



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MATERIA: DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES
EDUCATIVOS**

5º NIVEL

PROFESOR ADJUNTO

MG. MARÍA GALDEANO DE GUTIÉRREZ

2017

PROGRAMA

1.- DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación.

2.-DATOS DE CONTEXTO:

CÁTEDRA
Diseño y producción de materiales educativos

ORIENTACIÓN
Tecnología Educativa.

LUGAR EN EL PLAN DE ESTUDIO
Quinto nivel.

DURACIÓN
Cuatrimestral.

Tal como lo mencionamos, la materia se dicta de manera cuatrimestral y corresponde al quinto nivel de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Se encuentra incluida en el Plan de Estudios en la Orientación Tecnología Educativa y en el Área de intervención educativa en campos específicos, cuyos propósitos son:

- Aprendizaje de los corpus teóricos que dan cuenta de la intervención educativa, sus posibles encuadres y sus condiciones.
- Desarrollo de las capacidades de utilización de las distintas herramientas que pueden considerarse sustantivas y básicas para un área de operación especial: Tecnología Educativa, Educación no Formal, Educación a Distancia y, otras orientaciones que ofrezca el Departamento de Ciencias de la Educación.

3.- FUNDAMENTACIÓN:

El campo profesional de los Licenciados en Ciencias de la Educación, como todo campo profesional, se encuentra atravesado por una compleja trama, que

involucra aspectos sociales, políticos, económicos, culturales en el que es de esperar se desenvuelva. Entre los rasgos generales que definen dicho campo, podemos reconocer la importancia de que el egresado sea capaz de indagar, comprender, intervenir e investigar en fenómenos y problemáticas del campo educativo desde una perspectiva multidimensional y compleja.

En tal sentido en su formación, se destaca la importancia de integrar saberes y prácticas que le permitan:

- Analizar, diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos destinados a diferentes grupos e instituciones; diseñar y asesorar en cuestiones del currículum en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como en distintos ámbitos de formación y capacitación.
- Gestionar y asesorar en el funcionamiento de instituciones educativas en general.
- Diseñar, elaborar y evaluar estrategias de educación a través de medios o redes informáticas.
- Generar alternativas innovadoras frente a determinadas problemáticas del campo profesional.
- Diseñar y desarrollar proyectos de investigación educativa social.

Vale aclarar que, paralelamente a dichos aspectos, debemos pensar en la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación y el diseño de materiales educativos como saberes y prácticas también específicas. Prácticas profesionales que pueden ser llevadas a cabo tanto en el sistema educativo formal, como en organizaciones de educación no formal, públicas, privadas de la salud, de la empresa, comunitarias, entre otras (Plan de estudios, 2000, p.: 33).

El diseño de Materiales Educativos involucra el entendimiento de muchos aspectos que contribuyen a enriquecer procesos educativos en ámbitos formales y no formales. El uso de nuevas tecnologías aporta a este enriquecimiento ofreciendo variadas herramientas y aplicaciones que generan materiales en diferentes lenguajes.

Así, el campo de los materiales educativos se ha complejizado. En primer lugar, con el formato digital las fronteras del texto aparecen más difusas a partir de la escritura hipertextual y de los múltiples recorridos que el autor puede

plantear al lector. En segundo, la posibilidad de editar el texto en forma casi infinita genera la sensación de estar siempre frente a un borrador que puede ser mejorado permanentemente. En tercer lugar, a partir de la multimedialidad los canales a través de los cuales se transmite la información se han ampliado y diversificado.

En cuarto lugar, con la diversificación de lo educativo en distintos ámbitos de la sociedad y no sólo en lo escolar, la división entre lo educativo y lo no educativo no queda tan clara. Por último, con la multiplicación de agencias e individuos capaces de producir materiales educativos no tenemos un único productor sino una pluralidad de textos que se reproducen en forma exponencial día a día. Para abordar algunos de estos aspectos nos parece importante, por un lado, comenzar por situar a los materiales educativos en los cambios que atraviesan a la cultura escrita. Se trata de pensar a los materiales educativos en el marco de las nuevas definiciones en torno a la lectura, la escritura y la alfabetización. Por otro lado, trataremos de componer una definición de material educativo que dé cuenta de sus particularidades y de las transformaciones que está atravesando este tipo de objeto.

Entender que los materiales educativos son facilitadores del aprendizaje, implica sostener que la concepción de aprendizaje que subyace en los mismos es más relevante que el soporte en que se presentan. Es así que, cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero no todos los que se emplean en educación, han sido creados con una intencionalidad didáctica.

Para producirlos es necesario desarrollar competencias específicas relacionadas con el diseño de actividades, el estilo de comunicación, la presentación, el desarrollo de los contenidos, el diseño gráfico, etc. También es fundamental definir el proyecto pedagógico del que surgen y en los que se enmarcan y las posibilidades que ofrecen para la comprensión de saberes y conocimientos por parte de los alumnos.

Es así, que esta asignatura se constituye como un espacio de integración y de aplicación de las diferentes asignaturas y áreas del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. En este sentido, recupera los

aprendizajes y promueve su transferencia para el diseño y producción de materiales educativos.

Por ello, se pretende plantear la cátedra, como un espacio de análisis de las formas de utilización, del diseño y de la producción de materiales educativos en diferentes formatos, desde una visión holista que incluya las miradas pedagógica, histórica, comunicativa y tecnológica de los soportes y su complejidad.

4.- OBJETIVOS:

Con esta propuesta se pretende que los estudiantes logren:

- Profundizar los aspectos conceptuales y de diseño vinculados con la planificación de material educativo.
- Comprender los procesos y decisiones inherentes al desarrollo de materiales educativos.
- Acordar criterios para la selección y evaluación de materiales educativos.
- Promover el desarrollo de competencias relacionadas con los perfiles profesionales emergentes en relación con la inclusión de las tecnologías y el diseño de materiales educativos.
- Incorporar y diseñar estrategias de intervención en un espacio institucional concreto con vista a la elaboración de un proyecto de capacitación y/o intervención desde el rol de futuros licenciados en ciencias de la educación.
- Desarrollar actitudes de corresponsabilidad, trabajo en equipo, respeto y diálogo en el trabajo grupal y colaborativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar las concepciones de aprendizaje que subyacen en diferentes materiales educativos.

- Aplicar criterios para la selección y evaluación de materiales educativos.
- Diseñar materiales educativos en diversos soportes, a partir de criterios pedagógicos, pautas de diseño gráfico e informático.
- Elaborar un guión multimedia.
- Definir criterios de evaluación de materiales ya elaborados disponibles en diferentes formatos.
- Conocer las características y herramientas disponibles para la creación de un material educativo digital que incorpore correctamente elementos multimedia (audio, texto, imagen, video).
- Desarrollar una propuesta de intervención educativa que involucre el diseño de materiales educativos.

5.- CONTENIDOS:

Módulo I: Materiales educativos y modelos de enseñanza y de aprendizaje.

Materiales educativos y la mediación didáctica. Modelos de enseñanza y de aprendizaje.

Planificación de una propuesta de educativa. Análisis de los destinatarios y contexto. Concepción de enseñanza, de aprendizaje y de conocimiento.

Módulo II: Los materiales educativos, su concepción y funciones.

Medios y recursos educativos.

Perspectivas teóricas. Componentes. Tipologías. Funciones. Ventajas de su utilización.

El medio a través del cual llegamos a los alumnos: medios disponibles y criterios de selección.

Criterios de evaluación.

Módulo III: Diseño y producción de materiales educativos digitales.

El material digital: funciones, ventajas, inconvenientes.
Pautas para la elaboración del material digital. Etapas en el diseño y producción de material digital. Diseño de guías didácticas y unidades didácticas.
Evaluación de materiales digital. Criterios de calidad.

Módulo IV: El sonido, la imagen y el video educativo en los materiales didácticos. Diseño y producción de materiales educativos multimedia.

Tema 1: Sonido, imagen, video.

El lenguaje del sonido y sus componentes. El guión didáctico en materiales sonoros. Elementos del lenguaje visual. Adquisición y Edición digital de imágenes y fotografías. Consideraciones en el uso de imágenes para la producción de materiales didácticos. Conceptos y elementos básicos en la producción audiovisual. Edición no lineal de video mediante la computadora. El guión didáctico en el video. Elaboración de un video educativo.

Tema 2: El juego educativo.

El juego educativo: un mundo de posibilidades. El uso de videojuegos para el aprendizaje. Criterios de selección y evaluación.

Módulo V: Diseño y evaluación de propuestas de intervención educativa.

Diseño e implementación de una propuesta de intervención con docentes –del nivel y modalidad elegida- para el diseño de secuencias didácticas con materiales educativos e inclusión de TICs.

6.- MODALIDAD DE TRABAJO

La modalidad será teórico-práctica. Los Módulos se estructurarán con una serie de materiales e instancias de aprendizaje que facilitarán el estudio y el logro de los objetivos propuestos.

Integran la estructura:

- Módulos introductorios y temáticos.
- Guías de lectura para cada módulo.
- En los distintos módulos se encontrarán diferentes propuestas de actividades que apuntarán tanto a la integración de los contenidos desarrollados como a su aplicación (actividades de auto-evaluación, de reflexión y de elaboración).

Desde hace varios años, la cátedra se propone el trabajo con docentes e instituciones educativas a fin de colaborar en el diseño, selección y evaluación

de materiales educativos. Este proceso se irá completando a medida que se van desarrollando los contenidos de la materia, y se avanza en el diseño de un proyecto de intervención en un espacio educativo formal o no formal del nivel y/o modalidad a elección de cada grupo de estudiantes.

En este contexto, también se trabajará en torno al diseño de un “Video Educativo” sobre las diferentes carreras que ofrece la Facultad de Humanidades. Para lo cual se articulará con la asignatura Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y referentes de los diferentes departamentos. A los fines de la organización y orientación en el desarrollo de las tareas de diseño de propuestas de intervención y producción de materiales, se prevé la implementación de tutorías virtuales. Éstas se llevarán a cabo a partir de un Aula Virtual, en la plataforma Moodle, a través del programa UNNE-Virtual a fin de crear un espacio de comunicación e intercambio que facilite las actividades propuestas por la cátedra, favoreciendo el desarrollo de la modalidad semipresencial.

7.- EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

EVALUACIÓN

Producción de los alumnos:

La producción de los alumnos consiste en el diseño de materiales educativos para diferentes niveles. Iniciándose en este camino, revisarán, evaluarán y modificarán materiales de cátedras con las que tengan afinidad.

A su vez, para acreditar la asignatura, deberán diseñar una propuesta de intervención en un espacio educativo formal o no formal del nivel y/o modalidad que desee cada grupo de estudiantes. A partir del análisis de contexto efectuado se avanzará en el diseño de una propuesta que involucre la incorporación de las TIC y el diseño de las actividades para el desarrollo de la misma, poniendo especial énfasis en los materiales educativos necesarios para su implementación. Esta actividad la realizarán en articulación con la asignatura Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Se realizará una evaluación permanente a fin de ajustar la organización y coordinación de las actividades desarrolladas. A su vez, el alumno podrá evaluar permanentemente su desempeño en este curso a través de las actividades propuestas en los materiales.

El seguimiento y evaluación de los aprendizajes se llevará a cabo mediante la realización de una propuesta educativa, y el diseño y producción de materiales educativos, actividades que se desarrollarán, completarán y complejizarán durante el cursado de los distintos módulos y se constituirá en el trabajo final.

Criterios de evaluación:

- Lectura y análisis de la Bibliografía presentada.

- Capacidad de transferencia de los contenidos a situaciones planteadas.
- Capacidad de análisis y reflexión.
- Compromiso en el desarrollo de las actividades individuales y grupales.
- Cumplimiento en la entrega de los Trabajos Prácticos.

ACREDITACIÓN

La cátedra se desarrollará bajo el Régimen Promocional, lo implica:

- 80 % de Asistencia a clase.
- Aprobación del Trabajo Final (tres instancias).

8.- BIBLIOGRAFÍA:

- Bardisa Ruiz, Teresa. Evaluación de los materiales impresos en la educación a distancia. En: RIED. N° 14 Octubre-Enero 1996.
- Chacón, F. (1992): Técnicas de diseño del material escrito. En: El proceso de diseño instruccional. Módulo 2 CREAD.
- Chacón, Favio. Comunicación mediante computadoras y educación a distancia. Ponencia presentada en el CEDIPROE. Bs. As, 9 y 10 de mayo de 1996.
- Corral, I. (1987): Consideraciones acerca de la realización de Textos didácticos para la enseñanza a distancia. UNED; Madrid.
- Dede, Chris (2000) Aprendiendo con tecnología. Bs. As., Paidós.
- Fernández, Patricia y Fregoso, Margarita (1992): Algunas consideraciones para evaluar los materiales didácticos escritos. En: Taller para diseñadores y elaboradores de material didáctico impreso de educación abierta y a distancia. C.I.I.E.A.D. México.
- Galdeano, María. (2004) Orientaciones para la redacción de material impreso para la educación a distancia. UNNE-Virtual. Corrientes.
- Galdeano, María Capotilla, Natalia. (2006) Guía para la elaboración de materiales didácticos. En el marco del Curso de Formación de coordinadores y tutores en Educación a Distancia. Corrientes, UNNE-Virtual.
- García Aretio, Lorenzo (2002). La educación a distancia. De la teoría a la práctica. España. Ariel.
- Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. La mediación pedagógica. Ed. CICCUS – La crujía.
- Kaplún, Mario (1983): Hacia nuevas estrategias de Comunicación en la Educación de Adultos. UNESCO. Santiago de Chile.
- Litwin, E.; Mena, M.; Camilloni, A. (1986): Teorías del aprendizaje. Centro de Tecnología Educativa. Univ. Nacional de Córdoba.
- Litwin, Edith. (1997) Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. Bs. As., El Ateneo.
- Mena, Marta (1987): "Aportes para la construcción de un modelo didáctico de Nuevas Estrategias en Educación a Distancia". OREALC-UNESCO, Boletín N° 14. Santiago de Chile.

- Mena, Marta (1988): "Universidad Abierta". En: Revista OIKOS - Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires.
- Mena, Marta (1992): "Nuevos enfoques pedagógicos para mejorar la producción de materiales en la Educación a Distancia". En: Journal of Distance Education Vol. VII N° 3. Canadá.
- Mena, Marta (1996): La Educación a Distancia en el Sector Público. Manual para la elaboración de proyectos. Dirección Nacional de Capacitación, Instituto Nacional de la Administración Pública. Buenos Aires.
- Mena, Marta (2001). "Aportes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Enseñanza Universitaria". Programa de Formación Docente y Continua. Bs. As., UBA, Facultad de Ciencias Económicas.
- Mena, Marta (2001). "Los materiales en Educación a Distancia" en, Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. PROFIED. Universidad Nacional del Nordeste.
- Mena, Marta (2001). "Principales soportes de un sistema de Educación a Distancia" en, Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. PROFIED. Universidad Nacional del Nordeste.
- Net-Learning. Entornos virtuales de aprendizaje. (2002) Diseño y desarrollo de proyectos de e-learning y capacitación a distancia. Módulos 2, 3 y 5.
- Net-Learning. Entornos virtuales de aprendizaje. (2003) Procesamiento de contenidos para el entorno virtual. Módulos 2, 3, y 4.
- Prieto Castillo, D. (1994): La mediación pedagógica en el espacio de la educación universitaria. En: Tecnología Educativa en el contexto latinoamericano. ILCE. México.
- Sangrà, Albert – Duart, Joseph –comp.- (2000). Aprender en la virtualidad. Barcelona. Gedisa.
- Universidad CAECE – FUNDEC (2004). "Módulo 4: Evaluación de material didáctico para EaD", en Postgrado de Educación a Distancia. Buenos Aires.
- UVirtual Chile - RIF-ET – COLAM – Metodologías para la educación a distancia I: Bases conceptuales para la EaD - Unidad 3: "El aprendizaje y su conceptualización" .

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	28
Prácticos	10
Total	38

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
GALDEANO MARIA	ADJUNTA	Lunes	18 a 19,30
		Miércoles	9,30 a 11 hs.
		Miércoles	11 a 12,30 hs.

Promocional

Exámenes	Fecha
1º Entrega (parcial)	13 de septiembre
2º Entrega (parcial)	18 de octubre
3º Entrega (parcial)	15 de noviembre

Firma:

Fecha: