUDEBA. Buenos Aires.1999
- RENFREW, C. y P. BAHN. Arqueología: teorías, métodos y prácticas. Edit. Akal, Madrid, 1993. Cap. 3 y 4, pp. 65- 155.
- POLITIS, Gustavo. Acerca de la Etnoarqueología en América del Sur. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

## 2) LAS SOCIEDADES INDÍGENAS FRENTE A LA CONQUISTA

Visiones del mundo e irrupción europea. Importancia de las fuentes tradicionales y no tradicionales para el estudio de las diferentes culturas americanas.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- LEON PORTILLA, M.** El reverso de la conquista. Ed. Joaquín Mortiz, -  
**WACHTEL, N.** Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530- 1570). Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1976. Introducción pp 23-24. Y Capítulo 1. La muerte de los dioses. pp 37-61.(\*)
- LEON PORTILLA, M.** Antología de Teotihuacán a los aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas. Lecturas Universitarias 11. UNAM, México, 1971. Selección de textos: pp 157-161, 270-273, 391-397, 476-479-(\*)  
México.1970. (\*)
- - - - . Antología de Teotihuacán a los aztecas. Fuentes e interpretaciones históricas. Lecturas Universitarias 11. UNAM, México, 1971. (\*)
- WACHTEL, N.** Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530- 1570). Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1976. (\*)

(\*) Textos de lectura obligatoria.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- TODOROV, T. La conquista de América. El problema del otro. Ed. Siglo XXI, México, 1987.
- REYES, LUIS ALBERTO. El pensamiento indígena en América. Edit. Biblos. Buenos aires. 2009

MARTINEZ SARASOLA, CARLOS. De manera sagrada y en celebración. Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas. Edit. Biblos. Buenos aires. 2010.

-BAUDOT, Georges y TODOROV, Tzvetan. Relatos aztecas de la conquista. Edit. Grijalbo. México. 1990. Prefacio: Contexto etnohistórico. pp 11 a 47.

### 3) PARTE GENERAL: MESOAMÉRICA Y PERÚ

- A) El medio ambiente. Ecología y recursos naturales.
- B) El poblamiento de América: teorías en torno al origen del hombre americano. Aportes de la arqueología, geología y antropología física.
- C) Las tempranas culturas cazadoras- recolectoras.
- D) El proceso de domesticación de plantas y animales: condiciones geográficas, geomorfológicas y climáticas.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

**CRESSMAN, S.** El hombre en el Nuevo Mundo. En: SHAPIRO, H. Hombre, cultura y sociedad. F.C.E., México, 1975. (\*)

**POLITIS, GUSTAVO G., PRATES, LUCIANO, Y PÉREZ, S. IVÁN.** El poblamiento de América. Arqueología y bioantropología de los primeros americanos. Edit. Eudeba. Buenos aires. 2009. Cap I: El poblamiento americano en contexto. pp 9 a 37 -- Cap IV: La arqueología del poblamiento de América del Sur: pp 83-103, Cap V : El fin del viaje : el cono sur, pp104-140 (\*)

**FLEGENHEIMER, NORA, BAYÓN, CRISTINA, PUPPIO, ALEJANDRA.** Llegar a un nuevo mundo. Edit. Antropofagia. Buenos aires. 2007. Buenos aires. Cap I: El poblamiento americano en contexto, pp 9 a 36 y Cap II: La arqueología del poblamiento americano: las evidencias del hemisferio norte pp 38 a 64.

**GORE, R.** Los americanos más antiguos. Pp 93 a 100. S/D (\*)

**BORRERO, L.** El poblamiento de la Patagonia. Toldos, milodones y volcanes. EMECE Edit., Bs. As., 2001. Cap. 1, 2 y 3. (\*)

- - - - - La relación entre los primeros cazadores americanos y la fauna pleistocénica: consideraciones demográficas. Sección Prehistoria, Instituto de Ciencias Antropológicas, UBA, 1989. pp. 211- 220. (\*)

**COHEN, N.** La crisis alimentaria de la prehistoria. Ed Alianza, Madrid, 1981. Cap II: La teoría de la presión demográfica y los orígenes de la agricultura. Pp 31 a 82.

**MILLONES, L.** Historia y poder en los Andes Centrales (desde los orígenes al siglo XVII). Ed. Alianza, Madrid, 1987. Cap. I: La danza de los milenios, pp39 - 49. Cap II: La larga lucha por el estado imperial pp 51-72. (\*)

**PALERM, M. y E. WOLF.** Agricultura y civilización en Mesoamérica. Ed. Sep Setenta, México, 1972. Pp 142-215. (\*)

**LUMBRERAS, L.** Arqueología de la América Andina. Milla Batres, Lima, 1981. Parte III- 2: La cuestión del origen de la agricultura y su difusión.: (\*)

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- SERVICE, E. Los cazadores. Ed. Nueva Colección Labor, Barcelona, 1973.
- SEJOURNÉ, L. América Latina. Antiguas culturas precolombinas. Ed. Siglo XXI, Madrid, 1980.
- FIEDEL, S. Prehistoria de América. Ed. Crítica, Barcelona, 1986.
- LORANDI, A. M. y M. DEL RIO. op. Cit.
- MURRA, J. Op. Cit.
- MILLONES, L. Ser indio en el Perú: la fuerza del pasado. Las poblaciones indígenas en el Perú (costa y sierra). Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- STERN, S. Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española. Huamanga hasta 1640. Edit. Alianza, Madrid, 1986.

#### 4) -E L DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA MESOAMERICANA.

- A) Sedentarismo y agricultura: los primeros centros ceremoniales.
- B) La etapa teocráticas. Rol de los sacerdotes.
- a) Olmecas. Ubicación geográfica. Características culturales. Comercio. Áreas de influencias
  - b) Mayas. Tierras altas y tierras bajas: patrones de asentamiento y subsistencia. Características culturales. Relaciones entre ciudades. Decadencia de las ciudades.
  - c) Ocupación de Yucatán. Comercio a corta y larga distancia.
- C) La etapa militarista. Características.
- d) Los aztecas: sus orígenes y la etapa de las migraciones. Ubicación en el valle de México. Imperio azteca Reescritura de la migración.
- D) Generalidades
- a) Tenencia de la tierra y organización del trabajo en Mesoamérica.
  - b) Tributo, mercado y tráfico exterior en las diferentes áreas.
  - c) La sociedad azteca en el siglo XXVI.
  - d) El valle de México en el momento la conquista.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- FIEDEL, Stuart J.** Prehistoria de América. Ed Crítica. Barcelona.1996. Las civilizaciones mesoamericanas: los olmecas.pp.293-301. (\*). Las civilizaciones posclásicas, pp332-337. El auge de los aztecas, pp 337-344.
- WOLF, E.** Pueblos y culturas de Mesoamérica. Ed. Era, México, 1967. Cap V- Aldeas y ciudades sagradas, pp 74-99. Cap VI- La llegada de los guerreros, pp100-120. (\*)
- PALERM, M. A. y E. WOLF.** Pueblos y culturas de Mesoamérica. Ed. Sep Setenta, México, 1972. Cap: La base agrícola de la civilización urbana prehispánica en Mesoamérica, pp 65-108. (\*)

**SABLOFF, Jeremy A.** Las ciudades del México Antiguo. Reconstruyendo el mundo perdido. Edit. Diana. México.1995. Cap 3: Monte Albán: ciudad sagrada de los zapotecas. Cap 4: Teotihuacán: Metrópolis en el valle de México. Cap 7: Capital del México tolteca.(\*)

**SERVICE, E.** Los orígenes del estado y la civilización. Ed. Alianza. Madrid. 1984. Cap 10: Los orígenes de la civilización en Mesoamérica, pp187-207. Cap 11: Los orígenes de la civilización en Perú. (Ambos capítulos están juntos).

**GALLENKAMP, C.** Los mayas. El misterio y redescubrimiento de una civilización perdida. Ed. Diana, México, 1984. Cap. 6 : Surge una tumba "real" en Palen que, pp115-128, Cap 7: Dioses, sacerdotes y gobernantes, pp129-146, Cap 9: Bonampak: El espejo de una edad de oro, pp165-172, Cap 10: pp173-183. (\*)

**THOMPSON, J. E. S.** Historia y religión de los mayas. Siglo XXI. 1997. Cap V. Relaciones comerciales entre los mayas de las tierras altas y los de las tierras bajas.,pp 160-201. (\*)

**SOUSTELLE, J.** La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista. F.C.E., México, 1983. Pp 52-99. (\*)

(\*) Textos de lectura obligatoria.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**HEIZER, R.** La posible estructura socio- política de los Olmecas de La Venta. S/D. (\*)

**DAVIES, N.** Los mexicas. Primeros pasos hacia el imperio. Universidad Autónoma de México. Inst. de Investigaciones Históricas, México, 1973.

**PALERM, PENITHE RIVERO, P.** Sacerdotes y comerciantes. El poder de los mayas e itzáes de Yucatán en los siglos VII al XVI. F.C.E., México, 1990. (\*)

**BOHEME DE LAMEIRAS, B.** Formación del estado en el México prehispánico. El Colegio de Michoacán, Michoacán, 1986. Cap.: Teotihuacán concentra el trabajo.

**IGLESIA PONCE DE LEON, M. J.** Medioambiente e historia del territorio. En: VV. AA. Los mayas. El esplendor de una civilización. Quinto Centenario, Madrid, 1990.

#### **5) EL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA ANDINA.**

**A) a)** Sedentarismo y agricultura: primeros centros ceremoniales.

**b)** Sociedades teocráticas. Chavín de Huántar.

**c)** Desarrollos regionales tempranos.

**d)** De los curacazgos a Huari.

**e)** El primer ensayo imperial.

**f)** Los desarrollos regionales tardíos.

**B)** Consideraciones generales para el área.

**a)** Pisos ecológicos: diferencias latitudinales y recursos económicos.

**b)** El ayllu: Tenencia de la tierra y organización del trabajo en el área andina.

**c)** Tributo, mercado y tráfico exterior en las diferentes áreas.



d) El Tahuantinsuyu: organización administrativa y económica.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

**BRUSH, S.** El lugar del hombre en el ecosistema andino. En: Revista del Museo Nacional, T. XL, Lima, 1974. Cap. 1(\*)

**DAVIES, N.** Los antiguos reinos del Perú. Ed. Crítica. Barcelona. 1998. Capítulos: 1-2-2-4-5-6-7-8- y 9, pp9-199

**LUMBRERAS, L.** El Perú prehispánico. En Lumbreras, L y otros (comp). Nueva Historia General del Perú. Moscal Azul. Pp 11-39

**ESPINOZA SORIANO, W.** Los Incas. Economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyu. Amaru. Edit., Perú, 1990. Cap. 5: Ayllu, familia, tierra y otros aspectos de la vida cotidiana. Pp 115-180. Cap 9: La estructura social. Jerarquías, clases y castas. Señores y campesinos. Pp 275-295. (\*)

**ERICKSON, C. L.** Agricultura en camellones en la cuenca del lago Titicaca: aspectos técnicos y su futuro. En: de la Torre, C y Burga, M. Andenes y camellones en el Perú andino. Historia, presente y futuro. CONCYTEC- PERÚ. Lima. 1986. Pp 331-349.

**SERVICE, E.** Los orígenes del estado y la civilización. Ed. Alianza. Madrid. 1984. Cap 10: Los orígenes de la civilización en Mesoamérica, pp187-207. Cap 11: Los orígenes de la civilización en Perú. (Ambos capítulos están juntos).

**WACHTEL, N.** Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530- 1570). Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1976. Segunda parte: Cap I: Las estructuras del estado inca, pp 95-113. (\*)

**SERVICE, E.** Los orígenes del estado y la civilización. Ed. Alianza. Madrid. 1984. Cap 11: Los orígenes de la civilización en Perú. (Ambos capítulos están juntos).

**MURRA, J.** -Límites y limitaciones del archipiélago vertical en los Andes. En: Enrique Florescano. Ensayo sobre el desarrollo económico de México y América Latina (1500-1975). FCE, México, 1979. pp193-198. (\*)

(\*) Lectura obligatoria

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

COE, M.; R. DIEHL y M. STUIVER. La civilización Olmeca, Veracruz, México: la datación de la fase San Lorenzo. S/D.

DE ROJAS, J. L. México Tenochtitlán. Economía y sociedad en el siglo XVI. F.C.E., México, 1986.

THOMPSON, E. Historia y religión de los mayas. Edit. Siglo XXI, México, 1984.

MILLONES, Luis. Ser indio en el Perú: La fuerza del pasado. Las poblaciones indígenas del Perú (Costa y Sierra). Edit. Siglo XXI de Argentina Editores. Buenos Aires. 2004.

BERBERIAN, E y RAFFINO, R. Culturas indígenas de los Andes meridionales. Edit. Alhambra. Madrid. 1991.

ROSTWOROWSKI, M. Estructuras andinas de poder. Ideología religiosa y política. Ed. I.E.P., Lima, 1986.

ROSTWOROWSKI, M. Historia del Tawantinsuyu. Ed. I.E.P., Lima, 1988. (\*)

## 6-EL DESARROLLO CULTURAL EN EL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO.

- A) Los grupos cazadores- recolectores.
- B) Los grupos agroalfareros.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Esta bibliografía, será indicada oportunamente, de acuerdo con cada grupo.

### NO SE ENCUENTRA EN EL DOSSIER.

**ARDILLA, G. y G. POLITIS.** Nuevos datos para un viejo problema: investigación y discusiones en torno del poblamiento de América Latina. En: Museo del Oro. 23. Banco de la República, Bogotá, ene- abr. pp. 3- 45. (\*)

**BERBERIÁN, E. y A. NIELSEN (dir.).** Historia Argentina Prehispánica. T. II. Editorial Brujas. Córdoba. 2001

**ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA.** "NUEVA HISTORIA DE LA NACIÓN ARGENTINA". TOMO I. La argentina aborígen. Conquista y colonización". Edit. Médica Panamericana S.A. Buenos Aires. 1999. pp

**BERBERIÁN, E. Y A. NIELSEN.** Historia ARGENTINA Prehispánica. TOMO I Y II. Editorial Brujas. Córdoba 2001.

**TARRAGÓ, MIRIAN.** Pueblos originarios y la conquista: Nueva Historia Argentina. Vol. I. edit. Sudamericana, 2014.

(\*) Lectura obligatoria

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**OTTONELLO, M. M. y A. M. LORANDI.** Introducción a la arqueología y etnología. Diez mil años de Historia Argentina. Manuales EUDEBA, Bs. As., 1987.

**CAGGIANO, M. A. y M. C. SEMPE.** El desarrollo cultural argentino. En: América: prehistoria y geopolítica. Ed. TEA, Bs. As., 1994. Cap. 4, pp. 185- 283.

**Solá, M. D.** Aborígenes argentinos. Edt. Gráfico. Bs As. 2006.

**RAFFINO, Rodolfo.** Poblaciones indígenas en Argentina. Urbanismo y proceso social precolombino. Edit. EMECE. Buenos Aires.2007.

**GONZALEZ, Alberto Rex y PEREZ, JOSÉ A.** Argentina Indígena. Vísperas de la conquista. Paidós Buenos Aires. 2000

**MARTINEZ SARASOLA, C.** Nuestros paisanos los indios. Ed. EMECE, Bs. As., 1992.

**MARTINEZ SARASOLA, C.** Los hijos de la tierra. Historia de los indígenas argentinos. Ed. EMECE, Bs. As. 2005.

### ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS

Se trabajará de diferentes maneras, según la temática a desarrollar:

- ◆ Gran grupo
- ◆ Pequeños grupos

- ◆ De a par
- ◆ Individual

## RECURSOS

- Material impreso
- Power Point
- Cuadros cronológicos
- Cartografía histórica y actual
- Videos
- Consultas vía mail, al correo de la cátedra.
- Uso del aula virtual.

6 -**Metodología de enseñanza:** consignar estrategias, técnicas que se utilizarán, acciones de complementación, de innovación y acreditación según régimen.

Las estrategias y técnicas que se utilizarán se consignaron en la fundamentación y se aplicarán según los temas desarrollados.

Como innovación, contamos con horas de tutorías y consulta sobre temas teóricos y prácticos.

La comunicación con los alumnos y la cátedra, se agilizará con la utilización de un email, que es el siguiente:

arqueologiaamericanaunne

y además se implementó el uso del aula virtual.

7- **Evaluación:** explicitar criterios, instrumentos y modalidad

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En las evaluaciones parciales y en el examen final se tendrá en cuenta que el alumno logre:

- ⊕ Correcta ubicación temporo- espacial.
- ⊕ Utilizar correctamente el lenguaje técnico.
- ⊕ Utilizar críticamente las distintas fuentes de información.
- ⊕ Reconocer, comparar y relacionar (en sus homogeneidades y contrastes) las regiones culturales.
- ⊕ Explicar, contrastando y estableciendo conexiones, las diferentes actividades humanas y el medio que operó como base de sustentación de las mismas.
- ⊕ Fundamentar por qué los individuos frente a necesidades y problemas semejantes, pero en contactos culturales diferentes adopta comportamientos disímiles.
- ⊕ Analizar comparativamente los mismos procesos en diferentes regiones.

- ⊕ Búsqueda de información y selección crítica de la misma, resultado de la consulta realizada en diferentes sitios de internet.
- ⊕ Relacionar los temas desarrollados en las clases teóricas y prácticas con los videos y sacar conclusiones.
- ⊕ Realizar aportes personales de bibliografía, información y opinión fundamentada.
- ⊕ Utilizar la tecnología que tiene disponible.

En el examen parcial, las *consignas* contemplan los pasos, procesos y habilidades, que se fueron desarrollando durante las clases, tanto teóricas como prácticas.

Las evaluaciones escritas que realizan los alumnos, están destinadas a lograr, *explicaciones, relaciones, comparaciones, contrastaciones, interpretaciones y argumentaciones*, que se han aplicado en las clases, tanto teóricas como prácticas; que puede lograrlo y que fue capaz de hacer, luego de la lectura de los autores recomendados como *obligatorias* y de la ampliación bibliográfica, videos y proyecciones, para los diferentes temas abordados.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ⇒ Evaluaciones escritas
- ⇒ Evaluaciones orales

8- Modalidad de evaluación para régimen libre: criterios, contenidos, modalidad, instrumentos.

Los criterios fueron explicitados anteriormente, los mismos son tanto para alumnos regulares como para libres.

Los contenidos también son los mismos para regulares y libres.

La modalidad es escrita, los dos parciales, mientras que para el recuperatorio de teórico y práctico el examen es oral.

El examen final para los alumnos regulares, adopta la modalidad oral, aclarando que pueden presentar diversos materiales para su exposición: esquemas, cuadros cronológicos y comparativos, power point, cartografía, etc .

Para los alumnos que rinden con carácter de libres: tendrá dos instancias, en un primer momento será escrito y tendrá el tiempo de 90 minutos para realizarlo. Aprobada esa instancia, se complementará con el examen oral.

Los temas son los consignados en el programa.

9- Programa de Trabajos Prácticos: si lo hubiera, consignar objetivos, temas, metodología de enseñanza, criterios de evaluación bibliografía.

EL PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS, SE ADJUNTA.



