

1. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

FACULTAD DE HUMANIDADES-DEPARTAMENTO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

MATERIA: PRACTICA Y RESIDENCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

EQUIPO DOCENTE

PROFESOR TITULAR INTERINO: Prof. Mgter. Cristina Monti

AUXILIAR DE 1RA: Prof. Alejandro Lazovich; Prof. Ulimar Gronda

AÑO ACADÉMICO 2017

CÁTEDRA ANUAL

2. DATOS DEL CONTEXTO: Ubicación curricular

La cátedra “Práctica y Residencia en Instituciones Educativas” forma parte del Diseño Curricular de la Carrera de Profesorado en Ciencias de la Educación. El título que se otorga es el de Profesor en Ciencias de la Educación que habilita para efectuar análisis, programación e intervención profesional en el campo educativo desde una perspectiva multidimensional y compleja. Estas prácticas profesionales se podrán desarrollar en los siguientes ámbitos: Sistema educativo formal, Organizaciones de educación no formal, Organizaciones públicas y privadas de la salud, de la empresa, comunitarias y otras. Los fundamentos de la carrera proponen en su formulación curricular:

“atender a la formación de especialistas en el campo educativo con una formación general que garantice el cumplimiento de las incumbencias establecidas para el título y asegure la habilitación técnica básica para desarrollarse en el campo de la docencia.”(Diseño Carrera Ciencias de la Educación-2000)

La estructura curricular del Profesorado en Ciencias de la Educación para la organización de los contenidos y experiencias de formación ha tenido en cuenta los siguientes principios planteados en el diseño de la Carrera de Profesor en Ciencias de la Educación:

- La formación del especialista en educación debe vincular estrechamente el análisis de la realidad con los cuerpos teóricos provenientes de la investigación en las ciencias básicas que entienden del fenómeno educativo y sus condiciones, y de las ciencias que se ocupan de las diferentes estrategias y técnicas de intervención.

- Se debe prestar especial atención a un aprendizaje disciplinar riguroso para fundar las bases de una formación general que de apoyo suficiente a diferentes formaciones orientadas.
- El currículo debe proveer los espacios para permitir al estudiante conocer las dinámicas propias de diferentes campos de intervención profesional y debe además servir de estímulo para el desarrollo de áreas hoy no presentes en el medio.

La Cátedra Práctica y Residencia en Instituciones Educativas corresponde al área IV- Teoría Y Técnica De Los Encuadres Generales De La Intervención Educativa cuyos objetivos de aprendizaje son: a) Aprendizaje de los corpus teóricos que dan cuenta de la intervención educativa, sus posibles encuadres y sus condiciones; b) Desarrollo de las capacidades de utilización de las distintas herramientas que pueden considerarse sustantivas y básicas para cualquier intervención. La modalidad de trabajo que adopta es teórico-práctica

La carrera se organiza mediante el sistema de cátedras, seminarios y talleres que articulan una secuencia de cinco niveles. Práctica y Residencia en Instituciones Educativas está ubicada en el cuarto nivel, es anual y posee con una carga total de 144 horas (distribuidas semanalmente en seis horas). Su correlativa es **Didáctica I**, que debe estar aprobadas por el alumno para poder cursar Práctica y Residencia en Instituciones Educativas. Asimismo, las asignaturas: **Didáctica II, Evaluación, Grupos e Instituciones Educativas y Teoría Curricular**; deben estar regularizadas.

3. FUNDAMENTACIÓN

Consideraciones de base y propósitos

Cuatro son las cuestiones a tener en cuenta para el análisis de las prácticas:

- 1) El campo profesional de las Ciencias de la Educación desde sus saberes instituidos a lo largo de la historia de la profesión y los estilos de desempeño profesional que funcionan en las distintas instituciones
- 2) Las Prácticas de la Enseñanza como acciones que nos brindan saberes y como prácticas de la enseñanza y de formación que se reconstruyen desde las propias trayectorias personales.
- 3) Los dispositivos como herramientas para comprender cómo se construyen las prácticas y las representaciones que las acompañan.
- 4) Los espacios de formación para el análisis didáctico y su inclusión en procesos socio institucionales.

Los propósitos generales de este Plan están dirigidos a facilitar que los alumnos de este espacio curricular encuentren un tiempo y un espacio de formación que les permita

reflexionar sobre los orígenes y consecuencias de sus acciones. Es decir, construir un espacio mediador para plantear y proporcionar variables e hipótesis sobre la dinámica y efectos de las Prácticas de la Enseñanza en cada uno de los integrantes para que puedan modificarse.

En este contexto resulta ineludible comprender el nuevo encuadre curricular que sitúa a la cátedra en una posición definida para elucidar las claves de la práctica de la enseñanza en espacios formales que connotan dramáticas específicas y requieren para su indagación de una mirada “clínica compleja”.

Por ello, es importante reconocer:

- 1) Las situaciones singulares y concretas que las prácticas de la enseñanza reflejan en las instituciones educativas y sus problemáticas.
- 2) Las situaciones sociales, pedagógicas, didácticas, curriculares de sufrimiento, de malestar social, de éxito, de gratificación como formas muy fuertes de interpelación de un sujeto social en un contexto determinado.

De ahí la importancia de proveerse de herramientas para ajustar los razonamientos y las reflexiones, para que en esa trayectoria interdisciplinaria que emprenderá el grupo de practicantes no se pierda nada en lo que se refiere al rigor.

Si entendemos la formación de docentes como un proceso de cambio e innovación es necesario recorrer y reconocer el trayecto de los practicantes, que incluye los distintos momentos de aprendizaje, experiencias personales y profesionales para comprender donde está el profesor “situado”. Para ello, no podemos separar las acciones de su pasado sociohistórico personal. (Goodson, 2004:152), descubriendo las “tramas más importantes del desarrollo de su yo” y las influencias que afectan dicho proceso (Woods, 1998:70)

De aquí es que, la inclusión de las historias de formación como espacios desde los que se reconstruyen los trayectos docentes, recuperando la historización de su formación y permitiendo al sujeto identificar los sucesos críticos, reconstruirlos y avanzar en su comprensión para su autoformación, se presenta como un camino interesante a recorrer.

Es decir, esta propuesta se orienta a estudiar la formación de formadores de docentes en el campo biográfico y analizar desde lo narrado las prácticas de formación y las prácticas profesionales, identificando y encontrando regularidades que tienen que ver con las particularidades de la formación docente y las singularidades de cada sujeto que marcan los contrastes de la evolución y transformación en el proceso .

Se trata de construir un espacio y un tiempo que ayude a comprender y diferenciar las situaciones de la enseñanza de las situaciones de la formación en un “juego de alteraciones múltiples” que posibilitará lograr en la formación de grado las herramientas esenciales para acceder a la tan buscada mirada múltiple y compleja.

En una primera aproximación, la cátedra Práctica y Residencia en Instituciones Educativas se ocupa de brindar elementos conceptuales y herramientas que sirvan a los alumnos practicantes, futuros docentes, a la hora de tomar decisiones sobre las prácticas de enseñanza. Esta primera aproximación nos coloca ante una disciplina que adquiere sentido en tanto puede aportar, ayudar u orientar las acciones que los alumnos practicantes desarrollarán en situaciones concretas y en contextos áulicos, institucionales y sociales determinados.

En una propuesta de trabajo destinada a la formación de futuros profesionales de la educación, la cuestión de la enseñanza es un tema crucial. En este marco se trabajará especialmente el lugar del docente y las instituciones educativas en la tarea de organizar y transmitir el conocimiento. A la hora de plantear ideas que orienten una propuesta formativa de futuros profesores, el practicante tiene que poder encontrar en el currículum principios de acción y fundamentos para juzgar y tomar decisiones sobre su propia práctica. Siguiendo a Stenhouse (1987), el currículum es la formulación escrita de un proyecto que debe cumplir, ante todo, dos condiciones: incorporar la lógica de su desarrollo en la práctica y justificar sus decisiones de una manera que permita el examen crítico.

Así como el currículo representa un primer nivel de re-contextualización del discurso pedagógico, los programas o planes constituyen un segundo nivel de gran importancia ya que en él interviene directamente la acción de los profesores.

La programación o plan se concibe como una propuesta de trabajo dinámica cuya finalidad reside en guiar u orientar la enseñanza en un tiempo estipulado. En este sentido el plan representa una valiosa herramienta que los practicantes tendrán que saber diseñar y utilizar en función de los contenidos a desarrollar, las características de los grupos y también en función de sus propias valoraciones.

Así entendida, la programación más que un procedimiento añadido para responder a exigencias externas de control y comunicación de las acciones a ser desarrolladas, obedece a un principio de estructuración y regulación interna.

La segunda dimensión que se considera imprescindible a la hora de comprender ciertos núcleos constitutivos de la práctica profesional es recuperar la experiencia de formación protagonizada por los alumnos practicantes en su experiencia de práctica docente y trabajar sobre ella. Esto constituye un dispositivo de formación que apunta precisamente a formar el sentido práctico o habitus profesional; es decir, dotar a los futuros profesores de esquemas de acción que permitan dar respuestas a los problemas que las situaciones prácticas plantean, resignificando lo vivido y/o experimentado en su trayecto formativo.

De allí que, en la propuesta formativa de los practicantes resulta necesario trabajar con dispositivos de formación que le posibiliten lograr una comprensión situacional de las prácticas. Podríamos decir que con los dispositivos de formación contribuiríamos a formar lo que Schon (1992) denomina “competencia práctica”, a la que define como el saber que

tienen los prácticos (que no es solo teórico o técnico) para enfrentar y resolver las zonas inciertas de la práctica.

En otras palabras, el "espacio y tiempo de la formación", representan el continente para reflexionar, para hacer un retorno sobre uno mismo siempre en relación con otros, sobre los orígenes y construcción de nuestras acciones, así como sobre las restricciones y los estímulos materiales e ideológicos que informan las prácticas de la enseñanza en los diferentes ámbitos donde se manifiestan: aula, escuela y contextos sociales más amplios.

Existe otro concepto el de "reflexión", que desde John Dewey con su "reflexión técnica, práctica y crítica" y pasando por Donald Schön con su concepto de "enseñanza reflexiva en y sobre la práctica", entre otros; encontraremos la base de esta propuesta. Ambos trabajan en esta línea y nos ofrecen alternativas pedagógicas de formación para que los practicantes reflexionen sobre sus prácticas preactivas, como ser la elaboración de dispositivos de enseñanza, como sobre las prácticas interactivas y pos-activas de la enseñanza; que analicen sus acciones, sus decisiones; es decir, que las experiencias por las que atraviesan sean exploradas (métodos, estilos de enseñanza, teorías,...), que se familiaricen con las demandas de la enseñanza, analicen sus decisiones desde una escala de valores para trabajar adecuadamente el entorno y que adquieran las capacidades necesarias para autorizarse a ser "autores" de sus propias prácticas.

Al convertirse en "autor" de sus propias prácticas es posible que el practicante desarrolle el guión didáctico con conciencia de las teorías ideológicas, educativas, políticas, que la informan. Así será posible que al enfrentarse con las infinitas microdecisiones diarias, con situaciones cambiantes, únicas y conflictivas de la vida cotidiana del aula y la escuela lo sea desde la posición de un "profesional reflexivo", crítico de su propia actuación y de los contextos (Zeichner y Liston. 1996) y de un investigador de su propio "desarrollo profesional" (Marcelo, 1989).

4. OBJETIVOS GENERALES

- a) Construir conocimientos sobre nuevas formas de formación personal y profesional
- b) Recuperar el dispositivo de formación como herramienta básica para que el sujeto desarrolle la capacidad de reflexión y análisis de la acción pedagógica.
- c) Comprender la inteligibilidad de las prácticas de enseñanza y de formación.
- d) Privilegiar el punto de vista de los actores, quienes describirán sus procesos de enseñanza y sus procesos de formación de manera singular como autores de las mismas.

4.1. En relación con los alumnos de grado:

- Desarrollen experiencias de prácticas de la enseñanza en situaciones de formación docente diversas.
- Desarrollar un pensamiento complejo que les posibilite la articulación de los aportes teóricos en función de la complejidad de las prácticas.
- Profundicen la formación pedagógica- didáctica en relación con el análisis de las prácticas en las instituciones educativas
- Resignifiquen sus prácticas docentes a partir de considerarse autores del desarrollo curricular.

5. CONTENIDOS SOBRE LOS QUE SE TRABAJARÁN

1. El análisis multireferencial de las prácticas de la enseñanza, desde las problemáticas de la realidad externa e interna en las prácticas de la enseñanza. Las prácticas de la enseñanza y el trabajo en el aula desde distintos programas de investigación. Las prácticas de enseñanza y la relación con el saber. La implicación como derivación del posicionamiento del sujeto y sus problemáticas personales con los hechos y significados de la realidad que hay que enfrentar.

2. Herramientas transversales para el análisis de las prácticas de la enseñanza como dispositivos de enseñanza y de formación: planificación didáctica, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, la re-construcción narrativa de la práctica docente, las tutorías, el taller, las competencias didácticas, investigación-acción en la práctica docente, de la observación espontánea a la observación sistemática, el análisis didáctico, la crítica pedagógica, las historias de vida, exploración biográfica, estados de situación de formación, laboratorios de entrenamiento, el dispositivo de socialización de los alumnos, dispositivos de historización y recuperación de las prácticas.

6.- ORGANIZACIÓN METODOLÓGICA.

Dispositivo de enseñanza

Teniendo en cuenta la Res.N°165/04 donde se pone en vigencia la Ordenanza que establece el régimen especial para las cátedras de Didácticas Especiales, Prácticas Docente y Pasantías de los distintos Profesorados de la Facultad de Humanidades de la UNNE se organizan las actividades de la siguiente manera:

– **Las Clases teórico-práctica** se desarrollarán en el primer cuatrimestre en reuniones de dos horas cada una. En los mismos se realizarán experiencias de laboratorio y análisis de sus resultados, lectura de bibliografía, análisis de casos, actividades de comprensión y posterior aplicación de las técnicas especiales de enseñanza de la materia, análisis de los contenidos de los diseños curriculares y

búsqueda de nuevas formas de estructuración y organización de los mismos. Se organizarán las observaciones y práctica en las instituciones terciarias. La Clases de ensayo- Se llevaran a cabo en el primer cuatrimestre. Se formarán grupos de 20 alumnos. Se ofrecerán horarios con dos reuniones semanales de 3hs. Cada una que concluirán en cuatro semanas y de una reunión semanal que concluirá en siete semanas. Estarán coordinadas por todos los profesores del equipo de la cátedra. Se realizarán microclase de 40 minutos se realizarán entrenamiento en prácticas de la enseñanza y como observadores en situaciones de laboratorio. Se analizará el desempeño en los roles correspondientes y sus posibles modificaciones. Cada alumno podrá realizar dos microclases, en caso de ser necesario, para incorporar en la segunda los cambios que se le hubieran señalado en la primera. Por último, se realizarán talleres de narrativa, como instancias de análisis y reflexión intersubjetiva en los que se elaborarán los relatos de las observaciones y de las prácticas realizadas.

– **Observación.** Para la realización de las mismas los alumnos irán en pareja Cada alumno hará 4 observaciones de una hora de clase cada una, de la institución en la que se le asignará y del curso destinado a la realización de su residencia. La tarea de observar implica la observación propiamente dicha, la elaboración de un registro, el análisis de lo observado y un breve informe de los aspectos más relevantes de lo observado. Observación de las Clases: cada alumno deberá presenciar seis clases como mínimo Se formarán grupos de observación. Observación del contexto de la escuela y del aula donde realizaran las Prácticas de la Enseñanza. Las sesiones de análisis de las mismas serán obligatorias. Llevarán un cuaderno de notas de las observaciones y redactarán un informe final.

– **Entrevistas:** Una breve entrevista al personal directivo de la institución o del departamento al que pertenece la asignatura en la que practicará y una entrevista al profesor de la asignatura

– **Prácticas de la Enseñanza.** Los alumnos se organizarán en parejas de dos y deberán tener hechas las observaciones en el curso asignado. Serán cuatro como mínimo. Los alumnos podrán ser retirados de las prácticas o se les podrá alargar el período de las mismas si los profesores del equipo y el profesor supervisor de la institución terciario lo consideran necesario. La tarea de la práctica implica: realizar la planificación de la unidad, la que deberá ser aprobada previamente, realizar las dos prácticas de ensayo –como mínimo-, tener las entrevistas necesarias con los profesores del equipo y los profesores supervisores de las instituciones terciarias para recibir asesoramiento y hacer un análisis de las prácticas y autoevaluación.

- **Residencia en las Instituciones-**

Finalizados los pasos anteriores (clases teórico- prácticas, las observaciones y las clases de ensayo), los alumnos elaborarán su proyecto de Residencia, que deberá ser aprobado. Se intenta garantizar que el alumno en las prácticas entre en contacto con todos los aspectos del rol del profesor, dentro y fuera del aula. Para ello tendrá que ir asumiendo responsabilidades, a lo largo del segundo semestre en relación con todos los

aspectos del rol (enseñanza, gestión de la clase, desarrollo curricular, evaluación de los alumnos); es un período en que se responsabiliza por completo de la clase, que no será menor a 20 horas didácticas. Aunque deberán seguir las orientaciones curriculares de sus escuelas y los programas curriculares en sus clases también hay que pedirles que: a) sean conscientes de los supuestos que impregnan el currículo que adopte con pocas modificaciones o ninguna, b) sean capaces de descubrir y articular esos supuestos que den pruebas de la adaptación y modificación de planes y materiales curriculares para su uso con los alumnos concretos en determinados momentos y c) hagan aportaciones originales al programa de clase mediante la creación de nuevos y diversos materiales y actividades docentes, aparte de las acordadas con los profesores supervisores

Dispositivo de Formación

La Situación de Formación

Se trabajará en una situación de encuadre que considera a la cátedra como un dispositivo de formación –en que las tareas de estudio y producción previas y posteriores a cada encuentro grupal o individual contará con el asesoramiento de los profesores- y estará fuertemente sostenido por la inclusión de los propios practicantes con sus parejas y con los equipos de trabajo.

Se trata de plantear una formación que debe ser atentamente acompañada y que requiere de los practicantes y docentes la disposición a organizarse, trabajar en equipos de producción y sostener tal trabajo, convirtiendo las distintas experiencias vividas en el trayecto en material de análisis esencial para la elaboración de la Memoria Final que se propone en la cátedra.

Demandará un esfuerzo sostenido en la participación plena en las experiencias de laboratorio y de práctica en las instituciones de nivel superior de formación docente que se les propongan como así también en la consulta bibliográfica y estudio que se requerirá para los análisis respectivos.

Cada practicante operará entonces en cuatro tipos de relación:

- el trabajo con la pareja pedagógica en la construcción de un conocimiento en acción acerca de la propia experiencia en las prácticas.
- el trabajo en un pequeño grupo que se convertirá en el ámbito donde se analizarán las distintas experiencias vividas en y con la pareja pedagógica; y elaborarán producciones a partir de la reflexión y el análisis de las prácticas desde lo experiencial, institucional, grupal, curricular, didáctico.
- el trabajo con el Profesor Supervisor,

- el trabajo como equipo con un Tutor, en relación con otros equipos y como persona en otros grupos y en el grupo amplio, en los laboratorios, talleres y sesiones de supervisión que se desarrollen en distintas instancias.

Las reuniones y jornadas de evaluación constituyen la actividad nuclear interna de formación, pues en ellas es donde la cátedra como conjunto deviene en objeto total de reflexión y es en ellas donde docentes y alumnos editan o reeditan la conciencia de ser actores y autores del cambio

Producciones de los alumnos en los dispositivos planteados

- El trabajo en un Diario de Itinerancia que a lo largo de la cátedra recogerá –la narración libre de los hechos y el trabajo sistemático propuesto a través de consignas específicas, que lo llevarán a la construcción de sus historias de formación personal y escolar. Relativo a la trayectoria que los practicantes han desarrollado durante el período de trabajo en la cátedra, recibiendo orientación de los supervisores. En los diarios se consignarán las reflexiones que como alumno/a docente han vivido en el contexto social de la escuela, el aula, y la comunidad.
- Informes escritos individuales y en grupo de los trabajos en terreno que permitirá el ensayo y la utilización de técnicas instrumentales: Observación sistemática y focalizada de las Instituciones de Formación docente y de las Prácticas de la Enseñanza. Elaboración de registros. Entrevistas en profundidad a las personas significativas y el posterior análisis de las dinámicas de los procesos y los resultados obtenidos en los diferentes trabajos realizados.
- La Historia de Formación en la que expondrá la experiencia realizada en las prácticas de la enseñanza en instituciones educativas y las analizará desde distintos encuadres teóricos, reflexiones y autoanálisis realizado.

Supervisión de los docentes y alumnos

Supervisión de los docentes de las instituciones educativas donde desarrollan las prácticas que preceden y siguen a las observaciones formales de los alumnos. Se valora como momentos importantes para su aprendizaje, se ocupan tanto de las actividades específicas de la enseñanza como de la evolución más general de las perspectivas del alumno en el transcurso del año lectivo.

Supervisión de los docentes de la cátedra. Se adopta la forma de supervisión clínica en cuanto a la importancia concedida al análisis y discusión de las actividades docentes, tratan de garantizar que sus análisis de la enseñanza se ocupen del contexto social, circundante, examinando los tres campos de reflexión técnico, práctico y crítico.

Supervisión entre compañeros en el que observa y conversan entre ellos sobre aspectos de la enseñanza y formación.

a. **Actividades**

Asistencia a reuniones generales en las que participan todos los integrantes de la cátedra, una inicial de puesta en marcha, la de evaluación general, la de preparación y pre-campo, la segunda de evaluación general y de intercambio final, y la última de evaluación y cierre.

Asistencia a clases seis horas semanales en ellas se desarrollan los Seminarios Taller sobre los encuadres teóricos de base para trabajar y dispositivos de exploración y entrenamiento para las prácticas de la enseñanza tal como aparecen en las representaciones individuales y grupales y los grupos de reflexión antes, durante y después de las prácticas de la enseñanza.

Asistencia a las reuniones tutoriales en las que los alumnos y alumnas trabajarán los autores de consulta, tendrán orientación sobre las prácticas de enseñanza y de investigación. La preparación de las mismas se hará bajo la supervisión del equipo de cátedra y de los supervisores.

El trabajo de terreno consistirá en entrevistas, observaciones y la elaboración de los diarios de campo e itinerancia.

Producción escrita

- 1) Informe escrito (individual) sobre el análisis del material obtenido en el laboratorio de indagación y en los primeros registros de diarios tomando como encuadre para el análisis los autores
- 2) Informe de avance (de equipo) sobre el desarrollo del proyecto
- 3) Informe teórico (escrito – individual) sobre un tema planteado a partir del diario de formación

7.- EVALUACIÓN

La calificación del alumno/a cursante de Práctica y Residencia en Instituciones Educativas se realizará en función de la evaluación de todos los participantes en el proceso.

- Valoración de las prácticas y del seguimiento en la construcción de los casos.
- Valoración de los informes con el registro y análisis individuales y grupales

- Valoración del informe de los Profesores que integran el equipo de la cátedra incluido los Supervisores.
- Autovaloración razonada del alumno/a en el dispositivo de formación.

Se tendrá en cuenta:

- ✓ Capacidad de análisis del encuadre teórico.
- ✓ Capacidad para establecer la continuidad y discriminación de la estructura conceptual
- ✓ Capacidad de análisis e interpretación del material proveniente de la observación y de las entrevistas y de su diario de campo, desde los encuadres teóricos desarrollados.

Primer cuatrimestre:

Se acreditará a partir de la organización, desarrollo y análisis de Microclases, en el que cada alumno presentará y desarrollará una propuesta de enseñanza de 40' de duración, para la Práctica de la Enseñanza que realizará en las instituciones educativas elegidas en el segundo cuatrimestre.

Segundo cuatrimestre:

Se acreditará con un coloquio integrador en el que las parejas de practicantes harán una presentación oral acompañada de afiches en la que se analiza prácticas áulicas o institucionales que hayan marcado la experiencia docente en la Residencia. Además como producción individual elaborarán la Historia de Formación donde realizará un análisis de la propia práctica, una revisión en sus propios trayectos de formación con relación a la experiencia realizada y consideraciones con relación a futuras prácticas.

8.-BIBLIOGRAFÍA

ABRAHAM, A: (1987) El mundo interior de los enseñantes, Gedisa.

ABRAHAM, Ada (1986) - El enseñante también es una persona. Ediciones Morata – Madrid

ACHILLI, Elena (2000) – Investigación y formación docente – Laborde Editor – Colección Universitas – Rosario.

ACHILLI, Elena-Antropología e investigación educacional aproximación a un enfoque indiciario, CRICSO, Fac. de Humanidades, Rosario.

ACHILLI, Elena- La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro- Dirección de publicaciones UNR, Rosario

AGENO, Raúl- (2000) Análisis de la práctica educativa-En: Aportes para una clínica del aprender, Homo Sapiens.

ALFIERI, F y otros: (1995) Volver a pensar la educación, Vol.II, Morata, Madrid.

AMAT, Oriol – (1995) Aprender a enseñar, una visión práctica de la Formación de Formadores. Barcelona. Ediciones Gestión -

ANGULO, F: Evaluación de programas sociales de la eficacia a la democracia

ANGULO, Félix (1993) Ámbitos de la gestión y calidad docente, Universidad de Málaga.

ANIJOVICH, Rebeca y otros (2009) Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y estrategias. Paidós. Buenos Aires

BARBIER, Jean Marie – (1993) - La evaluación en los procesos de formación – Barcelona – Paidós.-

BARBIER, Jean Marie – (1999) - Prácticas de formación. Evaluación y Análisis – Buenos Aires, Novedades Educativas –

BLYTHE, T. y colaboradores (1999) La enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente. Paidós. Buenos Aires.

BOURDIEU, P y WACQUANT , L: Respuestas por una antropología reflexiva. Grijalbo, México, DF.

BRUNER, J.: (1990) Actos de significado, Alianza.

CAMILONI, a Y OTROS: (1996) Corrientes didácticas contemporáneas, Paidós, Buenos Aires

CARR, W. Y KEMMIS, S: (1988) Teoría Crítica de la enseñanza, Martinez Roca, Barcelona.

CASSANY, Daniel –(1999) – Construir la escritura – Paidós – Barcelona

CAZDEN, C.D.: (1991)El discurso en el aula el lenguaje del aprendizaje y la enseñanza, Paidós Buenos aires,

CHAIKLIN,S y LAVE, J (2001) Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto. Amorrortu editores. Buenos Aires.

CHAVELLARD, Ives: (1997): La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires. Aique

CHARLOT, Bernard (2006) La relación con el saber. Elementos para una teoría. Libros del Zorzal. Buenos Aires.

CONTRERAS, José: Enseñanza, currículo y profesorado, Madrid, Akal

CONTRERAS, José: La autonomía del profesorado, Morata

DAVINI, M:C: La formación docente en cuestión; política y pedagogía, Paidós, Buenos Aires

EDELSTEIN, Gloria (2011) Formar y Formarse en la enseñanza. Paidós. Buenos Aires

EDELSTEIN, Gloria y otros – (1995) - Imágenes e imaginación a la docencia. Buenos Aires – Kapelusz Editores –

EDWARD, G Y MERCER, N: El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Madrid. Paidós.

EISNER, Eliott – (1998) - El ojo ilustrado, indagación cualitativa y mejora de la práctica. Barcelona, Paidós.-

ELLIOT, j(1990) La investigación acción en educación, Morata, Madrid

ELLIOT, J(1993) El cambio educativo desde la investigación acción, Morata, Madrid

ELLIOT, J.: ¿Son los “indicadores de rendimiento” indicadores de calidad educativa?- Cuadernos de pedagogía N°206 -y 207

ELLIOT, John – (1993) – El cambio educativo desde la investigación-acción – Ediciones Morata - Madrid

ENRIQUEZ, Eugene: Breve galería de contramodelos de perfiles de formadores. UBA. Facultad de Filosofía y Letras.

FERNÁNDEZ PÉREZ, Miguel – (1995) - La profesionalización del docente – Madrid - Siglo Veintiuno

FERNANDEZ, L.: (1994) Instituciones Educativas, Paidós. -

FERNANDEZ, Lidia: El análisis de lo institucional en los espacios educativos. Una propuesta de abordaje.-

FERRY, Giles – (1990) - El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. México – Paidós Educador.-

FOUCAULT, M:(1980) Vigilar y castigar, La Piqueta.

GARCIA, Marcelo y otros.(1993) Evaluación de Prácticas. Kronos. Sevilla.

GARCIA, Marcelo y otros: Innovación educativa, asesoramiento y desarrollo profesional. Madrid.

GARCÍA, MARCELO: (1994) Formación del Profesorado para el Cambio, PPU, Barcelona..

GENTILE, Pablo y otros-(1997)Cultura, Política y Currículo, Buenos Aires, Losada..

GERTZ, C.(1997) El conocimiento local, Paidós.. -

GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A: (1992) Comprender y transformar la enseñanza, Morata,

GIMENO SACRISTÁN, J.(1986.) Teoría de la Enseñanza y Desarrollo del Currículo, Buenos Aires.

GOETZ, J:P y LE COMPTE, M:D (1988)Etnografía y diseño cualitativo en investigación – Morata-Madrid

GORE, J:M:. Controversias en pedagogía, Morata, Madrid

GUATTARI,F y otros (1981) La intervención Institucional. Folios Ediciones, S.A. Méjico

HOUSE. : (1994) Evaluación, ética y poder, Morata.

HUNTER MC EWAN Y KICRAN EGAN (comps.) – (1998) - La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación – Amorrortu – Buenos Aires

IMBERNON, Francisco –(1994)-La formación del profesorado – Barcelona – Paidós.-

JACKSON,: La vida en las aulas, Morata

KÄES, R.: La institución y las instituciones, Buenos.Aires, Paidós

LAFOURCADE, P: Autoevaluación institucional, Kapeluz, Buenos.Aires-, 1990

LISTÓN, D. Y ZEICHNER, K: Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización, Morata, Madrid, 1993.

MARTIN-KNIEP, Giselle O. – (2001) – Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos. La sabiduría de la práctica. Paidós. Buenos Aires-

MINGORANCE DÍAZ Y OTROS: (1993) Aprender a enseñar en la Universidad, Universidad de Sevilla,

NOVAK, J., y GOWIN, D. B. – (1998) - Aprendiendo a aprender – Barcelona – Martínez Roca Editores.-

PEREZ GOMEZ, A y otros (1999)–Desarrollo profesional del docente. Política, Investigación y Práctica. Madrid. Akal.

PERRENOUD, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. Graó.Barcelona

PERRENOUD, Philippe (2004) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Grao. Barcelona

PERRENOUD, PH.(1990)La construcción del éxito y del fracaso escolar ,Morata. La Coruña

PICHON-RIVIERE, Enrique (2011) El proceso Grupal. Del psicoanálisis a la psicología social(1). Nueva Visión, Buenos Aires

POSTIC, M y KETELE, J.M.(1988) Observar las situaciones educativas. Narcea

POZO, J.I y PEREZ ECHEVERRIA,MP (2009) Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias, Morata, Madrid.

POZO, J. (1989) Teorías Cognitivas del aprendizaje, Morata

POZO, J.I. – (1999) - El aprendizaje estratégico – Buenos Aires – Santillana.-

RICOEUR, Paul – (1998) - Teoría de la interpretación – Siglo XXI- México –

ROCKWELL, E y MERCADO, R-La escuela lugar de trabajo docente. Descripciones y debates. DIE.CINVESTAV. México

ROCKWELL, E (1987)Reflexiones sobre el proceso etnográfico. iecinvestavipn. México

ROBIN, Regine – (1996) - Identidad, memoria y relato – La imposible narración de sí mismo – Buenos Aires – Novedades Educativas.-

RODRIGO, M. Y OTROS: (1993) Las teorías implícitas, Visor.

SACRISTAN, J: G : (1997) Conciencia y acción sobre la práctica como liberación profesional de los docentes, Lugar, Bs. As.. -

SALINAS FERNANDEZ, Dino: Reflexión del profesor, la novedad de un viejo principio, Cuadernos de pedagogía N°226

SANCHEZ GARCIA, v y otros(1992) Pensamiento de profesores y desarrollo profesional, Universidad Nacional de Sevilla.

SANCHO J.M. y HERNÁNDEZ F. – (1993) - Para enseñar no basta con saber la asignatura – Barcelona, Paidós.-

SANJURJO, Liliana y VERA M.T.- (1994) - Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior – Rosario, Homo Sapiens.-

SANTOS GUERRA, M: (1995)La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora, Aljibe, Málaga

SANTOS, M: (1993) Hacer visible lo cotidiano, Akal, 2.ed.

SCHON, D.: (1992)La formación de profesionales reflexivos, Paidós, Buenos Aires.

SOUTO, M: Didáctica de lo grupal, Miño y Dávila

STENHOUSE, I: La investigación como base de la enseñanza, Madrid, Morata

WERTSCH, James – (1999) - La mente en acción – Buenos Aires – Aique.-

WISKE, STONE, M. (1999) La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós, Buenos Aires.

WITTROCK, M:(1989) La investigación de la enseñanza, Paidós

WOOD, P(1998) Investigar el arte de la enseñanza . el uso de la etnografía en la educación. Paidós. Barcelona.

Cristina Mónica MONTI

Prof. Titular Interina de Cátedra

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

- Teóricos •
- Prácticos •
- **Total** • **64 son teórico prácticos**

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Cristina Monti	Prof. Titular	Martes y jueves	Uno
Alejandro Lazovich	Auxiliar Docente	Martes y Jueves	Uno
Ulimar Gronda	Auxiliar Docente	Martes y Jueves	Uno

Sistema de promoción. Consignar fechas

Promocional (mediante exámenes parciales)

- Exámenes • Fecha
- 1º parcial
- Recuperatorio 1º parcial
- 2º parcial •
- Recuperatorio 2º parcial •
- 3º parcial •
- Recuperatorio 3º parcial •

Regular (mediante exámenes parciales y final)

- 1º parcial • Mes de mayo- junio (1)
- 2º parcial • Mes de Diciembre
- Recuperatorio • Mes de junio

(1) Los alumnos rinden por parejas a lo largo de los meses de mayo- junio, por ello no es posible colocar una fecha., tanto en la fecha en que rinden como en el recuperatorio.

Firma:

Fecha: 11 de abril del 2017

