




PROGRAMA
IX Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura
27, 28 y 29 de julio de 2017
Corrientes




JUEVES 27		
	TEATRO JUAN DE VERA – SAN JUAN 637 8 a 9.30: Acreditación	
10:00: Acto de apertura: autoridades del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes, UNNE, Instituto de Cultura. Congreso.		
11:00.: Conferencia inaugural		Gustavo Bombini
12 a 14 Receso		
	14 a 16: PONENCIAS DEPARTAMENTO DE IDIOMAS – MENDOZA 825	
Aula	Eje	
1	A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guñazú, Liliana Inés , Abbá, Norma Graciela, De Piccoli, Liliana: “Estrategias de intervención docente en el Nivel Inicial en el marco de la una propuesta de Alfabetización Visual” 2. Arias, Arnaldo Gabriel, Mattalia, María Lorena: “La carta de la señora González” 3. Laura, María: “Enseñar el Área Lengua en secciones de plurigrado de una escuela rural” 4. Jensen, Martina, Monti, Claudia, Raffaghelli, Florencia: “La oralidad en la formación docente inicial”


2	A2	<ol style="list-style-type: none"> Gómer, Adriana Graciela: "La consigna didáctica para enseñar clases de palabras. Análisis de carpetas y manuales de cuarto grado" Casasola, Laura: "Estudio de caso: Enseñanza de la argumentación en un manual de Lengua de Primer año ESB" Salvini, Gabriela: "Los 'chicos' del Belgrano. La educación universitaria en contextos de privación de la libertad para jóvenes menores de 21 años. Una experiencia de enseñanza de la lengua en el curso de preparación de ingreso universitario (CPU)" Ferreyra, Patricia, Vivas, Ma. Virginia Carugati, Liliana: "La relación entre la enseñanza de la gramática y la escritura" Ciares, Ignacio Andrés "El error de no errar"
3	A3	<ol style="list-style-type: none"> Fernández Brizuela, Rocío Milena: "Reflexiones en torno a una enseñanza de la lengua y la comunicación en un contexto universitario" González Sandoval, Gabriela: "El tiempo como sostén de la lectura. Algunas pautas para las aulas alfabetizadoras" Bacher, Marina, Chauvin, Silvina, García María V., Montes, Sabrina: "Gramática dramática: una experiencia de planificación" Jakob, Ivone, Rosales, Pablo y Ripoll, Paola: "Asesoramiento didáctico para la enseñanza de la lectura. Intervenciones en el proceso de asesoramiento a una docente"
4	B1	<ol style="list-style-type: none"> Arce, Rita Micaela: "Literatura más allá de la escuela" Blaustein Kappelmacher, Ana Lea: "Que también vivimos en un cuento y esperamos la primavera": Un mundo feliz, entre disciplinas, en un Bachillerato Popular de Jóvenes y Adultos de la Ciudad de Buenos Aires" Rojas Moreno, María Laura: "Acerca de la literatura "más allá de" la escuela: Escenas de apropiaciones en los bordes de lo escolar" Bradford, Maia: "La Literatura como objeto de estudio y otros males que acechan nuestras experiencias de lectura en la escuela. Reflexiones y algunas propuestas"
5	B2	<ol style="list-style-type: none"> Schuvab, Virginia: "El desafío de enseñar poesía en la formación docente. Una experiencia en el IFDC Bariloche que trasciende los muros de la institución." Scherich, Darío: "Leer a la intemperie: Desencadenando acciones de promoción de la lectura más allá de los muros" Caminos, Rosario: "Enseñar literatura es propiciar encuentros. Reconstrucción de un proceso de subjetivación a partir de La metamorfosis y El diario de Ana Frank" Pionetti, Marinela: "No se renuncia a un escritor tan inmenso: leer a Sarmiento en la escuela secundaria"
6	B3	<ol style="list-style-type: none"> Skripchuk, Mirta Clara y Taborda, María Del Carmen: "La conversación literaria en el umbral del nivel superior" Conci, María Laura, Rodríguez Rofé, Casandra: "La mujer en los mitos y leyendas de América. Su abordaje en el aula de literatura" Foschiatti, Noelia Soledad: "Las cartas de Sor Juana Inés de la Cruz: una mirada desde la perspectiva del género" Torres, Melisa Natalia y Ruiz, Carlos Nicolás. "La experiencia en un taller de lecto-escritura: Lectura y creación literaria : otros motivos para leer viviendo"
7	B4	<ol style="list-style-type: none"> Zerpa, Ceferino A. "Campo tensionado de las teorías literarias en las clases de Literatura de escuelas secundarias de San Salvador de Jujuy" Huespe, Alejandra: "Secuenciación de contenidos en la Unidad Pedagógica. Su vinculación con la enseñanza de la literatura en escuelas públicas de San Miguel de Tucumán" Neumann, Beatriz y Gajardo, Eunice: "La lectura literaria en el Ciclo Básico de la Educación Secundaria en tres escuelas del Chubut. Primeras aproximaciones interpretativas" Lineras, Aldo F.: "Enseñar literatura en tiempos de censura: las elecciones docentes"
Final de actividades en la sede		

		14 a 16: PONENCIAS FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS – 9 DE JULIO 1449
Aula	Eje	
11	B5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cornier, María Luján: “Educación Propuestas didácticas para la enseñanza de la Literatura en el Ciclo Básico de la Secundaria en cuatro escuelas del Chubut” 3. Basel, Paula: “La lectura de libros álbum en la escuela primaria desde la perspectiva de niños y niñas que viven en territorios estigmatizados de la ciudad de Córdoba” 4. Leyes Avancini, María de los Ángeles y Olivetti, Florencia Romina: “Lectores en red: una propuesta del Plan Provincial de Lectura”.
2	D1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Birgin, Jimena y Eisner, Laura: “Escritura e identidad: los diarios de ingresantes a la UNRN” 2. Bogado, Agustina Belén, Grillo, Elsa Beatriz, Muñoz, Lucía Isabel: “Prácticas de lectura y escritura en Literatura. Relato de experiencia en alumnos ingresantes de Letras” 3. Fleitas, Mónica_Tor, Romina: “Entre talleres: Experiencias en los umbrales de la Escuela Media y la Universidad” 4. Simoni, María Julia, Aguirre, María Celeste, Gayoso, Romina Gisel: “De las competencias a la alfabetización en las fronteras de la academia. Protocolos y resultados, reflexiones sobre las trayectorias del Taller de Comprensión y Producción de Textos, Grupo Ciencias de la Educación, Humanidades, UNNE”
3	D2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osmán, Juan Carlos: “Dudas y decisiones. Palabra y ruptura de fronteras” 2. Aguirre, Julieta Analía, Lemes, Karina Beatriz: “La producción argumentativa en la cátedra de Literatura Española I: sus desafíos y complejidades en el umbral académico” 3. Quispe, Sandro Rubén: “Relatos cotidianos a través de la “fotonovela-digital” 4. Díaz, Zulema y Bernal, María Eugenia: “La alfabetización académica: desafío de inclusión y nueva política institucional” 5. Vargas, Claudia Adriana y Moya, Nora Nancy “Relatos escolares, una propuesta de escritura en el aula”
5	D3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pazos, Hilda Graciela: “Las prácticas de escritura en la formación docente de Educación Inicial. Obstáculos y desafíos”. 2. Casco, Gonzalo, Dos Santos, Yonatan, Weiss, Cristina: "Prácticas de escritura en un taller de gramática. Experiencias de aprendizaje" 3. Fernández, Mirta G.: “Poner en crisis el propio saber o saber más de lo que se cree: el conocimiento escriturario como saber enseñable” 4. Tejerina, Sandra V.: “Prácticas de escritura escolares. El protocolo como dispositivo de reflexión en el proceso de escritura en instancias de aula- taller” 5. Garnero, María Luz. “Escritura de largo aliento en torno a la escritura de un informe en la escuela secundaria”
7	E1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oliveira Lima, Sheila: “O PIBID-Letras-Português: formação docente, identidade e subjetividade” 2. Carranza, María Beatriz, Sandoval, Antonella, Acuña, Graciela: “ Narrar y narrar-se” 3. Cussigh, Paula, Hug, Eliana, Rojo Guiñazú, Milagros: “Reflexiones en torno a la conformación del canon literario decimonónico argentino” 4. De los Santos, Domingo Antonio: “Tres nuevos espacios curriculares para el Profesorado en Letras (y otros profesados) en la Facultad de Humanidades - U.N.N.E. Necesidad de una urgente reforma de los planes de estudios” 5. Cruz, Yésica Haydee “Literatura en las aulas: ¿Quiénes eligen y cómo eligen el corpus de lectura?”
14	E2	<ol style="list-style-type: none"> 1. González, Carla Analía, Rodríguez, Noelia Yanina, Tarelli, María Victoria: “Dialecto regional y la enseñanza de la gramática: una experiencia inicial de formación docente” 2. Galán, Ignacio Javier: “Escrituras de la formación docente en Letras: Estancias entre lo presencial y lo virtual” 3. Saracho, Sonia M. y Llanes Campi, Alejandro: “Prácticas en proceso. Huellas de lo efímero: las consultas personales y la devolución de clases como instancias de la construcción didáctica” 4. Chaya, Jorgelina, Prados, María Alejandra y Saracho, Sonia M.: “Entramados de la formación docente inicial: los practicantes, los docentes coformadores y los profesores de

		práctica” 5. Sotelo, Elena Leonor y Choque, Fernando David “Dispositivos de Formación Docente: propuestas de renovación y metodologías de abordaje para la evaluación de resultados.” 6. Romero, Yanina Alicia: “La escritura como instancia de reflexión pedagógica y disciplinar en la Formación de Profesores en Letras”
6	F	Formación Docente en Lenguas 1. Ballena, Camilo (wichi) 2. Eme, Maximilianos (moqoit) 3. Lorenzotti, Micaela: “Políticas de Educación Intercultural Bilingüe en Santa Fe: análisis de una experiencia escolar para una comunidad toba/qom” 4. Rojas, Sergio (qom)
16 a 16:30 Break		
16:30 a 18:30.		
Paneles semi-plenarios – Facultad de Ciencias Exactas – 9 de julio 1449		
Aula		
6		Educación Intercultural Bilingüe: políticas, prácticas, materiales Paola Iturrioz (UNSAM), Carolina Gandulfo (UNNE), Susana Schlak (EIB Ministerio de Educación Chaco)
Salón Auditorio		Formación docente, prácticas y multimodalidad. Gustavo Bombini, Paula Labeur y equipo de investigación Cátedra Didáctica Especial en Letras. UBA.
5		Políticas de lectura: miradas desde la investigación Patricia Bustamante, Lorena Camponovo, Sonia Hidalgo Rosas y Patricia Rodríguez (UNAS)
18:30 a 19		
Receso. Traslado a sede Feria del Libro		
19 a 20: Conferencia en Feria del libro		Pablo Bernasconi, Maia Eirin
Cierre cultural		

	Viernes 28	
9:30 a 11: Ponencia plenaria TEATRO JUAN DE VERA – SAN JUAN 637		Formación Docente en las carreras de Letras: Elba Amado, Graciela Herrera de Bett, Cristina Blake, Aldo Lineras. Presenta: Gustavo Bombini
11:00 a 11:30: Break		
11:30 a 12:30 Conferencia		Ezequiel T. Da Silva
13 a 14 Facultad de Ciencias Exactas Aula		Presentación de nuevos títulos de la Colección Investigaciones en Didáctica de la lengua y la literatura de Editorial El Hacedor. Autores: Paola Iturrioz, Sergio Frugoni y Gustavo Bombini Presentan: Silvia Seone, Claudia Santiago y Patricia Bustamante
12 a 14 Receso		

		14 a 16: PONENCIAS DEPARTAMENTO DE IDIOMAS – MENDOZA 825
Aula	Eje	
1	A4	<ol style="list-style-type: none"> Etkin, Sergio: “El punto de vista de los estudiantes en la evaluación formadora” Guiñazú, Liliana, Piquer, Verónica : “La enseñanza de la Lengua Española desde una perspectiva semio-socio-lingüística: trabajos de alumnos del Profesorado de Inglés sobre el <i>cordobés</i>” Pastore, Bárbara Judith, Cáffaro, Desirée Natalia, Asfura, Daniela Analía: “El valor del complemento circunstancial desde los modelos de la GE, la GG y la GSF: contraste para la enseñanza de la Lengua” Alarcón, Raquel, Pérez Campos, Juan Ignacio: “Gramática Sí, pero... ¿cómo? Discursividades coordinadas y subordinadas”
2	A5	<ol style="list-style-type: none"> Angelina Oliveira, Alejandro, Wingeyer, Hugo Roberto: “Usos de la forma del infinitivo español en la interlengua de angloparlantes: análisis de producciones escritas” Martínez, Natalia y D’Altilia, Cecilia: “Recorrer la zona de pasaje, entre la peregrinación y la odisea” Velazquez Marisol Paola “El léxico como herramienta para optimizar la comprensión lectora” Albarracín Carlos Alberto, Choque Fernando David “Prácticas de aprendizaje del lenguaje académico: el acceso a los textos de la ciencia en primer año de la Universidad. “ Condo, Emilia Fátima y Martínez, Rosana Belén “Escritura e identidad. ¿Quiénes somos los que vamos a la escuela?”
3	B6	<ol style="list-style-type: none"> Gómer, Adriana, Cicarelli, Marcela: “Entre la biblioteca y el aula. Una experiencia con las Colecciones de Aula para Segundo Ciclo” Fernández Brizuela, Rocío Milena: “Narrar en los muros: relato de una actividad en Lengua y Literatura con aplicación de las TIC. Vinculaciones con la categoría de hipertexto” Garrido, Pablo Fernando: “La literatura en la escuela. Textos y prácticas en escuelas secundarias del Chaco” Graef, Liliana: “Tejer y des-tejer nuestras prácticas: las consignas en el proceso de enseñanza aprendizaje”
4	B7	<ol style="list-style-type: none"> Páez, Juan Pablo: “Juego y cortejo en el contrapunto: la presencia de la copla en un manual de Lengua y Literatura” Sorrentino, Florencia: “Palabras que nombran, clasifican y construyen: los jóvenes y la lectura en conversaciones con docentes de Prácticas del Lenguaje” Carracedo, María Laura: “La crónica literaria en el aula de literatura. Relato de una experiencia” Ciorciari, Mariel: “¿Domesticación de la literatura?” Alemandi, Marcela “El lugar de la literatura en el aprendizaje de una lengua extranjera: la trama de la cultura”
5	B8	<ol style="list-style-type: none"> Gross, Karina Mabel: “Rebelión en el aula” Ponzio, Mercedes Laura: “Fantasmas del presente: los clásicos sí van a la escuela” Cazorla, María Angelina: “Shakespeare’s sonnets: algunas razones para leerlos en inglés” Jacovkis, Lina, Lipsich, Lucía: “Experiencia Shakespeare: el texto teatral en inglés y castellano en segundo año de un colegio secundario de la Ciudad de Buenos Aires”
6	B9	<ol style="list-style-type: none"> Bovo, María Mercedes, Schierloh, Silvia: “Desafíos de la formación del lector literario en el profesorado de educación inicial. Algunas reflexiones a partir de la experiencia” Oliveira Lima, Sheila: “Formação do leitor de literatura no Ensino Fundamental: demandas, concepções e práticas” Sione, Sandra Carina: “Lectura de cuentos en el nivel inicial: aportes para la formación docente” Rosales, Pablo, Aimar, María Julia y Jure, Gabriela: “Relatos autobiográficos en la formación docente inicial. La construcción del lector de literatura”

7	D4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condo Emilia Fátima, Martínez Rosana Belén “¿Quiénes somos los que vamos a la escuela?” 2. Castillo Daniela Luciana “La escritura como herramienta para la lectura” 3. Villa Mariana Natalia, García Lía Camila Soledad “Lectura y Escritura: su enseñanza en el ámbito de taller “Contate algo... de leyendas, diabluras y otros...” 4. Franco, Félix S. “La gramática en el puente de la lectura a la escritura. Una experiencia de taller en los umbrales de la formación docente en Letras”.
16 a 16:30 Final de actividades en la sede		
		14 a 16: PONENCIAS FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS – 9 DE JULIO 1449
Aula	Eje	
11	B10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busoni, Marcela Fabiana: “Lectores competentes: un desafío de todos. Estrategias didácticas y organización de proyectos: Escuela –familia” 2. Torres, Silvia Alejandra, Sosa, María Mercedes: “Entre la enseñanza de la literatura y la formación de lectores. Memoria de una capacitación” 3. Vasquez Florencia y Chaher Alejandra: “ El imaginario situado. El "estar en el mundo" a partir de la literatura” 4. Olego, Myriam, Sione, Sandra Carina: “Leer y escribir en el Club: una experiencia de enseñanza en el Club de Madres y Abuelas de Barrio Belgrano”
2	C	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atorresi, Ana, Rodríguez, Natalia y Schuvab, Virginia: “Entre la invención de una macro-epistemología y la muerte de la literatura: análisis preliminar del Diseño Curricular para la Educación Secundaria Rionegrina en el Área de Lengua y Literatura” 2. Supisiche, Patricia, Grenat, Carina, Scarafia, Mónica Alejandra: “Sobre la complementariedad de los opuestos en la enseñanza gramatical: sistema y uso, oración y discurso” 3. Andruskevicz, Carla Vanina, da Luz, Marcela Beatriz: “ Tejiendo puentes dialógicos entre la Escuela y la Universidad: Investigaciones desde los umbrales” 4. Alarcón, Raquel, Andruskevicz, Carla, Servián, Jorge: “Investigar(nos) y escribir(nos): Recorridos por la autoevaluación del Profesorado en Letras (FHyCS-UNaM)” <p>Rondina, Ana Inés : “El camino lector en la alfabetización académica. La influencia de la lectura de textos literarios en la alfabetización académica”</p>
3	D5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baldengo, Ángela, Arias, Arnaldo, Caminos, Rosario: “El valor de la propia historia en la construcción y reconstrucción de prácticas educativas en contexto” 2. Casanova, Florencia: “Escritura marcada. Las representaciones docentes sobre la enseñanza de la escritura en la escuela secundaria” 3. Cozzi, Soledad: “El grito del silencio” 4. Demarchi, Araceli Rosa Carolina: “Leer y escribir en taller: Otra alternativa para habilitar la palabra”
5	D6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dirié, Claudia Mariana: “El taller de escritura creativa en la escuela secundaria” 2. Grillo, Elsa Beatriz, Méndez, Mariana, Muñoz ,Lucía Isabel: “Una propuesta didáctica de lectura y escritura con el apoyo de Tic. Un análisis de relatos de Mujeres de ojos grandes de Ángeles Mastretta, desde la construcción feminista” 3. Krause, Flavia M. J.: “Del relato oral a la escritura de ficción. Una experiencia en el profesorado del nivel Primario” 4. Lavigna, Lía y López, Mónica Noemí: “Programa para el fortalecimiento de la lectura y escritura académica. Experiencia TAPTA en el Instituto de Ciencias Sociales. Prácticas Laborales”
6	D7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Velázquez, Luisa: “Desatar y atar la escritura en la escuela secundaria” 2. Wingeyer, Hugo Roberto, Simoni, María Julia, Aguirre, María Celeste: “Discurso referido y distorsiones polifónicas, sus relaciones en los escritos de frontera. Estudio de producciones escritas de estudiantes de Letras 2016/2017” 3. Vottero, Beatriz: “Escribir en taller en la formación docente, en tiempos de fanfics y booktubers”

14	E3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biali, Lucas Gabriel: “La matrioshka rusa: como artefacto en la escena pedagógica” 2. Carranza, María Beatriz y Vergara, Bibiana : “Construcción de la subjetividad y Literatura en Narrativas de la Pasantía Docente del Profesorado en Letras” 3. Casco, Gonzalo, Insaurralde, Silvia: “Gramática, extensión y transferencia. Conversaciones y experiencias de perfeccionamiento” 4. Colombo, Natalia, Gayoso, Romina Gisel, Venturini, Brunella: “Proceso de apertura y diálogo en torno de la producción de conocimientos, y su transferencia, en la cátedra Semiótica de la carrera de Letras” 5. Torres, Melisa Natalia y Ruiz, Carlos Nicolás. “ La importancia de la educación popular y la experiencia del taller como proceso formativos dentro de la educación formal.”
7	E4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Morales, Valeria, Yacuzzi, Claudia , Rojo Guiñazú, Milagros: “Enseñanza del género gauchesco. Una problemática que encierra el vacío de la autoría femenina” 2. Nina, Edith Mabel: “Construcciones, circulaciones e impacto de la representación del sujeto latinoamericano favorecidos por un contexto de TIC” 3. Román, Gabriela, Viera, Gonzalo: “El trabajo práctico como estrategia para aprender en la umbralidad del Nivel Superior.” 4. Alvez, Marisa, Franco, Félix S. y Santos, María del C.: “Lectura, escritura y TIC: una experiencia de articulación en el campo de la formación específica del Profesorado de Lengua y Literatura” 5. Santos, María del C. y Franco, Félix S. “”Plaza tomada”: desafíos didácticos en la formación de profesores de Lengua y Literatura”
Aula Lab.	G	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brizuela Cruzado, Ana María: “Las políticas educativas de lectura, los programas Nacionales y Provinciales de lectura y la democratización de las prácticas lectoras en las aulas de la escuela rural” 2. Salvini, Gabriela: “Una mirada hacia el interior de las instituciones de encierro” 3. Trocello, Luciana: “Experiencias estéticas y conversaciones literarias, entre docentes: revisiones de prácticas de enseñanza”
Salón Auditorio		<ol style="list-style-type: none"> 1. Amarilla, Brenda M., Fernández, Sofía N. y Cichanowski, Verónica “Prácticas lecturales: entre la figura del lector y la construcción de sentidos” 2. González Soria, Paola, Huespe, Alejandra y Carracedo, María Laura “ Teóricos del Borde: Hacia una reinención categorial situada en torno a la enseñanza de la literatura desde el borde y para el borde” 3. Sarapura, Alan y Huertas, Gabriel. “Las preguntas alrededor de la puesta en escena de una consigna de invención en el aula” 4. Díaz, Cristian “Experiencias de lectura y escritura creativa en la cátedra de Lengua y Comunicación: Algunas irreverencias relacionadas con la enseñanza de la Literatura Infantil y Juvenil en el Profesorado de Educación Especial” 5. Cejas, Diego. “Autoevaluación de los aspectos estructurales-formales y procesales-prácticos del currículum de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJU”: FOROS DE ESTUDIANTES”
16 a 16,30	Aula 11	Presentación de “Leer y escribir en zonas de pasaje” de Paula Labeur y Gustavo Bombini (Coordinadores). Primer título de la Colección “Saberes y Prácticas” de Editorial Biblos. Presenta: Marina Cortés
16 a 16:30 Break		
16:30 a 18:30.	Presentación del libro de Paola Piacenza “Años de aprendizaje” – Presentador Gustavo Bombini	
PANELES SEMI-PLENARIOS		
Aula 5	Enseñanza de la poesía: sentidos, experiencias Cecilia Bajour (UNSAM), Sergio Frugoni (UNSAM – UNLP – ISP JV Gonzales-CABA), Silvia Seoane (ISP JV Gonzales-CABA y Claudia Santiago (UNAM)	
Aula 3	Educación Intercultural Bilingüe Artieda, Teresa L. (UNNE) Unamuno, Virginia (CONICET-UNSAM) Censabella, Marisa (UNNE CONICET)	
Aula 7	Lecturas literarias y propuestas de enseñanza Fabiola Etchemaite (UNComahue), Paola Piacenza (UNR – UNSAM) y Marina Cortes (UBA)	

Salón Auditorio	López Martins, Lilian: “Estágio no currículo de formação dos professores: espaço de pesquisa, leitura e escrita”
18:30 a 19	Receso. Traslado a sede Feria del Libro
19 a 20: Conferencia en Feria del libro	María Rosa Lojo. Presentadora: Patricia Pujalte
Cierre cultural	

Sábado 29	
9:30 a 10:30 Conferencia de cierre. TEATRO JUAN DE VERA – SAN JUAN 637	Sandra Carli, PRESENTADORES: Gustavo Bombini / Aldo F. Lineras
10:30 a 11: Cierre con autoridades	
11 a 11:30 Cierre musical	Espectáculo musical Equipo de Cultura de Corrientes
11 a 13: Entrega de certificados.	

IMAGEN DE LA CARTELERÍA



MURAL MUJER ÁGUILA (SECCIÓN)– RODOLFO SCHENONE CONSEJO DIRECTIVO – FACULTAD DE HUMANIDADES, UNNE

Este mural tiene un entramado lineal básico de elipses, círculos, triángulos similares a los empleados en Cosmografía para mostrar planetas, astros y sus trayectorias en el Universo. Al centro, rodeada por un círculo, está una figura mitad mujer, mitad águila, revestida por un casco y una armadura incompletos; levanta un cetro en la mano derecha, mientras de la izquierda prende un medallón metálico. Un perro preparado para morder intenta entrar en el tondo; pero se lo impide el medallón que lo toca. Hay tensión dramática en el rostro femenino, si bien los rayos de luz en lo alto de su cabeza y el centro sugieren la sacralidad de este ícono. Por encima de él, otro círculo de claridad solar forma con el vértice de un perfil montañoso, el marco, donde se eleva un ave con las alas desplegadas. Debajo del centro, completando una invisible línea vertical, está un cesto con peces sobre un triángulo de color vivo.

La Mujer – Águila está flanqueada por elipses que delimitan dos zonas, una a la izquierda, regida por el sol; otra a la derecha, por la luna. Ambos astros ocupan posiciones altas a los lados del ave en vuelo. El sol, cálido, vital, destaca con su luz diurna a un hombre y una mujer que han cultivado algodón y maíz, cuyos frutos ofrendan a la Tierra en devota acción de gracias. La luna, de fresca y propicia luz plateada, muestra a otra pareja realizando el ritual de liberar sus sueños, anhelos a ideales como pájaros que hunden el espacio azul. (...)