

Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de Filosofía

SEMINARIO III – MONOGRÁFICO / SEMINARIO DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Datos de contexto:

La cátedra se ubica en el cuarto nivel de la carrera Licenciatura en Filosofía, contando por ello con un grupo reducido de alumnos. Se trata del tercer seminario de la carrera que tiene como propósito acompañar a los alumnos en la elaboración de sus proyectos de tesina.

Es una cátedra anual con una carga horaria semanal de dos módulos a cargo de una profesora adjunta.

Fundamentación:

Si entendemos a la filosofía como un pensamiento racional y sistemático que ayuda a comprender críticamente el conocimiento, la acción y el lenguaje, la investigación se revela como una de sus tareas fundamentales. La investigación filosófica es en todo sentido una búsqueda, un preguntar, un ir más allá de lo evidente, de lo establecido y de lo aceptado. Implica una actitud de constante perplejidad y cuestionamiento. Pero esta actitud deviene del ejercicio de una práctica, de una acción que requiere ser orientada, fortalecida y consolidada.

La formación en la investigación filosófica es, pues, un propósito central en la carrera de Licenciatura en Filosofía que se promueve desde sus primeras instancias, pero que alcanza su mayor énfasis en los seminarios de investigación. Se pretende que los alumnos puedan, durante el tránsito por estos espacios, apropiarse de herramientas y desarrollar competencias específicas de la investigación en filosofía.

Esto supone un proceso amplio y complejo que involucra un conjunto de momentos, de discusiones, de prácticas, de posicionamientos que van desde el descubrimiento y planteamiento de preguntas hasta la comunicación y divulgación de los conocimientos construidos. Por ello, este seminario se orienta a considerar los principales aspectos de la investigación en filosofía, tratándolos en sus particularidades, y abarcando no sólo cuestiones de índole procedimental y metodológico, sino también aquellas vinculadas al *habitus* profesional, a la pertenencia a una comunidad científica, al diálogo con los otros campos, fundamentalmente el de las ciencias sociales.

Dado que se trata del último seminario de investigación de la carrera, el mismo tiene como propósito central acompañar a los alumnos en la elaboración de sus proyectos de tesis de licenciatura, constituyéndose de este modo en un ámbito de trabajo sistemático, colaborativo y continuo para la reflexión y el ejercicio de la práctica de la investigación.

Objetivos de la cátedra:

- Promover y consolidar competencias conceptuales y metodológicas para la investigación en el campo de la filosofía.

- Potenciar un pensamiento crítico, sistemático que permita construir preguntas pertinentes, fecundas y con sentido que se transfieran al esbozo de problemas filosóficos.
- Promover un pensamiento situado que permita anclar tales preguntas en los ámbitos de exploración que le son propios, favoreciendo la elaboración de hipótesis de trabajo productivas.
- Proporcionar herramientas para la elaboración de un diseño de investigación coherente, sistemático y fundado.
- Fortalecer las capacidades de interpretación y argumentación.
- Desarrollar actitudes de reflexión e indagación que promueva la superación de posiciones ingenuas, naturalizadas o dogmáticas.
- Desarrollar capacidades de manejo de fuentes y producción de textos en el marco de estructuración del trabajo académico.
- Potenciar habilidades para comunicar ideas, propuestas y conclusiones y para dialogar con otras perspectivas, aproximaciones y contextos.

Contenidos:

Debido a que el seminario supone una modalidad de trabajo teórico – práctica con un fuerte énfasis en los procesos y actividades de los alumnos, se describen los momentos, tópicos y tareas involucrados en tales procesos y actividades.

Unidad I: La construcción del problema filosófico.

En un principio se distinguirán tipos de textos académicos, como la tesis, la monografía y el artículo, identificando sus propósitos y características y reconociendo las vinculaciones de cada uno con la propuesta del Seminario.

Se trabajará en la formulación de preguntas acotadas y precisas que se traduzcan un problema de investigación. Se reconstruirán los antecedentes que permitan contextualizar el problema en las discusiones y debates filosóficos históricos o actuales.

Bibliografía:

Félix García Morrión. "La investigación filosófica, la investigación sobre la Filosofía" En: *Episteme*, Vol. 27, Nº 1, jun. 2007

José Ferrater Mora, Diccionario de Filosofía. Bs. As. Editorial Sudamericana, 1965. Versión on line: http://www.ferratermora.org/ency_filosofo.html

Umberto Eco. *Cómo se hace una Tesis, Técnicas y procedimientos de investigación estudio y escritura.* Barcelona, Gedisa, 2001

Xavier Zubiri. "¿Qué es investigar?". En: *The Xavier Zubiri Review*, Vol. 7, 2005, pp. 5-7

Unidad II: El diseño metodológico

En este segundo momento se formularán los objetivos que reflejen el abordaje del problema en metas o expectativas de logro.

Se analizará un repertorio de algunos de los métodos de investigación filosófica y se revisarán las técnicas específicas para que cada alumno identifique la propuesta que mejor se articule con su problemática. De este modo se avanzará en la descripción y justificación de la metodología que podrá ser empleada en la tesis de la licenciatura y que permitirá derivar ciertos criterios procedimentales para la elaboración del texto monográfico. En función de los objetivos propuestos, y del encuadre metodológico adoptado, se identificarán las tareas, se seleccionarán las fuentes más significativas y pertinentes y se elaborará un plan de procesamiento y sistematización de los datos a partir de fichas, matrices, etc.

Bibliografía:

Karina Batthyány y Mariana Cabrera (coord). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales Apuntes para un curso inicial. Universidad de la República. 2011

Roberto Hernández Sampieri; Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. Metodología de la Investigación. Con aplicaciones interdisciplinarias. 3ra. Ed. México, McGraw-Hill Interamericana, 2003.

Unidad III: El análisis y la interpretación

En la etapa de lectura, se trabajará sobre el análisis filosófico de los textos y las propuestas de interpretación. Se identificarán si emergen nuevas preguntas de las lecturas que interpelen en otros sentidos y se revisarán la/s hipótesis de trabajo. Se elaborarán las primeras conclusiones y se valorará la relevancia de los conocimientos construidos, tanto en su contribución a la propia disciplina, como en su vinculación con otros campos, como el de las ciencias sociales.

Bibliografía:

Silvia Solas - Carlos Oller - Luján Ferrari (coordinadores). *Introducción a la filosofía y a la argumentación filosófica*. La Plata : Universidad Nacional de La Plata, 2013. E-Book.

Navajas de Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. *La lectura y la escritura en la universidad*. Bs. As., Eudeba, 2009.

Unidad IV: La redacción del informe monográfico.

Se examinarán los aspectos formales a tener en cuenta en la redacción de un trabajo académico. Se organizarán las diferentes partes de la monografía, se construirá un índice o esquema de contenido y se analizará la estructura argumentativa del informe. Se acordarán criterios para citar y elaborar la bibliografía.

Bibliografía:

Gemma Muñoz- Alonso López. "Tendencias actuales de citación en los trabajos de investigación filosófica". En: *Investigación Bibliotecológica*. Vol. 20, N° 41, julio – diciembre 2006.

Umberto Eco. *Cómo se hace una Tesis, Técnicas y procedimientos de investigación estudio y escritura*. Barcelona, Gedisa, 2001

Metodología de trabajo:

Tal como se deduce de los contenidos, la modalidad de trabajo será eminentemente práctica. Las conceptualizaciones o presentaciones teóricas tendrán como único objeto clarificar aspectos, criterios o procedimientos del proceso de elaboración de una monografía. En este sentido, las explicaciones o el desarrollo teórico se vincularán directamente con la aplicación práctica de tales cuestiones. Los alumnos presentarán en cada clase sus avances, dudas, comentarios u observaciones sobre su propio proceso de investigación y el de sus compañeros. De esta manera, se intentará generar un tipo de aprendizaje procesual y colaborativo que contribuya a que los alumnos asuman de manera más consistente, segura y autónoma sus trabajos de tesis.

Evaluación:

Dada la modalidad de trabajo propia del Seminario se instrumentarán diferentes instancias de evaluación en proceso que darán cuenta de los avances parciales logrados en los distintos momentos del Seminario. Algunas de estas instancias involucran producciones colectivas.

Además, al finalizar el cursado se solicitará la entrega de un informe final y un plan de artículo o ponencia derivado del trabajo monográfico.

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	24
Prácticos	24
Total	48

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Mercedes Oraisón	Profesora Adjunta	Jueves	15,00 – 16,30
			16,30 – 18,00

Sistema de promoción. Consignar fechas

Promocional (mediante exámenes parciales)

Exámenes	Fecha
1º parcial	8 de junio
Recuperatorio 1º parcial	22 de junio
2º parcial	12 de octubre
Recuperatorio 2º parcial	26 de octubre
3º parcial	14 de diciembre
Recuperatorio 3º parcial	21 de diciembre

Firma:

Fecha: