



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

# **Programa de Didáctica I**

---

**Profesorados en  
Filosofía, Geografía, Historia y Letras**

<b>Titular:</b>	María Teresa Alcalá
<b>Adjunta:</b>	Gloria Santa Núñez
<b>Auxiliares Docentes:</b>	Marisa Elisabet Aguirre Marlene Paola Quintana Betty Mabel Yarros Luis Carlos Ledezma
<b>Adscriptas graduadas:</b>	Erika Yamila Sánchez Laura Cristina Duré Mara Elisabet Moreyra María Cardozo
<b>Adscripta estdiente:</b>	Jaquelina Kubler

## Contexto

**Didáctica I** forma parte de las asignaturas del cuarto año de las carreras de Profesorado en Filosofía, Geografía, Historia y Lengua y Literatura, y de las disciplinas específicas de la formación docente. Es correlativa de la Didáctica específica, espacio en el que los estudiantes realizan las residencias docentes en instituciones de nivel secundario.

Con esta asignatura, los estudiantes llegan al “corazón” del oficio docente, al ámbito de la práctica que les requiere reflexión y saberes específicos para mediar entre los contenidos de la cultura y los sujetos en situación de aprender. Algunos de los interrogantes que en este sentido la materia plantea y asume son:

- *¿Cómo aprenden los alumnos conocimientos de diversa naturaleza? ¿Cómo ayudar a aprender a sujetos desde y en su contexto cultural e histórico/ biográfico?*
- *¿Cómo hacer para que los estudiantes sean auténticos protagonistas de sus propios procesos de conocimiento?*
- *¿Cómo transformar los contenidos para hacerlos comprensibles sin tergiversar o banalizar su sentido disciplinar?*
- *¿Cuáles son los medios y recursos adecuados para facilitar la construcción del conocimiento?*
- *¿Cómo organizar el aprendizaje y las estrategias de enseñanza de manera pertinente y efectiva?*
- *¿Cómo preparar la intervención didáctica?*
- *¿Cómo saber si nuestra propuesta didáctica posibilita los aprendizajes deseados?*
- *¿Qué alternativas metodológicas plantear para identificar qué saben, qué desean y pueden aprender los estudiantes?*

Éstas y otras preguntas comprometen al equipo de cátedra y a quienes la cursan en un trayecto de formación vinculado con el cómo, cuándo, para qué y por qué enseñar. También, se propone la reflexión en torno a la Didáctica como disciplina articuladora de los saberes docentes, vinculada desde su origen a la escuela pública y a la democratización del acceso a la cultura en los actuales contextos, y a la relación entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas. Todo ello, desde dispositivos que buscan promover en los estudiantes la metacognición, el pensamiento autónomo y el compromiso con la práctica docente.

Los contenidos, las experiencias y prácticas a realizar se orientan a facilitar la construcción de los saberes teóricos y prácticos inherentes a los desempeños definidos en los alcances del título de Profesor y Profesora en Lengua y Literatura, Geografía, Filosofía e Historia, los que básicamente se refieren a la planificación, orientación y evaluación de los procesos de enseñanza.

## Fundamentación

La asignatura aborda los saberes referidos al diseño, intervención y evaluación de la práctica docente desde una perspectiva que asume su complejidad y la necesidad de constituirse en un espacio de integración de los conocimientos disciplinares pedagógicos y específicos de las ciencias de base de cada Profesorado, articulando las dimensiones teórica y práctica de la formación docente.

Los dos organizadores conceptuales de contenidos y prácticas de la materia son **enseñanza y currículum**, en torno a los cuales se trabajarán las nociones de función social de la escuela, conocimiento, aprendizaje, contexto histórico y cultural de los actores educativos, planificación y sus componentes.

El programa se estructura en cuatro ejes temáticos cuya secuencia plantea en los dos primeros tareas centradas en el análisis de concepciones teóricas y de prácticas escolares. En el eje 3 se aborda el análisis de los componentes didácticos curriculares y las tareas se orientan al desarrollo de habilidades para la programación de la enseñanza. El último eje focaliza el análisis y reflexión en torno a la problemática curricular.

El tratamiento de los contenidos no supone el desarrollo de una secuencia cronológica, sino que los temas y procesos van abordándose en una secuencia espiralada, en un orden de complejidad y profundidad crecientes. Mediante la interrelación de contenidos y trabajos prácticos se promueve la articulación teórico-metodológica respecto del campo disciplinar de la didáctica y de los procesos de conocimiento de los estudiantes.

En coherencia con el enfoque teórico y metodológico de la materia, las instancias de evaluación de los estudiantes favorecerán procesos de autoevaluación y de reflexión acerca de los aprendizajes previos y en curso.

## INTENCIONES que orientan la propuesta formativa de la cátedra

### Propósitos del equipo docente:

- Contribuir al desarrollo de conocimientos sólidos, habilidades prácticas y técnicas específicas de la intervención didáctica y del campo disciplinar didáctico.
- Promover el análisis y la reflexión acerca de conocimientos, creencias y prácticas docentes como vía de comprensión de la vida en las aulas en diferentes contextos.

- Ayudar a explicitar y analizar las creencias personales en torno al enseñar, el aprender, el conocimiento, la práctica docente y la función social de la escuela como primer paso en la construcción de nuevos conocimientos teóricos y prácticos.
- Proporcionar espacios de discusión, crítica y debate acerca de las problemáticas educativas actuales en general, y de la enseñanza y el curriculum en particular.
- Promover la toma de conciencia del compromiso ético, social y político que la profesión docente implica.
- Propiciar compromisos auténticos con la mejora de la calidad de la enseñanza.

**Objetivos:** se ayudará a que los estudiantes logren:

- Comprender la complejidad de la enseñanza como práctica social, humana y técnica.
- Identificar los supuestos teóricos que subyacen en las diversas modalidades de la intervención docente y del curriculum.
- Analizar críticamente la relación que los docentes vehiculizamos con el conocimiento y el contexto cultural en el aula y en la escuela.
- Reflexionar sobre las propias concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela.
- Desarrollar habilidades para elaborar, desarrollar y evaluar propuestas didácticas.

### 3. Ejes temáticos

#### Eje 1. ¿Qué es la Didáctica? ¿Por qué su estudio en carreras de formación docente?

**Contenidos:**

- ✓ La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica y eje de la práctica docente. La Didáctica como disciplina pedagógica, vertebradora del saber docente.
- ✓ Fundamentos epistemológicos, filosóficos, socio-culturales y psicológicos de la enseñanza.
- ✓ Enfoques didácticos: constructos teóricos que integran las concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela, y ayudan a comprender la toma de decisiones didácticas del docente.

 **Bibliografía:**

- Alcalá, María Teresa. (2002). *Conocimiento del profesor y enfoques didácticos*. Ficha de cátedra. Didáctica I. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNNE.
- Contreras Domingo, José. (1991). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal. Cap. 1.
- Davini, María Cristina. (2009). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*; (1ra. reimp.). Buenos Aires: Santillana. Cap. 1 y 3.

- Díaz Barriga, Ángel. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1 “La didáctica: un disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa y de la intervención docente”.
- Fenstermacher, Gary. y SOLTIS, Jonas. (1999). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1 “Enfoques de la enseñanza”.
- Zabalza, Miguel Ángel. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: Narcea. P. 70-125.

## Eje 2. ¿Qué enseñamos? ¿Cómo lo hacemos? ¿Por qué?

### Contenidos:

- ✓ Derivaciones didácticas de las teorías de aprendizaje contemporáneas.
- ✓ Los contenidos escolares como construcción pedagógica, cultural y política.
- ✓ La cuestión metodológica, perspectivas actuales. Articulación entre estrategias metodológicas, naturaleza del contenido, intencionalidades educativas y necesidades y demandas de formación de los estudiantes.

### Bibliografía:

- Bruner; Jerome. (1994). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa. Capítulo II “Dos modalidades del pensamiento”, y Capítulo IX “El lenguaje de la educación”.
- Díaz Barriga Arceo, Frida. (2003). “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”. En *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 5, Nº 2. <http://redie.uabc.mx>. Texto en sección documentos del aula virtual de la cátedra.
- Mauri, Teresa. (1999). “¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? En Coll, César, *El constructivismo en el aula*; (9º ed.). Barcelona: Graó. Cap. 4.
- Perkins, David. (2010). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1 “Jugar el juego completo”.
- Pozo, Juan Ignacio. (1996). *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza. Capítulo 2 “Las teorías del aprendizaje: de la asociación a la construcción”, y, Capítulo 3 “Los rasgos del buen aprendizaje”.
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1 “Develar el pensamiento” y Capítulo 3 “Introducción a las rutinas del pensamiento”.

### Bibliografía de profundización:

- Edelstein, Gloria. (1996). “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo”. En Camilloni, Alicia et al. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós. 75-89.

### Eje 3: ¿Para qué planificar? ¿Cómo se elabora una propuesta de enseñanza?

#### Contenidos:

- ✓ Sentido y función pedagógica de la planificación. Diferencias entre plan, programa y proyecto.
- ✓ Tipos de planificación: propuestas disciplinares y globalizadoras.
- ✓ La programación de los componentes didácticos: intenciones educativas, contenidos, estrategias y evaluación. Relaciones entre los componentes: coherencia, pertinencia y viabilidad.
- ✓ Las intencionalidades educativas: propósitos y objetivos. Relación con los contenidos y actividades didácticas.
- ✓ Los contenidos escolares: criterios de selección, alternativas de organización y de secuenciación.
- ✓ La organización de las actividades de aprendizaje: selección y secuenciación. Principios didáctico-pedagógicos que orientan el análisis y las decisiones metodológicas.
- ✓ Selección, organización y uso de medios y recursos didácticos.
- ✓ Sentido pedagógico de la evaluación como componente del proceso didáctico. Decisiones referidas a la evaluación de los aprendizajes: definición de criterios, actividades e instrumentos de evaluación.

#### Bibliografía:

- Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Buenos Aires: Aique. Texto completo.
- Feldman, Daniel. (2010). *Didáctica General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Capítulos III “Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias”, Capítulo IV “La programación, y, Capítulo V “La evaluación”.
- Perrenoud, Philippe. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue. Introducción “La evaluación entre dos lógicas” pp. 7 a 20, y Capítulo 7 “Un enfoque pragmático de la evaluación formativa”.
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, Xavier. (2003). *Volver a pensar la clase*. Rosario: Homo Sapiens. Ca. 2 y 3.
- Torp, Linda y Sage, Sara. (1998). *El aprendizaje basado en problemas. Desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulos 2 y 4.
- Zabala Vidiella, Antoni. (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar*; (4ª ed.). Barcelona: Graó. Capítulo 3 “Las secuencias didácticas y las secuencias de contenidos”, Capítulo 6 “La organización de los contenidos”, y, Capítulo 7 “Los materiales curriculares y otros recursos didácticos”.

#### **Eje 4. ¿Qué es el currículum? Comenzando a entender al currículum como contexto y texto de la enseñanza**

##### **Contenidos:**

- ✓ Origen del término currículum en la agenda pedagógica. Sentidos político, cultural, social y ético del currículum.
- ✓ El currículum como organizador institucional y encuadre de la programación y de la práctica de enseñanza.
- ✓ Enfoques curriculares y modelos de diseño del currículum: centrados en los resultados y centrados en los procesos.
- ✓ Diseño del currículum: fuentes, componentes y niveles de elaboración.

##### **Bibliografía:**

- Connell, Robert W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata. Capítulo III “Conocimiento, objetividad y hegemonía”, y Capítulo IV “La justicia curricular”.
- De Alba, Alicia. (1995). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila. págs. 57-74.
- Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Ángel. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. Capítulo VI “El currículum: ¿los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica”. Selección: págs. 137-156.

#### **Propuesta metodológica**

Para el desarrollo de los ejes temáticos se realizarán actividades que permitan integrar contenidos y posibiliten el logro de los objetivos propuestos.

**Las actividades se realizarán presencialmente los días martes de 15,00 a 18,00 en el aula 13 (P. A), y jueves de 15,00 a 16,30 en el aula 9 (P.B), y, de manera no presencial, a través del aula virtual de la cátedra.**

Los criterios de selección de las actividades didácticas son:

- ✓ Articulación teoría-práctica;
- ✓ Desarrollo de la metacognición y del pensamiento autónomo de los estudiantes;
- ✓ Promoción de reflexiones que den lugar a la construcción de teorizaciones prácticas;
- ✓ Relevancia respecto de las experiencias previas de los cursantes y de su futuro desempeño profesional;
- ✓ Relación con los fenómenos educativos en general y didácticos en particular ;
- ✓ Promoción de la interacción grupal y de estrategias orientadas al desarrollo de competencias didácticas.
- ✓ Integración de las dimensiones cognitiva, procesual, afectiva y ética tanto en la presentación de los contenidos y bibliografía, como en las actividades individuales y grupales.

- ✓ Articulación de los procesos de formación con la función de extensión de la Universidad.

Los dispositivos de formación a desarrollar combinan la narración y la interacción<sup>1</sup>, consideradas necesarias y adecuadas para promover los aprendizajes complejos y reflexivos en los estudiantes, en coherencia con las perspectivas epistemológica y metodológica de la propuesta pedagógica de la cátedra:

- a. Elaboración de un relato personal referido a una experiencia de buen aprendizaje vivida en el trayecto educativo realizado por cada estudiante.
- b. Diario de formación referido a la experiencia de inmersión en el contexto escolar real.
- c. Grupos de reflexión y tutorías.
- d. Taller para la elaboración de propuestas de enseñanza.

Los dispositivos se complementan con las siguientes estrategias didácticas<sup>2</sup>:

1. Descripción y análisis de documentos curriculares provinciales y de nivel superior.
2. Observación participante de clases y otros espacios institucionales.
3. Entrevista semiestructurada docentes, directivos y asesores pedagógicos observados.
4. Análisis de películas o novelas referidas a temáticas o situaciones pedagógico-didácticas. Debate grupal.

Los dispositivos y estrategias se desarrollarán en torno a la **experiencia de inmersión en el campo de la práctica profesional** en una institución escolar. Durante el período de inmersión en el nivel secundario o terciario (un mes), agrupados de a pares:

- ✓ acompañarán a un/una docente a lo largo de su jornada escolar, observando y registrando sus tareas, su trabajo en el aula con los alumnos y alumnos y en otros espacios institucionales. En acuerdo con el o la docente, participarán en las clases siguiendo sus indicaciones;
- ✓ observarán a personal directivo y de asesoramiento pedagógico (cuando lo hubiere);
- ✓ realizarán entrevistas a los sujetos observados;
- ✓ elaborarán un diario de la experiencia

---

<sup>1</sup> Seguimos la clasificación de Anijovich, Rebeca et al. (2012). *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.

<sup>2</sup> Se combinan técnicas de investigación social que, en el contexto de la asignatura Didáctica I, devienen en estrategias facilitadoras de la construcción de conocimiento disciplinar y profesional.



En las clases presenciales de la cátedra, se irán retomando los registros y experiencias para desarrollar los encuadres teóricos de la asignatura.

Al finalizar el período de inmersión, de a pares, elaborarán un informe que contenga reflexión y análisis acerca de la experiencia realizada desde los encuadres teóricos y prácticos de la asignatura.

Las **actividades en la plataforma virtual** se combinan e integran a las presenciales y a las realizadas en los ámbitos institucionales. Son las siguientes:

1º. Foro de presentación con videos de docentes y estudiantes de la cátedra. **Fecha de inicio y fin: 27/03 al 03/04.**

2º. Muro digital Padlet- Mapas mentales de enfoques y modelos didácticos. Trabajo grupal. **Fecha de inicio y fin: 17/04 al 28/04.**

3º. Texto en línea grupal: Planificación Didáctica. **Primera entrega: 23/05. Segunda entrega 13/06. Entrega final: 22/06.**

#### Evaluación

**Acreditación:** cumplimiento de los requisitos de aprobación establecidos para el régimen de promoción de materias mediante exámenes parciales y mediante exámenes parciales y final oral.

Exámenes	Fecha
1º parcial	25/04/17
2º parcial	06/06/17
Recuperatorio	22/06/17

#### Criterios Generales de evaluación:

- \* Claridad y precisión de los conceptos utilizados.
- \* Pertinencia de las relaciones establecidas entre los elementos teóricos y metodológicos desarrollados en la materia.
- \* Profundidad del análisis y las conclusiones.
- \* Coherencia y creatividad en la elaboración de una propuesta didáctica.
- \* Lectura de los textos obligatorios y complementarios.
- \* Compromiso con las tareas grupales e individuales.

**La modalidad de cada evaluación parcial se definirá con los estudiantes, de acuerdo con los procesos formativos y las producciones individuales y grupales.**

**Instrumentos y actividades de evaluación:** el criterio principal para la definición de las actividades de evaluación es el de “variedad”, es decir, habrá instancias orales, escritas, individuales y grupales, de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, de manera tal de propiciar diversas experiencias de evaluación a los y las estudiantes (las que constituyen experiencias formativas y de aprendizaje). Además, la diversidad de actividades e instrumentos permiten obtener información de distinta naturaleza respecto de los procesos de pensamiento de los sujetos evaluados, ya que plantean demandas cognitivas diferenciadas. Quedan excluidos de esta propuesta, instrumentos y tareas que apelen a la reproducción literal de información. Sí se promoverá la memoria basada en la comprensión y estructuración significativa de los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos.

En la línea didáctica que seguimos, se privilegiarán las modalidades de evaluación que soliciten a los y las estudiantes el desarrollo de la metacognición, el pensamiento autónomo y el trabajo colaborativo entre pares.

### Planificación de la asignatura

#### Cantidad de módulos previstos

Teóricos	30
Prácticos	12
Total	42

#### Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
María Teresa Alcalá	Titular	Jueves	15,00 a 16,30
Gloria Núñez	Adjunta	Martes Jueves	16,30 a 18,00 15,00 a 16,30
Marlene Quintana	Auxiliar Docente	Martes	15,00 a 16,30
Marisa Aguirre	Auxiliar Docente	Martes	15,00 a 9,30
Jacquilina Kubler	Adscripta	Martes	15,00 a 18,00
Laura Cristina Duré	Adscripta	Jueves	15,00 a 16,30

**Prof. María Teresa Alcalá**  
Titular de “Didáctica I”