



PROGRAMACIÓN PROPUESTA

EQUIPO DE CÁTEDRA:

- **Profesora Adjunta:** *Ada Rocío Díaz Galeano.*
- **Profesoras Auxiliares:** *Nanci Marina Aguilar , Cynthia Del Valle Rodríguez*

“Enseñar la comprensión significa enseñar a no reducir al ser humano a una o varias de sus cualidades que son múltiples y complejas”. No podemos “etiquetar” las personas, ellas están más allá de la “etiqueta”.¹
MORIN, Edgar (1999)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

El Taller de Integración, Investigación y Práctica IV presenta una gran complejidad, por un lado, se encuentra en el cuarto y último nivel del profesorado, siendo su eje temático “LA PRÁCTICA”. En cantidad y complejidad, las mismas se intensifican, respecto a los sectores relativos al campo profesional y las prácticas profesionales en Instituciones Educativas de los Niveles: Inicial-Terciario-No universitario- Universitario, Programas y Proyectos Especiales dependientes del Sistema Educativo. Además, la duración del cursado es anual y obligatorio, con una carga horaria total de 489 horas: a) En el primer cuatrimestre, 96 horas de asistencia a clase y 96 horas de prácticas y pasantías, en el Nivel Superior y trabajos en Proyectos especiales; b) En el segundo cuatrimestre, 48 horas de asistencia a clase y 249 horas de Residencia en Jardines Maternales y de Infantes.

Otro aspecto central de la complejidad que nos ocupa, es la de la “vulnerabilidad”, de muchas de las alumnas, que con motivo de sus historias personales y escolares, generalmente, impiden u obstaculizan sus aprendizajes, el abordaje de sus prácticas educativas. Numerosas son las estudiantes que desconocen lo mínimo en relación a las exigencias del rendimiento académico y sus deberes y derechos, en relación, es por esto que algunas, abandonan el cursado, sin asumir las mínimas exigencias relacionadas con relativas el cumplimiento de las normativas existentes, para la realización de sus prácticas pedagógicas. Se podría decir que no ejercen su ciudadanía plenamente.

Este Taller, que se organiza como una continuación de los Talleres I, II, III, retomando sus ejes temáticos “El Sujeto de aprendizaje”, “El Rol docente”, “El curriculum”, es por ello que a las alumnas se les propone realizar un proceso, donde interrelacionan diacrónica y sincrónicamente, los saberes adquiridos durante su formación inicial.

¹ Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Ed. UNESCO. Páginas 60. Francia. 1999.



Por último es el único que aborda la cuestión de Educación Superior y la Universidad, asumiendo sus múltiples funciones.

2. CON RESPECTO AL EQUIPO DE CATEDRA:

Entendemos que sólo se puede orientar a un grupo de alumnos /as en su proceso de formación, si las personas que los coordinan se han constituido como equipo partiendo de la democratización del saber, en un ambiente armónico y solidario donde el trabajo sea el vínculo y motor de la acción que los une.

Es por esto necesario precisar que esta programación es producto de un trabajo en equipo a partir de un diagnóstico de la realidad y ser parte de ella con acciones académicas que promuevan el “aprendizaje servicio” que tal como propone Tapia (2006), *“es la metodología pedagógica que promueve actividades estudiantiles solidarias, no sólo para atender necesidades de la comunidad, sino para mejorar la calidad del aprendizaje académico y la formación personal en valores y para la participación ciudadana responsable”*.

3. FUNDAMENTACIÓN:

ENCUADRE:

En relación al contexto:

En un momento de crisis de sentido como el que vivimos, donde muchas de las certezas de nuestro tiempo han dejado de serlo, la Educación Superior afronta el gran desafío de ser un soporte fundamental para el proyecto común en el que nuestras sociedades construyan y afiancen un nuevo sentido. El campo de la formación docente no está excepto, precisamente el objetivo de esta cátedra es la necesidad de encontrar respuestas a problemáticas que surgen cotidianamente en el aula y que ayudaran a mejorar sus prácticas educativas, desde la perspectiva de la Gestión del Conocimiento.

El Dr. Augusto Pérez Lindo sostiene “que toda gestión del conocimiento aplicada a la Educación Superior resulta el terreno más complejo que podamos encontrar hoy en el mundo de las organizaciones sociales”.

Es por esto importante abordar a la Educación Superior como un “sistema complejo”, atravesada por múltiples cuestiones de una realidad también compleja.

Es importante detenernos, preguntar, preguntarnos, mirar, mirarnos, reflexionar y analizar dónde estamos y a dónde vamos, para poder redefinir así, cómo queremos y debemos seguir. Edgar Morin entiende que *“el camino del conocimiento, es en efecto una navegación dentro de un océano de incertidumbres, salpicado de archipiélagos de certidumbres.”*

Pérez Lindo² sostiene que:

El conocimiento orientado a la “resolución de problemas” es también una de las conclusiones que surge de las ciencias cognitivas. Aquí puede discutirse si todo lo que estudiamos o pensamos tiene que tener una dimensión pragmática. Nuestras ideologías, nuestras creencias, nuestras actitudes, pueden estar inspirados en deseos o valores simbólicos que van mucho más allá de los discursos utilitarios. Sigue

² El gobierno inteligente en la republica universitaria. De Platón a la Gestión del Conocimiento.



siendo una riqueza de nuestro proceso civilizatorio el hecho de que los seres humanos sean capaces de crear valores morales, culturales, religiosos y estéticos que trascienden la vida cotidiana y las necesidades de supervivencia.

Desde esta mirada es significativo más que la búsqueda de soluciones preguntarnos acerca de **¿cuál es nuestro problema?** que nos moviliza en una dirección diferente.

En relación a las alumnas/os:

Podemos observar cómo año tras año el ingreso masivo de alumnos, más de doscientos, a este profesorado conforma el cuadro de los primeros años de esta carrera pero sólo terminan unos pocos, menos de cuarenta. Este desgranamiento o deserción se debe a múltiples causas que no son motivo de análisis de este trabajo. **Sí la necesidad de pensar quién o quiénes, cómo, cuándo, dónde, se “contiene” a estos alumnos con sus historias personales y escolares que los lleva a encontrarse psíquicamente “inestables” que muchas veces les impiden u obstaculizan sus aprendizajes y abandonan la carrera o la terminan con el riesgo que esto significa, ya que la gran mayoría trabajarán con niños pequeños.** Estas son cuestiones que escapan de la posibilidad del tratamiento por parte de las profesoras. Nos referimos a “síntomas” emergentes y develar que hay detrás de él no es tarea sencilla, ni parte del trabajo áulico.

Algunos ejemplos que nos confirman aún más la necesidad de pensar cómo gestionar este espacio:

La mayoría de ellas develaban historias muy traumáticas (abusos, maltrato infantil, intento de suicidio, entre otros), nos encontramos con alumnas que muchas veces sus prácticas pedagógicas se encuentran obstaculizadas, no por cuestiones que tengan que ver con la comprensión de conceptos, nociones, etc. adquirida a lo largo de la carrera, sino con inseguridades, temores que lo atribuyen a historias personales. Los “síntomas” más frecuentes son “ataques de pánico”, “ansiedad generalizada”, “irritabilidad”, “intolerancia”, “baja autoestima”, “depresión”, “shock cultural”, “trastornos de la alimentación”, “estrés”, etc.

Atender estas demandas de las alumnas es ver más allá de cómo el sistema universitario ve al Sujeto de Enseñanza, muchas veces, sólo desde su “formación intelectual” es importante entender que son personas que trabajaran a su vez con personas pequeñas y por su edad o situaciones particulares muy vulnerables.

Entonces es necesario preguntarnos sobre nuestro papel, que radica la problemática en sí y la óptica del análisis desde un lugar diferente. Porque desde este lugar el aprendizaje debería considerarse como un proceso que trasciende al aprendizaje escolar y en el que participan un sujeto que aprende, otro que enseña y el conocimiento conformando un interjuego dialéctico.

Entendido este interjuego dialéctico desde la perspectiva “dialéctica” que hablan Hirotaka Takeuchi e Ikujiro Nonaka (2004)³

La dialéctica, una forma de pensamiento que viene de la antigua Grecia, subraya dos características útiles en los turbulentos tiempos actuales en un mundo complejo. La primera es su énfasis en el cambio. En

³ Documento: HITOTSUBASHI On knowledge management. La gestión del conocimiento en Hitotsubashi .Capítulo 1.Creación del conocimiento y dialéctica.



lugar de hablar de algo estático, se refiere al proceso y al movimiento. La segunda es su acento en los opuestos. El cambio tiene lugar a través de conflicto y oposición, conforme al pensamiento dialéctico. Está siempre en la búsqueda de las contradicciones entre personas o situaciones, como guía principal para saber lo que está ocurriendo y lo que es probable que ocurra.

Propuesta:

TEMATRANSVERSAL: “La construcción de la identidad docente, como un proceso continuo y una elección de vida”.

Es preciso entender que la Universidad es una institución donde se producen, se contrastan y fundamentan conocimientos a través de las comunidades científicas y profesionales; por ende, es un lugar de poder donde se debería manifestar en la posibilidad de diálogo que debe existir entre las distintas instancias, cuestiones que desconocen las alumnas a pesar de haber “pasado por sus aulas”. Esto me lleva a recordar el pensamiento de Pérez Lindo al plantear a la Educación Superior como un “sistema complejo”, y donde se sostiene que “(...) *la educación produce y reproduce al mismo tiempo a la sociedad de una manera compleja*”⁴.

Además, muchas veces pareciera que **el proceso de formación docente** nada tiene que ver con **la construcción de la identidad docente**, que no es siquiera una cuestión transversal al mismo. A mi entender, ello se debe a que las grandes preocupaciones del Sistema Educativo, durante años, han estado focalizadas en lo que deben aprender nuestros/as alumnos/as o qué debemos enseñar, dejando de lado otras cuestiones fundamentales referidas a la formación integral del sujeto.

Por otra parte las alumnas han internalizado durante el proceso de formación, no sólo inicial: modelos pedagógicos que implícita e explícitamente son soporte de sus prácticas docentes. Estos modelos pedagógicos⁵ conforman o forman parte de representaciones sociales que construye individual y colectivamente. Tales sistemas de representaciones o de significados aparecen expresados en las prácticas docentes pudiendo emerger, muchas veces, como obstáculos que dificultan el establecimiento de conexiones significativas con teorías transmitidas en la carrera y la práctica misma.

Es importante hacer consciente o indagar sobre estas representaciones para analizar y reflexionar sobre sus prácticas docentes cotidianas.

Desde esta perspectiva es significativo que los/ as alumnos/ as se reconozcan como “sujetos artífices” de su propia formación⁶, es decir de su subjetividad docente.⁷

⁴ PÉREZ LINDO, A. y otros (2004). Gestión del conocimiento. Ed. Norma. Buenos Aires. Pág. 26.

⁵ Según Gimeno Sacristán “el modelo es una representación conceptual esquemática parcial y selectiva de la realidad que focaliza, en este caso aspectos propios del campo pedagógico para un análisis más exhaustivo de esa realidad educativa.” (1986) Teoría para la enseñanza y desarrollo del currículo. Buenos Aires, REI. p. 139

⁶ Como afirma Gimeno Sacristán: (1986) “... se dice que todos los docentes tienen una teoría de la enseñanza en la medida que operan con unos esquemas implícitos referentes a cómo funciona el alumno, el aprendizaje, su propia influencia personal, (...)” Achilli (2000), entiende por “formación docente a determinado proceso en que se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje, orientadas a la configuración de sujetos docentes / enseñantes”

⁷ Hablamos de la otredad, de la constitución a partir de un otro. Ese Otro esos Otros que no es sólo el Otro palpable, tangible, que se constituyó, también a partir de todos los Otros y que simbólicamente permite reconocer la individualidad construida especularmente. El Otro, tal cual el espejo, también devuelve la imagen de completud, que uno solo nunca alcanza.



Por todo lo expuesto, es preciso, centrar la atención en los procesos metacognitivos⁸ de los/as alumnos/as con relación a la construcción de sus prácticas como docentes, que puedan *“tomar conciencia acerca de los propios procesos realizados al aprender, como así también de los procesos realizados al enseñar”* a través de sus propias vivencias, a fin de identificar cuáles son los factores de mayor incidencia, los momentos y situaciones que viven con más conflictos, los saberes que consideran relevantes, las características de las respuestas a los andamiajes propuestos por las docentes.

Se pretende en este espacio, que los/as alumnos/as realicen intervenciones relativas a la práctica docente en las que logren vincular dialógica y dialécticamente las teorías académicas y las propias, que construyeron a lo largo de su proceso de formación, de una manera multirreferencial, y puedan construir propuesta didáctica y analizar e interpretar su actuación como sujeto practicante.

Otra cuestión es el momento histórico en que vivimos, momento de crisis sociopolítica e institucional, la universidad no es ajena a esto, ni los/as alumnos/as. Es preciso pensar como dice Eduardo Galeano (1994) que *“vivimos (...) entre la agonía de nuestra porción de planeta de quienes supieron escuchar sus susurros, el saqueo de quienes le arrancaron alaridos y las visiones de quienes, infatigables, sueñan renacida”*. Todo este cuadro de situación nos impulsa a plantear la necesidad de trabajar en la cuestión de la ciudadanía *“se refiere a la capacidad de asumir actitudes de compromiso con el estilo de vida democrático y de co – responsabilidad en la formación del ciudadano argentino, en un contexto social- cultural particular, mediante el ejercicio de una práctica transformadora”⁹* como parte de la formación docente y una ciudadanía “plural”.

Nos preguntamos acerca de **¿Cuándo un alumno universitario sintió que con su accionar cambió la realidad para mejorarla?** y **¿Cuáles son los saberes que al entender del alumno/a le sirven en la práctica educativa y por qué?**

Consideramos que la Universidad puede y debe asumir un papel protagónico a través de prácticas orientadas a construir una sociedad más justa participativa, en una forma concreta de contribuir a solucionar problemas que afectan a las comunidades y teniendo en cuenta que la Ley de Educación Superior¹⁰ posee como finalidad *“proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas, y desarrollar las actividades y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética, solidaria, reflexiva y crítica, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio ambiente, a las instituciones de la República y a la vigencia del orden democrático.”*

Se implementará el **aprendizaje servicio** entendido que no es un servicio de asistencialismo, sino muy por el contrario el proceso de intervención tiene que considerar la complejidad de la trama social y del contexto en donde se insertaran:

⁸ “(...) un tipo específico de reflexión: aquella que centra la atención en los propios procesos de cognición. (...) puede ser considerado como “el conocimiento acerca del conocimiento”, “la conciencia y consideraciones por parte de la persona de sus estrategias y procesos cognitivos” (...)” Sanjurjo, L. (2002: 30).

⁹ Anexo- Competencias Sociales- Plan de Estudio Resolución N° 325 / 99 CD- 739 / 99 CS. 1° de Diciembre 1.999- Resolución MECCyT de la Nación 455 / 2004.

¹⁰ N° 24.521



- servicio solidario y sistemático teniendo en cuenta los trabajos realizados años anteriores, por sus pares que cursaron esta asignatura, en las diferentes instituciones de nuestro medio. A fin de garantizar la legitimidad de la acción.
- protagonizado por los estudiantes,
- destinado a atender necesidades concretas y sentidas de una comunidad,
- planificado en forma integrada con el currículo, en función del aprendizaje de los estudiantes.

Se pretende una doble intención:

- *Intención solidaria:*
 - ofrecer un servicio que responda a auténticas demandas de la comunidad, interactuando con los actores en el “campo”.
- *Intención pedagógica:*
 - Enriquecer la experiencia y los aprendizajes académicos
 - formar ciudadanos participativos y solidarios con la búsqueda de una identidad genuina

Dado el estado actual de la profesión, el estado de los ánimos de los docentes en esta época de contracción y el de los estudiantes que se enfrentan a un porvenir incierto se precisa con urgencia una crítica exhaustiva de la organización de los sistemas de educación.

Sería utópico afirmar que la aprendizaje servicio o la investigación –acción suministran los medios con los que la profesión docente pudiera elaborar dichas críticas sin más ni más. Hace falta una libertad de discurso, un compromiso común de dar terreno al diálogo sin restricciones, una serie de preocupaciones frente a la dominación de intereses particulares que pretendieran controlar el proceso, y libertad de decisión para todos los involucrados.

Se pone de manifiesto la importancia de que se posibilite al sujeto que aprende ser hacedor de sus propios aprendizajes, valorando el proceso, aceptando el error como constructivo y teniendo en cuenta sus características particulares que lo diferencian y lo hacen único. Es por ello enriquecedor y propicio el uso del Diario personal, donde puedan plasmas sus narrativas y reconstruir sus acciones cotidianas a partir del análisis de las mismas. Esto sólo se puede lograr si el sujeto que enseña ha renunciado a esquemas anteriores de conducción verticalistas, autoritarios y “alienantes”⁹. El establecimiento de una **teoría crítica, de cambio** a partir de **un nuevo paradigma** que exige, en la práctica, que los educadores, formadores de formadores, formen comunidades críticas de investigadores activos que vayan incorporando progresivamente a los estudiantes a la autorreflexión.

⁹ Freire, P. (1986). “Educación como práctica de la Libertad”. Siglo XXI. Bs.As.



4. OBJETIVOS PROPUESTOS PARA EL TALLER:

Crear un espacio para:

- Favorecer el desarrollo de competencias de análisis y reflexión de las prácticas para la toma de conciencia, de sus propios procesos realizados al aprender, como así también de los procesos realizados al enseñar, desde la perspectiva de investigación reflexiva como alternativas de la construcción de la “subjetividad docente”.
- Colaborar con la construcción de un marco teórico que sustente “su mirada” y la vigilancia epistemológica necesaria para el ejercicio de su rol.
- Desarrollar habilidades para elaborar, generar y evaluar propuestas didácticas innovadoras.
- Promover la toma de conciencia de las responsabilidades éticas inherentes al ejercicio de su rol profesional, apuntado al “aprendizaje servicio”, sobre todo referido a la defensa y respeto de los derechos del niño en particular y de los derechos humanos en general.
- Proponer un trabajo inter-cátedras que favorezca una visión más amplia de sus prácticas educativas.
- Promover y fortalecer la participación de las alumnas de esta cátedra en proyectos voluntarios que beneficien a la comunidad.



5. CONTENIDOS PROPUESTOS:

Se ha decidido dividir los contenidos en dos grandes ejes temáticos, a modo de organización de los mismos. Estos ejes no son correlativos sino transversales.

Eje temático N° 1: “Construyendo mi identidad docente: una mirada a mi proceso de formación”

Trayectoria y narrativas- El portafolio- La construcción de la subjetividad docente. Rol docente: distintas perspectivas de análisis- La investigación Educativa. El proceso de la Investigación - Acción. Características. Encuadre teórico y metodológico. La cuestión de las infancias y el género nuevos paradigmas.

Eje temático N ° 2: “Las prácticas docentes un estilo de vida: la intervención docente como proceso semiótico de apropiación de la realidad”

Supuestos teóricos que han sustentado las prácticas docentes. La Educación Superior como un “sistema complejo”. Gestión institucional. Aprendizaje - Servicio. El docente y su inserción laboral. La intervención docente. La planificación docente. Estrategias de abordaje de situaciones educativas. La evaluación. Instituciones educativas en los diferentes niveles. Como asesor, capacitador, integrante de equipos de investigación, distintas funciones. Competencias Básicas para asumir las mismas. Prácticas docentes rotativas en Nivel Terciario Universitario y No Universitario. Nivel Inicial, (ciclos Maternal y de Infantes).

6. CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Es importante aclarar que los contenidos seleccionados, en esta programación, son considerados necesarios para el ejercicio de las Prácticas y Residencias Docentes en la Educación Inicial (Ciclos Maternal y de Infantes), Nivel Terciario Universitario, no Universitario y en contextos no formales. Se entiende que han sido abordados en las cátedras de años anteriores.

Desde este espacio se pretende, como se ha expresado anteriormente que los / as alumnos / as encuentren significatividad y funcionabilidad, a partir del análisis e integración de los contenidos en función de las prácticas áulicas y de nuevos contextos de apropiación, fundamentalmente desde la reflexión sobre sus propias experiencias a la luz del marco teórico.

Es por ello que se parte de la revisión y el análisis de los supuestos básicos que subyacen en las Teorías y Prácticas Pedagógicas, fundamentalmente respecto a los niveles educativos Inicial y Universitario, con relación a las diferentes Concepciones acerca:

- Del aprendizaje.
- Del Sujeto que aprende.
- Del Sujeto que enseña.
- De la función de las Instituciones Educativas.
- Del curriculum.



- De la Planificación- Propuestas didácticas- el juego
- Y otros que surjan del cursado.

Como ya se dijo el eje de este Taller es la Práctica que aparece como la culminación de un abordaje que se inicia sistemáticamente desde el primer año de cursado de la carrera.

Es importante aclarar que cuando hablamos de PRÁCTICA coincidimos con:

*“(...) la noción de “práctica docente”, en un doble sentido. Por un lado, práctica de enseñanza que supone cualquier proceso formativo. Por otro, como la apropiación del mismo oficio magisterial, de cómo iniciarse, perfeccionarse y / o actualizarse en la práctica de enseñar. (...) **práctica pedagógica** (...) la práctica que se despliega en el contexto aula caracterizada por la relación docente, alumno y conocimiento (...) **la práctica docente** (...) amen de constituirse desde práctica pedagógica, la trasciende al implicar, además, un conjunto de actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral de sujeto maestro y profesor en determinadas condiciones institucionales y sociohistóricas.”* Achilli (2006: 22,23)

“(...) la noción de “práctica”, limitada al ámbito del saber hacer en aula, fuertemente impregnada de la visión empirista de la “práctica” como espacio de “lo real”. Estas nociones son, sin duda, solidarias de los procesos de aprendizaje como mera adaptación. La perspectiva de la práctica restringida a “aprender a enseñar en el Aula” tiende a reducir el trabajo docente a su dimensión técnica, desestimando sus dimensiones socioculturales y ético-política.

(...) Si la práctica es “lo real” (...) se trata de comprender que “lo real” no es una presencia objetiva monolítica sino que está fuertemente determinada por la manera en que los sujetos lo perciban y lo construyan; la realidad es, también, aquello que esta interiorizado en la persona.” Davini (1995: 114,117)

Comprender a la Prácticas, también, como *“prácticas sociales que dan significado a los contenidos y determinan el uso de lo aprendido”* Lave y Rogoff.

Parafraseando a Paulo Freire (2003:19, 23, 24 y 30) *“(...) no es posible ejercer la tarea educativa sin preguntarnos, como educadores y educadoras, ¿cuál es nuestra concepción del hombre y de la mujer? Toda práctica implica esta indagación: qué pienso de mí mismo y de los otros (...) Estas reflexiones (...) tiene como objetivos esenciales marcar nuestra práctica educativa. ¿Cómo puedo educar sin estar envuelto en la comprensión crítica de mi propia búsqueda y sin respetar la búsqueda de los alumnos? Esto tiene que ver con la cotidianidad de nuestra práctica educativa (...)”* Coincidiendo Paulo Freire y como dice Raúl Ageno (1986) *“(...) la práctica educativa no es neutra...implica un compromiso...tiene que ver con una ideología (...) el tiempo de aprender tiene que ver con la posibilidad de ‘prender’ (...) hace falta que el sujeto tome conciencia de lo que no asimiló y desee ‘saber’ sobre eso, para constituirse en sujeto de conocimiento (...)”*

La Integración, la Investigación, la especificidad y articulación de las **prácticas** y saberes, en el marco de la secuencia del Plan de Estudio de la Carrera de Educación Inicial funcionan como criterios de organización de la cátedra.

- **La integración** es propuesta fundamentalmente a partir de la recuperación y relación de saberes de los alumnos / as construidos en su trayectoria como estudiantes.
- El enfoque de la **investigación** – acción permite, como ya se dijo, “tomar conciencia acerca de los propios procesos realizados al aprender, como así también de los procesos realizados al enseñar”⁶ plantea la necesidad de construir el conocimiento específico y diferenciado sobre la docencia en y desde la práctica.

Se utilizarán **diarios** y trabajarán con **narrativas**.

⁶ Sanjurjo, L. (2002). La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. HomoSapienens. Rosario. p. 30



- Las **prácticas** educativas tienen la intencionalidad de establecer las condiciones de articulación entre la teoría y la empírea; encuadrándose en dos tipos de actividades: formación docente e investigación - acción.

7. ORGANIZACIÓN DE LA CÁTEDRA Y METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Se proyecta organizar la cátedra en tres módulos semanales lunes y miércoles de 18 a 21 hs. En dos módulos se trabajará el abordaje, la recuperación y relación de saberes de los alumnos / as construidos en su trayectoria como estudiantes. En un tercer módulo se realizarán tutorías individuales o en pequeños grupos para que los alumnos tengan oportunidad de vincularse con sus docentes de otra manera y expresar sus ideas que muchas veces se le dificultan hacerlo en el grupo total de clase.

El “Espacio Virtual”¹¹ a través del Programa UNNE VIRTUAL, que a partir de este año se moderniza usando un sistema más ágil, con el objetivo de crear una instancia más que complementa los encuentros presenciales, como una oportunidad de acercamiento más allá del tiempo y del espacio de clases. Para este año se desea implementar la creación de grupos o espacios de debates cerrados, donde cada uno de ellos haga referencia a una institución educativa donde estarán las alumnas realizando sus residencias. El objetivo es que las alumnas puedan, a través de un diagnóstico, detectar las problemáticas institucionales y debatirlas única y exclusivamente con los directivos y docentes del Jardín donde se encuentran haciendo sus residencias, coordinado por las profesoras del Taller IV. También en el grupo cerrados notificaciones diarias y de carácter más informal, Facebook <https://www.facebook.com/groups/176145875868093/>, que permita un acercamiento entre pares; esto no quita las normas de cortesía y el respeto por los otros.

Se pretende realizar un espacio individual de construcción, a través de entrevistas, con las /os alumnas /os para conocerlas con mayor profundidad, poder acompañarlas y andamiar sus aprendizajes.

Se le dará, como ya se dijo, un lugar importante al uso del “portafolio”, como herramienta, que ayude a los/as alumnos/as a registrar y ordenar sus trabajos individuales y grupales.

El **Primer Parcial** está previsto para fines de marzo donde las / os alumnas /os deberán **Indagar su trayectoria en la Formación inicial y pensar ¿Cuáles son los saberes que a su entender le sirven en la práctica educativa en el Nivel Inicial y por qué?**, y plasmarlo en un trabajo monográfico, que será individual y escrito.

Esta monografía debe contener:

- **Portada – datos personales más foto actualizada. Poner un título.**
- **Resumen y abstract (en inglés y/o francés) y palabras claves, no más de 5 o 6.**
- **Introducción.**
- **Desarrollo: armar una narrativa donde puedan dar a conocer los saberes que durante su formación inicial fueron construyendo su subjetividad y su rol profesional. Para esto utilizar la teoría y los autores relacionando con sus concepciones.**
- **Conclusión.**
- **Bibliografía.**
- **Formato: Arial 11. Interlineado 1.5 justificado. Márgenes 3 cm de cada lado. Seguir las normas APA.**

El objetivo es poder develar juntos cuáles fueron los aprendizajes verdaderamente significativos y las relaciones que se establecen entre ellos.

¹¹ Se adjunta a esta programación la planificación de este espacio



Iniciarán las Prácticas Docentes en los Niveles Educativos antes mencionados y de acuerdo con las normas elaboradas por la Cátedra, las cuales serán presentadas al Departamento de Didáctica Especial, Prácticas docentes y Pasantías de la Facultad de Humanidades para su aprobación expuesto en la **Resol. 165/04 CD.**

Pasantías en la Educación Superior:

Las mismas se realizan en el primer cuatrimestre durante aproximadamente sesenta días. Consistirán en la asistencia a las Instituciones que albergan niños/as en la primera infancia, realizando ayudantías donde recaudaran a través de sus registros de observación información necesaria para el mejoramiento de sus residencias. Con dichos datos, en tutorías con los profesores de esta asignatura buscaran la manera y revisaran qué materia cursada a lo largo de su formación inicial le puede aportar dichos saberes o viceversa.

Podrán proponer diferentes estrategias de acción como ser encuentros con los profesores y alumnos, la realización de Seminarios y /o Talleres con las temáticas que consideren significativas, a partir de los datos priorizados; actuando como gestoras de sus propios espacios de prácticas y ofreciendo un servicio a las unidades educativas donde asisten presentando un proyecto innovador avalado por la Facultad de Humanidades, y los profesores de las diversas cátedras, si la situación lo amerita. Cabe aclarar que seguirán trabajando en instituciones que sus compañeras de años anteriores ya lo hicieron, para que el trabajo comenzado pueda seguir y no sean sólo simple intervenciones aisladas o de asistencialismo.

En relación al plan de estudio del Título del Profesorado en Educación Inicial, nos proponemos los siguientes objetivos:

- Diseñar, dirigir y evaluar programas y proyectos destinados a la capacitación, actualización y el perfeccionamiento de recursos humanos docentes y no docentes y/o egresados de otras disciplinas en temáticas referidas a la especialidad.
- Formar parte de equipos que diseñen, conduzcan y evalúen programas y proyectos de educación formal y no formal destinado a los niveles inicial, terciario y superior.
- Investigar en su campo profesional, específico y formar parte de equipos interdisciplinarios dedicados a la investigación en el ámbito educativo, social, de la salud y otros.

Procuramos que en el ejercicio de la Educación Superior Universitaria elaboren propuestas o proyectos que aporten desde los distintos ámbitos de desarrollo:

- Docencia
- Investigación
- Extensión, vinculación y transferencia tecnológica.

En síntesis se busca que el pasante desarrolle una propuesta de actividades referidas a la organización, conducción, planificación y/o participación en el desarrollo de estos ámbitos.

Teniendo como guía los siguientes interrogantes:

1. Qué pretende hacer- objetivo específico del proyecto del Pasante
2. Cuál es el ámbito de desarrollo
3. En qué Cátedra, Área, Departamento, institución donde se desarrollarán las actividades.
4. Cuáles son las acciones propuestas.



Residencias¹² docente en Jardines Maternales, Jardines de Infantes y /o las instituciones de educación no formal de carácter privado o público.(Resol. Nº 10510 M.E.C.C. y T.)

Las alumnas realizarán en el segundo cuatrimestre en instituciones que atiendan niños/as del Nivel Inicial donde sea posible una continua y permanente reflexión y análisis desde de la perspectiva de la Investigación-Acción. Se plantea una inserción paulatina que implica:

- La Residencia, propiamente dicha, realizarán en un período de ochenta días hábiles, sólo si se considera que están preparadas para estar a cargo del grupo teniendo en cuenta los criterios de evaluación elaborados en cátedra. Cumpliendo así un total de ochenta días hábiles.

En las aulas donde realizan sus prácticas la metodología a implementar debe ser coherente con el enfoque propuesto.¹³

Dichas prácticas serán coordinadas por las Profesoras de la Cátedra, donde en encuentros semanales se analizará y reflexionarán sobre las experiencias individuales y grupales y se buscarán respuestas a los problemas y dificultades con que se encuentran. Esto sirve como dispositivo para comenzar a reflexionar y hacer el auto-análisis situacional, para luego poder seleccionar una temática “problema” y precisar cuáles son las situaciones problemáticas más relevantes y seleccionarlás como problema y buscar las posibles soluciones.

8. METODOLOGÍA:

Se propone la metodología de trabajo de AULA TALLER, donde el grupo vivencie sus aprendizajes a través de diferentes SITUACIONES DE ENSEÑANZA. Esta metodología permite “(...) establecer puentes y conexiones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la vida que desarrollan (...)” (Freinet). “Aprender una cosa viviéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (Froebel).

La investigación acción cómo lo explicamos en la fundamentación.

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- Análisis, comprensión, discusión, debates de sus prácticas.
- Lectura, reflexión y análisis del material bibliográfico.
- Lectura, análisis y debate de artículos periodísticos.
- Diario, Narrativas y resignificación de las mismas.
- Aprendizajes basados en problemas o estudio de casos.
- Resolución de problemas áulicos: a partir de casos concretos de las prácticas elaborando una Hipótesis de acción en búsqueda de soluciones.
- Puesta en común: plenarios.
- Role Play o Juego de Roles: una representación de la realidad o de situaciones y / o problemas, que entre todos intentan analizar, estudiar, para entenderlo mejor y buscar soluciones. Como pretexto para dar lugar al debate.

¹² “(...) no como un apéndice de la formación teórica previa, en la que se pone en juego lo aprendido previamente, sino como un espacio de construcción reflexiva y metacognitiva, en la lectura de la práctica y la intervención paulatina juegan un rol fundamental.” Sanjurjo (2002).

¹³ “(...) pretende formar un docente comprometido con sólidos valores (no neutro) y con competencias polivalentes (...) compartir reflexión personal crítica en ámbitos grupales contenedores (...) propiciar imprescindibles espacios de investigación cualitativa (...)” .Cayetano de Lella (1999)



- Psicodrama: "(...) pueden usarse en forma efectiva en cualquier campo que requiera cierta exploración de las dimensiones psicológicas de un problema, tales como la educación, la psicoterapia y las relaciones industriales. Comprender y tratar los temas actuales frecuentemente requiere un aprendizaje experiencial y de participación integrado con el análisis verbal y cognitivo." (Blatner, 1996, p.124). "La actuación dramática es un estado interior intermedio, un intermediario entre la fantasía y la realidad. La modalidad es ficticia pero la experiencia es muy real. La modalidad ficticia nos permite hacer cosas que aún se encuentran afuera de nuestro alcance en la vida real, tales como expresar emociones temidas, cambiar patrones de conducta o exhibir nuevos rasgos. Una vez que las hemos vivenciado, aunque en modo ficticio, estas nuevas experiencias pueden formar parte del repertorio de nuestra vida real." (Emunah, 1994, p.27).
- Conferencia de Expertos.
- Entrevistas.
- Método de Proyecto: permite la aproximación a una realidad concreta llevada al ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo que se pondrá en cuestión y en acción.
- Seminarios: con colaboración de otras asignaturas para la ampliación de contenidos que se consideren necesarios.
- Método clínico o analítico crítico (método de preguntas): Como estrategia para indagar los saberes previos de los alumnos el método Analítico Crítico (Antonio Castorina, 1989): Preguntas de **exploración**: para indagar las nociones previas de los niños/ as: "¿Qué?" Preguntas de **justificación**: para ver si la noción es estable: "¿Cómo te diste cuenta...?- ¿Por qué crees que...?". Preguntas de **contrargumentación**: comprobación de la adquisición de la noción: "A mí me dijeron que lo que vos decís no es así sino así...".

10. RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Libros
- PowerPoint.
- Videos.
- Fotos, filmaciones
- Diarios, historias de vida, biografía escolar.
- Películas.
- Aula virtual - UNNE VIRTUAL, todo lo que ofrece esta herramienta.
- Videoconferencias.
- Materiales sonoros
- Fichas de Cátedra
- Base de datos
- Biblioteca- Biblioteca virtual
- Grupo cerrado de Facebook:
<http://www.facebook.com/groups/176145875868093/191581164324564/>



11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se utilizará la evaluación “criterial”, de carácter formativo, teniendo en cuenta los procesos individuales y grupales de la construcción del conocimiento. Se evaluará periódicamente y se registrarán lo más significativo.

Se tendrá en cuenta:

- Capacidad de relación y articulación de contenidos.
- Capacidad de lectura, reflexión e interpretación de la realidad desde el marco teórico pertinente.
- Habilidad para seleccionar, aplicar y evaluar estrategias de reflexión y trabajo docente desde el modelo propuesto, para promover procesos de cambio y de innovación en las prácticas profesionales.
- Desarrollo de las tareas sustantivas de la cátedra (observaciones sistemáticas, crítica pedagógica, ayudantía, práctica, memoria) de modo satisfactorio y de acuerdo con las pautas que se acuerden entre los protagonistas que intervengan en cada caso.
- Ejercicio de actitudes comprometidas con valores básicos de lo profesional como ser: justicia, solidaridad, tolerancia y todos aquellos que hacen a la vida democrática en las aulas.
- Involucramiento en la difusión y defensa de los derechos del niño en particular y de los derechos humanos en general.

12. TRABAJO DE EXTENSIÓN:

- Se realizará un trabajo de Investigación de la realidad sociocultural de las Instituciones que realizan sus Residencia conjuntamente con las Cátedras: Seminario de Diversidad Cultural, Tecnología Educativa e Idioma. Parcial de las misma con aspectos sustraído de la práctica en sus Residencias. Plasmar sus registros de sus prácticas en un video donde exponen su trayectoria por la Facultad incluyendo como eje transversal las Prácticas
- Seminarios intercátedras.
- Trabajo inter-cátedra e inter-facultades con la asignatura de la Mercadotecnia y Gestión Empresarial, de la Facultad de Arquitectura, con Lic. en Economía Antonio Millán y Magister en Antropología Social, para ahondar en la importancia de situarse en el contexto y en el tiempo socio - histórico y brindarles herramientas socio- económicas.
- Viaje que enriquezcan la formación inicial.
- Se seguirá con el Proyecto iniciado el año pasado, conjuntamente con Taller de Integración, Investigación y Práctica I, II y III Proyecto de Asesoramiento y Capacitación profesional a las docentes e instituciones involucrados en las prácticas y residencias de las alumnas de Educación Inicial.
- Programa: La Universidad en el Medio Proyecto con la cátedra de Educación para la Salud Infantil y Psicopedagogía.
- Convenio, donde las estudiantes que realizarán sus prácticas y residencias en instituciones de Educación Inicial, Especial y en Contextos de Encierro con el objetivo de compartir conocimientos y experiencias formativas, así como de acciones de cooperación a través de actividades extensionistas y académicas, Acuerdo de Cooperación Integral entre la Facultad de Humanidades de la UNNE, las direcciones de Educación Inicial y Contexto de Encierro del Ministerio de Educación de la provincia.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- ALLIAUD, Andrea y ANTELO, Estanislao (2009). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique. Bs. As.
- ALONSO TRILLO, Felipe y SANJURJO, Liliana. (2008). Homo Sapiens. Bs. As.
- BARELL, John. (1999). El aprendizaje basado en problemas. Un enfoque investigativo. Manantial. Bs. As.
- BIXIO, Cecilia (2010) Maestros del siglo XXI. El oficio de educar. Homenaje a Paulo Freire. Homo sapiens. Rosario. Arg.
- CALMELS, Daniel. (2009). Infancias del Cuerpo. Puerto creativo. Bs. As.
- CAMILLONI, Alicia y otros. (1998). Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Bs.As.
- CARLI, Sandra. 2012. El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública. Siglo XXI. Bs. As. Arg.
- CARRETERO, M y CASTORINA J. (2012). Desarrollo cognitivo y educación. Procesos del conocimiento y contenidos específicos. Paidós. Bs. As.
- CULLEN, Carlos. (2009). Entrañas éticas de la identidad docente. La Crujía Docencia. Bs. As.
- DIKER, Gabriela; y TERIGI, Flavia. (1997). La formación de maestros y profesores: Hoja de ruta. Paidós. Bs.As.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia. (1999). La inteligencia se construye usándola. Morata. Madrid
- NICASTRO, Sandra y GRECO, María B, (2009). Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. HomoSapiens. Rosario. Arg.
- SANCHEZ BLANCO, Concepción. (2009). Peleas y Daños Físicos en la Educación infantil. Miño y Dávila. Bs. As.
- SANCHEZ INIESTA, Tomás. (2005) Un lugar para soñar: reflexiones para una escuela posible. HomoSapiens. Rosario. Argentina.
- SARLÉ, Patricia M. (2012) Juego y Aprendizaje Escolar. Los rasgos del juego en la Educación infantil. Novedades Educativas. Argentina.

Dosier de la Cátedra:

- Redefiniendo roles: la infancia y la formación docente en cuestión. 2010
- La subjetividad docente: la trayectoria del sujeto alumno situado en la práctica educativa. 2011
- La utilización del cuerpo en la formación inicial. 2012
- La construcción de la identidad docente, como un proceso continuo y una elección de vida. 2014

Artículos de las profesoras:

- DÍAZ GALEANO, Ada Rocío (2009) "Conocimiento, cuerpo y deseo en el proceso de formación docente"
<http://www.investigalog.com>
- DÍAZ GALEANO, Ada Rocío (2010) "El juego y los rituales de socialización":
<http://www.diariolarepublica.com.ar/notix/noticia.php?i=170380>
<http://eluniversitario.unne.edu.ar/SITIO/breves17.html>
http://www.eldiarionline.com/notix/noticia/12785_revalorizan_al_juego_como_un_canal_para_la_socializacion_de_los_ninos_-1.htm
http://www.cadenaderadios.com.ar/nuevo/vernota.asp?id_noticia=5659
http://www.tncorrientes.com/vernota.asp?id_noticia=26810



http://www.radiosudamericana.com/notix/noticia/43410_especialistas_revalorizan_al_juego_como_un_canal_para_la_socializacion-2.htm

<http://www.semanaprofesional.com/?nota=24373>

http://www.tngoya.com/vernotactes.asp?id_noticia=26810

<http://www.unne.edu.ar/novedades/ampliacion/txtdestacados.php?novedadID=1359>

- AGUILAR, Nanci Marina (1990) "Momentos de una jornada de trabajo en el Jardín Infantes".

Documentaciones y resoluciones:

- Ley Nacional de Educación 206.206 - Ministerio de Educación de la Nación
- Ley Provincial de Educación 06691- Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco.
- Diseño Curricular Provincial: *Curriculum del Nivel Inicial: 2013*.
- Resolución 155 -Modalidad Educación Especial- Ministerio de Educación de la Nación
- Resolución 174- *Documentos de apoyo*- Ministerio de Educación de la Nación
- Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina. *Orientaciones 1*. Ministerio de Educación de la Nación, 2009
- Núcleos de Aprendizajes Prioritario. Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología de la Nación. 2004.

Videos sugeridos:

- http://www.youtube.com/watch?v=so1y6_ATMil yo también
- <http://www.youtube.com/watch?v=WPey7ace294> el circo de las mariposas
- <http://www.youtube.com/watch?v=NK1R96YcfhM> mundo alas
- http://www.youtube.com/watch?v=WWzj0_3t7Ts Simona Astori
- <http://www.youtube.com/watch?v=h6Xyw1TWb18> somos todos diferentes
- <http://www.youtube.com/watch?v=JJxQqnLZDKs> mi pie izquierdo
- <http://www.youtube.com/watch?v=K0t5VzE-NHs> de eso no se habla
- <http://www.youtube.com/watch?v=9B7eLWPPNPQ> el color de las flores. Alumnos con discapacidad
- <http://www.youtube.com/watch?v=xEW1Tnlxp2Y> el globo rojo
- http://www.youtube.com/watch?v=gk8Q6R_pFLI la lectura alfabetización en la era pre- digital Emilia Ferreiro
- <http://www.youtube.com/watch?v=iA4HMggWSZk> Inés Dussel - Adrián Paenza hablan de educación (P - II)
- <http://www.youtube.com/watch?v=xdBrNdrqz0A> Dussel - Paenza hablan sobre educación (P-I)
- <http://www.youtube.com/watch?v=QJEFAR00KtA> El poder del discurso materno parte 1 a 7. Laura Gutman
- <http://www.youtube.com/watch?v=OXoGOZBavPc> "Gabriela" Secretos Familiares
- <http://www.youtube.com/watch?v=aE-q6vQG5f0> "Lic. Ana Moyano, Coordinadora Nacional de la Modalidad de Educación Especial."



14. **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:**

Es preciso aclarar que se trabajará con la bibliografía utilizada a lo largo de su carrera en otras asignaturas que puedan servir para las temáticas abordadas desde esta cátedra. Pero se sugiere la siguiente bibliografía, acorde con la línea de pensamiento propuesta, para enriquecer su proceso de formación teniendo en cuenta las necesidades de los / as alumnos / as que surjan.

- ACHILLI, Elena. (2000). Investigación y formación docente. Laborde Editor. Rosario.
- ANDER-EGG, Ezequiel - AGUILAR IDÁÑEZ, María José. (1995). Cómo elaborar un proyecto. Lumen. Bs. As.
- BIXIO, Cecilia. (2006) ¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela. HomoSapiens. Rosario.
- BLÁDEZ ÁNGEL, Julia. (1996). La investigación- acción: Un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. INDE Publicaciones. Barcelona.
- BOSCH, Lidia P. DE- DUPRAT, Heve S. M. de. (1997). "El Nivel Inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica". Colihue. Bs. As.
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J. C. (1977). La reproducción. Laia. Barcelona.
- BRITZ de VILA, Gladis y MULLER- BOMUN, Marina. (1988). Manual de juegos para los más pequeños. Bs. As.
- BROVELLI, Marta S. (2001). Nuevos/viejos roles en la gestión educativa. El asesoramiento curricular y los directivos en los procesos de cambio. HomoSapiens. Rosario.
- BROVELLI, Marta S. (2003). Tipos de conocimiento y formas de enseñar. La construcción metodológica. Revista Novedades Educativas N° 149.
- CARLI, Sandra y otros. (1999). De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Santillana, Bs. As.
- CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación – acción en la formación del profesorado. Martínez Roca libros universitarios y profesionales. Barcelona.
- CASTORINA, José A. La epistemología Genética como una Epistemología naturalizada. UBA y Conicet.
- CASTORINA, José A. El constructivismo de inspiración piagetiana y la versión radical. Un análisis crítico.
- CASTORINA, José Antonio y otros. (1980). Psicología Genética. Miño y Dávila. Bs. As.
- CASTORINA, José Antonio. (2009). Construcción conceptual y representaciones sociales. El conocimiento de la sociedad. Genisa. Bs. As.
- CAYETANO De LELLA (1999). Modelos y tendencias de formación docente. OEI.
- CHERKASKY, Narda y ABADI, Sonia. (1.987). En los confines de un rol. Cuaderno Anuales del E.P.P.E.C. Bs. As.
- CONEAU. (1999). Evaluación externa.
- COOL, César. (1988). Psicología y Curriculum. Laia. Barcelona.
- COOL, César. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento.
- CORTINA, Adela. (2006). Educar en una ciudadanía justa, en *El País*, 20 de junio, p. 17.
- DAVINI, M. Cristina y ALLIAUD, Andrea (1995). Los maestros del siglo XXI. Un estudio sobre el perfil de los estudiantes de magisterio. Tomo I. Miño y Dávila Editores. Bs. As.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL
TALLER DE INTEGRACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA IV

- DAVINI, M. Cristina y otros. (1991). Modelos teóricos sobre formación de docentes en el contexto latinoamericano. Revista argentina de educación, Año 9, nº 15, jun.
- DAVINI, M. Cristina y otros. (2002). De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Educación Papers Editores. Bs. As.
- DAVINI, M. Cristina. (2001). La formación docente en cuestión política y pedagógica. Paidós. Bs. As.
- DÍAZ, Esther (2005). Las imprecisas fronteras entre vida y conocimiento.
- DÍAZ, Esther (2007). Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada. Biblos. Bs. As.
- DISEÑOS CURRICULARES JURISDICCIONALES MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA otras Provincias, por ejemplo Formosa - Corrientes- Bs. As. – Río Negro.
- DOLTO, F. (1971). Psicoanálisis y pediatría –Psique –Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria E. (2003) “Prácticas y Residencias: memorias, experiencias, horizontes... Revista Latinoamericana OEI N° 33.
- ELLIOT, John. (2000) La investigación-acción en el aula. Morata. Madrid.
- ESCUDERO MUÑOZ, J. M. (1981). Modelos Didácticos. Oiros-Tau. Barcelona.
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia (1999). La inteligencia se Construye Usándola. Morata. Madrid.
- FACUTAD DE HUMANIDADES. UNNE. Testimonios.
- FERNÁNDEZ PEREZ, Miguel. (1999). La profesionalización del docente. Perfeccionamiento Investigación en el aula análisis de la práctica. Siglo XXI de España Editores. Madrid.
- FERNÁNDEZ, Alicia. (2002). La Inteligencia Atrapada. Nueva Visión. Bs. As.
- FERNÁNDEZ, Alicia. (2005). La sexualidad atrapada de la señorita maestra. Nueva Visión. Bs. As.
- FERNÁNDEZ, Alicia. (2005). Psicopedagogía en psicodrama. Habitando el jugar. Nueva Visión. Bs. As.
- FERNÁNDEZ, Alicia. (2010). Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios. Nueva Visión. Bs. As.
- FERNÁNDEZ, Lidia. (1994) El análisis de lo Institucional en la escuela. Tomo III. Paidós. Bs. As.
- FERNÁNDEZ, Lidia. (1994). Instituciones Educativas. Paidós. Bs. As.
- FERRY, Gilles. (1990) El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Paidós Educador. México.
- FREIRE, Pablo. (1988). Educación como práctica de la Libertad. Siglo XXI. Bs. As.
- FREIRE, Pablo. (1993). Pedagogía de la Esperanza, un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI. México.
- FREIRE, Pablo. (1999). Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI. Bs. As.
- FREIRE, Pablo. (2002). Educación y cambio. Galerna-Búsqueda de Ayllu. Bs. As.
- FREIRE, Pablo. (2003). El Grito Manso. Siglo XXI. Bs. As.
- FREUD, Anna. (1980). Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente. Paidós. Barcelona.
- FRIGERIO, GRACIELA - POGGI, MARGARITA y otros. (1992). Las Instituciones Educativas, Cara y Ceca. Troquel. Bs. As.
- GADNER, Howard. (1995) Inteligencias múltiples. La teoría y la práctica. Paidós. España.
- GALEANO, Eduardo. (2003). Úselo y tírelo. El mundo visto desde una ecología latinoamericana. Planeta. Bs. As.
- GARCÍA PÉREZ, FRANCISCO F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9796] N° 207.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL
TALLER DE INTEGRACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA IV

- GARCÍA, Rolando. (2006). Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Gedisa. Barcelona.
- GARCÍA, Rolando. 2000. El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a las teorías de sistemas complejos. Gedisa. Barcelona.
- GARDNER, H. (1988). La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva. Paidós. Bs. As.
- GIROUX, Henry. (1992). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós Ibérica. Barcelona.
- GIROUX, Henry. (2003). La escuela y la lucha por la ciudadanía. Siglo veintiuno. Bs. As.
- HABERMAS, J. (1987). Teoría de la Acción comunicativa. Taurus. Madrid.
- HARF, Ruth. (1995). Relaciones entre la teoría y la práctica en: Educación inicial: los contenidos en la enseñanza: aportes para el debate metodológico y el análisis institucional. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- HERSH, REIMER Y PAOLITO. (1988). El Crecimiento Moral, De Piaget A Kohlberg. Narcea Ediciones. Madrid.
- IMBERNON, Francisco. (1994). La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Paidós. Barcelona.
- JAITE DE LANGER, Rosa. (1985). Aprendizaje, Juego y Placer. Volúmenes I y II. Búsqueda. Bs. As.
- KEMMIS, Stephen y MCTAGGART, Robin. (1988). Cómo planificar la investigación- acción. Alertes. Barcelona.
- LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN N° 24.521.
- MENDEZ, L. y MORENO, R. (2001). Adaptaciones curriculares en la educación infantil. Narcea. Madrid.
- MONTERO, Lurdes (2001). La construcción del conocimiento profesional docente- HomoSpiciens. Rosario. Santa Fe.
- MORENO, Monserrat y SASTRE, Genoveva. (1985). Descubrimiento y construcción de conocimientos. Gedisa. Barcelona.
- MORENO, Monserrat. (1985). Los Bebés entre ellos y los Bebés y las cosas. Investigación.
- MORIN, E. (1998). Articular los saberes. ¿Qué saberes enseñar en las escuelas? Ediciones Universidad de Salvador. Bs. As.
- MÜLLER, Marina. (2008) Aprender para ser. Bonum. Bs. As.
- NICASTRO, Sandra. (2006) Revistar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya vivido. Homo Sapiens. Rosario
- NONAKA, I.; TAKEUCHI, H. (2004). Hitotsubaschi on Knowledge Management, John Wiley and Sons, Singapore.
- NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIO. (2004). Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología de la Nación. Bs. As.
- PÉREZ LINDO, A (2007). Apuntes para el Modulo Gestión del Conocimiento del Doctorado de Ciencias Cognitiva- UNNE.
- PÉREZ LINDO, A. (2003). Universidad, conocimiento y reconstrucción nacional. Biblos. Buenos Aires
- PÉREZ LINDO, A. y otros (2004). Gestión del conocimiento. Ed. Norma. Buenos Aires
- PIAGET, Jean. (1976). La representación del mundo del niño. Nueva Visión. Bs. As.
- PIAGET, Jean. (1979). Seis estudios de Psicología. Ensayo. Seix Barral. Barcelona.
- PIAGET, Jean. (1984). El criterio moral en el niño- Martínez Roca. Barcelona.
- RANCIERE, Jacques. El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Alertes. Cáp. I.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL
TALLER DE INTEGRACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA IV

- RODRIGUEZ MARCOS, Ana y otros. (1995). Un enfoque interdisciplinar en la formación de los maestros. Narcea. Madrid.
- ROMERO, Mirian C. (2001). El Jardín Maternal como Institución Educativa historia y evolución - El niño y la niña de 1 a 3 años: Características - Apuntes Cátedra Didáctica de los Jardines maternales – UNNE.
- ROMERO, Mirian C. El rol del maestro como orientador en la construcción de la moralidad autónoma del niño y del grupo de aprendizaje: En salas de Maternal y de Infantes .Revista Nordeste Serie Docencia .Educación Inicial N° 14.
- SACRISTAÁN, José G. y GOMÉZ PEREZ, Ángel (1998) Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid.
- SACRISTÁN, José G. (1998) Teoría de la enseñanza del currículum. Morata. Madrid.
- SAMAJA, Juan (2007) “Las ciencias cognitivas como transdisciplina”, en: Revista “Antinomias” .Resistencia (Chaco).
- SANJURJO, Liliana O. (2005). La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. HomoSapiens. Rosario.
- SANJURJO, Liliana O. y VERA, María T. (2000). Aprendizajes significativos en los niveles medios y superior. HomoSapiens. Rosario.
- SARLÉ, Patricia M. (2007) El Jardín Maternal. Revista Novedades Educativas.
- SARLÉ, Patricia M. (2010) Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Paidós. Argentina.
- SILVER DE GLOMBOVSKY, PAULINA. (1.987). Experiencias Para Vivir En El Jardín De Infantes. Nuestra Cultura. Resistencia.
- SOUTO, M. La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal. En CAMILLONI y otros (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Bs. As
- SOUTO, M. y otros (1999) Grupos y dispositivos de formación. Colección Formador de Formadores. Serie Los Documentos. F. F. y L., UBA .Novedades Educativas. Bs. As.
- SOUTO, Marta (2004). La formación de docentes en el análisis multirreferenciado de clases. En: Revista Educación, Lenguaje y Sociedad. Vol. II N ° 2. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de la Pampa. La Pampa-Argentina.
- STENHOUSE, L. (1987).La investigación como base de la enseñanza. Morota. Madrid.
- TONUCCI, FRANCESCO. (1979). La escuela como investigación. Miño y Dávila editores. Barcelona.
- TONUCCI, FRANCESCO. (1988). Con ojos de niño. Rei. Bs. As.
- TONUCCI, FRANCESCO. (1989). Niño se nace. Rei. Bs. As.
- TRILLO ALONSO, Felipe y SANJURJO, Liliana (2008) Didáctica para los profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. HomoSapiens. Rosario.
- WAISNTEIN, M. (1997) .Comunicación Un Paradigma de la mente. JCE. Bs. As.
- WINNICOTT, D. W. 1979. Realidad y Juego -Intar S.A.- Barcelona .España.
- ZABALA VIDELA, Antonio. (1995). La práctica educativa. Cómo enseñar. Colección El Lápiz. Graó. Barcelona.
- ZABALZA, Miguel A. (1987).Áreas, medios y evaluación en la educación infantil. NARCEA. Madrid.
- ZABALZA, Miguel A. (1996). Calidad en la Educación Infantil. NARCEA. Madrid.