



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de Filosofía



:: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA ::

Área: Materias instrumentales y metodológicas

Nivel: 1ero.

PROFESORA ADJUNTA: MGTER. GUADALUPE ARQUEROS

AUXILIAR: PROF. CESAR CARRILLO

PASANTE: PROF. FACUNDO NUÑEZ

Año: 2019

PROGRAMA

Presentación y fundamentación:

Desde sus inicios el tipo de saber llamado filosófico tiene características que han cambiado históricamente. De la discusión sofística hasta los contemporáneos experimentos mentales de lógica informal, la metodología propia de la exposición y defensa de teorías filosóficas fue fundamental para definir su estatus dentro del conocimiento. El desarrollo de los caminos que guiaron la reflexión es prioritario y se puede trazar un recorrido de las corrientes del pensamiento a través de la utilización de sus distintos métodos. La materia se propone considerar a la filosofía como una forma particular de acceso y explicación de la realidad, válida como otras, que se desarrolló hasta la profesionalización e institucionalidad; también como una actividad intelectual creativa que continúa redefiniendo sus métodos.

Para tener un panorama amplio de la problemática es necesario practicar las maneras en que el método ha sido planteado y llevado a cabo por los principales autores y corrientes en la historia. Está en el espíritu de la carrera la formación intensiva en la investigación y con una correcta aproximación a la problemática se vuelve posible que los estudiantes lleven adelante los procesos adecuados de comprensión, elaboración y expresión escrita. Además la materia cumple el desarrollo de las *competencias metodológicas* especificadas en el perfil del graduado como comprensión del uso y aplicación apropiados de procedimientos de investigación filosófica y crítica. De esta manera posee tres vertientes: por un lado la profundización en un método teórico propio de la filosofía, por otra parte un recorrido histórico de los principales métodos desde la antigüedad y además el desarrollo de las herramientas del trabajo intelectual.

La materia se posiciona como una introducción pormenorizada a las ideas más recientes de la metodología en el ámbito nacional regional e internacional, trayendo las discusiones de la epistemología crítica, el feminismo y el neomarxismo metodológico.

Métodos de investigación en filosofía se ubica en el segundo cuatrimestre del primer año del Plan de la Carrera (Res. Nº738/99, C.S.) pertenece al *área de materias instrumentales y metodológicas* y ayuda a quienes inician su trayecto académico a entrenarse en técnicas de la actividad filosófica a la vez que acrecentar sus conocimientos sobre la investigación en el área para otras instancias de investigación y producción.

Objetivos generales:

(Res. 738/99, CS)

- Introducir a lxs alumnxs en los distintos métodos de investigación propios de la tarea filosófica y en las concepciones que los sustentan.
- Aportar los conocimientos metodológicos necesarios para la práctica profesional de la filosofía, reconociendo las dificultades de la tarea de la investigación y los formatos de expresión.
- Proporcionar los instrumentos metodológicos principales del análisis y comprensión de los textos filosóficos y de las problemáticas fundamentales de la historia de la filosofía.
- Desarrollar y consolidar el hábito de la expresión oral y escrita coherente, precisa y fundamentada.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad 1. El procedimiento científico

Objetivo específico: Acercarse al tipo de razonamiento científico y a su método.

- 1.1. Los tres momentos de las operaciones mentales: representación, identificación y acción. Sus roles en la producción del conocimiento.
- 1.2. Conceptos de investigación, métodos, metodologías, técnicas, diseños y proyectos. Principales aspectos de las ciencias sociales y las ciencias naturales.
- 1.3. Clasificación, tradiciones, razonamientos, enunciados y métodos de cada ciencia. El caso de la metodología cualitativa para las ciencias sociales. Principales características y sus diferencias con la investigación básica y la investigación teórica.
- 1.4. Los métodos en la filosofía: posibles clasificaciones: reflexión crítica, concepción del mundo y sabiduría de la vida. La metodología en la ética y los vínculos con el objeto de estudio.

Bibliografía

- ANDER EGG, Ezequiel. (1992). *Acerca del pensar científico*. Humanitas, Buenos Aires. P-p. 107-123
- ARPINI, Adriana y DUFOUR, Ana (1992). *Introducción a la problemática filosófica*. El Ateneo. P-p. 21-31.
- ARQUEROS, Guadalupe. (2015). *Métodos, metodologías, técnicas, diseños y proyectos*. Apunte de cátedra: *Métodos de Investigación en Filosofía*, Facultad de Humanidades, UNNE. 1era. Versión 2012, corregido y aumentado en el 2015. Completo.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto.; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos.; LUCIO, Pilar Baptista. *Metodología de la Investigación*. (2006). México D.F., McGraw-Hill/Interamericana editores. Capítulo 1 P-p 2-30.
- VASILACHIS, Irene. (1992). *Métodos cualitativos I y II. Los problemas teóricos metodológicos*. CEA, Buenos Aires. Tomo I: P-p. 43-63; Tomo II: P-p. 107-119

Unidad 2. Principales métodos históricos

Objetivo específico: Sistematizar problemas y conceptos del método de investigación en filosofía.

- 2.1. Mayéutica socrática. Pasos del proceso. Función metodológica de la ironía. Derrumbe moral y cognitivo del interlocutor.
- 2.2. Dialéctica platónica. Combinación y división. Interconexión de las ideas. Función existencial del método y *meditatio mortis*. Rol social de lxs filósofxs.
- 2.3. Método cartesiano. La crítica al conocimiento del pasado y la búsqueda de la universalidad de la razón. Un libro para mujeres y el llamado al *sentido común*. Claridad,

distinción, análisis, síntesis y revisión. Las invenciones cartesianas: el soñador y el Genio maligno.

2.4. Dialéctica hegeliana. Contexto histórico europeo. Momentos de la realidad y del método. Mujeres y advenimiento del capitalismo. La dialéctica en la investigación.

2.5. Hermenéutica de Gadamer. Historia: antigüedad clásica, exégesis sagrada, Schleiermacher y Dilthey. La comprensión pre-ontológica como un existencialismo del *da-sein*. Conceptos del Gadamer: horizonte, *historia efectiva*, tradición lenguaje, interpretación. Posibles pasos: explicitación de prejuicios y circularidad.

2.6. La deconstrucción y sus aportes políticos.

Bibliografía

DESCARTES, R. (1974). *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*. Buenos Aires, Espasa-Calpe. Segunda parte: 53-62

DERRIDA, Jacques. (1997). *La diseminación*. Espiral.

FRONDIZI, R. (1991). *Descartes*. Buenos Aires, C.E.A.L. 20-38

MONDOLFO, R. (1976). *Sócrates*. Eudeba, Buenos Aires. 28-36

REALE, G. y ANTISERI, D. (1998). *Historia del pensamiento filosófico y científico I, II y III*, Barcelona, Herder. 93-100 y 136-142

REED, E. (1970). *La mujer: ¿Casta, clase o sexo oprimido?* *Internacional Socialist Review*.

Unidad 3. Filosofía y argumentación

Objetivo específico: *Sistematizar problemas y conceptos del método de investigación en filosofía y recrear una propuesta contemporánea.*

3.1. La filosofía como discusión: lógica informal y retórica. Tesis, construcción del argumento y razonamientos. Contexto y persuasión. Carga de la prueba.

3.2. Clasificaciones de falacias. Clásicas: *Ad homin, ad verecundiam, ad ignorantiam*. Las tres apelaciones al sentimiento. Contemporáneas: *Sorites* y pendiente resbaladiza. *Red herring* y *freak cases* o experimentos mentales.

Bibliografía

COMESAÑA, Juan Manuel (2001). *Lógica informal. Falacias y argumentos filosóficos*. Buenos Aires, Eudeba. 20-27 y capítulo II.

SCHLEICHERT, Hubert (2005). *Cómo discutir con un fundamentalista sin perder la razón. Introducción al pensamiento subversivo*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno. P-p. *Freak cases* 32-33 y *Trampas, Red herring* 45-46.

Unidad 4. Metodologías ampliadas

Objetivo específico: *Conocer, a través de sus autorxs tres de las principales corrientes metodológicas vigentes.*

4.1. Posciencia y posverdad. El conocimiento como tecnología de poder. Los roles de la teoría. Tecnociencia y deseo.

4.2. El campo científico de Pierre Bourdieu. Razón histórica y autoridad científica. Intereses y actorxs. Competencia y estructura del campo.

4.3. Nelly Richard y la metodología feminista. Objetualización y exclusiones. Pluralismo y crítica cultural.

Bibliografía

BOURDIEU, Pierre. (2006). *Intelectuales, política y poder*. EUDEBA, Buenos Aires. P-p. 75-110

DÍAZ, Esther. (2000). *La posciencia. El conocimiento científico las postrimetrías de la posmodernidad*. Buenos Aires, Biblos. P-p. 15-36

RICHARD, Nelly (2009). *La crítica feminista como modelo de crítica cultural*. En: *Debate Feminista*, Vol 40, Octubre. P-p. 75-85

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

:: 2019 ::

Objetivos específicos:

Adquirir y manejar con destreza y creatividad las técnicas y procedimientos de investigación filosófica.

Acercamiento a una temática

Momentos de la labor de investigación en filosofía. Campos de interés. Subtemas y derivaciones. Formulación de preguntas. Antecedentes principales.

Introducción a las técnicas de la investigación filosófica

Búsqueda y manejo de bibliografía. Conformación del *corpus*. Listados bibliográficos. Bibliografía general, específica y crítica. Fuentes, estudios ampliatorios y manuales. Citas, notas y confrontaciones. Discusión de autorxs y resúmenes de ideas.

Bibliografía

NAVARRO, Federico (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. FILO-UBA, Buenos Aires. Cap. 9: P-p. 335-347

BOTTA, Mirtha (2002). *Tesis, monografías e informes*. Biblos, Buenos Aires. P-p. 67-78.

ECO, Umberto (2003). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa, Barcelona. Cap. V La redacción. P-p. 177-207

:: PRÁCTICOS ::

Formato de presentación:

Impresión en Word; Hoja tamaño A4; 3 cm. en los cuatro márgenes; márgenes justificados. Fuente Calibri N° 11; Interlineado 1,5; sin espacios antes ni después de párrafos. Impresión preferentemente a doble faz; un ejemplar por grupo (en el caso de trabajo grupal). Sin carátula, Sólo **encabezado o membrete (similar al de este programa)**.

Cantidad de carillas y fecha de entrega: especificada en cada trabajo práctico.

TRABAJO PRÁCTICO N° 1:

TRABAJO EN BIBLIOTECAS Y CONSTRUCCIÓN DE UN TEMA

- 1. Selección:** de la lista sugerida, seleccionar un t3pico para iniciar el trabajo. Estos no son los t3tulos sino las 3reas tem3ticas que se sugieren.
- 2. Referencias y/o listado bibliogr3fico:** confeccionar un listado bibliogr3fico con los posibles libros pertinentes para trabajar el tema seleccionado (entre 3 y 7 libros). El listado seguir3 las NORMAS APA, para las REFERENCIAS.
- 3. Bibliograf3a cr3tica:** seleccionar del 3tem 2 un solo libro y explicar qu3 aportes hace y porqu3 es 3til para la tem3tica seleccionada (extensi3n: entre 200 y 300 palabras).
- 4. Luego de leer la bibliograf3a correspondiente, contestar cada interrogante:**
 - A. 3A qu3 disciplina filos3fica pertenece y porqu3?
 - B. 3Qu3 t3picos relacionados, quedan de lado y no se van a investigar aqu3?
 - C. 3Cu3les son lxs principales autorxs filos3ficos que trataron la tem3tica? (Hist3ricxs y contempor3nxs).
 - D. 3Porque es un problema que pertenece a la filosof3a y no a otras disciplinas?
 - E. La tem3tica seleccionada: 3Con que disciplinas de las ciencias sociales podr3a relacionarse, si es que tiene alg3n v3nculo con ellas? 3En qu3 aspectos se relaciona?
 - F. 3En que radica la importancia de la tem3tica seleccionada?

Extensi3n m3xima del trabajo: 4 carillas.

TRABAJO PR3CTICO N3 2

GLOSARIO, CITAS Y DISCUSIONES

- 1. Denominaci3n y subtemas:** volver a enunciar con mayor detalle y claridad el tema seleccionado y derivar dos sub-temas posibles, que se desprendan del mismo.
- 2. Resumen:** elaborar un resumen de entre 300 y 500 palabras donde se explique claramente el tema, desde la visi3n del grupo. Acompa3nar con 5 palabras clave (may3sculas imprenta, al final del resumen).
- 3. Conceptos centrales:** redactar un glosario conceptual de 4 t3rminos filos3ficos centrales para investigar la problem3tica. Dicho vocabulario ser3 de elaboraci3n grupal aunque pueda contener la etimolog3a e ideas extra3das de diccionarios de filosof3a y libros del listado bibliogr3fico. Cada entrada de diccionario tendr3 entre 50 y 100 palabras.
- 4. Discusi3n:** seleccionar dos autorxs que muestren discrepancia sobre alg3n concepto y explicar la posici3n filos3fica de cada unx, pueden ser antiguxs o contempor3nxs. La discusi3n ser3 una redacci3n explicativa clara y de elaboraci3n grupal. Contendr3: un

título elegido por el grupo; al menos una nota al pie de página y una cita textual (más de tres renglones) de cada autorx.

Extensión máxima del trabajo: 5 carillas.

TEMAS SUGERIDOS

Si un grupo considera otro tópico y posee formación en el mismo, no será excluida esa elección, previa consulta con el profesor a cargo de los trabajos prácticos.

La lista responde a i) inquietudes relevadas en los años previos, ii) temáticas adecuadas al nivel de la asignatura. Aunque aparecen temas de mayor complejidad para estudiantes de otros niveles, que cursan nuevamente la materia.

- *CONCEPTOS DE FILOSOFÍA ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?*
- *AMOR Y DESEO DESDE LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA*
- *LA MUERTE*
- *ABORTO LEGAL-ILEGAL PLANTEOS FILOSÓFICOS*
- *FILOSOFÍA DEL GÉNERO Y FEMINISMO*
- *CONCEPTOS DE SEXO Y GÉNERO EN FILOSOFÍA*
- *TRANSEXUALIDAD, QUEER, Y DISIDENCIAS SEXO GENÉRICO IDENTITARIAS (LGTBQI (A))*
- *RELACIONES ENTRE LA FILOSOFÍA Y LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS*
- *HERRAMIENTAS PARA LA DIVULGACIÓN FILOSÓFICA*
- *FILOSOFÍA Y LITERATURA*
- *CINE Y FILOSOFÍA*
- *ESTÉTICA FILOSÓFICA*
- *FILOSOFÍA Y POLÍTICA*
- *EDUCACIÓN DE LA FILOSOFÍA*
- *FILOSOFÍA PARA NIÑES*

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Sistematización y organización de material bibliográfico.
- Ejercitación y precisión en las técnicas presentadas.

- Desarrollo de procedimientos y estrategias que impliquen la adquisición de la metodología propia de la investigación filosófica.
- Identificación de conceptos y problemas de la temática investigativa.
- Confrontación y comparación entre concepciones y métodos filosóficos.
- Lectura comprensiva y análisis crítico de textos filosóficos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Predisposición de escucha, diálogo y respeto hacia el resto de lxs compañerxs y la profesora.
- Participación dinámica y creativa en las actividades de la cátedra.
- Valoración de la importancia de los aspectos metodológicos en toda construcción teórica.
- Respeto de las cuestiones formales y estructurales que guarda un trabajo académico y de investigación.
- Constancia en la adquisición de métodos y habilidades propias de la práctica filosófica académica.
- Búsqueda de honestidad intelectual en las elaboraciones y producciones escritas.

EVALUACIONES

La materia es de cursado y aprobación **regular** (según régimen pedagógico) es decir que posee dos evaluaciones parciales, un sólo recuperatorio de parciales (al final del dictado) y una **nota unificada de trabajos prácticos, que tiene posibilidades de ser recuperada**.

Con respecto a la composición de la nota de los trabajos prácticos durante el cursado, será el **resultado promediado de las siguientes evaluaciones: TP1 + TP2 + resolución de cuestionarios en clases**. Si este promedio no es aprobado se puede acceder a un **recuperatorio de trabajos prácticos** con la modalidad y fecha estipulada.

Los exámenes **postergados** se tomarán en la **clase inmediatamente posterior** a la clase del parcial que se solicitó postergar.

Al finalizar el cuatrimestre cuando el **promedio final** de todas estas calificaciones **según el sistema SIU GUARANÍ** de como resultado **un 8.00 (ocho) o más** se le posibilitará alx estudiante elegir con anterioridad un tema del programa para preparar el examen final y exponerlo utilizando como soporte el programa Power Point o Prezi. Si el promedio de las calificaciones aprobadas obtenidas da cualquier valor (**según SIU GUARANÍ**) aprobado que sea **menor a 8.00 (ocho)** el tribunal en el examen final, escogerá los temas al azar del programa vigente para que lx estudiante exponga en el examen final.

Para el caso en que lxs estudiantes se presenten a rendir en forma **libre** la modalidad será la siguiente. Podrán presentarse con una copia del programa vigente y de allí el tribunal seleccionará cinco temas que serán desarrollados en forma escrita y para ser presentado (con fecha, datos, títulos, etc) para su evaluación. El tiempo disponible para esta etapa es de 1 hora y 30 minutos. Luego de la corrección del escrito por parte del tribunal; la segunda etapa del examen se realizará en forma **oral** y estará vinculada con el desempeño de lx estudiante en la resolución de las consignas escritas. De eso dependerá si el tribunal preguntará sobre los mismos temas del programa o si preguntará por otros temas. La nota final resultará del **promedio** de calificaciones de estas dos instancias, como lo indica el acta de exámenes.

Se recomienda lectura atenta de este apartado y consulta con les profesorxs de la cátedra.

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	26
Prácticos	12
Total	38

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Guadalupe Arqueros	Profesora adjunta	Lunes 2 clases	16:30 a 19:30
Cesar Carrillo	Auxiliar	Martes	15 a 16:30 hs.

Régimen regular (mediante exámenes parciales y final)

Regularidad con examen final	
Exámenes	Fecha
1º parcial	30 de septiembre
2º parcial	4 de noviembre
Postergados	Clase teórica inmediatamente posterior al parcial.
Recuperatorio	19 de noviembre

Trabajos prácticos	
1.	8 de octubre
2.	5 de noviembre
3. Trabajo en clase con guías	Todas las clases prácticas.
4. Recuperación de prácticos	13 de noviembre

.....
Mgter. Guadalupe Arqueros

Facultad de Humanidades
IIGHI. CONICET/UNNE

