



*Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de filosofía*

**Programa y Planificación
Filosofía Antigua
-2018-**

Profesora de Teóricos: Lic. Carolina Modenutti

Profesor de Trabajos prácticos: Lic. Marcelo Bianchi

1. Datos del contexto:

Filosofía Antigua es una materia obligatoria en el primer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía y optativa en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia y Letras. Anualmente, se inscriben alrededor de 100 estudiantes de las tres disciplinas que se encuentran transitando los primeros niveles de sus respectivas carreras. En este sentido, la materia representa para los cursantes una de las primeras aproximaciones al ámbito de la Filosofía en lo que respecta al contenido, los textos y la perspectiva específicos de la disciplina. De acuerdo con este contexto, la cátedra pretende desarrollar los contenidos conceptuales centrales de la Filosofía Antigua como así también estrategias de lectura y producción propias de la Filosofía que sirvan de base para el posterior desarrollo de los estudiantes en la carrera.

2. Fundamentación

Partiendo del supuesto que la Filosofía Griega da origen a toda la Filosofía occidental, dado que los cuestionamientos y categorías conceptuales que allí surgen han tenido vigencia a lo largo de toda la historia de la Filosofía, la asignatura se propone desarrollar el contexto filosófico de la Antigüedad analizando los principales ejes problemáticos y autores más destacados de la época. En este sentido, se realiza un recorrido por las preguntas clásicas en torno de la ontología, el conocimiento, la política y la ética, analizando los conceptos centrales de estas problemáticas. Asimismo, se busca establecer vinculaciones entre los diferentes filósofos a fin de dar cuenta de los antecedentes que tiene en teorías anteriores y las continuaciones que encontraron en la posteridad.

Considerando que los cursantes se encuentran en el nivel inicial de su formación, los trabajos serán de progresiva complejidad a fin de introducir en el vocabulario personal los conceptos centrales de la Filosofía Antigua y los aportes fundamentales de los pensadores más destacados. La propuesta de trabajo es abierta y dinámica, según las características grupales y los aportes que puedan surgir en el

trascuro de la cátedra, sin perder el fin de la misma, que es la construcción de un pensamiento personal basado en los aportes de los materiales bibliográficos y la reflexiones personales y grupales.

3. Objetivos:

- Introducir a los conceptos y problemáticas centrales de la Filosofía Antigua.
- Identificar los aportes de los primeros filósofos como base del pensamiento posterior.
- Ejercitar la lectura e interpretación de textos filosóficos fuente.
- Desarrollar las capacidades de analizar, sintetizar y relacionar ideas centrales en los textos abordados.
- Lograr pertinencia y sentido crítico en el análisis y la valoración de los textos filosóficos.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita coherente, precisa y fundamentada.

4. Contenidos:

Unidad 1: Introducción a la Filosofía Antigua

Rasgos generales de la Filosofía Antigua. El *mythos* como grado previo al *logos*. Componente teológico en los pensadores presocráticos. *Physis*, *arché* y *logos*. El paso del mito al *lógos* como asunto político.

Unidad 2: la filosofía moral y política de Sócrates

Inquietud de sí como precepto socrático de la vida filosófica y moral antigua. Inquietud de sí como autoconocimiento. Inquietud y conocimiento de sí y las condiciones para el ejercicio de la política en *Apología de Sócrates* y *Alcibíades*.

Unidad 3: La erótica platónica y la construcción del Estado ideal

Éros y el acceso a la verdad en *Fedro* y *Banquete*. Características del amante-filósofo. Condiciones para conocer la verdad en el “mito del carro alado” en *Fedro*. El camino a la verdad: *Scala amoris* en *Banquete* como experiencia iniciática del filósofo.

El guardián-rey de *República*. Justicia y perfección de la ciudad. Sabiduría, valentía, moderación y justicia. Las partes del alma. Tipos de ciudad y tipos de humanos.

Unidad 4: La ciencia política y las condiciones para la felicidad en Aristóteles

La ciencia política. Objeto de la ciencia política: el bien supremo. Ciencia política y Ética.

Bien del hombre y bien de la ciudad. Características de la *polis*. Génesis de la ciudad. El hombre y la *polis*. La economía como arte de administrar a la familia. Partes de la economía: artes de gobernar a los esclavos, arte de gobernar a la esposa, arte de gobernar a los hijos y arte crematístico.

La ciudad ideal. Condiciones materiales y formales. La felicidad. Virtudes éticas y dianoéticas. La educación de los jóvenes.

Unidad 5: escuelas helenísticas

Características generales del periodo helenístico. Las escuelas filosóficas y sus modos de vida. Estoicismo. Epicureísmo. Cinismo. Escepticismo.

5. Metodologías de enseñanza:

Las técnicas a utilizar son:

- Identificación y análisis de conceptos, problemas e hipótesis de las diferentes teorías.
- Lecturas grupales con guías y libres.
- Presentación oral de conclusiones, puestas en común de reflexiones y conclusiones.
- Problematización contextualizada de los conceptos trabajados.

6. Evaluación:

La promoción de la materia está sujeta a la aprobación de dos instancias de exámenes parciales y un examen final. Los parciales serán uno escrito/domiciliario y uno oral. El examen final para quienes hayan regularizado la materia será oral y versará sobre los contenidos de los programas de teóricos y prácticos.

Criterios:

- Lectura de la bibliografía propuesta.
- Capacidad de interpretación, síntesis e interrelación de los temas abordados en la cátedra.
- Comunicación clara y precisa en la expresión escrita y oral.
- Manejo de vocabulario conceptual acorde con el nivel de la carrera.
- Construcción progresiva de un pensamiento personal y reflexivo sobre las problemáticas.

7. Modalidad de Evaluación para régimen Libres:

Los contenidos y criterios de evaluación para rendir en condición de libre son los mismos que para rendir como regulares. La modalidad del examen libre es primero una instancia escrita y luego, en caso de aprobarla, una instancia oral.

Quienes opten por esta modalidad de examen libre pueden solicitar una reunión con los profesores de la cátedra para asesorarse sobre la bibliografía, contenidos, modalidad de examen, etc.

8. Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1:

- Mas Torres, S. *Ethos y Pólis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia Clásica*. Ed. Istmo, Madrid, 2003, pp. 7-20.
- Jaeger, W. *La teología de los primeros filósofos griegos*. FCE ediciones, México, 1980.

- Nietzsche, F. *Los filósofos preplatónicos*. Trad. Francese Ballesteros Balbastre, Ed. Trotta, Madrid. 2003.

Unidad 2:

- Foucault, M. *La hermenéutica del sujeto. Curso en el College de France (1981-1982)*. Trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, México, 2011. (pp.15-88)
- Platón. *Alcibíades*. Trad. Óscar Velásquez. Ed. Táchitas, Santiago de Chile, 2013.
- Platón. *Apología de Sócrates*. Trad. Julio Calonge, Gredos, Madrid, 2010.

Unidad 3:

- Platón. *Fedro*. Trad. María Isabel Santa Cruz, Losada, Bs. As, 2007. (Segundo discurso de Sócrates).
- Platón. *Banquete*. Trad. Ezequiel Ludueña, Colihue, Bs. As., 2015. (Discurso Sócrates-Diotima).
- Fierro, M. *El mito del carro alado del Fedro como vehículo de la filosofía*. En: https://www.academia.edu/2560279/El_mito_del_carro_alado. Ponencia
- Platón. *República*. Trad. Conrado Eggers Lan. Gredos, Madrid, 2011. Libro VI.

Unidad 4:

- Aristóteles. *Política*. Trad. Manuela García Valdés. Gredos, Madrid, 1988. Libro I y VII.
- Berti, E. *El pensamiento político de Aristóteles*. Trad. Helena Aguilá Ruzola. Gredos, Madrid, 2012.

Unidad 5:

- Cardona, J. A. *Filosofía Helenística. Estoicos, epicúreos, cínicos y escépticos*.

8. Bibliografía ampliatoria:

- Arendt, H. *La condición humana*. Trad. Ramón Gil Novales, Paidós, Bs. As., 2015.
- Arendt, H. *La promesa de la política*. Trad. Eduardo Cañas y Fina Birulés Bertran, Bs. As., 2015.
- Aubenque, Pierre, *El problema del ser en Aristóteles*, tr. Vidal Peña, Madrid, Taurus, 1974, pp. 395-419.
- Bieda, E. *Epicuro*. Galerna, Bs. As., 2015.
- Boeri, M. *¿Por qué el thymos es un “aliado” de la razón en la batalla contra los apetitos irracionales?* En: “Rivista di cultura classica e medioevale”, año LII, número 2, julio-diciembre 2010. I ssn0035-6085 issn electronico1724-062.
http://www.academia.edu/713966/_Por_qu%C3%A9_el_thym%C3%B3s_es

_un aliado de la raz%C3%B3n en la batalla contra los apetitos irracionales

- Brentano, F. y Natorp, P. *Platón y Aristóteles*. Trad. Jorge Milosz Graba, Ed. Quadrata, Bs. As., 2004.
- Eggers Lan, C. *Introducción histórica al estudio de Platón*. Colihue, Bs. As., 2000.
- EGGERS LANS, C. y Victoria E. Juliá. *Los filósofos presocráticos I*. Gredos, Madrid, 1981.
- Foucault, M. *El gobierno de sí y de los otros. Curso en el College de France (1982-1983)*. Trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2011.
- Foucault, M. *El origen de la hermenéutica de sí. Conferencias de Dartmouth, 1980*. Trad. Horacio Pons, Ed. Siglo XXI, 2016.
- Laks, A. *Introducción a la filosofía presocrática*. Trad. Leopoldo Irribarren. Gredos, Madrid, 2010.
- María Angélica Fierro. “Alma encarnada -cuerpo amante” en el Fedón de Platón”. En: http://www.academia.edu/1601678/El_dualismo_cuerpoalma_en_Plat%C3%B3n_Alma_encarnada_cuerpo_amante_en_el_Fed%C3%B3n_de_Plat%C3%B3n
- María Angélica Fierro. *La teoría platónica del éros en la República*. En: *Dianoia*, volumen LIII, número 60 (mayo 2008): pp. 21–52 http://dianoia.filosoficas.unam.mx/files/6413/5958/9183/DIA60_Fierro.pdf.
- Mondolfo, R. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Trad. Oberdan Caletti, Siglo XXI Editores, México, 2007.
- Reale, G. *Guía de lectura de la metafísica de Aristóteles*. Trad. J. M. López de Castro, Herder, Barcelona, 1999.
- Romilly, J. *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles. Una enseñanza nueva que desarrolló el arte de reflexionar*. Trad. Pilar Giralt Gorina, Editorial Seix Barrai, Barcelona, 1997.
- Platón. *Alegoría del sol, la línea y la caverna*. Trad. Marisa Divenso y Claudia Mársico, Losada, Bs. As., 2013.

Programa de Trabajos Prácticos:



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de Filosofía

Cátedra: Filosofía Antigua

Prof. Hugo Marcelo Bianchi
Licenciado en Filosofía

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

A. FUNDAMENTACIÓN

Para quienes se forman en la disciplina filosófica, la Filosofía Griega representa la plataforma ideal de inicio para conocer las primeras problemáticas que enfrentaron quienes fueron, de alguna manera, los iniciadores del pensar occidental. No hay tema de reflexión que no tenga su inicio en los sabios griegos de la antigüedad clásica, sobre todo porque la gran mayoría de los filósofos que los sucedieron volvieron continuamente sobre sus problemáticas para recuperar su originalidad, reinterpretar los conceptos abordados y encontrar nuevas perspectivas para la reflexión.

Es por ello que la propuesta para las actividades tiene como principal actividad la lectura y el análisis de los textos antiguos, procurar encontrar los problemas que los originaron y reflexionar sobre las implicaciones que poseen sus reflexiones. Servirán de ayuda para estas actividades algunos filósofos de la actualidad que abordaron los mismos problemas y ofrecieron diferentes perspectivas para el análisis y la especulación. El objetivo principal es estimular al estudiante a plantear sus propias problematizaciones, formar el pensamiento reflexivo y ejercitar la crítica.

Cada trabajo práctico estará articulado con los contenidos que se dictan en las clases teóricas, buscando abordar sistemáticamente cada tema a efectos de ofrecer al estudiante un óptimo marco posibilitador de aprendizajes y apropiación de técnicas de estudio e investigación.

A. OBJETIVOS DEL CURSO

Son objetivos generales que el estudiante:

- esté al tanto de los problemas propios del estudio de la antigüedad y conozca en sus líneas generales las principales direcciones de la filosofía antigua;
- se familiarice con el vocabulario técnico y el aparato conceptual propios del campo de la asignatura y con los planteos teóricos de las filosofías estudiadas;
- ejercite técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual, utilizando provechosamente los materiales bibliográficos que se le indiquen.

En cuanto a los objetivos específicos del curso, se espera que el estudiante:

- adquiera un conocimiento más preciso y detallado de las principales problemáticas filosóficas que tuvieron su origen con la filosofía griega y estimularon todo el pensamiento y la reflexión en Occidente;
- lleve a cabo una lectura comprensiva y un análisis filosófico de los textos seleccionados para su tratamiento, teniendo en cuenta el estado actual de la investigación sobre ellos;
- se familiarice con dicho problema, sin perder de vista su vinculación con otras cuestiones que ocuparon a los filósofos tratados;
- sea capaz de plantear y analizar con rigor cuestiones relativas al tema especial del curso, argumentar y formular sobre ellas apreciaciones personales fundadas.

C. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad N° 1. *Verdad y Apariencia: las disputa de Sócrates y los Sofistas.*

El clima espiritual del siglo V y el surgimiento de los sofistas. Naturaleza y origen de la justicia. Involuntariedad de la justicia. El “hombre medida” de Protágoras y sus posibles interpretaciones. Relevancia del legado Socrático para la Filosofía Griega. La Retórica y la búsqueda de la verdad.

Bibliografía

- PLATÓN. Protágoras. En: *Obras Completas*. Trad. Patricio de Azcárate. Madrid, Medina y Navarro, 1871. Tomo 2, pp. 15-92.
- ZUBIRI, Xavier. Sócrates y la sabiduría griega. En: *Naturaleza, Historia, Dios*. Madrid, Nacional, 1974. 5ª ed. pp. 161-194.

Actividad N° 2. *Platón: el filósofo y la política en el mito de la caverna.*

La búsqueda de la definición y la prioridad de la pregunta ‘¿qué es X?’. La distinción socrática entre el bien real y el bien aparente. Realidad y apariencia en los simbolismos del mito de la caverna. La propuesta ético-política en el ideal de La República.

Bibliografía

- PLATÓN. República: Libro VII. En: *Obras Completas*. Trad. Patricio de Azcárate. Madrid, Medina y Navarro, 1872. Tomo 8, pp. 51-91.
- FIERRO, M. *Inocencia del dios y responsabilidad humana*. Actas de la Primera Jornada de Pensamiento Antiguo: "Legalidad cósmica y humana en el pensamiento clásico". Buenos Aires, 2011. p. 120-128.

Actividad N° 3. *Aristóteles y el ethos de la Polis: la importancia de la philia.*

Importancia de la *philia* para los griegos. El estudio del *ethos* es parte de la Política. La amistad como fuente de sabiduría. La virtud de la Justicia y el gobierno de la *Polis*. Las formas de gobierno y sus desviaciones.

Bibliografía

- ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea*. Introducción por Emilio Lledó Iñigo, trad. y notas por Julio Pallí Bonet, Gredos, Madrid, 1993. Libro VIII. pp. 322-351.
- ARISTÓTELES. *Política*. Trad. Carlos García Gual y Aurelio Pérez Jiménez. Altaya, Barcelona, 1997.

Actividad N° 4. *Las escuelas helenísticas: el conocimiento como forma de vida.*

Las escuelas filosóficas del periodo helenístico. Características. La filosofía como modo de vida. El cinismo. Pirrón. El epicureísmo. El estoicismo. El escepticismo.

Bibliografía

- EPICURO. *Obras Completas*. Edición y Trad. de José Vara. Madrid, Cátedra, 2012, 9ª ed.
- HADOT, P. Las escuelas Helenísticas. En *¿Qué es la Filosofía Antigua?*, Trad. Eliane Casenave Tapie Isoard, FCE, México, 1998. (pp. 105-162)

D. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Lectura y análisis de textos de autor, seleccionados según cada actividad propuesta.
- Presentación de problemáticas sobre las que se realizarán debates grupales y puestas en común, buscando apropiación y comprensión del vocabulario propio de las teorías de los autores.
- Búsqueda de información para su análisis a través de los marcos teóricos.
- Elaboración de informes grupales e individuales.

Actividades propuestas

A fin de guiar la lectura de los textos propuestos se entregarán consignas elaboradas por la cátedra. Deberán formarse grupos de no más de tres estudiantes a efectos de realizar la lectura y el análisis de los textos en forma domiciliaria para, en clases, debatir y exponer los resultados. Cada grupo deberá presentar por escrito el resultado de la actividad bajo el formato del informe académico.

Para la actividad 4 se propone un trabajo individual de investigación. Cada estudiante tendrá la posibilidad de seleccionar una escuela helenística sobre la que deberá buscar información y realizar el correspondiente informe que exponga el resultado de su investigación.

E. EVALUACIÓN

En los cuatro trabajos prácticos sobre obras de autor, tres grupales y uno individual, cada estudiante deberá poner en juego los conocimientos adquiridos durante el cursado

de la materia y se tendrán en cuenta la forma y el estilo académico en la escritura, el uso de citas, y la pertinencia de los contenidos desarrollados. Lo actitudinal y procedimental llevarán calificaciones que van a complementar la correspondiente a cada trabajo.

Cada entrega tendrá un día determinado que será precisado junto a las consignas. De no cumplirse se ofrecerá la posibilidad de hacerlo como recuperatorio en la clase siguiente. Cada práctico tendrá la posibilidad, de ser necesario, de ser recuperado hasta una semana después de ser entregadas las calificaciones.