



Programación Propuesta

DIDÁCTICA II

Profesorado en Filosofía

"La otra alfabetización es más bien una llamada, un poner en marcha, un poner en camino desde la ignorancia y desde la potencia, desde la común entrega lo que nunca poseeremos pero en lo que nos va la vida. La palabra juega todos sus juegos sólo puede aprenderse abandonándose al juego, poniéndose en juego. Hay que hablar por tanto del juego del aprender, de un aprender que no se da ni antes ni al margen de dicho juego sino solamente en su acontecer singular, en el modo como el juego nos emplaza a nuevas posibilidades de vida, a nuevos modos de existencia".¹

Equipo de cátedra:

- Profesora Adjunta: **Mirtha Esther González**

1. Contexto:

La materia *Didáctica II* se ubica en el último año del plan de estudio de la carrera Profesorado en Filosofía aprobado por Resolución del Ministerio de Educación de la Nación N° 373/03 y sus modificatorias Resolución 043/09-CS-.

De duración anual, la modalidad en el cursado de la materia responde a las pautas señaladas en la Resolución N° 165/04 la cual reglamenta las Prácticas Docentes y Pasantías de los diversos profesorados que se cursan en la Facultad de Humanidades de la U.N.N.E.

¹ Larrosa, Jorge (2001) El juego de la palabra y la otra alfabetización, en L. Guzmán y J. Larrosa (Comp.): Camino y Metáfora. Ensayos sobre Estética y Formación. UNSL, San Luis.



Comprende el complejo entramado de instituciones del Gran Resistencia y de la ciudad de Corrientes donde realizan las Prácticas Docentes y Pasantías las y los estudiantes del Profesorado en Filosofía en los niveles Secundario, Superior no universitario y Superior Universitario como así también, en contextos no formales tales como Centros Culturales, Centros de Alfabetización, entre otros.

El equipo docente resulta exiguo para realizar el seguimiento continuo y sistemático de las prácticas contextuales dado que ambos cargos son con dedicación simple y la amplitud geográfica en la que se localizan las instituciones junto a la diversidad horaria, representan un obstáculo para el cumplimiento de los objetivos. Frente ello se implementa diferentes estrategias metodológicas las cuales permiten atemperar las dificultades.

Posee una carga horaria total de 144 horas las que se organizan en clases teórico-prácticas y en horas de prácticas y pasantías en las distintas instituciones del medio.

2. Fundamentación:

Este espacio de formación presenta por lo tanto, ciertas particularidades ya que, además de ser el espacio curricular donde de manera específica se aborda la práctica de la enseñanza de la filosofía para los diferentes niveles del sistema educativo y en espacios no formales, supone un trayecto que propone a los estudiantes integrar y resignificar saberes y experiencias previos, tanto desde lo disciplinar como desde la formación docente. Es también el *lugar* en donde de manera más efectiva se problematiza el perfil, los tipos de prácticas profesionales y el posible campo laboral de la Docencia Filosófica en los distintos niveles del sistema educativo.



En tanto instancia clave para el proceso de profesionalización, se propone por un lado, la reflexión sobre las características que revisten las prácticas docentes en el área y por otra parte, la elaboración de propuestas de intervención relativas a diversos enfoques de enseñanza de la filosofía en relación con los diferentes contextos de desempeño.

Junto con los *paradigmas de enseñanza de la filosofía* (Tozzi, 1992) y la dimensión curricular que sobre la enseñanza de la Filosofía se establecen en los diversos niveles del sistema educativo, consideramos también como ejes estructurantes los conceptos de *construcción metodológica* (Furlán, 1989 y Edelstein 1999) y de *formación* (Ferry, 1997) por entender que los mismos posibilitan una mirada compleja de las situaciones de enseñanza en el área al destacar las peculiaridades de las variables centrales en el proceso que le otorgan especificidad de acuerdo con el ámbito de conocimiento del que se trate. Así, la epistemología de la disciplina, en este caso, la filosofía, juega un papel central junto con el planteo sobre su sentido, los contextos de enseñanza y las posibilidades de aprender de los destinatarios. Todos estos aspectos, entrecruzándose con los estilos docentes, los recursos y las estrategias que, en tanto mediaciones, pueden favorecer o limitar el proceso de formación.

La perspectiva desde las didácticas especializadas en campos de contenidos, conforma hoy un ámbito de discusión y de desarrollos teóricos diversos. No obstante esta disparidad, se comparte el supuesto de entender que la didáctica específica atiende como constitutivo, los contenidos a enseñar, en este caso, la Filosofía, pero entendiendo éstos como atravesados por las condiciones propias de la construcción del campo disciplinar, por la reubicación de la Filosofía en tanto parte del curriculum como discurso y como práctica, es decir,



como trama de *prácticas sociales y discursivas* (Foucault,1973:191) inserta en el Sistema Educativo, como así también, las posibilidades de aprender de los sujetos destinatarios, se constituyen en elementos indispensables para la reflexión y la acción.

A la situación antes descrita, se incorporan las características que este campo presenta en la actualidad, su peculiar *objeto*, su delimitación y alcance. En efecto, coexisten marcos de análisis respecto diversos de los contenidos filosóficos y su relación con la enseñanza.

Esta propuesta se centra en la recuperación y apropiación de saberes y capacidades que posibiliten la reflexión sobre los supuestos de la enseñanza del ejercicio de la docencia en el área y la elaboración de propuestas de intervención educativa, relativas a los diversos enfoques.

La organización de los contenidos y la metodología, está sostenida desde una concepción del conocimiento y de los aprendizajes entendidos como procesos inacabados y de apropiación progresiva, con retrocesos, contradicciones, rupturas y continuidades.

La relación teoría práctica es entendida como momentos dialécticos. Centrados desde la praxis en docencia filosófica, se privilegia la praxis, esto supone centrarnos como grupo de aprendizaje, desde enfoques psicosociales (Fernández, 1993 y Ferry, 1997). Entendemos que se enseñan y se aprenden modos de interacción y que estos modos de interacción marcan un estilo y posibilitan o limitan los intercambios. En este marco se apunta a resignificar los modos de interacción incorporados y los analizados desde los saberes y prácticas previos.

Por otra parte las prácticas de la enseñanza en tanto prácticas de formación, constituyen el espacio que posibilita la recuperación de



la propia trayectoria escolar del estudiante y pretende generar en los mismos una actitud investigativa y de autorreflexión sobre su proceso de formación. Además de la apoyatura bibliográfica, la producción cotidiana a través de micro-talleres, el contacto con el futuro campo laboral, se plantea a través de trabajos de investigación exploratoria, con diferentes niveles de participación.

3. Objetivos generales

A nivel del Plan de Estudio:

- Formar docentes con una sólida preparación profesional en la especialidad.
- Desarrollar la actitud investigativa como condición indispensable para una actuación eficiente y eficaz.
- Promover actitudes de tolerancia, responsabilidad y honestidad intelectual que garanticen un recto desempeño profesional.

De acuerdo con el Área Específica:

- Desarrollar competencias para el análisis, interpretación y comprensión de los fenómenos educativos desde una perspectiva multidimensional y compleja.
- Desarrollar competencias para la intervención didáctica y para la elaboración, implementación y evaluación de propuestas educativas relacionadas con la enseñanza en el campo disciplinar de base, en distintos ámbitos educativos.
- Desarrollar la capacidad de reflexión crítica sobre la realidad educativa y la propia práctica docente, la que deberá derivar en orientaciones para la investigación de los problemas educativos.



- Desarrollar capacidades socio-afectivas y dialógicas para interactuar en equipos, en espacios institucionales.
- Comprometerse ante la educación como un fenómeno social que se desarrolla en contextos históricos, sociales y culturales determinados, con visión prospectiva.
- Concebir a la profesión docente como el ejercicio de un aprendizaje y formación permanente.

Propuestas para la materia:

- Integrar desde la praxis docente filosófica la dimensión disciplinar con las peculiaridades de los procesos de formación.
- Resignificar los esquemas teóricos implícitos, saberes y valores internalizados respecto de las concepciones de enseñanza y de formación que las y los estudiantes desarrollaron durante su trayectoria escolar.
- Desarrollar capacidades para analizar supuestos, interpretar, y evaluar situaciones de enseñanza de los contenidos del área filosófica.
- Generar una actitud investigativa que posibilite un perfil profesional para la comprensión de las situaciones de enseñanza y posibilidades de aprendizaje del área desde su complejidad y desde el ejercicio de autorreflexión sobre los supuestos subyacentes en las prácticas docentes observadas y realizadas.
- Desarrollar capacidades socio-afectivas, procesos de trabajo grupal horizontales y participativos, que favorezcan tanto a la tarea en tanto grupo de aprendizaje, como a la socialización profesional.



- Promover un trabajo intra e inter-cátedras que favorezca la comprensión y transformación de las prácticas educativas.
- Estimular un diálogo abierto entre las instituciones de referencia, los docentes orientadores, los estudiantes y los docentes del equipo de cátedra que permita la construcción de saberes que enriquezcan el proceso de formación docente.

4. Contenidos

Contenidos Mínimos de la Materia a nivel del Plan de Estudio:

- *Dimensión epistemológica y didáctica de la enseñanza de la disciplina.*
- *Evolución de los enfoques metodológicos y análisis de sus fundamentos teóricos.*
- *La enseñanza y el aprendizaje de la disciplina específica.*
- *Metodología de la enseñanza de área específica y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.*
- *Rol del capacitador en el área.*
- *Prácticas docentes rotativas en EGB3, Polimodal y Nivel Terciario acompañadas de orientación docente y trabajo en grupos de reflexión sobre la práctica en desarrollo.*
- *Elaboración de memoria de pasantía.*
- *Elaboración de instrumentos de observación y evaluación de las propias prácticas y de los compañeros de grupo.*

Propuesta de Contenidos



1. *Encuadre teórico metodológico*

La Didáctica Específica en el área filosófica. Posiciones diversas.
Posibilidad de construcción de una Docencia Filosófica.

Las prácticas profesionales docentes en el área filosófica: Contexto y Sistema Educativo.

La construcción del perfil profesional docente en el área. La recuperación de saberes y experiencias previas.

La mirada multidimensional del rol docente filosófico.
Transformaciones culturales, subjetividades y educación.

Los procesos de formación, sus características y condiciones.

2. *La Docencia Filosófica*

Una mirada epistemológica del saber filosófico en el contexto actual:
Debates y tendencias. La filosofía y las ciencias.

Las perspectivas filosóficas y la enseñanza en el área. Una enseñanza filosófica de la enseñanza de la filosofía.

Paradigmas de formación en el área de la Filosofía.

La Filosofía en los diversos niveles del sistema educativo. Los contenidos filosóficos en tanto contenidos escolares.

La enseñanza de la Filosofía en la Universidad: génesis, características y tendencias.

Prácticas docentes emergentes en el área de la Filosofía: sujetos y contextos no convencionales.

3. *Los contenidos filosóficos, las posibilidades de aprender y las prácticas de la enseñanza.*



Modalidades de intervención docente en la enseñanza de la Filosofía.

El contenido filosófico en los formatos digitales.

Criterios para la selección y organización de las diferentes dimensiones del trabajo docente filosófico.

Propuestas de diseño y elaboración de propuestas de enseñanza en el área, de acuerdo con diversos enfoques.

Análisis de las prácticas de la enseñanza, diseños curriculares, programas y textos escolares, del ámbito de la Filosofía.

5. Metodologías de Enseñanza

Proponemos como estrategia metodológica el Aula-Taller porque entendemos que como trabajamos sobre situaciones de la práctica éste abordaje posibilita la emergencia del pensamiento reflexivo, estimula la participación activa en la que se hallan imbricadas situación interpersonales en la que docentes y estudiantes nos implicamos y constituimos mutuamente en situaciones de aprendizaje y enseñanza, es decir inmersos en prácticas sociales y justamente por ello, toman la forma de "participación guiada" (Rogoff,1997).

Se incluye el uso del *portafolio* como instrumento que estimula la reflexión y la autoevaluación de las prácticas de los y las estudiantes y de los procesos del propio aprendizaje.

También se incluyen las siguientes estrategias metodológicas:

- Análisis de modalidades de formación docente en el área de la Filosofía.
- Elaboración de producciones escritas individuales y grupales.
- Proyecto y realización de trabajo de campo.



- Realización de prácticas de microenseñanza y análisis de situaciones áulicas.
- Análisis de materiales curriculares de Filosofía.
- Análisis y utilización de recursos virtuales para la enseñanza de la filosofía.
- Elaboración de propuestas y prácticas docentes en el área en instituciones.
- Reconstrucción de la trayectoria escolar y memoria.
- Elaboración de trabajos de campo en instituciones educativas.
- Realización de observaciones de clases, elaboración de registros.

6. Evaluación

La acreditación se realizará de acuerdo con la normativa vigente correspondiente al Régimen Pedagógico de la asignatura. (Res. 165/04).

Evaluación: se la entiende como un proceso continuo de análisis y reflexión de los procesos individuales y colectivos, de quienes conformamos el grupo de aprendizaje.

Criterios generales de evaluación:

- Capacidad para integrar saberes y experiencias de formación previos.
- Claridad y precisión conceptuales en la presentación y/o comunicación de trabajos en los tiempos acordados.
- Capacidad para analizar y justificar los supuestos de las propuestas didácticas, de acuerdo con los enfoques teóricos analizados.



- Perspectiva reflexiva y crítica.
- Capacidad para explicitar criterios filosófico-didácticos para evaluar los materiales curriculares diversos y las modalidades del rol docente en el área.
- Capacidad para asumir el cambio, los imprevistos, los conflictos y la incertidumbre.
- Capacidad de autogestión.
- Capacidad para la interacción grupal y la comunicación.
- Capacidad de evaluar y autoevaluar los procesos realizados en forma individual y/o grupal.
- Presentación de aspectos formales y responsabilidad en la producción y entrega de trabajos.

Instrumentos generales de evaluación:

- Trabajos prácticos individuales y/o grupales
- Guías de lectura.
- Guías de observación, análisis y autoevaluación.
- Planificaciones y Programas.
- Portafolio
- Dramatizaciones.
- Evaluación entre pares.
- Coloquio integrador.

VIII Bibliografía:



- ACCORINTI, S. (2000), *Trabajando en el aula. La práctica de Filosofía para niños*; Manantial, Buenos Aires.
- AGUILAR JIMÉNEZ C. y VILANA TAIX, V. (1996) *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*. Síntesis. Madrid
- AGRATTI, L. (2008) La constitución del campo de la Enseñanza de la Filosofía en Moglia, P y Cuesta, C. (Comps.) *Las didácticas específicas y la formación docente como profesional*. UNSAM. Buenos Aires.
- ALVARADO, M. y otros (Comp.) (2006) *Pensamiento y experiencia. 1eras Jornadas regionales de Filosofía con niños y jóvenes*. Guaymallén. CIIFE.
- AA.VV. (2001) *Filosofías de la universidad*. Colihue. Bs.As.
- ARCA, C. (2009) *La enseñanza de la Lógica: dificultades y propuestas innovadoras*. En: *La enseñanza de la Filosofía en perspectiva*. Eudeba. Bs. As.
- BERTTOLINI, M Y OTROS.; (1997) *Materiales para la construcción de cursos de filosofía; A-Z*, Montevideo.
- CABRERA, J. (2002) *Cine: 100 años de Filosofía*. Gedisa. Barcelona.
- CAZAS, F.; (2006); *Enseñar Filosofía en el Siglo XXI*, Lugar Bs. As.
- CERLETTI, A. (2008); *La enseñanza de la Filosofía como problema filosófico*; Del Zorzal, Bs. As.
- MORGADE, G. (2016) *Relaciones de género, cuerpos sexuados y deudas de justicia en la escuela* en Cerletti, A. *La enseñanza de la Filosofía en perspectiva*. Eudeba. Bs. As.
- CERLETTI, A. Y KOHAN W. (1997). *La filosofía en la escuela. Caminos para pensar su sentido*; U.B.A, Bs. As.
- D'LORIO, G. (2010); *Filosofía: aportes para un desarrollo curricular.*, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.



DA CUNHA, M. (2015), "El curriculum como Speculum", en Bach A. (Coord.) *Para una didáctica en perspectiva de género*. Miño y Dávila. Buenos Aires.

FEMENIAS, M.L. (2009), Propuesta para una enseñanza no sexista de la filosofía en: Cerletti, A. *La enseñanza de la Filosofía en perspectiva*. Eudeba. Bs. As.

FEINMANN, J. P. (2006) *Qué es la Filosofía*; Prometeo, Bs. As.

FERRY, G. (1990) *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Paidós. México.

GRACIA, J. (1987) *Problemas en la enseñanza de la filosofía en Iberoamérica*, en: *Filosofía del lenguaje, de la ciencia, de los derechos humanos y problemas en su enseñanza*, Sofos, México.

KOHAN, W; (2004); *Infancia entre educación y filosofía*; Barcelona; Laertes.

_____ y Otros (2000), *Filosofía para niños. Discusiones y propuestas*; Bs. As. Novedades Educativas.

_____ y otro; Comp.(1993). *La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza*; Bs. As. ; Centro Editor de América Latina.

------(2008) *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*. Libros del Zorzal. Buenos Aires.

OBIOLS, G. y RABOSI, E. (Comp.); (2000); *La enseñanza de la Filosofía en debate*; Novedades Educativas, Buenos Aires.

ONFRAY, M (2007) *Cinismos. Retrato de los filósofos llamados perros*. Paidós. Bs.As

POL DROIT, R.; (2001) *101 experiencias de Filosofía cotidiana*, Bs.As.; F.C.E.

SANTIAGO, G. (2010) *¿Es posible trabajar la reflexión en el la escuela?*, Biblos, Buenos Aires.



SCHUJMAN, G. (2007); *Filosofía. Temas fundamentales y aportes para su enseñanza.*; Biblos, Bs. As.

SARBACH, Alejandro (2009) *Filosofar con jóvenes. Orientaciones para un encuentro creativo entre la práctica docente y el pensamiento de los jóvenes*; Salida al Mar, Córdoba

SPLITTER L. Y SHARP, A.; (1997). *La otra educación. Filosofía para niños y la comunidad de indagación*; Bs. As. Manantial.

ZABALA VIDELA, Antonio. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar.* Graó. Barcelona

*** Apuntes de cátedra:**

González, M. (2016) *Filosofía y Pedagogía: Apuntes acerca de unas prácticas borrosas.*

----- (2015) *Formación docente, filosofía y reformas educativas.*

----- (2014) *Las dimensiones del pensamiento en el taller de filosofía.*

González, M. y Flores, A. (2014) *El curriculum de Filosofía en el nivel secundario de la provincia del Chaco.*

Torres, M. D. (2011) *La docencia filosófica: un modelo para armar.*

----- (2010) *Los caminos de la vida y de la formación: perspectivas sobre la formación docente en Filosofía.*

----- (2008) *La profesión docente en el área de la Filosofía.*

----- (2007) *Las Profesiones: génesis, campo y perfil profesional docente.*

González, M. y Torres M.D. (2008) *La filosofía 'fuera' de la filosofía. La inserción curricular de la filosofía en planes de estudio de formación docente. Análisis de caso*



González, M. y Torres M.D. (2006) *Prácticas de enseñanza para prácticas de formación: el futuro campo profesional laboral y la autorreflexión sobre los procesos de formación.*

* **Documentos:**

- Ley Nº 26.206 de Educación Nacional. (2007).
- Ley Provincial de Educación Nº 06691- Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco.
- Ley Nº 3529 Estatuto del Docente de la Provincia del Chaco.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el área de Filosofía EN:
http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_05.pdf
- INFOD (2010) Propuesta Curricular FILOSOFÍA- (PDF)
- Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Escuela Secundaria de la provincia del Chaco.
- Diseño Curricular del Ciclo Orientado de la Escuela Secundaria de la provincia del Chaco.
- Diseño Curricular del Nivel Superior de la provincia del Chaco
- Diseño Curricular del Nivel Superior de la provincia de Corrientes

* **Bibliografía en formato digital:**

ADORNO, Theodor; *Educación para la Emancipación*, Madrid, Ediciones Morata; 1998, cap. 2. EN:

https://docs.google.com/file/d/0B0_FjdluRK7uNjU4ZmZlYWUtODE2OS00MmUxLTgzYtEtZDIwNGRIYmYxNDA1/edit

DUSSEL, I. *Usos del cine en la escuela: una experiencia atravesada por la visualidad en:*



<http://www.cpein.org/estudiosdalinguagem/ojs/index.php/estudiosdalinguagem/article/viewFile/413/372>

FRIGERIO, Graciela; *A propósito del maestro ignorante y sus lecciones: testimonio de una relación transferencia*. Revista *Educación-Sociedad*, Campinas, vol.24, N° 82, pp. 267-274, abril 2003. (Word)

GOMBROWICZ, Witold; *Ferdydurke*; Buenos Aires: Sudamericana; 1983 (Cuento)

RANCIERE, Jacques; *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Barcelona: Alertes; 2003. pp. 9-30 (PDF)

ZOURABICHVILI, Francois; (2004) *Deleuze: una filosofía del acontecimiento*; Buenos Aires, Amorroutu Editores. cap. 1 (PDF)

*** Recursos web:**

Lugares comunes, Adolfo Aristaran en <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/1278>

¿Dónde está la casa de mi amigo? de Abbas Kiarostami en <http://cinemaesencial.com/peliculas/%C2%BFd%C3%B3nde-est%C3%A1-la-casa-de-mi-amigo>

El profesor de Tony Kaye en <https://www.filmaffinity.com/ar/film831815.html>

Luis Villoro y el propósito de enseñar filosofía. En:



<http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo2print&Article=265718>

Horacio Cerruti enseñar filosofía como profesión. En:

<http://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?idobjeto=774->

Enrique Dussel Historia de vida. En:

<http://bdigital.uncu.edu.ar/739>

Oward Ferrari ¿Qué es la filosofía?

<http://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?idobjeto=790>

Organización de la materia:

El dictado de la materia se organiza en tres módulos semanales. Durante el primer cuatrimestre, los días jueves de 19:30 a 21:00 y los viernes de 8:00 a 11:00, también se realizan tutorías los días jueves. En el segundo cuatrimestre se realizan tutorías individuales y/o en pequeños grupos los días lunes y miércoles por la mañana. A lo anterior hay que agregar que se acompaña a las y los estudiantes en sus prácticas a cargo de curso como así también se realizan gestiones varias en las instituciones de referencia.

Prof. Mirtha Esther González