

Universidad Nacional del Nordeste

Facultad de Humanidades

Departamento de Filosofía

Filosofía Moderna

Prof. Titular: Marta G. Trógolo

Año: 2017

PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES

FUNADAMENTACIÓN:

La presente propuesta de docencia contempla el desarrollo de la asignatura filosofía moderna, ubicada en el segundo nivel del plan de estudios del profesorado, la licenciatura y el bachillerato en filosofía, desde una perspectiva de continuidad temporal de los autores tratados, aunque acentuando aquellos ejes problemáticos que repercuten, por su vigencia, en las reflexiones disciplinares posteriores sobre este ámbito. Para ello, se recurre a los conocimientos previos adquiridos en filosofía medieval, época en la que se gesta, como producto necesario y legítimo de la “autorictas” cristiana, una *mayoría de edad de la razón* que se convierte en la antesala de la *moderna noción de autonomía*. Ambas, ya en el Renacimiento, darán lugar al cambio de paradigma epistemológico conocido como *nueva imagen del mundo* –Revolución copernicana-, el cual llega a su apogeo con la opción profana por el mundo -secularización- que concreta la modernidad sobre la base de un *ascendente sujeto fundamento*, eje sobre cual gira la denominada filosofía de la conciencia o subjetividad.

Dentro de este contexto, la finalidad del *proyecto moderno* es la construcción de grandes sistemas universales para organizar legítimamente una *Humanidad* que alcanzará su progresiva libertad a través del ejercicio de su racionalidad; ambas al servicio de la ciencia, se constituirán en garantía de un promisorio futuro y una ascendente historia.

Entonces, desde la cátedra es preciso recuperar el sentido positivo y progresivo del estudio de lo expuesto, no entendido como acumulación de información o de nociones, sino como elaboración crítica del pensamiento, como adquisición de la capacidad –productiva para la vida futura- de situar los problemas, de afrontarlos con método y exponerlos siguiendo ciertas técnicas de comunicación válidas dentro de la comunidad filosófica.

OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVOS GENERALES:

- Relacionar el quehacer filosófico de la modernidad con el marco de referencia histórico-socio-cultural de la época.
- Analizar los fundamentos de los principales sistemas filosóficos de la modernidad sobre la base de la tesis del sujeto y de la historia.
- Analizar las principales influencias de la filosofía moderna en el mundo contemporáneo.

ESPECÍFICOS:

CONCEPTUALES:

Conocer los problemas filosóficos fundamentales que afrontan los pensadores modernos, sus relaciones con otras esferas de la cultura -arte, religión, ciencia, conocimiento, etc.- y las diferencias de perspectivas con sus predecesores.

Reconocer la diferencia existente entre la cosmovisión medieval, herencia aristotélica de la *teleología* del ser con fundamentos heterónomos y la que sustenta la modernidad al reproducir esa teleología en el ámbito de una conciencia que, a través de crítica de esos fundamentos, se explicita como autónoma.

Comprender las causas, el alcance y la finalidad del secular proyecto moderno, y su influencia en la determinación del modo de ser socio-cultural y político de Occidente.

PROCEDIMENTALES:

Despertar el oficio de pensar a través del hábito de leer.

Apropiarse de las técnicas de lectura que llevan a una mejor comprensión de los textos y a la identificación de sus núcleos problemáticos.

Recolectar y seleccionar los datos que confieren sentido vinculante al plan propuesto y a los autores escogidos.

Ejercitar la discusión, el debate y la disputa a través del diálogo interactivo.

Ordenar e interpretar las ideas recogidas para ser expresadas coherentemente en forma verbal o escrita.

ACTITUDINALES:

Desarrollar un sentido crítico ante los sucesivos planteos racionalistas, empiristas e idealistas de la modernidad que condujeron al solipsismo metodológico, monológico y gnoseológico dentro de la filosofía y de las ciencias.

Alcanzar una actitud controversial frente al paradigma de la conciencia cuestionado por desarraigar a la misma de las representaciones de su mundo y de la *otredad*.

Lograr criterios que permitan reconstruir los conceptos centrales del humanismo europeo, sus fundamentos y sus pretensiones de validez universal acusados de producir la *desublimación del espíritu* y, en consecuencia, la pérdida del prestigio filosófico.

Asumir la reflexión filosófica como constitutiva de un proyecto vital personal.

CONTENIDOS MÍNIMOS (plan de estudios vigente)

El método científico como clave del conocimiento. Empirismo y Racionalismo.

La tesis del sujeto y la tesis de la historia ilustrada en sus principales exponentes filosóficos.

Influencias de la filosofía moderna en el mundo contemporáneo. Idealismo e Ilustración.

CONTENIDOS (disciplinares)

PRIMERA PARTE:

Rasgos fundamentales del humanismo renacentista: Nicolás de Cusa, Lutero y Maquiavelo. Las coordenadas de la modernidad: hacia la autonomía y la *mayoría de edad* de la razón. La revolución científica –copernicana-, la *nueva imagen* del mundo y la importancia del método.

BIBLIOGRAFÍA:

HEIDEGGER, M. *La época de la imagen del mundo* en "Caminos del bosque", Trad. José Rovira Armengol. Bs. As. Losada, 1960.

SEGUNDA PARTE:

I- Inicios del racionalismo moderno.

1. **Descartes.** Duda, método y evidencia del *cogito*. Idea de Dios y argumento ontológico. Inicios del sujeto fundamento e influencia científica de su pensamiento: Dualismo y mecanicismo.

BIBLIOGRAFÍA:

- DESCARTES, R. *Meditaciones metafísicas*. Madrid, Ed. Aguilar, 1961.
_____ *Discurso del método*. Bs. As, Ed. Losada, 1968.
_____ *Los principios de la filosofía*. Bs. As, Ed. Losada, 1981.
_____ *Reglas para la dirección del espíritu*. Madrid, Rev. de Occidente, 1935.

2. **Spinoza.** Monismo metafísico: Sustancia e identidad.

BIBLIOGRAFÍA:

SPINOZA, B: *Ética demostrada según un orden geométrico*. Aguilar, Bs. As. 1957. Tercera y cuarta parte

II- El ocasionalismo.

Leibniz. Mónadas y Dios: Armonía, optimismo y pluralismo.

BIBLIOGRAFÍA:

SCHNEIDER, M. Primeras interpretaciones del mundo en la modernidad: Descartes y Leibniz. Ed. Alejandro Korn, Córdoba, 1996.

III- La evolución del empirismo:

1. **Hobbes.** Sociedad, Iglesia y Estado –Leviatán-.
2. **Locke.** Ideas, conocimiento y lenguaje. Moral, sociedad y gobierno.
3. **Hume.** La ruptura con la tradición metafísica de Occidente y la revalorización del escepticismo: Ideas, causalidad, sustancia y lenguaje. Naturaleza y razón: moral y religión.

BIBLIOGRAFÍA:

- HUME, D. *Investigaciones sobre el entendimiento humano*. Bs. As., Ed. Losada, 1945.
LOCKE, J. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México, Ed. F.C.E., 1992.
SCHMITT, C: *El Leviathan en la teoría del Estado de Hobbes*. Trad. Javier Conde. Struhart & Cía, Bs.As., 2002.

V- El idealismo trascendental.

Kant. *La Crítica de la razón pura*: Estética, lógica y entendimiento. Dialéctica y límites de la razón: las ideas trascendentales y su pasaje a la razón práctica. Derecho y posibilidad de *paz perpetua*.

BIBLIOGRAFÍA:

- KANT, I. *Crítica de la razón pura*. Trad. J. del Perojo. Bs. As., Ed. Losada, 1961. Tomo I y II.
_____ *Sobre la paz perpetua*, Trad. Joaquín Abellán. Tecnos, Madrid, 1996, 5ª. ed.

VI- La reconciliación entre razón e historia.

Hegel. *Fenomenología del espíritu*: autoconciencia y libertad en el amo y el esclavo. El sistema dialéctico/especulativo: Lógica, Naturaleza y Espíritu. Derecho, Estado e Historia.

BIBLIOGRAFÍA:

- HEGEL, G. *Señor y ciervo* en "Fenomenología del espíritu". Trad: W. Roces. México, Ed. F.C.E., 1987.
_____ *Filosofía del derecho*, Trad. Angélica Mendoza. Claridad, Bs. As. 1937.
_____ *Enciclopedia de las Ciencias filosóficas*. Trad. Eduardo Ovejero y Maury. Librería de Victorino Suárez, Madrid, MCMXVII. I: Lógica, § 7 y § 8.

METODOLOGÍA

Las temáticas fundamentales serán trabajadas mediante el dictado de clases teóricas tradicionales y la lectura de citas breves de textos del autor atinentes a la cuestión. Se atenderá durante las mismas a las preguntas, sugerencias y a toda clase de cuestiones que puedan surgir por parte de los cursantes; ello a los efectos de promover el diálogo disciplinario e interdisciplinario.

EVALUACIÓN

Cuatrimestral por promoción:

- Tres exámenes parciales

- Trabajo práctico: Informe escrito individual de elaboración domiciliaria. –Sin tema fijo–.

Cuatrimestral regular: dos parciales y final. Ídem trabajo práctico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La cátedra tendrá en cuenta que las exposiciones orales y escritas contemplen: la competencia del lenguaje perteneciente al ámbito de la disciplina y a los autores tratados, la capacidad de síntesis y el grado de creatividad y sentido crítico personal puesto en el enfoque, y en la organización-vinculación de las problemáticas abordadas.

CRONOGRAMA TENTATIVO

Sobre la base aproximada de 27 módulos -no incluyen los prácticos- se dedicará aproximadamente 2 (dos) para los contenidos de la primera parte. Para la segunda: tema I 4 (cuatro), tema II. 2 (dos), tema III. 7 (siete), tema IV. 2 (dos), tema V 5 (cinco) y tema VI 5 (cinco)

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA –La bibliografía obligatoria está consignada en cada unidad–

- BLOCH, E. *El pensamiento de Hegel*. Trad. W. Roces. México, Ed. F.C.E., 1949.
- FRONDIZI, R. *Descartes*. Bs. As., Ed. Centro Editor de América Latina, 1970.
- GADAMER, H. *La dialéctica en Hegel*. Madrid, Cátedra, 1994. 4° ed.
- HÖFFE, O. *Immanuel Kant*. Barcelona, Herder, 1986.
- MAIDANA, S. *Interpretación y vigencia del pensamiento de David Hume*. Apuntes para el curso de posgrado: El papel terapéutico de la filosofía moderna, UNNE, 2006.
- REALE Y ANTISERI. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Ed. Herder, 1991. Tomo II y III.
- FLAX, J: *La institución de la obligación en oposición a la "Ley de Hume"* en Cragolini, M y Maliandi, R: "La razón y minotauro", Almagesto, Bs. As. 1998.
- ROSSI, Ma. José: *La legitimación del Estado en la tradición clásica y moderna*. En "Diaporías" Rev. De Filosofía y Cs. Sociales, UBA, N° 5, Oct. 2005

TRABAJOS PRÁCTICOS - 2016

OBJETIVOS

Que los cursantes:

- * Adquieran, a través de la lectura de los textos, el dominio de los autores y de los términos específicos de la época.
- * Conozcan los problemas filosóficos fundamentales de la edad que repercuten en nuestro modo actual de vida.
- * Establezcan relaciones entre las principales cuestiones modernas, las filosofías anteriores y el resto de las asignaturas cursadas y a cursar.
- * Desarrollen una actitud crítica, creativa y especulativa orientada a la investigación.

METODOLOGÍA

Las clases prácticas se desarrollarán en base a lecturas específicas –individual o en grupos- de los textos relevantes de los autores del período tratado y su incidencia problemática. Las mismas estarán vinculadas al desarrollo teórico, concurriendo en su apoyo y, a los efectos de constatar la comprensión y asimilación de las temáticas tratadas. Se contempla la respuesta en clases de guías que, al ser escritas, ofician alternativamente de exámenes parciales. Además para la promoción de los prácticos se solicita la confección de un informe escrito individual con tema a designar.

Pautas para la evaluación de las respuestas a las guías en el aula

El criterio para la evaluación de las presentes guías es, además de la información retenida por el cursante, la aplicación de un enfoque contextual y el reconocimiento de la relevancia temática tratada, como así también el establecimiento de conexiones disciplinares entre áreas filosóficas. Por ello, si bien su elaboración orienta acerca de lo que se pretende incluya la respuesta, lo que se evalúa es la capacidad de establecer relaciones, el manejo correcto del lenguaje de la disciplina y la precisión conceptual respecto de los autores tratados. Asimismo se contempla la capacidad de síntesis, el grado de creatividad y el sentido crítico personal puestos en la perspectiva desde la que se organizan y desarrollan las cuestiones a responder.

La bibliografía citada en ellas no excluye la consulta del resto de los textos ilustrativos y de ampliación recomendados para los contenidos teóricos.

INFORMES ESCRITOS OBJETIVOS

- * Los trabajos prácticos contemplen y cumplan con los objetivos propuestos por la cátedra.
- * Los trabajos incluyan el manejo de las obras de los autores tratados, sin desmerecer el recurso a manuales o historias de la filosofía.

PAUTAS DE EVALUACIÓN Y ELABORACIÓN

En general los criterios que la cátedra tendrá en cuenta para la evaluación de los trabajos prácticos y atendiendo a una complejidad creciente de los mismos -respecto a las filosofías antes vistas- son los siguientes:

Sobre el contenido:

- Los alumnos expondrán periódicamente y antes de la entrega de cada trabajo los logros alcanzados y las dificultades que puedan surgir con respecto a sus hipótesis, sus lecturas, su comprensión, etc.

- En caso de ser necesario podrán reformular parcial o totalmente su trabajo.
- El trabajo contará con objetivos precisos, clara noción de los alcances que hacen al contenido y una conclusión apropiada; es decir acorde a lo propuesto y deducible de ello.
- La cátedra tendrá en cuenta el grado de creatividad y sentido crítico personal puesto en el enfoque y en la organización del trabajo.
- Los alumnos demostrarán por medio de su trabajo la competencia del lenguaje perteneciente al ámbito de la disciplina y los autores que en cada caso manejen.
- De ser pertinente los alumnos tendrán la oportunidad de rehacer su trabajo.

Sobre la forma:

- El autor o el tema será propuesto por la cátedra, la perspectiva desde la que tratarlos será de libre elección, al igual que la bibliografía ilustrativa y de consulta a utilizarse. No obstante, de ser necesario, los alumnos contarán con sugerencias respecto a capítulos o textos específicos cuya competencia concorra a la elaboración, ampliación o mejor interpretación del trabajo.
- La presentación deberá estar de acuerdo a las normas vigentes para trabajos de investigación; es decir, contar con una introducción, un desarrollo y una conclusión. Su extensión no será menor de cuatro (4) páginas, ni mayor de seis (6) Estará escrito a máquina/ordenador y con interlineado 1.5 para facilitar su corrección.
- La bibliografía será convenientemente citada y de acuerdo a las reglas vigentes a tal efecto, ampliamente difundidas y que figuran en cualquier texto como ejemplo.
- Las expresiones vertidas en el mismo se atenderán al correcto uso de normas gramaticales, redacción y ortografía.
- Las citas y notas se realizarán como es de rigor y entre comillas las primeras. Podrán ser textuales o a confirmar; en todos los casos figurará esta referencia.
- La presentación correcta y en término será tomada en cuenta para la evaluación.

FILOSOFÍA MODERNA – 2017

PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES PARA TRABAJOS PRÁCTICOS

Profesor a cargo: Prof. Yago Martínez

Fundamentación

La presente propuesta de trabajo contempla la dimensión práctica de la asignatura Filosofía Moderna, del Segundo Nivel del plan de estudios de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía. Tiene por objeto posibilitar la reflexión profunda y exhaustiva de los temas estipulados para su desarrollo, teniendo en cuenta para ello una perspectiva histórica y también una problemática. Será menester, para el mejor dictado, la complementariedad y correlación entre los temas del espacio teórico y este que nos atañe, a fin de brindar al alumno una visión global de las particulares características que son definitorias para la Modernidad filosófica. Asimismo, se pretende poder evidenciar el fruto de estas relaciones conceptuales en producciones escritas que respeten los parámetros de exigibilidad acordes al nivel en el que se encuentra el estudiante, y las competencias que deben evidenciarse.

La paulatina y marcada diferenciación, que podemos entender como quiebre, que se produce con la época Medieval, nos servirá de punto de partida para el inicio de nuestro estudio. Debemos poder contextualizar a nuestros autores, sumirlos dentro de su marco histórico, entendiendo de mejor manera sus inquietudes especulativas, sus intenciones prácticas y los desafíos que enfrentaron.

Las unidades temáticas se estructuran tanto histórica como problemáticamente. Hacen un seguimiento de los problemas gnoseológicos y metafísicos de la filosofía moderna en torno a los autores seleccionados que los desarrollaron. Cada una de ellas presenta estos problemas en el marco general de las filosofías de cada autor y en su contexto histórico e intelectual generales, atendiendo a las discusiones entre las distintas corrientes filosóficas implicadas. Si bien el hilo conductor de este itinerario histórico serán las clásicas cuestiones de la metafísica y la teoría del conocimiento, este programa procura señalar que los problemas de la filosofía moderna abarcaron otras temáticas como la ética, la filosofía política y la filosofía de la historia. Con ello se intenta indicar la relación entre los distintos intereses del pensamiento filosófico dentro del contexto más amplio de la cultura en la que emergieron.

Desde lo expuesto, es preciso recuperar entonces el sentido positivo y progresivo del estudio, no entendido como acumulación de información o de nociones, sino como elaboración crítica de una experiencia, como adquisición de una capacidad –productiva para la vida futura-, para situar los problemas, para afrontarlos con método y para exponerlos siguiendo ciertas técnicas de comunicación válidas dentro de la comunidad filosófica.

Objetivos del curso

Conceptuales

- Comprender de manera cabal el problema de fundamentación gnoseológica que forma el núcleo central de la propuesta empirista.

- Diferenciar de manera precisa los elementos distintivos que presenta la posición empirista ante otras corrientes propias del pensamiento Moderno (racionalismo).
- Poder explicitar los puntos fuertes que presenta la teoría, a la vez que se pueda reconocer las debilidades teóricas y las incongruencias o dificultades sistemáticas.

Procedimentales

- Propiciar la lectura global y comprensiva del material textual, el cual será trabajado en clase en grupos de discusión.
- Utilizar criterios coherentes de búsqueda, selección y recopilación de la información disponible, a fin de agilizar el trabajo temático y la escritura.
- Ejercitar las competencias de expresión y argumentación oral, utilizando correctamente el vocabulario técnico específico de la asignatura

Actitudinales

- Tender hacia el espíritu crítico e inquisitivo, posibilitando un sentido cada vez más aguzado en la reflexión filosófica.
- Buscar la excelencia en la escritura y en la expresión oral, argumentando de manera coherente y sensata, respetuosa de la diversidad, en pro o en contra de las distintas posiciones.

Contenidos

Primera Parte

I- Surgimiento de la Filosofía Moderna.

- 1) Las grandes transformaciones que dan lugar al comienzo de la filosofía moderna: el Renacimiento. La reforma protestante y su importancia en relación con el problema del criterio de verdad. La filosofía natural y el surgimiento del concepto moderno de 'ciencia'. La "época de la imagen del mundo" como característica definitoria.

II-El Racionalismo

- 1) Descartes. Creación de un método del pensar certero. Las meditaciones metafísicas. Relación entre la metafísica cartesiana y las reglas del método. La certeza fundamental: "*Cogito, ergo sum*". La clasificación de las ideas. Las pruebas de la existencia de Dios. La existencia del mundo exterior.
- 2) Leibniz y el principio de causa suficiente y el principio de continuidad. Las mónadas: sustancias. el universo monádico y el universo físico; la armonía pre-establecida entre el alma y el cuerpo. El problema de la contingencia y la libertad.
- 3) Spinoza: demostración de la necesidad de Dios. Los atributos de Dios omnímodo. La extensión y el pensamiento. Ética demostrada según el orden geométrico: el tratado sobre las pasiones del alma. Libertad y necesidad.

III- El empirismo

- 1) Locke: negación del innatismo. Clasificación de las ideas: simples y complejas, de la sensación y la reflexión. Cualidades de las sustancias: primarias y secundarias. Definición de sustancia. Nominalismo.
- 2) Hume: impresiones e ideas, diferencias entre ambas. Principio de la filosofía escéptica. Crítica a la idea de sustancia y a la de causalidad. Las leyes de asociación mental.

IV- Criticismo

- 1) Kant y la estética trascendental. La influencia del racionalismo y del empirismo en la formación del pensamiento crítico. El problema de la metafísica Analítica de los conceptos. Estructura del aparato de conocimiento humano.

Metodología de clases

Se propenderá hacia una enseñanza activa y participativa, en la cual el alumno no asuma solamente el rol de receptor y depositario de contenidos, sino que pueda participar, opinar, y enriquecerse de las posibilidades de consenso y disenso propias de la dinámica áulica.

El método expositivo será utilizado cuando el tema así se requiera, sea al momento de realizar la introducción temática a una nueva unidad, o bien dar características contextuales o conceptuales sobre algún autor. Este método deberá complementarse con el trabajo grupal de lectura, comprensión y debate, en el cual el docente adquirirá un rol de moderador y guía, permitiendo a los alumnos manifestar sus opiniones y apreciaciones filosóficas.

Las guías de lectura se utilizarán como desarrollos comprensivos y exhaustivos de los temas propuestos para el trabajo práctico, facilitando el escribir fluido y coherente, la argumentación teórica profunda y la síntesis intelectual de las diversas ideas vertidas durante el cursado.

Evaluación

Presentación de un trabajo escrito final en el cual queden explicitados los aprendizajes logrados por el alumno en el transcurso de la materia, fundamentalmente la relación discursiva diferenciada entre la corriente del *racionalismo* (representada por Descartes y Leibniz) y la del *empirismo* (en las figuras de Locke y Hume). Se propondrá una aproximación problematizadora sobre alguna de las divergencias principales entre ambos sistemas, la cual deberá ser redactada en forma de pequeña investigación filosófica, siguiendo los criterios específicos asignados por el profesor. Se tendrá en cuenta especialmente el proceso del alumno, el cual se manifiesta en la búsqueda de un espíritu participativo y actitud dialogante en el marco de las discusiones de clase.

Criterios de evaluación

Sobre el contenido

- ✓ Formulación adecuada y precisa de un problema de investigación filosófica dentro de las temáticas específicas de nuestra asignatura.
- ✓ Heurística y selección pertinente del material de lectura para la investigación.
- ✓ Precisión y coherencia sistémica de los objetivos propuestos para encarar la investigación, que se traduzca en la relación introducción-desarrollo-conclusión.
- ✓ Escritura argumentativa estructurada y conexas, que respete el vocabulario técnico y conceptual propio del campo reflexivo de la materia y a la particularidad de cada autor.

Sobre la forma

- ✓ Presentación acorde a las normas vigentes para los trabajos de investigación, contarán con una introducción, un desarrollo y una conclusión. La extensión no será menos a 4 carillas y mayor de 6. Escrito a máquina o computadora.

- ✓ Se debe interlinear a espacio de 1,5, con márgenes justificados y el tamaño de letra debe ser de 12.
- ✓ La bibliografía debe ser correctamente citada tal como aparecen en los textos de rigor académico ampliamente difundidos.

Guía de elaboración del trabajo práctico final

“Racionalismo y empirismo: comparación teórica”

- a) Seleccionar de entre los temas trabajados en el espacio teórico alguno que represente una inquietud filosófica particular o un grado suficiente de complejidad como para ser investigado en forma de trabajo escrito.
- b) Buscar y gestionar las fuentes necesarias para iniciar la lectura investigativa. Las mismas pueden ser las proporcionadas por la Cátedra o las que se consideren apropiadas.
- c) Introducir a la problemática en perspectiva contextual, es decir los desarrollos previos realizados sobre el tema en la historia de la Filosofía.
- d) Exponer de manera comparativa los argumentos utilizados por racionalistas y empiristas en el tema particular que ha sido seleccionado. Buscar los puntos de divergencia teórica fundamentales.
- e) Concluir con un posicionamiento particular sobre lo trabajado, manifestando la aceptación o refutación de los argumentos previamente presentados y la justificación pertinente para la elección de una de las posturas en detrimento de la otra.

Bibliografía

- ALVAREZ GÓMEZ, Ángel. *El racionalismo en el Siglo XVII*. Editorial Síntesis, Madrid, 2003.
- BERKELEY, George. *Principios del entendimiento humano. Tres diálogos entre Hylas y Filonús*. Trad. de P. Masa y A. Maseosa. Bs. As., Ediciones Orbis, 1982.
- DESCARTES, René. *El discurso del método*. Trad. J. Rovira Armengol. Bs. As., Losada, 6ta ed. 1970.
----- *Meditaciones metafísicas*. Trad. Ma. Cándor Orduña. Madrid, Alba, 2000.
- FLÓREZ MIGUEL, Cirilo. *La Filosofía en la Europa de la Ilustración*. Madrid, Editorial Síntesis, 1998.
- HEIDEGGER, Martin. *La época de la imagen del mundo en “Caminos del Bosque”*, Trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte. Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- HUME, David. *Investigación sobre el entendimiento humano*. Madrid, Mestas Ediciones, 2007.
- KANT, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Trad. M. Caimi. Bs. As., Colihue, 2009.
- LEIBNIZ, Gottfried. *La Monadología*. Trad. de Virginia Naughton. Bs. As., Editorial Quadrata, 2005.
- LOCKE, John. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México, Ed. F.C.E., 1992.
- REALE Y ANTISERI. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Ed. Herder, 1991. Tomo II y III.
- SCHNEIDER, M. *Primeras interpretaciones del mundo en la modernidad: Descartes y Leibniz*. Córdoba, Ed. Alejandro Korn, 1996.
- SPINOZA, Baruch. *Ética demostrada según el orden geométrico*. Trad. de Manuel Machado. Bs. As., Editorial Quadrata, 2005.
- WATSON, Richard. *Descartes, el filósofo de la luz*. Trad. de Carlos Gardini. Ediciones B, Bs. As., 2003.

Planificación del módulo de Trabajos Prácticos

- Cantidad de módulos previstos: 13 encuentros, y encuentros tutoriales extra según necesidad de los cursantes.
- Días y horarios: Todos los miércoles de 18.⁰⁰ a 19.³⁰
- Fecha de entrega Trabajo Escrito: 01/11/17
Fecha de Recuperatorio de Trabajo Escrito: 08/11/17

Planificación de la asignatura: consignar

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	14
Prácticos	13
Total	27

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Trogolo, Marta	Titular	Miércoles y Jueves	16,30 a 18 y 18 a 19,30
Martínez, Yago	Aux. 1ª cat.	Miércoles	18 a 19,30

Sistema de promoción. Consignar fechas¹

Promocional (mediante exámenes parciales)

Exámenes	Fecha
1º parcial	14/09
Recuperatorio 1º parcial	20/09
2º parcial	19/10
Recuperatorio 2º parcial	25/10
3º parcial	16/11
Recuperatorio 3º parcial	22/11

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	14/09
2º parcial	16/11
Recuperatorio	22/11

¹ Recuerde que las fechas de exámenes deberán articularse por nivel, a fin de evitar superposiciones (Art. 11, Régimen Pedagógico).

