



**Universidad Nacional del Nordeste**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Ciencias de la Educación**

# Programa de Didáctica I

---

Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

Equipo docente:

- Profesora Titular:** *María Teresa Alcalá*
- Profesora Adjunta** *Gloria Santa Núñez*
- Auxiliares Docentes** *Betty Mabel Yarros*  
*Luis Carlos Ledezma*  
*Marisa Elisabeth Aguirre*  
*Marlene Paola Quintana*
- Adscriptas graduadas:** *Erika Yamila Sánchez*  
*Mara Elizabeth Moreyra*  
*Laura Cristina Duré*  
*María Cardozo*
- Adscripta estudiante:** *Jaquelina Kubler*

**Resistencia, Chaco – Argentina**

|                 |
|-----------------|
| <b>CONTEXTO</b> |
|-----------------|

**Didáctica I** es una asignatura ubicada en el segundo nivel del Plan de Estudio de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Forma parte del área denominada "**Teoría y Técnica de los encuadres generales de la Intervención Educativa**", su dictado es anual con una carga horaria de 96 horas reloj.

Con las cátedras que conforman el área antes mencionada se intenta articular objetivos, contenidos, enfoques y estrategias, de manera tal de plantear una secuencia de formación que posibilite la construcción y el desarrollo de conceptos, procesos y habilidades técnicas específicas de la práctica docente. En este sentido, la selección de contenidos y estrategias de Didáctica I se realiza teniendo en cuenta los aprendizajes posteriores de acuerdo con un criterio de complejidad creciente. Es decir, se prevé que durante el cursado de la materia los estudiantes inicien la apropiación de conocimientos teóricos y prácticos que se irán profundizando en materias siguientes como *Didáctica II, Teoría Curricular, Evaluación y Práctica y Residencia en instituciones educativas*.

Respecto de las unidades curriculares pertenecientes a las Áreas "*Análisis de la Educación y sus manifestaciones*" y "*Análisis del Sujeto de la Formación y sus condiciones*", se prevé que *Introducción a las Ciencias Sociales, Corrientes del Pensamiento Contemporáneo, Psicología, Pedagogía y Sociología* proporcionen los encuadres teóricos necesarios desde los cuales propiciar el análisis de la enseñanza y el currículo como objetos complejos.

En cuanto a las correlatividades, para cursar **Didáctica I**, se deben tener regularizadas *Introducción a las Ciencias Sociales, Corrientes del Pensamiento Contemporáneo y Pedagogía*, y, aprobada *Psicología*.

Con **Didáctica I**, los estudiantes llegan al "corazón" del oficio docente, al ámbito de la práctica que les requiere reflexión y saberes específicos para mediar apropiadamente entre los contenidos de la cultura y los sujetos en situación de aprender:

¿Cómo aprenden los alumnos? ¿Cómo ayudar a aprender a sujetos desde y en su contexto cultural e histórico/ biográfico?

¿Cómo transformar los contenidos para hacerlos comprensibles sin tergiversar o banalizar su sentido disciplinar?

¿Cuáles son los medios y recursos adecuados para facilitar la construcción del conocimiento?

¿Cómo organizar el aprendizaje y las estrategias de enseñanza de manera pertinente y efectiva?

¿Cómo preparar la intervención didáctica?

- ¿Cómo saber si nuestra propuesta didáctica posibilita los aprendizajes deseados?
- ¿Qué alternativas metodológicas plantear para identificar qué saben, qué desean y pueden aprender los estudiantes?
- ¿Cómo hacer para que los estudiantes sean auténticos protagonistas de sus propios procesos de conocimiento?

Éstas y otras preguntas comprometen al equipo de cátedra y a quienes la cursan en una experiencia de formación vinculada con el cómo, cuándo, para qué y por qué enseñar. También, se aborda el estudio de la disciplina misma, de la Didáctica como articuladora de los saberes docentes, vinculada desde su origen con la escuela pública y la democratización del acceso a la cultura en los actuales contextos. Todo ello, mediante dispositivos que buscan promover en los estudiantes la metacognición y el compromiso con la práctica docente.

Los contenidos, los procesos y prácticas a realizar se orientan a facilitar la construcción de los saberes teóricos y prácticos inherentes a los desempeños definidos en los alcances título de Profesor/a y de Licenciado/a en Ciencias de la Educación, así como preparan para el desarrollo de las competencias que conforman el perfil profesional de ambas carreras.

## FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica constituye un campo disciplinar complejo, por el entrecruzamiento de aportes de otras disciplinas, por la tensión teoría-práctica que obliga a una permanente reflexión del campo (desde lo epistemológico-metodológico y desde el corpus teórico de la misma), por su carácter normativo y, por ende, valorativo. Esto último implica continua discusión ideológica y moral respecto de las prácticas docentes y de las intenciones educativas que en ellas subyacen.

Actualmente en la Didáctica, en tanto teoría de la enseñanza, coexisten distintos marcos de análisis acerca del aprendizaje y la enseñanza, de la relación de ambos procesos con los contenidos; de la institución educativa, espacio donde estas relaciones se estructuran y materializan; del currículum y su concreción en el acto didáctico. El abordaje de estos marcos de análisis en los contenidos programáticos de la asignatura "**Didáctica I**" para la formación de Profesores y Licenciados en Ciencias de la Educación, permite comenzar a desarrollar procesos de apropiación respecto de su objeto de estudio de cara a la práctica docente dentro de las instituciones y más específicamente, en los ambientes de enseñanza.

Para la organización y desarrollo de los contenidos se adopta el enfoque de reconstrucción histórica de conceptos y procesos, reconociendo rupturas, continuidades y conflictos en la definición del campo de estudio de la didáctica. Desde lo metodológico, se asume el carácter dialéctico y situado del aprendizaje. Además, es preocupación de la cátedra plantear instancias de formación que acerquen al estudiante a la realidad del campo profesional y de la escuela, para favorecer procesos de comprensión de los fenómenos didácticos, su

necesaria contextualización al interpretarlos, e intervenir en ellos desde el compromiso político, social y técnico que la práctica educativa supone.

El programa constituye una propuesta abierta, es decir, si bien se definen objetivos, contenidos, estrategias e instancias de evaluación, estos componentes se encuentran sujetos al devenir de los procesos didácticos que se desarrollen y de las expectativas y necesidades del grupo de alumnos que cursa la materia en el presente año académico.

Los contenidos se organizan en torno a seis ejes temáticos, que serán tratados de acuerdo con el desarrollo de las estrategias propuestas y los emergentes de las experiencias de aprendizaje de los alumnos. El orden de presentación en el programa no implica necesariamente una secuencia cronológica de abordaje de los mismos, ya que su desarrollo seguirá un camino espiralado en torno a los conceptos centrales de la materia (enseñanza, aprendizaje, conocimiento, función social de la escuela, curriculum, pensamiento y práctica docente). Los ejes son los siguientes:

1. **Constitución del campo disciplinar de la Didáctica y análisis de la enseñanza como su objeto de estudio:** en este eje se introduce la problemática epistemológica de la Didáctica, de su constitución como campo disciplinar articulador de las Ciencias de la Educación y de la Formación Docente. Los contenidos se tratarán desde la perspectiva de tres dimensiones integradas: histórica (la Didáctica surge con el proyecto de la Modernidad y con la aparición de la burguesía), social (qué función cumple la escuela como institución social dedicada a la transmisión de la cultura), y epistemológica (cómo ha evolucionado la investigación o la producción de conocimiento en la Didáctica en el marco de las Ciencias Sociales). Asimismo, y como se señala en el enunciado del eje, en esta primera parte se iniciará el análisis de la enseñanza como objeto de la Didáctica y como práctica central y fundante de la profesión docente.
2. **Relaciones entre enseñanza, aprendizaje y conocimiento:** aquí se propone el análisis de las nociones de aprendizaje como construcción social y subjetiva, de conocimiento como producto y proceso social e individual, la problemática de las disciplinas escolares. Todo ello en relación con la práctica en las aulas, espacios presenciales o virtuales de encuentro de docentes, estudiantes y conocimiento. También, se plantearán las concepciones teóricas e ideológicas que orientan las decisiones didácticas del profesor (la construcción del conocimiento profesional docente).
3. **Construcciones teóricas acerca de la enseñanza:** en este eje se vuelve sobre el concepto de enseñanza y se profundiza su análisis desde las elaboraciones teóricas que se han ido realizando en el campo de la didáctica. El eje complejiza los temas que ya se presentaron en los dos anteriores, pero poniendo el acento en la articulación entre las perspectivas sobre el enseñar (modelos teóricos sobre la enseñanza), y las metodologías de enseñanza que en ellas se fundamentan (la estructura de la intervención didáctico-pedagógica).

4. **Análisis del proceso didáctico: la cuestión metodológica:** en este eje se abordarán temáticas medulares del campo didáctico y la formación docente: la intervención desde las diversas opciones metodológicas, su relación con los contenidos, intencionalidades educativas y necesidades formativas de los estudiantes. También, se analizará la metodología de enseñanza como uno de los objetos de conocimiento fundamentales del campo la Didáctica.
5. **La elaboración de propuestas de enseñanza:** en estrecha relación con el eje anterior y el siguiente, este eje focaliza el desarrollo de competencias para el diseño de la enseñanza (la programación de objetivos, contenidos, estrategias, evaluación y recursos didácticos) orientados a la promoción de los aprendizajes en los alumnos.
6. **El currículum como texto y contexto de la enseñanza:** el organizador conceptual del eje es el "currículum". Se pretende analizar con los estudiantes la génesis del concepto en la agenda pedagógica, los actuales enfoques teóricos sobre currículum, las problemáticas del diseño y desarrollo curricular. Se considera que la noción de currículum integra los aspectos teóricos y prácticos estudiados en los ejes anteriores, pero en un nivel de complejidad mayor que exige volver a pensar la enseñanza, el aprendizaje, el conocimiento y la función social de la escuela articulados en la propuesta educativa y política que todo currículum representa, ya sea como discurso, como proyecto o como realidad vivida en las instituciones educativas.

De esta manera, la asignatura plantea el inicio de la elaboración y re-elaboración de conceptualizaciones y prácticas que se irán retomando en otras asignaturas de la carrera, en particular, Didáctica II, Teoría Curricular, Evaluación y Práctica y Residencia en instituciones educativas, y en las materias del quinto nivel del Profesorado (campo de la Formación Docente). En el caso de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, en las orientaciones de Tecnología Educativa y de Educación No Formal.

#### **INTENCIONES que orientan la propuesta formativa de la cátedra**

##### **Propósitos del equipo docente:**

- Contribuir al desarrollo de conocimientos sólidos, habilidades prácticas y técnicas específicas de la intervención didáctica y del campo disciplinar didáctico.
- Promover el análisis y la reflexión acerca de conocimientos, creencias y prácticas docentes como vía de comprensión de la vida en las aulas en diferentes contextos.
- Ayudar a explicitar y analizar las creencias personales en torno al enseñar, el aprender, el conocimiento, la práctica docente y la función social de la escuela como primer paso en la construcción de nuevos conocimientos teóricos y prácticos.

- Proporcionar espacios de discusión, crítica y debate acerca de las problemáticas educativas actuales en general, y de la enseñanza y el curriculum en particular.
- Promover la toma de conciencia del compromiso ético, social y político que la profesión docente implica.
- Propiciar compromisos auténticos con la mejora de la calidad de la enseñanza.

**Objetivos:** sepretendeque los estudiantes puedan:

- Analizar la conformación del campo de estudio de la Didáctica, su compromiso con la práctica en los contextos educativos, sociales, históricos y políticos; así como su papel en la formación de profesionales en Ciencias de la Educación.
- Comprender la complejidad de la enseñanza como actividad fundamental de la práctica docente y objeto de la Didáctica.
- Identificar los supuestos teóricos que subyacen en las diversas modalidades de la intervención docente y del curriculum.
- Reflexionar sobre sus propias concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela.
- Iniciar el desarrollo de competencias para planificar, implementar y evaluar el proceso didáctico.

## EJES TEMÁTICOS

### ***1. Constitución del campo disciplinar de la Didáctica y análisis de la enseñanza como su objeto de estudio***

#### **Contenidos:**

- ✓ Origen y desarrollo del campo de estudio de la Didáctica. La Didáctica como saber articulador del conocimiento profesional docente.
- ✓ Relación entre la Didáctica General y las Didácticas específicas.
- ✓ Status epistemológico de la disciplina. Análisis de su objeto de estudio: la enseñanza. Complejidad y multidimensionalidad de la enseñanza en tanto práctica pedagógica y social. Diversos significados y enfoques teóricos sobre la enseñanza construida a lo largo del tiempo en el campo pedagógico.

#### **Bibliografía:**

- Asprelli, María Cristina. (2010). *La Didáctica en la Formación Docente*. Rosario: Homo Sapiens. Capítulo 1 "La Didáctica: escuelas" y Capítulo 2 "La enseñanza".

- Camilloni, Alicia. et al. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1 "Justificación de la Didáctica", Capítulo 2 "Didáctica General y Didácticas Específicas", Capítulo 5 "Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo", y, Capítulo 6 "La enseñanza".
- Contreras Domingo, José. (1991). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal. Capítulo 1 "La Didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje".
- Davini, María Cristina. (2009). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*; (1ra. reimp.). Buenos Aires: Santillana. Capítulo 1 "La enseñanza" y 3 "La Didáctica".
- Díaz Barriga, Ángel. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1 "La didáctica: un disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa y de la intervención docente".
- Fenstermacher, Gary. y SOLTIS, Jonas. (1999). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1 "Enfoques de la enseñanza".

### **Bibliografía de profundización:**

- Fenstermacher, Gary. (1989). "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza". En Wittrock, Merlin. *La investigación de la enseñanza, I*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 3.

## **2. Relaciones entre enseñanza, aprendizaje y conocimiento**

### **Contenidos:**

- ✓ Los conocimientos que construye y enseña la escuela: los contenidos escolares como representación pedagógica, cultural y política.
- ✓ El aprendizaje escolar. Aportes de las teorías de aprendizaje a la comprensión de los procesos de aprendizaje escolares.
- ✓ ¿Qué implica aprender los contenidos escolares?
- ✓ El aprendizaje desde la perspectiva del alumno.
- ✓ El conocimiento profesional docente como sustrato de las decisiones didácticas del profesorado.
- ✓ Enfoques didácticos: constructos teóricos que integran las concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela.

### **Bibliografía:**

- Alcalá, Ma. Teresa. (2002). *Conocimiento del profesor y enfoques didácticos*. Ficha de cátedra. Didáctica I. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNNE. Texto en sección documentos del aula virtual de la cátedra.
- Bruner, Jerome. (1994). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa. Capítulo II "Dos modalidades de pensamiento", y Capítulo IX "El lenguaje de la educación".

- Díaz Barriga Arceo, Frida. (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". En *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 5, N° 2. <http://redie.uabc.mx>. Texto en sección documentos del aula virtual de la cátedra.
- Entwistle, Noel. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Buenos Aires; Paidós. Capítulo 3 "El aprendizaje desde la perspectiva del alumno".
- García, J. Eduardo. (1998). *Hacia una teoría alternativa sobre los contenidos escolares*. Sevilla: Díada. Capítulo 1.
- Mauri, Teresa. (1999). "¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? En Coll, César, *El constructivismo en el aula*; (9° ed.). Barcelona: Graó. Cap. 4.
- Pozo, Juan Ignacio. (1996). *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza. Capítulo 2 "Las teorías del aprendizaje: de la asociación a la construcción", y, Capítulo 3 "Los rasgos del buen aprendizaje".

### 3. Construcciones teóricas acerca de la enseñanza

#### Contenidos:

- ✓ Modelos de enseñanza de orientación conductista, constructivista y humanista. Contextualización histórica y propósitos, supuestos acerca de la enseñanza.
- ✓ Derivaciones metodológicas de las teorías didácticas: Aprendizaje por descubrimiento y por recepción, autoestructuración y heteroestructuración. La enseñanza para la comprensión.

#### Bibliografía:

- Barrón Ruiz, Ángela. (1993). "Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas". En *Revista Enseñanza de las Ciencias*, 1993, 11 (1), 3-11.
- Chadwick, Clifton. (1987). *Tecnología Educativa para el docente*; (2da. ed.) Buenos Aires: Paidós. Capítulo 3 "Un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje".
- Lerner, Delia. (1996). "La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición". En Castorina, J. A. et al. *Piaget – Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós. pp. 69 – 118.
- Perkins, David. (2010). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires: Paidós. TEXTO COMPLETO.
- Ritchhart, Ron, Church, Mark y Morrison, Karin. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1 "Develar el pensamiento" y Capítulo 3 "Introducción a las rutinas del pensamiento".
- Rogers, Carl. (1991). *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2, 4, 8 y 10.



#### **4. Análisis del proceso didáctico: la cuestión metodológica**

##### **Contenidos:**

- ✓ La cuestión metodológica, perspectivas actuales. Articulación entre estrategias metodológicas, naturaleza del contenido, intencionalidades educativas y necesidades y demandas de formación de los estudiantes. La enseñanza centrada en el aprendizaje.
- ✓ Las formas básicas de enseñar: la explicación, el interrogatorio, la demostración, los ejemplos, las analogías, el uso del pizarrón, el diálogo, los mapas conceptuales, el experimento, la resolución de problemas.
- ✓ Análisis de modelos y estrategias de enseñanza: formación de conceptos, método de casos, ABP, modelo de organizadores previos o métodos de exposición-discusión, simulación, método de proyectos.

##### **Bibliografía:**

- Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Buenos Aires: Aique. Texto completo.
- Edelstein, Gloria. (1996). "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo". En CAMILLONI, A. et al. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós. 75-89.
- Eggen, Paul y Kauchak, Donlad. (1999). *Estrategias Docentes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 7.
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, Xavier. (2003). *Volver a pensar la clase*. Rosario: Homo Sapiens. Ca. 2 y 3.
- Torp, Linda y Sage, Sara. (1998). *El aprendizaje basado en problemas. Desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulos 2 y 4.
- Wasserman, Selva. (1994). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulos 1, 3 y 4.

##### **Bibliografía de profundización:**

- LIPMAN, Matthew. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre. Selección.

#### **5. La elaboración de propuestas de enseñanza**

##### **Contenidos:**

- ✓ Sentido y función pedagógica de la planificación.
- ✓ Tipos de planificación: propuestas disciplinares y globalizadoras.
- ✓ La programación de los componentes didácticos: intenciones educativas, contenidos, estrategias y evaluación. Relaciones entre los componentes: coherencia, pertinencia y viabilidad.

- ✓ Las intencionalidades educativas: propósitos y objetivos. Relación con los contenidos y actividades didácticas.
- ✓ Los contenidos escolares: criterios de selección, alternativas de organización y de secuenciación.
- ✓ La organización de las actividades de aprendizaje: selección y secuenciación. Principios didáctico-pedagógicos que orientan el análisis y las decisiones metodológicas.
- ✓ Selección, organización y uso de medios y recursos didácticos.
- ✓ Sentido pedagógico de la evaluación como componente del proceso didáctico. Decisiones referidas a la evaluación de los aprendizajes: definición de criterios, actividades e instrumentos de evaluación.

### **Bibliografía:**

- Feldman, Daniel. (2010). *Didáctica General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Capítulos III "Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias", Capítulo IV "La programación, y, Capítulo V "La evaluación".
- Perrenoud, Philippe. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos aires: Colihue. Introducción "La evaluación entre dos lógicas" pp. 7 a 20, y Capítulo 7 "Un enfoque pragmático de la evaluación formativa".
- Salinas, Dino (1994). "La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional?". En Angulo, Félix y Blanco, Nieves (Coord.). *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga: Aljibe.
- Zabala Vidiella, Antoni. (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar*; (4ª ed.). Barcelona: Graó. Capítulo 3 "Las secuencias didácticas y las secuencias de contenidos", Capítulo 6 "La organización de los contenidos", y, Capítulo 7 "Los materiales curriculares y otros recursos didácticos".
- Zabalza, Miguel Ángel. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: Narcea. pág. 70-125.

## **6. El currículum como contexto y texto de la enseñanza**

### **Contenidos:**

- ✓ Origen del término currículum en la agenda pedagógica. Sentidos político, cultural, social y ético del currículum.
- ✓ El currículum como organizador institucional y encuadre de la programación y de la práctica de enseñanza.
- ✓ Enfoques curriculares y modelos de diseño del currículum: centrados en los resultados y centrados en los procesos.
- ✓ Diseño del currículum: fuentes, componentes y niveles de elaboración.

### **Bibliografía:**

- Connell, Robert W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata. Capítulo III "Conocimiento, objetividad y hegemonía", y Capítulo IV "La justicia curricular".
- De Alba, Alicia. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila. págs. 57-74.
- Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Ángel. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. Capítulo VI "El curriculum: ¿los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica". Selección: págs. 137-156.

### **PROPUESTA METODOLÓGICA**

Para el desarrollo de los ejes temáticos se realizarán actividades que permitan integrar contenidos y posibiliten el logro de los objetivos propuestos.

**Las actividades se realizarán presencialmente los días martes de 16,30 a 18 en el aula 6 y los días jueves de 13,30 a 15 en el aula 8. Virtualmente, a través del aula virtual de la cátedra y el Facebook que se cree para uso del grupo de alumnos cursantes en 2017.**

Los criterios de selección de las actividades didácticas son:

- ✓ Articulación teoría-práctica;
- ✓ Desarrollo de la metacognición y del pensamiento autónomo de los estudiantes;
- ✓ Promoción de reflexiones que den lugar a la construcción de teorizaciones prácticas;
- ✓ Relevancia respecto de las experiencias previas de los cursantes y de su futuro desempeño profesional;
- ✓ Relación con los fenómenos educativos en general y didácticos en particular ;
- ✓ Promoción de la interacción grupal y de estrategias orientadas al desarrollo de competencias didácticas.
- ✓ Integración de las dimensiones cognitiva, procesual, afectiva y ética tanto en la presentación de los contenidos y bibliografía, como en las actividades individuales y grupales.
- ✓ Articulación de los procesos de formación con la función de extensión de la Universidad.

Los dispositivos de formación a desarrollar combinan la narración y la interacción<sup>1</sup>, consideradas necesarias y adecuadas para promover los aprendizajes complejos y reflexivos en los estudiantes, en coherencia con las perspectivas epistemológica y metodológica de la propuesta pedagógica de la cátedra. Estos dispositivos organizan en torno a la **experiencia de inmersión en el campo de la práctica profesional** en contextos escolares de las provincias del Chaco y Corrientes. Los estudiantes

---

<sup>1</sup> Seguimos la clasificación de Anijovich, Rebeca et al. (2012). *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.

realizarán estadías de un mes en cada uno de los niveles del sistema educativo de acuerdo con el siguiente esquema de trabajo:

| <b>Mes</b>          | <b>Nivel</b>                        |
|---------------------|-------------------------------------|
| Abril               | Escuela primaria                    |
| Mayo - Junio        | Escuela secundaria                  |
| Agosto - Septiembre | Institutos Superiores / Universidad |

Durante el período de inmersión en cada nivel arriba señalado, los estudiantes agrupados de a pares:

- ✓ acompañarán a un docente a lo largo de su jornada escolar, observando y registrando sus tareas, su trabajo en el aula con los alumnos y en otros espacios institucionales. En acuerdo con el docente, participarán en las clases siguiendo sus indicaciones;
- ✓ observarán a personal directivo y de asesoramiento pedagógico (cuando lo hubiere);
- ✓ realizarán entrevistas a los sujetos observados;
- ✓ elaborarán un diario de la experiencia

En las clases presenciales de la cátedra, se irán retomando los registros y experiencias para desarrollar los encuadres teóricos de la asignatura.

Al finalizar cada período de inmersión, de a pares, elaborarán un informe que contenga reflexión y análisis acerca de la experiencia realizada desde los encuadres teóricos y prácticos de la asignatura.

La experiencia de inmersión se complementa con las siguientes estrategias didácticas<sup>2</sup>:

1. Descripción y análisis de documentos curriculares provinciales y de nivel superior.
2. Observación participante de clases y otros espacios institucionales.
3. Entrevista semiestructurada docentes, directivos y asesores pedagógicos observados.
4. Análisis de películas o novelas referidas a temáticas o situaciones pedagógico-didácticas. Debate grupal.
5. Análisis de casos y discusión en foro del aula virtual.
6. Taller para la elaboración de una programación didáctica.

---

<sup>2</sup>Se combinan técnicas de investigación social que, en el contexto de la asignatura Didáctica I, devienen en estrategias facilitadoras de la construcción de conocimiento disciplinar y profesional.

☞ **Bibliografía de ampliación:** a los señalados en cada eje temático, se agregan los siguientes textos cuya consulta será orientada oportunamente:

- Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao. (2009). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique.
- DIOTIMA (2004). *El perfume de la maestra. En los laboratorios de la vida cotidiana;* (2da. Ed.). Barcelona: Icaria.
- Jackson, Ph. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata. Capítulo 1: "Los afanes cotidianos". Pags 43 a 78.
- ..... (2002). *Práctica de Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1 "Acerca de saber enseñar".

## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- **Promoción de la asignatura:** cumplimiento de los requisitos de aprobación establecidos para el sistema de promoción mediante exámenes parciales y examen final.

| Exámenes      | Fecha    |
|---------------|----------|
| 1º parcial    | 13/06/17 |
| 2º parcial    | 31/10/17 |
| Recuperatorio | 14/11/17 |

La modalidad de cada evaluación parcial se definirá con los estudiantes, de acuerdo con los procesos formativos y las producciones individuales y grupales.

- **Instrumentos y actividades de evaluación:** el criterio principal para la definición de las actividades de evaluación es el de "variedad", es decir, habrá instancias orales, escritas, individuales y grupales, de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, de manera tal de propiciar diversas experiencias de evaluación a los y las estudiantes (las que constituyen experiencias formativas y de aprendizaje). Además, la diversidad de actividades e instrumentos permiten obtener información de distinta naturaleza respecto de los procesos de pensamiento de los sujetos evaluados, ya que plantean demandas cognitivas diferenciadas. Quedan excluidos de esta propuesta, instrumentos y tareas que apelen a la reproducción literal de información. Sí se promoverá la memoria basada en la comprensión y estructuración significativa de los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos.

En la línea didáctica que seguimos, se privilegiarán las modalidades de evaluación que soliciten a los y las estudiantes el desarrollo de la metacognición, el pensamiento autónomo y el trabajo colaborativo entre pares.

- **Criterios generales de acreditación y de evaluación continua:**

- Lectura del material bibliográfico.
- Profundidad y pertinencia en el análisis de los contenidos y problemáticas abordados en el curso.
- Pertinencia de las relaciones establecidas entre las ideas centrales de la materia y con los contenidos desarrollados en materias afines ya cursadas por los estudiantes.
- Integración de aspectos teóricos y prácticos de la materia en las producciones y actividades realizados por los estudiantes.
- Elaboración personal y crítica de ideas, argumentaciones, análisis, interpretaciones y propuestas relacionados con las problemáticas didácticas abordadas durante el desarrollo de la asignatura en clases y en las instituciones educativas donde realicen trabajos de campo.
- Comunicación clara y precisa de las ideas en la expresión escrita y oral.
- Compromiso con las tareas y los trabajos grupales.
- Capacidad para aplicar los contenidos en la resolución de problemas prácticos y las elaboraciones que exigen competencias técnicas.

## PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

### Cantidad de módulos previstos

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Teóricos</b>  | <b>30</b> |
| <b>Prácticos</b> | <b>24</b> |
| <b>Total</b>     | <b>54</b> |

### Horarios del personal docente

| <b>Docente</b>        | <b>Cargo</b>     | <b>Días</b> | <b>Módulos</b>  |
|-----------------------|------------------|-------------|-----------------|
| María Teresa Alcalá   | Titular          | Martes      | 16,30 a 18,00   |
| Patricia Belén Demuth | Auxiliar Docente | Jueves      | 13,30 a 15,00hs |
| Betty Mabel Yarros    | Auxiliar Docente | Jueves      | 13,30 a 15,00hs |
| Luis Carlos Ledezma   | Pasante          | Jueves      | 13,30 a 15,00hs |
| Erika Yamila Sánchez  | Adscripta        | Jueves      | 13,30 a 15,00hs |
| Mara E. Moreyra       | Adscripta        | Jueves      | 13,30 a 15,00hs |
| María Cardozo         | Adscripta        | Martes      | 16,30 a 18,00   |

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Propuesta de actividades y producciones virtuales</b><br/><b>Didáctica I 2017 – Ciencias de la Educación</b></p> |
|--|

### **Características Generales**

- La propuesta de trabajos prácticos integrará las modalidades **presencial y virtual**, con la finalidad de potenciar las tareas colaborativas entre los cursantes.
- Para ello, se diseñan 7 trabajos prácticos, con trabajos **online** (foros, doc online), y **offline** (entrega digital de tareas, micro-videos educativos)
- Estos trabajos abordarán contenidos centrales de **todas las unidades** del programa, a través de propuestas mayoritariamente grupales.

### **Primer Cuatrimestre**

- **Foro de presentación:** Individual. **(Fecha de inicio y fin: 27/03 al 04/04).**
- **Línea del tiempo digital, origen de la didáctica.** Modalidad grupal. **(Fecha de Inicio y Fin: 05/04 al 18/04).**
- **Muro digital Padlet- Mapas mentales de enfoques y modelos didácticos.** Modalidad Grupal. **(Fecha de inicio y fin: 18/04 al 09/05).**
- **Entregas de informe grupal de análisis de las observaciones de un nivel educativo.** Fecha de primera entrega: 9/5; con reelaboración. **Segunda entrega: 23/05.**

### **Segundo Cuatrimestre**

- **Entrega de cuadro comparativo** acerca de la metodología de la enseñanza entre dos niveles. Modalidad Grupal. **Entrega: 22/08.**
- **Texto en línea grupal: Planificación Didáctica.** **Primera entrega: 05/09. Segunda entrega: 19/09. Tercera entrega: 03/10. Entrega final: 24/10.** Modalidad Individual.
- **Filmación de micro video y foro de socialización sobre curriculum.** Modalidad: Grupal. **Fecha de entrega: 14/11.**

**Prof. María Teresa Alcalá**  
Titular "Didáctica I"