



Universidad Nacional del Nordeste

Facultad de Humanidades

Departamento de Filosofía

Programa y Planificación Metafísica 2019

1. Asignatura: Metafísica

Profesora de Teóricos: Lic. Carolina Modenutti

Profesor de Trabajos prácticos: Prof. Flavio Guglielmi

Adscripta: Alejandra Cabrera

Carácter: obligatoria para las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía (tercer nivel).

Régimen de cursado: cuatrimestral

Régimen de promoción: promoción sin examen final.

Año: 2019

2. Datos del contexto

Metafísica es una materia obligatoria en el tercer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía. Anualmente, se inscriben alrededor de 20 estudiantes que se encuentran transitando diferentes niveles avanzados de la carrera.

De acuerdo con el nivel, la cantidad de los cursantes y teniendo en consideración que la materia pertenece al grupo de las denominadas “problemáticas”, la cátedra propone un abordaje por algunos de los núcleos problemáticos fundamentales de la Metafísica mediante estrategias de lectura analítica de las fuentes y el desarrollo de producciones propias por parte de los estudiantes.

3. Fundamentación

La metafísica constituye uno de los ámbitos de reflexión fundamentales en la historia de la Filosofía y del que se ocuparon diversos autores que centraron el desarrollo de sus teorías dentro de esta subdisciplina o que, por el contrario, la convirtieron en objeto de sus más fuertes críticas. Es por ello que el pensamiento metafísico tiene un extenso desarrollo de problemáticas y conceptos específicos desde sus inicios en la Antigüedad hasta nuestros días. Como es imposible realizar un recorrido por todo el pensamiento metafísico en un cuatrimestre, la propuesta de esta asignatura consiste en detenernos en los autores más representativos de cada uno de los períodos de la Historia de Filosofía que aportan su perspectiva singular al planteamiento

del problema metafísico. De esta manera, luego de la primera unidad introductoria que tiene por finalidad delimitar el campo de la metafísica presentando de las preguntas y respuestas más elementales y clásicas, iniciamos el recorrido de autores por Parménides, Platón y Aristóteles, quienes inauguran el problema del ser de la realidad en la filosofía. Luego, hacemos un salto a la modernidad analizando la metafísica del *cogito* de Descartes, el inmanentismo de la substancia de Spinoza y el análisis de la posibilidad de la metafísica como ciencia kantiana. Por último, ya en el período contemporáneo tomamos a Nietzsche y Heidegger como autores críticos de la metafísica contemporánea.

Asimismo, la cátedra aspira a brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan a los cursantes realizar lecturas y producciones propias durante y después del cursado. La propuesta de trabajo estará orientada a ejercitar la lectura de los autores principales de la tradición metafísica que permita analizar la postura de cada uno en particular y, a su vez, relacionarla y confrontarla con la de los demás en función de la problemática planteada en cada unidad. La elección de esta modalidad de enseñanza-aprendizaje encuentra sus fundamentos en el hecho de que la materia se encuentra en el tercer nivel de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía; de manera que los cursantes, por un lado, cuentan con ciertos conocimientos conceptuales y metodológicos para el abordaje problemático de los autores y, por otro lado, es importante que puedan poner en práctica los saberes previos para el aprendizaje de esta disciplina en particular, a fin de profundizar y fortalecer tanto el aspecto disciplinar como metodológico de su formación profesional.

4. Objetivos

- Ejercitar la lectura e interpretación de textos filosóficos.
- Reconozca las articulaciones conceptuales y nudos problemáticos fundamentales de la tradición metafísica occidental.
- Valore y distinga las diferentes posiciones metafísicas de la historia de la filosofía.
- Diferencie adecuadamente las determinaciones de los conceptos y problemas abordados.
- Desarrollar una actitud crítica ante los desarrollos teóricos de los respectivos autores analizados.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita coherente, precisa y fundamentada.

5. Contenidos

Unidad 1:

Delimitación del campo de la Metafísica. Prejuicios, problemas e importancia de la Metafísica como subdisciplina filosófica. Orígenes históricos de la Metafísica en los primeros filósofos griegos. Parménides y el planteo del ser. La impronta de Parménides en el planteo metafísico.

Unidad 2: *Platón*. La teoría de las Formas en los distintos períodos de la filosofía platónica. Función y características de las Formas en *Banquete* y *República*. Las Formas de Bien y de Belleza. Idea como Ser y como esencia. Las objeciones a las Formas en *Parménides*. Reformulación de las Ideas en *Sofista*. Formas de participación universal. Posibilidad del no-ser.

Unidad 3: Aristóteles. Naturaleza y características de la ciencia. La Filosofía primera como ciencia de las primeras causas y los primeros principios. Teoría de las cuatro causas: material, formal, eficiente y final. Filosofía primera como ciencia del “ser en tanto que ser”. Múltiples significados del ser y la relación que los une. Filosofía primera como *ousiología*. Características fundamentales de la sustancia. La sustancia como materia, como forma, como compuesto y como lo universal. Diferentes tipos de sustancia: sensible, celestes y divina.

Unidad 4: Descartes. *Meditaciones metafísicas*. Los principios del proceder metódico. La función de la duda. La hipérbole del genio maligno. Metafísica del sujeto. El *cogito*. El ser como ser pensado. El sujeto cartesiano por oposición al sujeto empírico. Metafísica de la causalidad. El Ser como causado. Dios como *causa sui*.

Unidad 5: Kant. *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia*. Características del conocimiento metafísico. La (im) posibilidad de la metafísica como ciencia. “Yo pienso” o apercepción trascendental. Distinción entre el fenómeno y el noumenon (cosa en sí). Dialéctica trascendental. La sensibilidad, el intelecto y la razón. Los tres grandes errores de la razón. La idea de alma. La idea de mundo. La idea de Dios.

Unidad 6: Spinoza. *Ética*. La metafísica de la inmanencia. Dios inmanente y *causa sui*. Naturaleza infinita. *Deus sive natura*. Sustancia, atributos y modos. La originalidad de la sustancia de Spinoza frente a la ontología aristotélica. La sustancia como causa eficiente y como causa final. Unicidad y pluralidad de la sustancia.

Unidad 7: Nietzsche. *El crepúsculo de los ídolos*. La crítica a la tradición filosófica. La razón en la filosofía. Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula. Los cuatro grandes errores. El nihilismo.

Unidad 8: Heidegger. *El ser y el tiempo*. El retorno a la pregunta por el ser. Preeminencia de la pregunta por el Ser. Analítica del “ser-ahí”. Ser y Tiempo. Identidad y Diferencia. La destrucción de la “historia de la metafísica”. La analítica del *Dasein* y la cuestión de la temporalidad. La *Sorge* y el ser para la muerte. El tiempo y el “estado de abierto”.

6. Metodologías de enseñanza

Las clases teóricas consistirán en el desarrollo y explicación por parte de la docente de los conceptos principales que se propone en cada una de las unidades de contenido del programa, mediadas por recursos como cuadros, esquemas, power point, intervenciones dialogadas.

También se utilizará la plataforma moodle de UNNE VIRTUAL como un espacio complementario a las clases presenciales donde estarán disponibles toda la bibliografía de la materia, guías de lectura, power point utilizados en clase, espacios de interacción entre docentes y estudiantes. Este espacio tiene como objetivo colaborar con la autonomía de las/os estudiantes en el proceso de aprendizaje y facilitar el acceso al material de la cátedra para quienes no puedan asistir regularmente a las clases.

7. Evaluación:

El régimen de promoción de la materia es por parciales sin examen final. Las/os cursantes tendrán dos exámenes escritos individuales con coloquio y un examen individual oral integrador para la aprobación de la parte teórica de la asignatura. La aprobación de la parte práctica se encuentra consignada en el programa de Trabajos prácticos que sigue a continuación.

Fechas: Primer parcial escrito: 6/9/2019

Segundo parcial escrito: 11/10/2019

Tercer parcial oral integrador: 15/11/2019

Recuperatorios: 22/11/2019

Criterios de Evaluación:

- Lectura de la bibliografía propuesta.
- Capacidad de interpretación, síntesis e interrelación de los temas abordados en la cátedra.
- Comunicación clara y precisa en la expresión escrita y oral.
- Manejo de vocabulario conceptual acorde con el nivel de la carrera.
- Construcción progresiva de un pensamiento personal y reflexivo sobre las problemáticas.

8. Modalidad de Evaluación para régimen Libres

Quienes rindan en calidad de Libres deberán rendir en los turnos de exámenes finales un examen escrito y, en caso de aprobarlo, un examen oral cada uno de los cuales versará sobre los temas y bibliografía de los programas de clases teóricas y prácticas.

Para preparar sus exámenes las/os estudiantes pueden acercarse a los horarios de consulta de cualquiera de los docentes de la cátedra para el asesoramiento correspondiente.

9. Bibliografía

Bibliografía obligatoria:

Unidad I

- Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*. Trad. Antoni Martínez Riu, Herder, Barcelona, 2006, pp.19-56.
- Scavino, D. (2009). *El señor, el amante y el poeta. Notas sobre la perennidad de la metafísica*. Eterna Cadencia, Bs. As, pp. 19-50.

Unidad II

- Cordero, N. *Cuando la realidad palpitaba. La concepción dinámica del ser en la filosofía griega*, Bs. As, Biblos, 2014, pp. 113-128; 139-164.

- Platón. *República*. Selección libro IV: alegorías del sol, la línea y la caverna. En: *Platón. Alegorías del sol, la línea y la caverna*. Trad. Marisa Divenosa y Claudia Mársico, Losada, 2013, pp. 144-223.
- Platón. *Banquete*. Trad. Ezequiel Ludueña, Colihue, Bs. As., 2015. Segundo discurso de Sócrates.
- Platón. *Sofista*. Diálogos V. Trad. Néstor Luis Cordero, Gredos, Madrid, 1988. Selección.

Unidad III

- Aristóteles. *Metafísica*. Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 2011. Libros: L. I (1,2 y 3); L. IV (1 y 2); L. V (cap.2 y 7); L VII; L VIII.
- Reale, G. *Guía de lectura de la metafísica de Aristóteles*. Trad. J. M. López de Castro, Herder, Barcelona, 1999, pp. 119-154.

Unidad IV

- Descartes, René, *Meditaciones metafísicas, con objeciones y respuestas*, trad. De Peña García, Vidal. Alfaguara, Madrid, 1993
- Grondin, Jean. *Introducción a la metafísica*. Trad. Antonio Martínez Riu, Herder, Barcelona, 2006, pp. 181-200.
- Mayos, G. *Fundamentación de la metafísica y la gnoseología del sujeto en Descartes*. En: *Revista Pensamiento*, Vol. 53, N° 205, Madrid, 1997.

Unidad V:

- Cherniavsky, A. *Spinoza*. Galerna, Bs. As., 2017, 97-129.
- Modenutti, C. Apunte de cátedra: *La substancia en Spinoza y su originalidad frente a la ontología aristotélica*, 2019.
- Spinoza, B. *Ética. Demostrada según el orden geométrico*. Trad. Vidal Peña, Agebe, Bs. As., 2012, L. I.
- Tatián, D. *Una introducción a Spinoza*. Quadrata, Bs. As., 2009. Selección.

Unidad VI:

- Kant, Immanuel. *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia*. Trad. Julián Besteiro.
- Caimi, M. (1989) *La metafísica de Kant*, Eudeba, Bs. As.

Unidad VII:

- Nietzsche, F. (2001). *Crepúsculo de los ídolos*. Trad. Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid. Selección: "El problema de Sócrates" "La razón en filosofía", "Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula", "La moral contra natura" "Los cuatro grandes errores", "Lo que los alemanes están perdiendo".

Unidad VIII:

- Heidegger, M. (2016). *El Ser y el tiempo*. Trad. José Gaos, Fondo de Cultura Económica, Bs. As. Selección: Introducción: *Explicación de la pregunta que pregunta por el sentido del ser* (§1-§8); Primera parte, Primera

sección: *Análisis fundamental y preparatorio del “ser ahí”* (§9-§13);
Segunda sección: *El “ser ahí” y la temporalidad*. (§45-§53; §67-§71).

- Heidegger, M. (1999). *El concepto de tiempo. Conferencia pronunciada ante la sociedad teológica de Marburgo, julio de 1924*. Trad. y notas: Raúl Gabás Pallás y Jesús Adrián Escudero, Trotta, Madrid.

Bibliografía complementaria:

- Aubenque, Pierre, *El problema del ser en Aristóteles*. Trad. Vidal Peña, Madrid, Taurus, 1974.
- Avila, R., *El desafío del nihilismo. La reflexión metafísica como piedad del pensar*, Madrid, Trotta, 2005.
- Berti, Enrico. *Significado y estructura de la Metafísica de Aristóteles*, Edit. Oinos, Bs. As, 2009.
- Carpio, Adolfo. *La metafísica como libertad y sentido*. Buenos Aires, Glauco, 1998.
- De Waehlens, Alphonse, *La filosofía de Martin Heidegger*, Puebla, Universidad Autónoma, 1986 (2ª edición).
- Eggers Lan, C. *Introducción histórica al estudio de Platón*. Colihue, Bs. As., 2000.
- Eggers Lan, C. (Trad.) Platón. República. Gredos, Madrid, 2011.
- Eggers Lans, C. y Victoria E. Juliá. *Los filósofos presocráticos I*. Gredos, Madrid, 1981.
- Fares, Diego, *Apuntes de Ontología*, inéditos, Buenos Aires, 1995.
- Gilson, Étienne, *El ser y los filósofos*, Pamplona, EUNSA, 1985.
- Gomez, Martin, *Kant. Ontología y epistemología*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, UNC, 1961.
- Grondin, Jean, *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Barcelona, Herder, 1999.
- Guthrie. *Historia de la Filosofía Griega I*, Gredos, Madrid, 1984.
- Heidegger, Martin, “¿Qué es metafísica?”, Trad. de H. Cortés y A. Leyte en: Heidegger, Martin, *Hitos*, Madrid, Alianza, 2000, pp. 93-108.
- Heidegger, Martin, *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles*, Madrid, Trotta, 2002.
- Heidegger, Martin, *Kant y el problema de la metafísica*, México, FCE, 1996.
- Kant, Immanuel, *Los progresos de la metafísica*, trad. M. Caimi, Buenos Aires, EUDEBA, 1989.
- Laks, A. *Introducción a la filosofía presocrática*. Trad. Leopoldo Irribarren. Gredos, Madrid, 2010.
- Nietzsche, F. *Más allá del bien y del mal*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2012.
- Reale, G. *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*. Trad. Roberto Heraldo Bernet. Herder, Barcelona, 2002.
- Segura Peraita, Carmen, *Heidegger y la metafísica*, Estudios críticos, Madrid, Publidisa, 2007.
- Vigo, Alejandro, *Aristóteles, Una introducción*, Santiago de Chile, Instituto de Estudios de la Sociedad, 2006.
- Vigo, Alejandro, *Estudios aristotélicos*, Navarra, EUNSA, 2011.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Siguiendo el modelo de Plan de Actividades Docentes- Anexo II, de la Ordenanza de Carrera Docente, Res. N° 956/09.

1. Datos del contexto

Metafísica es una materia del tercer año de las carreras del Profesorado y Licenciatura en Filosofía y pertenece al eje de las cátedras “problemáticas”. En ambas carreras la materia es obligatoria y supone haber tomado contacto con algunas asignaturas de dicho eje (*i.e.* Seminario I: análisis de un problema filosófico, Métodos de Investigación en Filosofía), aunque la mayor parte de las mismas se encuentran distribuidas en el cuarto y quinto año del plan. Asimismo, al encontrarse en el tercer año, lxs estudiantes se encuentran próximos a iniciarse o perfeccionar su formación en investigación al completar el 50% de las materias del plan y poder solicitar adscripciones o becas de pre-grado (*i.e.* Becas Cin, Becas Internas de Investigación). Debido a que la materia es la antesala al principal conjunto de materias problemáticas en el plan de estudios y a la iniciación en la investigación, el programa de prácticos aborda temáticas metafísicas centrales haciendo énfasis en las tareas vinculadas con la investigación académica, el proceso de registro de los resultados de la lectura y la práctica de la escritura universitaria.

2. Objetivos

- Acompañar y complementar el desarrollo temático de las clases teóricas.
- Desarrollar la actitud de escucha, diálogo y respeto entre pares.
- Profundizar y practicar técnicas de investigación en filosofía.
- Ejercitar la capacidad de expresión oral y escrita de manera correcta, precisa, clara y fundamentada.
- Ejercitar tareas vinculadas con el proceso de registro de los resultados de una investigación y problematizar su relación con la práctica de la escritura.

3. Temas

Los ejes propuestos se desarrollan de manera transversal y no como unidades inmediatas y sucesivas, es decir, integrándose entre sí por medio de contenidos conceptuales, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

Eje 1: La filosofía institucionalizada. *Canon* filosófico y *Ortología* universitaria. Géneros discursivos y géneros de escritura en filosofía.

Eje 2: La escritura universitaria. Estrategias y recursos de escritura. Citas y bibliografía. Características de la explicación y de la argumentación.

Eje 3: La metafísica de la inmanencia en Spinoza. *Sustancia, atributos y modos*. Crítica a la metafísica tradicional y propuesta nietzscheana.

4. Metodologías de enseñanza

Las clases de trabajos prácticos consistirán en la lectura, análisis y comprensión de textos por parte de los alumnos sobre la base de Guías de Lectura preparadas por la cátedra. Cuando sea necesario se desarrollará una introducción teórica, por parte del docente, relativa al tema a tratar y se darán las explicaciones que la misma considere atinentes para la mejor comprensión por parte de lxs estudiantes. La dinámica de la clase tienen una duración de tres momentos: en el primero se hace una introducción a los textos a ser leídos y se da la guía de preguntas; en el segundo, se analiza grupalmente lo leído y se aclaran dudas; y en el tercero, los estudiantes deben presentar sus respuestas y se realiza un coloquio grupal sobre el tema.

Se intentará durante el desarrollo de las clases inducir a los alumnos a que participen con comentarios, preguntas, ejemplos, etc., elaborados por ellos mismos. El objetivo de esta actividad es suscitar diálogos y debates entre lxs estudiantes a los efectos de desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico por parte de aquéllos, la manifestación de sus ideas y experiencias, y la vinculación de los temas con la realidad actual – todo lo cual supone desarrollar las capacidades de comparación, asociación, deducción, inducción, etc.-. Otro objetivo es el de ejercitar la expresión oral como iniciación en la actividad que será central en el desempeño de su futura labor como docentes.

5. Evaluación

Se realizarán en total dos trabajos prácticos individuales, compuestos ambos de cuatro instancias de entregas parciales y una final integradora. A cada entrega parcial le corresponderá 1 (un) punto, mientras que a la entrega final integradora le corresponderá 6 (seis) puntos. Las actividades consisten en dar respuesta a cuestionarios sobre los textos estipulados por la cátedra con las siguientes disposiciones:

- a) En el primer práctico se abordará de manera transversal: *Ortología*. Características de la explicación y argumentación. Estrategias y recursos de escritura. Citas y bibliografía. La metafísica de la inmanencia en Spinoza. *Sustancia, atributos y modos*.
- b) En el segundo práctico se abordará de manera transversal: *Canon Filosófico*. Géneros discursivos y géneros de escritura en filosofía. Crítica a la metafísica tradicional y propuesta nietzscheana.

Fechas de Evaluación:

Trabajo Práctico Integrador N° 1 11/09/2019

Trabajo Práctico Integrador N° 2 06/11/2019

Recuperatorio 20/11/2019

Criterios de Evaluación:

- Desarrollo de lectura, interpretación y escritura a partir textos filosóficos.
- Expresión fundamentada, clara y precisa, tanto oral como escrita.
- Uso correcto del vocabulario específico propio de los temas desarrollados.
- Cumplimiento de los plazos previstos.

- Prolijidad de la presentación.
- Corrección de la redacción.
- Claridad de la expresión.
- Adecuación de los informes respecto de las consignas y las indicaciones contenidas en la bibliografía.

6. Bibliografía

6.1 Obligatoria

- Deleuze, Gilles. *Nietzsche y la filosofía*. Trad. Carmen Artal. Anagrama, Barcelona, 2008. pp 7 a 20, 59 a 66, 73 a 81, 87 a 89, 108 a 113 y 120 a 123
- Deleuze, Gilles. *Spinoza. Filosofía práctica*. Trad. Antonio Escohotado. Tusquets, Bs As, 2006. pp. 27-40,149-158
- Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos*. Trad. A. Sánchez Pascua. Alianza, Madrid, 2001. pp. 43 a 58
- Sologuren, Jaime “La lección de Nietzsche: Cómo se filosofa con el martillo” En: *Revista de filosofía*, Volumen 66, 2010. pp. 163 - 174
- Spinoza, Baruj. *Ética demostrada según el orden geométrico*. Trad. Atiliano Dominguez. Trotra, Madrid, 2000. pp. 39-73
- Moreno, Daniel “El Descartes de Spinoza”. En: *Revista Laguna*, Volumen 42, 2018, pp. 29-46
- Tatián, Diego. “Una introducción a Spinoza”. Buenos Aires, Quadrata, 2009. pp. 41-70

6.2 Complementaria

- Bernhardt, F. “Géneros discursivos”, en: Iglesias, G. y Resala, G. *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación*, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctica, Buenos Aires, 2013, pp. 35-54
- Navarro, F. “La cita bibliográfica”, en: Natale, L. *En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 2013. pp. 179-192.
- Orden Jiménez, R. V. “3. Sobre los géneros filosóficos”, en: García Norro, J. J. *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el siglo XXI*, Síntesis, Madrid, 2012. pp 67-87
- Rabossi, E. *En el comienzo Dios creó el Canon: Biblia berolinensis. En sayo sobre la condición de la filosofía* [2008], Celtia-Gedisa, Buenos Aires, 2008. pp. 13-20.
- Foucault, M. *Defender la sociedad. Curso en el Còllege de France (1975-1976)* trad. Horacio Pons. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2010. pp. 167-172.

Planificación de la asignatura

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	24 módulos
Prácticos	14 módulos
Total	38 módulos

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Clase/tutoría/otras
Carolina Modenutti	adjunta	Viernes 13.30-16.30 h	Clases
Carolina Modenutti	adjunta	Martes 18-21hs	Tutorías
Flavio Gugliemi	auxiliar	Miércoles 9.30-11hs	Clases
Flavio Gugliemi	auxiliar	Martes 16.30-18hs	Tutorías

Sistema de promoción. Consignar fechas¹

Promocional (mediante exámenes parciales)

Exámenes	Fecha
1º parcial	6/9
2º parcial	11/10
3º parcial	15/11
Recuperatorio	22/11
1er Trabajo Práctico	11/09
2do Trabajo Práctico	6/11
Recuperatorio	20/11

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	6/9
2º parcial	11/10
Recuperatorio	22/11
1er Trabajo Práctico	11/09
2do Trabajo Práctico	6/11
Recuperatorio	20/11

Firma:

Fecha:
