



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de Filosofía



:: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA ::

Área: Materias instrumentales y metodológicas

Nivel: 1ero.

PROFESORA ADJUNTA: MGTER. N. GUADALUPE ARQUEROS

AUXILIAR: PROF. CESAR CARRILLO

PASANTE: PROF. FACUNDO NUÑEZ

Año: 2018

PROGRAMA

Presentación y fundamentación:

Desde sus inicios el tipo de saber llamado filosófico tiene características que han cambiado históricamente. De la discusión sofística hasta los contemporáneos experimentos mentales de lógica informal, la metodología propia de la exposición y defensa de teorías filosóficas fue fundamental para definir su estatus dentro del conocimiento. El desarrollo de los caminos que guiaron la reflexión es prioritario y se puede trazar un recorrido de las corrientes del pensamiento a través de la utilización de sus distintos métodos. La materia se propone considerar a la filosofía como una forma particular de acceso y explicación de la realidad, válida como otras, que se desarrolló hasta la profesionalización e institucionalidad; también como una actividad intelectual creativa que continúa redefiniendo sus métodos.

Para tener un panorama amplio de la problemática es necesario practicar las maneras en que el método ha sido planteado y llevado a cabo por lxs principales autorxs y corrientes en la historia. Está en el espíritu de la carrera la formación intensiva en la investigación y con una correcta aproximación a la problemática se vuelve posible que lxs estudiantes lleven adelante los procesos adecuados de comprensión, elaboración y expresión escrita. Además la materia cumplimenta el desarrollo de las *competencias metodológicas* especificadas en el perfil del graduado como comprensión del uso y aplicación apropiados de procedimientos de investigación filosófica y crítica. De esta manera posee tres vertientes: por un lado la profundización en un método teórico propio de la filosofía, por otra parte un recorrido histórico de los principales métodos desde la antigüedad y además el desarrollo de las herramientas del trabajo intelectual.

La materia se posiciona como una introducción pormenorizada a las ideas más recientes de la metodología en el ámbito nacional regional e internacional, trayendo las discusiones de la epistemología crítica, el feminismo y el neomarxismo metodológico.

Métodos de investigación en filosofía se ubica en el segundo cuatrimestre del primer año del Plan de la Carrera (Res. Nº738/99, C.S.) pertenece al *área de materias instrumentales y metodológicas* y ayuda a quienes inician su trayecto académico a entrenarse en técnicas de la actividad filosófica a la vez que acrecentar sus conocimientos sobre la investigación en el área para otras instancias de investigación y producción.

Objetivos generales:

(Res. 738/99, CS)

- *Introducir a lxs alumnxs en los distintos métodos de investigación propios de la tarea filosófica y en las concepciones que los sustentan.*
- *Aportar los conocimientos metodológicos necesarios para la práctica profesional de la filosofía, reconociendo las dificultades de la tarea de la investigación y los formatos de expresión.*
- *Proporcionar los instrumentos metodológicos principales del análisis y comprensión de los textos filosóficos y de las problemáticas fundamentales de la historia de la filosofía.*
- *Desarrollar y consolidar el hábito de la expresión oral y escrita coherente, precisa y fundamentada.*

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1. Caja de herramientas

Objetivo específico: *Acercarse al tipo de razonamiento científico y a su método.*

- 1.1. Los tres momentos de las operaciones mentales: representación, identificación y acción. Sus roles en la producción del conocimiento.
- 1.2. Conceptos de investigación, métodos, metodologías, técnicas, diseños y proyectos. Principales aspectos de las ciencias sociales y las ciencias naturales.
- 1.3. Clasificación, tradiciones, razonamientos, enunciados y métodos de cada ciencia. El caso de la metodología cualitativa para las ciencias sociales.

Bibliografía

- ANDER EGG, Ezequiel. (1992). *Acerca del pensar científico*. Humanitas, Buenos Aires. P-p. 107-123
- ARQUEROS, Guadalupe. (2015). *Métodos, metodologías, técnicas, diseños y proyectos*. Apunte de cátedra: *Métodos de Investigación en Filosofía*, Facultad de Humanidades, UNNE. 1era. Versión 2012, corregido y aumentado en el 2015. Completo.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto.; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos.; LUCIO, Pilar Baptista. *Metodología de la Investigación*. (2006). México D.F., McGraw-Hill/Interamericana editores. Capítulo 1 P-p 2-30.
- VASILACHIS, Irene. (1992). *Métodos cualitativos I y II. Los problemas teóricos metodológicos*. CEA, Buenos Aires. Tomo I: P-p. 43-63; Tomo II: P-p. 107-119

Unidad 2. Investigación en las carreras de humanidades

Objetivo específico: *Adquirir y manejar con destreza y creatividad algunas técnicas y procedimientos de la lectura y escritura filosófica.*

- 2.1. La escritura académica. Los géneros: el parcial domiciliario y la construcción de los argumentos. Instructivo de escritura.
- 2.2. Estrategias de lectura en la disciplina filosófica. La lectura de consignas. Apropiación creativa. Citas e ideas de otrxs.

Bibliografía

- CAPPOLECCHIA, Florencia (2014) *Estrategias de lectura en parciales de filosofía*. En: Navarro, Federico (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. FILO-UBA, Buenos Aires. Cap. 9: P-p. 335-347
- BOTTA, Mirtha (2002). *Tesis, monografías e informes*. Biblos, Buenos Aires. P-p. 67-78.
- ECO, Umberto (2003). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa, Barcelona. Cap. V La redacción. P-p. 177-207

STAGNARO, Daniela y NATALE, Lucía (2014). *El parcial domiciliario*. En: Navarro, Federico (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. FILO-UBA, Buenos Aires. Cap. 3: P-p. 135-180

Unidad 3. Metodología filosófica

Objetivo específico: *Sistematizar problemas y conceptos del método de investigación en filosofía.*

3.1. Principales métodos de la filosofía y sus posibles clasificaciones: reflexión crítica, concepción del mundo y sabiduría de la vida. La metodología en la ética.

3.2. La filosofía como discusión: lógica informal y retórica. Tesis, construcción del argumento y razonamientos. Contexto y persuasión. Carga de la prueba.

3.3. Clasificaciones de falacias. Clásicas: *Ad homin, ad verecundiam, ad ignorantiam*. Las tres apelaciones al sentimiento. Contemporáneas: *Sorites* y pendiente resbaladiza. *Red herring* y *freak cases* o experimentos mentales.

Bibliografía

ARPINI, Adriana y DUFOUR, Ana (1992). *Introducción a la problemática filosófica*. El Ateneo. P-p. 21-31.

COMESAÑA, Juan Manuel (2001). *Lógica informal. Falacias y argumentos filosóficos*. Buenos Aires, Eudeba. 20-27 y capítulo II.

SCHLEICHERT, Hubert (2005). *Cómo discutir con un fundamentalista sin perder la razón. Introducción al pensamiento subversivo*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno. P-p. *Freak cases* 32-33 y *Trampas, Red herring* 45-46.

Unidad 4. Metodologías ampliadas

Objetivo específico: *Conocer, a través de sus autorxs tres de las principales corrientes metodológicas vigentes.*

4.1. Posciencia y posverdad. El conocimiento como tecnología de poder. Los roles de la teoría. Tecnociencia y deseo.

4.2. El campo científico de Pierre Bourdieu. Razón histórica y autoridad científica. Intereses y actorxs. Competencia y estructura del campo.

4.3. Nelly Richard y la metodología feminista. Objetualización y exclusiones. Pluralismo y crítica cultural.

Bibliografía

BOURDIEU, Pierre. (2006). *Intelectuales, política y poder*. EUDEBA, Buenos Aires. P-p. 75-110

DÍAZ, Esther. (2000). *La posciencia. El conocimiento científico las postrimetrías de la posmodernidad*. Buenos Aires, Biblos. P-p. 15-36

RICHARD, Nelly (2009). *La crítica feminista como modelo de crítica cultural*. En: *DebateFeminista*, Vol 40, Octubre. P-p. 75-85

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

:: 2018 ::

Objetivos específicos:

Adquirir y manejar con destreza y creatividad las técnicas y procedimientos de investigación filosófica.

Acercamiento a una temática

Momentos de la labor de investigación en filosofía. Campos de interés. Subtemas y derivaciones. Formulación de preguntas. Antecedentes principales.

Introducción a las técnicas de la investigación filosófica

Búsqueda y manejo de bibliografía. Conformación del *corpus*. Listados bibliográficos. Bibliografía general, específica y crítica. Fuentes, estudios ampliatorios y manuales. Citas, notas y confrontaciones. Discusión de autorxs y resúmenes de ideas.

Bibliografía

CAPPOLECCHIA, Florencia (2014) *Estrategias de lectura en parciales de filosofía*. En: NAVARRO, Federico (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. FILO-UBA, Buenos Aires. Cap. 9: P-p. 335-347

BOTTA, Mirtha (2002). *Tesis, monografías e informes*. Biblos, Buenos Aires. P-p. 67-78.

ECO, Umberto (2003). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa, Barcelona. Cap. V La redacción. P-p. 177-207

STAGNARO, Daniela y NATALE, Lucía (2014). *El parcial domiciliario*. En: NAVARRO, Federico (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. FILO-UBA, Buenos Aires. Cap. 3: P-p. 135-180

:: PRÁCTICOS ::

Formato de presentación:

Impresión en Word; Hoja tamaño A4; 3 cm. en los cuatro márgenes; márgenes justificados. Fuente Calibri N° 11; Interlineado 1,5; sin espacios antes ni después de párrafos. Impresión preferentemente a doble faz; un ejemplar por grupo (en el caso de trabajo grupal). Sin carátula, Sólo **encabezado o membrete (similar al de este programa)**.

Cantidad de carillas y fecha de entrega: especificada en cada trabajo práctico.

TRABAJO PRÁCTICO N° 1:

TRABAJO EN BIBLIOTECAS Y CONSTRUCCIÓN DE UN TEMA

1. Selección: de la lista sugerida, seleccionar un tópico para iniciar el trabajo. Estos no son los títulos sino las áreas temáticas que se sugieren.

2. Referencias y/o listado bibliográfico: confeccionar un listado bibliográfico con los posibles libros pertinentes para trabajar el tema seleccionado (entre 3 y 7 libros). El listado seguirá las NORMAS APA, para las REFERENCIAS.

3. Bibliografía crítica: seleccionar del ítem 2 un solo libro y explicar qué aportes hace y porqué es útil para la temática seleccionada (extensión: entre 200 y 300 palabras).

4. Luego de leer la bibliografía correspondiente, contestar cada interrogante:

- A. ¿A qué disciplina filosófica pertenece y porqué?
- B. ¿Qué tópicos relacionados, quedan de lado y no se van a investigar aquí?
- C. ¿Cuáles son lxs principales autorxs filosóficos que trataron la temática? (Históricxs y contemporánexs).
- D. ¿Porque es un problema que pertenece a la filosofía y no a otras disciplinas?
- E. La temática seleccionada: ¿Con que disciplinas de las ciencias sociales podría relacionarse, si es que tiene algún vínculo con ellas? ¿En qué aspectos se relaciona?
- F. ¿En que radica la importancia de la temática seleccionada?

Extensión máxima del trabajo: 4 carillas.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 2 **GLOSARIO, CITAS Y DISCUSIONES**

1. Denominación y subtemas: volver a enunciar con mayor detalle y claridad el tema seleccionado y derivar dos sub-temas posibles, que se desprendan del mismo.

2. Resumen: elaborar un resumen de entre 300 y 500 palabras donde se explique claramente el tema, desde la visión del grupo. Acompañar con 5 palabras clave (mayúsculas imprenta, al final del resumen).

3. Conceptos centrales: redactar un glosario conceptual de 4 términos filosóficos centrales para investigar la problemática. Dicho vocabulario será de elaboración grupal aunque pueda contener la etimología e ideas extraídas de diccionarios de filosofía y libros del listado bibliográfico. Cada entrada de diccionario tendrá entre 50 y 100 palabras.

4. Discusión: seleccionar dos autorxs que muestren discrepancia sobre algún concepto y explicar la posición filosófica de cada unx, pueden ser antiguxs o contemporánxs. La discusión será una redacción explicativa clara y de elaboración grupal. Contendrá: un título elegido por el grupo; al menos una nota al pie de página y una cita textual (más de tres renglones) de cada autorx.

Extensión máxima del trabajo: 5 carillas.

TEMAS SUGERIDOS

Si un grupo considera otro t3pico y posee formaci3n en el mismo, no ser3 excluida esa elecci3n, previa consulta con el profesor a cargo de los trabajos pr3cticos.

La lista responde a i) inquietudes relevadas en los a3os previos, ii) tem3ticas adecuadas al nivel de la asignatura. Aunque aparecen temas de mayor complejidad para estudiantes de otros niveles, que cursan nuevamente la materia.

- *CONCEPTOS DE FILOSOFÍA ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?*

- *AMOR Y DESEO DESDE LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA*

- *LA MUERTE*

- *ABORTO LEGAL-ILEGAL*

- *FILOSOFÍA DEL GÉNERO Y FEMINISMO.*

- *CONCEPTOS DE SEXO Y GÉNERO EN FILOSOFÍA.*

- *TRANSEXUALIDAD, QUEER, PERFORMATIVIDADES Y LGTTBQI (A)*

- *RELACIONES ENTRE LA FILOSOFÍA Y LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS.*

- *FILOSOFÍA Y LITERATURA.*

- *ESTÉTICA FILOSÓFICA.*

- *EXCLUIDXS DE LA FILOSOFÍA TRADICIONAL.*

- *EDUCACIÓN DE LA FILOSOFÍA.*

- *FILOSOFÍA PARA NIÑXS.*

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Sistematizaci3n y organizaci3n de material bibliogr3fico.
- Ejercitaci3n y precisi3n en las t3cnicas presentadas.
- Desarrollo de procedimientos y estrategias que impliquen la adquisici3n de la metodolog3a propia de la investigaci3n filos3fica.
- Identificaci3n de conceptos y problemas de la tem3tica investigativa.
- Confrontaci3n y comparaci3n entre concepciones y m3todos filos3ficos.
- Lectura comprensiva y an3lisis cr3tico de textos filos3ficos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Predisposici3n de escucha, di3logo y respeto hacia el resto de lxs compa3erxs y la profesora.
- Participaci3n din3mica y creativa en las actividades de la c3tedra.
- Valoraci3n de la importancia de los aspectos metodol3gicos en toda construcci3n te3rica.
- Respeto de las cuestiones formales y estructurales que guarda un trabajo acad3mico y de investigaci3n.
- Constancia en la adquisici3n de m3todos y habilidades propias de la pr3ctica filos3fica acad3mica.
- B3squeda de honestidad intelectual en las elaboraciones y producciones escritas.

EVALUACIONES

La materia es de cursado y aprobación **regular** (según régimen pedagógico) es decir que posee dos evaluaciones parciales, un sólo recuperatorio de parciales (al final del dictado) y una **nota unificada de trabajos prácticos, que tiene posibilidades de ser recuperada**.

Con respecto a la composición de la nota de los trabajos prácticos durante el cursado, será el **resultado promediado de las siguientes evaluaciones: TP1 + TP2 + resolución de cuestionarios en clases**. Si este promedio no es aprobado se puede acceder a un **recuperatorio de trabajos prácticos** con la modalidad y fecha estipulada.

Al finalizar el cuatrimestre cuando el **promedio final** de todas estas calificaciones **según el sistema SIU GUARANÍ** de como resultado **un 8.00 (ocho) o más** se le posibilitará al estudiante elegir con anterioridad un tema del programa para preparar el examen final y exponerlo utilizando como soporte el programa Power Point. Si el promedio de las calificaciones aprobadas obtenidas da cualquier valor (**según SIU GUARANÍ**) aprobado que sea **menor a 8.00 (ocho)** el tribunal en el examen final, escogerá un tema al azar del programa vigente para que el estudiante exponga en el examen final.

Para el caso en que los estudiantes se presenten a rendir en forma **libre** la modalidad será la siguiente. Podrán presentarse con una copia del programa vigente y de allí el tribunal seleccionará cinco temas que serán desarrollados en forma escrita y para ser presentado (con fecha, datos, títulos, etc) para su evaluación. El tiempo disponible para esta etapa es de 1 hora y 30 minutos. Luego de la corrección del escrito por parte del tribunal; la segunda etapa del examen se realizará en forma **oral** y estará vinculada con el desempeño de el estudiante en la resolución de las consignas escritas. De eso dependerá si el tribunal preguntará sobre los mismos temas del programa o si preguntará por otros temas. La nota final resultará del **promedio** de calificaciones de estas dos instancias, como lo indica el acta de exámenes.

Se recomienda lectura atenta de este apartado y consulta con los profesorxs de la cátedra.

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	18
Prácticos	9
Total	27

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Guadalupe Arqueros	Profesora adjunta	Lunes	16:30 a 19:30
Cesar Carrillo	Auxiliar	Martes	15 a 16:30 hs.

Régimen regular (mediante exámenes parciales y final)

Regularidad con examen final	
Exámenes	Fecha
1º parcial escrito	8/10
2º parcial oral	12/11
Recuperatorio oral	20/11

Trabajos prácticos	
1.	25/09
2.	16/10
3. Trabajo en clase con guías	Durante todo el cuatrimestre.
4. Recuperación de prácticos	13/11

.....
Mgter. Guadalupe Arqueros

Facultad de Humanidades

IIGHI. CONICET/UNNE

