

Universidad Nacional del Nordeste

Facultad de Humanidades

Departamento: Ciencias de la Educación

Carreras: Profesorado/Licenciatura en Ciencias de la Educación

Asignatura: Corrientes del pensamiento contemporáneo

Profesora Adjunta a cargo de cátedra: Mariela del Carmen Fogar

Profesores Auxiliares a cargo de trabajos prácticos: Carolina Modenutti, Gabriel Torres

Año Académico: 2019

PROGRAMA

Datos de contexto

De acuerdo con el Plan de Estudios de las carreras Profesorado/Licenciatura en Ciencias de la Educación, Corrientes del pensamiento contemporáneo persigue entre sus objetivos “la problematización del presente y en particular el análisis de “conceptos fundamentales del paradigma moderno como referentes ineludibles, desde y contra los cuales se construye el pensamiento contemporáneo”. La propuesta de la asignatura aporta así a formar a los futuros graduados en “Conocimientos y perspectivas relevantes de los fundamentos... filosóficos... del saber educativo y de su incidencia en las prácticas y decisiones que se adopten”. Su abordaje posibilita asimismo reflexionar sobre fundamentos teóricos de las prácticas educativas, inscriptas en el acontecer de la vida social, determinada por relaciones económicas, políticas y culturales.

En las clases presenciales se intenta aproximar a los estudiantes a las corrientes de pensamiento y reflexionar colectivamente sobre éstas y sobre la realidad social y educativa actual.

Dado que se atiende a estudiantes del primer año, las estrategias de enseñanza y de evaluación se orientan a la apropiación de nociones básicas propias de perspectivas de análisis fundamentales para una progresiva asunción de alguna posición de los estudiantes, futuros profesores y licenciados, con respecto a la educación.

Fundamentación

Más allá de la multiplicidad de corrientes del pensamiento contemporáneo occidental, hay coincidencia en señalar la Modernidad como ámbito del que aún hoy se participa. Por ello, el debate en torno de la Modernidad -sus crisis, rupturas y continuidades- así como la reflexión en torno a la necesidad de buscar redefiniciones e imaginarios alternativos, constituyen ejes estructurantes de la asignatura.

Desde los inicios de la modernidad, mucho se ha discutido sobre el conocimiento la posibilidad de la ciencia de alcanzar la verdad y su función social. Pérez Lindo (1998) sostiene que “Las críticas de la ciencia no deben hacernos olvidar su formidable eficacia en el proceso de control de la naturaleza que hemos vivido en los últimos siglos. Uno puede criticar el recurso casi exclusivo a los fármacos para curar las enfermedades, pero no puede olvidar que (...) los antibióticos tienen una eficacia probada para prevenir o eliminar afecciones que en otras épocas diezmaron a la población. Una neurosis no se cura con un ansiolítico, pero tampoco se supera con la magia o la sugestión. La ciencia es eficaz cuando es pertinente (...) Los límites de la ciencia nos descubren no la inutilidad de la misma sino la necesidad de crear nuevos métodos, nuevas teorías, para realidades específicas”. Como dice Follari (2000) “La ciencia puede así ser advertida en lo que tiene de “objetivación”, más que de “objetividad”.

La reflexión sobre la ciencia se torna ineludible para la formación de los estudiantes de las carreras de licenciatura y de profesorado. Con respecto a estos últimos, esa reflexión es fundamental para formar a los estudiantes en la investigación como práctica vinculada con la enseñanza y contribuye a que los

estudiantes se posicionen frente a la educación como productores de conocimientos y no como meros reproductores de la ciencia como saber legitimado.

La escuela, institución paradigmática de la modernidad, no puede quedar fuera de la reflexión, sobre todo, considerando que ella es siempre depositaria de nuevas y diversas demandas que la obligan a resignificar su función y su sentido. Cullen (1997) plantea que “los problemas relativos a la educación son problemas relativos a las razones de educar como razones que justifican una práctica... No hay pues una única razón que defina el para qué de la educación, su “objetividad”. La educación está presente de manera dispersa en las prácticas sociales y tiene un poder como “productora de subjetividad. La presencia dispersa de la educación en diferentes prácticas sociales, está determinada por razones de educar que legitiman razones sociales, políticas, económicas y culturales. La educación, así entendida no es neutral, pues tiene que ver con la historicidad, la discursividad (el lenguaje) y la normatividad (la ética y la política)”.

La asignatura tiene carácter propedéutico. La modalidad de tratamiento de los temas es la de presentar, es decir definir y contextualizar, corrientes y pensadores en torno a los cuales los estudiantes puedan construir un andamiaje conceptual básico, que les permita analizar discursos y supuestos y fundamentos de diversas teorías y prácticas educativas.

Objetivos

Promover el desarrollo de la capacidad de:

- Identificar y comparar corrientes de pensamiento.
- Discutir, reflexionar, argumentar y exponer ideas, sobre la base de supuestos filosóficos.
- Reflexionar sobre problemas contemporáneos, en particular del ámbito educativo.
- Asumir un posicionamiento responsable ante la propia trayectoria de formación y el acontecer de la vida social y educativa.

Contenidos

Unidad 1: El proceso de construcción del sujeto y el pensamiento modernos

Ruptura de la visión teocéntrica y constitución de las visiones antropocéntrica, mecanicista.

Racionalismo y empirismo.

Racionalidad y conocimiento en la Ilustración.

El idealismo trascendental de Kant.

El idealismo absoluto de Hegel: La realidad como conjunto de relaciones dialécticas. Sujeto y Estado.

Unidad 2: Apogeo y primeras visiones críticas de la Modernidad

El Positivismo de Augusto Comte: Conocimiento y sociedad.

Karl Marx: El hombre y la naturaleza. Praxis y conocimiento. De la interpretación del mundo a su transformación.

Friedrich Nietzsche. Crítica del conocimiento, la religión, la moral y la filosofía.

Unidad 3: El debate en torno a la Modernidad en el Siglo XX

Sigmund Freud: Dialéctica del sujeto. El deseo como motor de lo social.

El giro lingüístico: Ludwig Wittgenstein: La realidad como juego de lenguaje.

Michel Foucault: Conocimiento, saber y poder.

Gilles Deleuze: De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control.

América Latina discute con Europa. Crítica de la Filosofía de la Liberación Latinoamericana al etnocentrismo.

Metodología de Enseñanza

La enseñanza se orienta a aproximar a los estudiantes al conocimiento de corrientes de pensamiento y a la reflexión sobre sus propias ideas y concepciones sobre lo social y educativo, a través de las siguientes estrategias: explicaciones dialogadas, debate, ejemplificaciones, preguntas problematizadoras, guías de estudio, análisis de largometrajes, de artículos periodísticos y de titulares de periódicos.

Las clases se organizan en instancias explicativas de las corrientes del pensamiento e instancias de lectura y análisis de breves extractos de textos filosóficos, de modo de no fragmentar teoría y práctica y acompañar a los estudiantes en los procesos de apropiación de núcleos conceptuales y de la lógica propia de cada corriente, propiciar el desarrollo de la capacidad de argumentación y poner en valor la opinión fundada. Para el análisis de la bibliografía obligatoria se ofrecen guías de estudio orientadas al desarrollo de procesos lógicos de pensamiento y al involucramiento de los estudiantes en la construcción del conocimiento. Las instancias explicativas consisten en exposiciones dialogadas, en las que se plantean preguntas problema disparadoras, que den lugar al abordaje de los temas de cada unidad didáctica y de cada corriente de pensamiento. Para estas se instancias se utilizan diapositivas en ppts. que incluyen cuadros, esquemas, fotografías, imágenes de titulares de diarios de tiraje nacional y local, y preguntas problematizadoras. Se utilizan asimismo otros recursos como el análisis de situaciones y casos escolares, la ejemplificación y referencias a largometrajes y documentales.

La cátedra cuenta con un Cuaderno que contiene programa, bibliografía, guías de estudio, actividades de reflexión, y dos Anexos. El Anexo 1 contiene una *Guía para abordar el estudio de un filósofo, Formato para presentar producciones escritas, Guía para elaborar referencias bibliográficas*, El Anexo 2 contiene una *Orientaciones para las evaluaciones parciales*, con una descripción de la modalidad y carácter de cada actividad de evaluación.

Para facilitar el acceso de los estudiantes al conocimiento de las corrientes del pensamiento, se ofrecen textos académicos producidos por la cátedra.

Como estrategia para incentivar la lectura de la bibliografía obligatoria y ampliatoria, se llevan a clase los libros con los que cuenta la cátedra y se ofrecen a los estudiantes.

Los temas seleccionados para las clases de trabajos prácticos, articulan los temas de las tres unidades didácticas del programa. Se intenta construir un espacio propicio para el desarrollo de capacidades indispensables para la asunción de posturas argumentadas y fundadas en marcos teóricos. Todo ello con la pretensión de contribuir a que los estudiantes, sean capaces de iniciar o profundizar procesos de reflexión sobre la educación formal y no formal, la enseñanza, los fundamentos epistemológicos y las implicancias ético-políticas del trabajo intelectual como estudiantes y futuros docentes e investigadores.

Evaluación

Se asume la evaluación de proceso. Atendiendo a la modalidad de cursado regular. Se proponen tres evaluaciones parciales que posibiliten integrar contenidos y capacidades.

Criterios de evaluación

- Competencias comunicativas.
- Capacidad de analizar textos y procesos sociales y educativos.
- Capacidad de síntesis y argumentación.
- Participación en clase.
- Autonomía y cooperación en el trabajo grupal y la producción de las evaluaciones.
- Presentación de las evaluaciones en tiempo y forma.

Instrumentos y modalidad de las evaluaciones

- Producción grupal domiciliaria, con guía de trabajo.

- Examen individual presencial.

Bibliografía obligatoria

Unidad 1

- Fogar, Mariela. *La modernidad como forma de conocer y ser en el mundo*. UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2018.
-*El Idealismo Trascendental de Immanuel Kant*. UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2014.
- *Friedrich Hegel. El sujeto y la constitución del Estado moderno*. UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2015.
- Fogar, Mariela y ROMÁN, Maximiliano. *Racionalismo y Empirismo: Locke discute con Descartes*. UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2015.
- Habermas, Jürgen. “La modernidad, un proyecto incompleto”, en Foster, Hal y otros. *La posmodernidad*. Barcelona: Kairós, 1985. (Extractos)
- Hegel, G.W.F. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. “Introducción especial”, Capítulo II: La conexión de la naturaleza o los fundamentos geográficos de la historia universal, (pp. 161-177)
- Kant, Immanuel. *¿Qué es la Ilustración?* Buenos Aires: Alianza, 2004 (Selección de párrafos)
- Reale, Giovanni y Antiseri, Darío. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, 1992. Vol. 2. Capítulo XVIII. LA RAZON EN LA CULTURA DE LA ILUSTRACION. Pp. 563-580.

Unidad 2

- Fogar, Mariela. *El positivismo de Augusto Comte*. UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2013.
- Marx, Karl. “Manuscritos Económico – filosóficos”. En: Marx/Engels *Gesamtausgabe*, Abt. 1, Bd. 3, 1932. Edición: Preparada por Juan R. Fajardo. Págs. 54/60.
- Nietzsche, Friedrich. *La gaya ciencia*, Buenos Aires. Bureau, 2001, Libro III, párrafos 109/110, Libro IV, párrafos 332, 347 y 354.
- Román, Maximiliano. *Nietzsche: filosofar a martillazos*. UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2011.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. *Filosofía de la praxis*. Grijalbo, México, 1967 (pp. 119-135)

Unidad 3

- Deleuze, Gilles. *CONVERSACIONES 1972-1990*. Cap. V, 17. Post-scriptum sobre las sociedades de control (1990) Traduc.: José Luis Pardo. PRE-TEXTOS: Valencia. 1999. Disponible en www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T10_Docu1_Conversaciones_Deleuze.pdf.
- Fogar, Mariela. *El sujeto freudiano, ¿una crítica de la modernidad?* UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2014.
- *El giro lingüístico. Ludwig Wittgenstein: La realidad como juegos de lenguaje*. UNNE, Facultad de Humanidades. Corrientes del pensamiento contemporáneo, 2015.
- Foucault, Michel. *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa, 1980 (Conferencias Primera, Tercera y Cuarta) Disponible en: http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La_verdad.pdf.
- Méndez Reyes, Johan. *Descolonización del saber. Una mirada desde la epistemología del sur*. Disponible en: servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/num10/art9.pdf

Bibliografía complementaria (optativa)

- Badiou, Alain. Encuentro “La potencia de lo abierto: universalismo, ciudadanía y emancipación (II)”, co-organizado por el Centro de Cultura Contemporánea Arteleku, la revista *Archipiélago* y la

Universidad Internacional de Andalucía UNIA, arte y pensamiento, 9 y 10 de octubre de 2006, Arteleku, San Sebastián/Donostia. Primera sesión: Extracto de la Introducción.

Barale, Griselda. *De la metafísica tradicional a los "juegos del lenguaje" de Wittgenstein*. Universidad Nacional de Tucumán, 1995.

Comte, Augusto. *Curso de Política Positiva*. Madrid: Magisterio Español, 1977.

Dri, Rubén (2009) *La rosa en la cruz. La filosofía política hegeliana*. Buenos Aires: Biblos.

..... (1994) *Revolución burguesa y nueva racionalidad. Sociedad burguesa y razón en el joven Hegel*. Buenos Aires: Biblos.

Díaz, Esther. *Economía, punición y sujeto*. En: *Perspectivas Nietzscheanas*, año III, nº: 3, septiembre de 1994, Buenos Aires, pp. 35-42.

Ferrater Mora, J. (1984) *Diccionario de Filosofía*. Barcelona: Ariel.

Follari, Roberto. *Modernidad y posmodernidad: una óptica desde América Latina*. Buenos Aires: Aique, 1994.

Foucault, Michel. *Microfísica del poder*. Madrid: La piqueta, 1980.

..... *¿Qué es la Ilustración?* Córdoba: Alción Editora, 1984.

Freud, Sigmund. *El malestar en la cultura*. Buenos Aires: Alianza, 2000.

Hegel, Friedrich W. *Lecciones sobre la historia de la filosofía*. México: F.C.E., 1995.

..... *Fenomenología del espíritu*. México: F.C.E., 1973.

Kant, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Buenos Aires: Losada, 1992.

Locke, John. *Ensayo sobre el Gobierno Civil*. Aguilar, Madrid, 1973. CAPÍTULO V: DE LA PROPIEDAD

..... *Carta sobre la tolerancia*. Buenos Aires: Tecnos, 2000.

Mignolo, Walter. *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo*. Buenos Aires: Del Signo, 2001.

Nietzsche, Friedrich (1873) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Traduc. Luis M.L. Valdés y Teresa Orduña. Tercera edición, 1996. Madrid: Tecnos.

..... *El Anticristo / Cómo se filosofa a martillazos*. Madrid: Edaf, 1985.

..... *Genealogía de la moral*. Madrid: Edaf, 2000.

Scavino, Dardo. *La filosofía actual*. Buenos Aires: Paidós, 2007.

Villavicencio, Susana y Forster, Ricardo (Comp.) (1996) *Aproximaciones a los pensadores políticos de la modernidad*. UBA.

Wittgenstein, Ludwig. *Investigaciones Filosóficas*. México: Crítica, 1988.

Modalidad de cursado: Regular.

Cronograma de clases teóricas: jueves- 9:30 a 12:30 h.- Prof. Mariela Fogar - Aula 13.

Marzo: 21 - 28.

Abril: 04 - 11.

Mayo: 02 - 09 - 16 - 23 - 30.

Junio: 06 - 13 - 27.

Total de clases: 24 módulos.

Cronograma de evaluaciones

<u>Parciales</u>	<u>Postergados</u>
1°) 02/05/19	09/05/19
2°) 06/06/19	13/06/19

Recuperatorio: 27/06/19

Planificación de los trabajos prácticos

Objetivos

- Leer y analizar textos filosóficos.
- Reconocer supuestos subyacentes en las propias concepciones e ideas.
- Exponer y discutir con los pares.

Eje temático: Ciencia, conocimiento, Estado, sociedad y educación en la era de la globalización

- Mercado, democracia y subjetividades en los Estados neoliberales.
- Ciencia, conocimiento y educación en la era de la globalización.
- Educación y enseñanza en la sociedad del conocimiento. Reflexiones sobre la educación como práctica ético – política.

Metodología de enseñanza: Se presentan los temas que estructuran el programa, se proponen guías de estudio y de trabajo áulico y domiciliario para el análisis de bibliografía. Se leen y analizan breves extractos de textos filosóficos. Se intenta favorecer el debate y se acompaña el proceso de realización de un trabajo monográfico.

Criterios de evaluación

- Comunicación escrita.
- Capacidad de producir un ensayo.
- Conocimiento de los temas.
- Fundamentación y construcción de conclusiones.
- Posicionamiento crítico frente al conocimiento y las tareas de aprendizaje grupal e individual.
- Presentación del trabajo práctico en tiempo y forma.

Modalidad de la evaluación

Trabajo monográfico grupal de carácter propedéutico.

Bibliografía

Cardelli, Jorge *La democratización del saber*. En: Canto Maestro. Revista de CTERA, Bs. As., 2001. Pp. 20/28.

Fogar, Mariela. *Estrategias, recursos didácticos y prácticas de enseñanza en la sociedad del conocimiento. Reflexiones sobre la educación como práctica ético – política*. Itinerarios Educativos. Revista del INDI, Año 5, Nº 5, Santa Fe, 2011. Facultad de Humanidades y Ciencias –UNL. ISSN 1850-3853.

Maliandi, Ricardo. *Hacia un concepto integral de Democracia*. Buenos Aires, 1991 (Extracto)

Merlín, Nora. *Colonización de la subjetividad*. Bs. As: Letra Viva, 2017.

Actividades

- Análisis de titulares y noticias de diarios nacionales y locales, de flyers y de información que circula por redes sociales.
- Resolución de guías de estudio.
- Lectura y análisis de textos filosóficos breves.
- Ejercitación de escritura académica.
- Elaboración de informe monográfico.

Cronograma de clases de trabajos prácticos: martes, 15 a 16:30 h. - Comisión 1: Prof. Carolina Modenutti - Comisión 2: Prof. Gabriel Torres. Aula 9.

Marzo: 19 - 27

Abril: 16 – 23 - 30

Mayo: 14 – 21 - 28

Junio: 04 – 11 – 18 - 25

Total de clases: 12.

Entrega de trabajo práctico: 04/06/19

Recuperatorio de trabajo práctico: 25/06/19