Ciencias Sociales en la Educación Inicial Mgter. Sylvia Edith Sandoval

Cargo: Adjunto
Dedicación: Simple
Año del cursado en el plan de estudio: tercero
Año: 2007 Cuatrimestre : segundo

1-OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO DE DOCENCIA

Que las/os cursantes en y al finalizar el proceso sean capaces de:

- Reconocer el campo de las Ciencias Sociales como un espacio de saber sistemático sobre los seres humanos en sociedad, vinculados al medio y a sus problemas, al que deberán recurrir para resignifiar sus prácticas pedagógicas orientadas al nivel inicial. Sin desconocer que en el campo de la vida social se constituye la ciudadanía.

- Abordar las lecturas del presente con distintas estrategias metodológicas que permitan reconocer en la realidad la multiplicidad de la diferencia, ejercitando la interpretación y la comprensión a fin de establecer relaciones, contrastes, comparaciones y/o similitudes en la complejidad de la vida cotidiana las que deberán ser redimensionadas para la enseñanza de las ciencias sociales en el nivel inicial.

Expectativas de logros
Que los cursantes:

- Reflexionen sobre los modos en que se construyen los saberes en las ciencias sociales ejercitando el pensamiento crítico para que llegado el momento de diseñar abordajes didácticos puedan utilizar criterios flexibles y abarcativos de la heterogeneidad de la realidad social y posibles de trabajarlos en el nivel inicial.

Eje problematizador: Los modelos de socialización se reproducen en distintos niveles de organización social, el lugar de la familia es el primer escalón que habilita al niño a entenderse con el mundo de los signos cotidianos. La identidad cultural colectiva se refuerza en otras instituciones como el Jardín de Infantes. En el contexto de la multi o pluriculturalidad, se van entretejiendo las claves para la constitución de la ciudadanía: los saberes, las habilidades, las destrezas, las competencias, la religión, la estética, la moral y la ética potencian el desarrollo del niño/a en las esferas sociales.
La educación inicial irrumpe en ámbitos culturales distintos por lo que necesita transformarse en educación intercultural. Asimismo la influencia de los nuevos sitios de aprendizaje opera sistemáticamente en la subjetivación de la identidad cultural y en la construcción de un modelo de ciudadanía.
Las ciencias sociales nos proporcionarán herramientas conceptuales y procedimentales que nos permitan analizar, reflexionar e interpretar al momento de diseñar propuestas didácticas en el jardín.

Fundamentación del programa 2007
En este período se dará inicio al proyecto de Transferencia “Aportes de saberes de la cultura Q’om para los actores involucrados en la Educación Inicial. Construyendo espacios de ciudadanía que vinculan” en el marco del programa Un puente entre la universidad y la

sociedad. Programa de la Universidad Argentina (PPUA); Secretaría de Políticas Universitarias (SPU); aprobado por Resolución Nº 153/07 del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Convocatoria 2007. Sestearía General de Extensión Universitaria- Facultad de Humanidades UNNE. Equipo extensionista del Profesorado de Educación Inicial. Asimismo se trabajará con el tema el Juego en el marco del proyecto de extensión "El Juego y los Rituales de socialización". Aprobado por Resolución Nº 551/06 C.S.
El proyecto se desarrollará desde las cátedras de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y con el acompañamiento de Taller de Investigación y Práctica III, Lengua, Literatura Infantil, y Plástica. Las alumnas cursantes de ambas cátedras trabajarán los contenidos de los talleres previstos y participarán de las jornadas de reflexión. Los contenidos se desarrollarán en la unidad 2.

Objetivos Generales
Que los cursantes en y al finalizar el proceso de enseñanza:

✓ Aborden el campo de estudio de las ciencias sociales como un campo interdisciplinario y complejo a fin de comprender el papel de las ciencias sociales en la interpretación de la realidad y las relaciones significativas con otros campos del conocimiento como la filosofía y las ciencias naturales entre otros.

✓ Reconozcan la necesidad de pensar los modelos didácticos como representaciones del medio desde una concepción abierta, procesual y coherente con la realidad en la que interactúan el niño, el docente y los contenidos de la enseñanza vinculados a las prácticas discursivas de su cultura.

Eje temático: dimensión histórico-cultural y desarrollo conceptual de las ciencias sociales.

Objetivos Específicos
Que el cursante:
1. Reconozca los antecedentes histórico-sociales de las ciencias sociales.
2. Analice los conceptos básicos utilizados en la construcción del conocimiento de las ciencias sociales.

Módulo 1. Contenidos conceptuales.

Las ciencias sociales. Antecedentes históricos. Eurocentrismo positivista y la unilateralidad del pensamiento moderno siglo XIX. Contextos para su institucionalización. Precursores del conocimiento científico para aplicarlo a lo social. Problemas de estudio. El aporte del pensamiento francés del siglo XX -Foucault, Bourdieu-. La posmodernidad 1970 siglo XXI.

Eje temático: El niño/la niña en el proceso de construcción de su identidad cultural. Caso: etnia Q'om.

Objetivos Específicos:
Que los cursantes:
- Conozcan los saberes de la identidad comunitaria étnica para contribuir a la enseñanza basada en el respeto e inclusión de la diferencia cultural.

- Reconozcan la importancia de la familia en la construcción de la identidad y de la pertenencia cultural del niño/a y comprendan que la construcción de la ciudadanía se da el encuentro con la diversidad.

Módulo 2. Contenidos conceptuales.

Cultura y socialización. Procesos de transmisión de las pautas culturales. Identidad. Subculturas. Diversidad y conflictos culturales: etnocentrismo, multiculturalidad, aculturación, transculturación, interculturalidad. Etnoeducación.

Nociones conceptuales básicas; hecho social, multicausalidad, cambio, transformación, complejidad, conflicto, espacio, lugar, tiempo, percepción, concepción, diversidad, multiculturalidad, mirada relativa. Entrenamiento social. Simbolización y representación.

Taller con referentes de la cultura Q'om: Prácticas de maternaje, los juegos de crianza, los juguetes, el juego como expresión de vivencias y significados ligados al entorno natural y social, cantos, relatos y cuentos que reproducen preceptos y enseñanzas. La familia. Los espacios, lugares, percepción. Dimensión ecológica de su vida cotidiana, familia-entorno-recursos. Manifestaciones de la conducta y modos de tratar a los niños/as, dolencias, enfermedades y maternaje; el descanso, la alimentación.

Vinculación de las formas familiares con las estructuras económicas y sociales vigentes. Nuevos sitios de aprendizajes. Los medios de comunicación masiva y la pedagogía cultural.

El juego Aportes para comprender su importancia socializadora en la enseñanza: cualidades del juego. Juego e identidad cultural.

Eje temático: La memoria colectiva para trabajar la identidad y la diversidad en el nivel inicial.

Nota: el desarrollo de este eje supone la integración de los contenidos de los módulos 1 y 2 respectivamente.

Objetivos Específicos

Que los cursantes:

- Conozcan el aporte de la Historia como narrativa y como documento, trabajando con la memoria colectiva para introducir al niño en los procesos de pensamiento complejo -identidad-diversidad en el que los contrastes, diferencias y transformaciones constituyen la complejidad de la vida cotidiana.
- Reconozcan la importancia de diversas fuentes de información para abordar el conocimiento histórico (historia oral, escritos, objetos) y utilice el diseño curricular provincial para orientarse en la selección de contenidos que serán integrados al modelo de secuencia didáctica.
- Accedan a los borradores del diseño curricular en la EAIB para adquirir competencias para la educación intercultural étnica.

Módulo 3. Contenidos conceptuales.

Tiempo y Espacio como dimensiones perceptuales integradas en la experiencia cultural: Tiempo como construcción cultural. Prácticas de historización: historia y tiempo significativo. Tiempos: corto, medio y largo. La memoria colectiva: recuperación del pasado comunitario en marcos históricos y ambientales.

La memoria Vs. El olvido para la construcción de la visibilidad de una cultura en el espacio de ciudadanía.

Hechos, anécdotas y acciones significativas de personas en el barrio y la comunidad. Las instituciones, los lugares de encuentro y sitios históricos. Conmemoraciones. Aportes de otras disciplinas.

Modelo didáctico: fundamentación teórica y metodológica. Abordaje cualitativo. Componentes. Estrategias de recolección de información: la entrevista.

Eje transversal a los ejes temáticos de los módulos 1,2 y 3: La construcción del conocimiento social para la enseñanza de las ciencias sociales en el nivel inicial. Estrategias de vinculación de los marcos conceptuales con la realidad cotidiana.

Modalidad:

Se trabajará de modo articulado con las cátedras de Taller de Integración, Investigación y Práctica III y Ciencias Naturales en la Educación Inicial.

Se favorecerá la observación cualitativa de carácter etnográfico:

Espacio de observación: taller de referentes de la cultura Q'om; el jardín de Infantes

Objeto de la observación: relatos, elaboración de artesanías, preparación de materiales didácticos de las madres cuidadoras de la cultura Q'om; las rutinas en el jardín.

Contenidos Procedimentales

- Búsqueda, selección, tratamiento e interpretación de la información.
- Formulación de problemas, formulación de preguntas y de anticipaciones.
- Interacción grupal para construir el aprendizaje cooperativo
- Selección de la información de textos, documentos, otros.
- Confrontación de las hipótesis con la información obtenida durante el desarrollo de las clases a través de diversos recursos: Exposición dialogada, debate, expresión gráfica y otras técnicas de trabajo grupal.
- Construcción de analogías para facilitar la comprensión de las transformaciones socio- históricas.
- Comunicación de resultados a través de trabajos grupales.
- Análisis de la realidad social, estrategias de relevamiento del medio ambiente: La red conceptual. El recorte de la realidad. La secuencia didáctica, selección y organización de actividades.
- Elaboración de estrategias didácticas para la sala.
- Obtención de información a través de diferentes formas y medios: la observación, la entrevista, la encuesta, el relato, el testimonio oral.

Contenidos Actitudinales

- ✓ Reconocimiento del valor socializante de la vida familiar y de la educación inicial en la construcción de la ciudadanía.
- ✓ Recuperación de la vida cotidiana basada en la diferencia cultural para la construcción del conocimiento social.
- ✓ Respeto por los objetos personales y colectivos cómo formas de expresión de la identidad cultural.

- ✓ Aprecio por las costumbres de diferentes grupos familiares y prácticas culturales.
- ✓ Recuperación conceptual y práctica de la familia en la historia de las sociedades.
- ✓ Abordaje crítico de la realidad histórica cómo forma de construcción de la identidad y la diferencia comunitaria y nacional. Recuperación de la memoria y el relato.
- ✓ Comprensión de la importancia del abordaje problematizador de la realidad social.
- ✓ Interés por las distintas experiencias socio-culturales y valoración de las formas estéticas y morales reconociendo el valor de las diferencias étnicas, sociales, religiosas y otras.

METODOLOGÍA

Los encuentros semanales se organizarán de la siguiente manera:
La modalidad de los encuentros presenciales serán teórico-prácticos Dos encuentros con profundización de marcos teóricos. Un encuentro en el que se expondrán y discutirán los trabajos prácticos favoreciendo el intercambio cooperativo. La estructura de la clase estará organizada en los momentos de ***Inicio, Desarrollo*** y ***Cierre.*** Durante los mismos se utilizarán las siguientes técnicas de enseñanza y aprendizaje:

- Exposición dialogada;
- Análisis e investigación de variadas fuentes de información (individual y grupalmente): bibliografía especializada, relatos, vídeos, C.D., diapositivas en power point, entre otros. Fuentes de segunda y primera mano.
- Diálogo mayéutico;

Se espera que sea un espacio de formulación de interrogantes a partir de:

- Lecturas del presente, situaciones particulares en los ámbitos de las prácticas en los jardines.
- Bibliografía seleccionada.
- Objetos culturales, testimonios orales, del pasado, entre otros.

Con el propósito de facilitar la acción (toma de decisiones) en sus propuestas de intervención.

Los encuentros para la presentación de los trabajos prácticos pretende ser un espacio para la producción entre pares, de elaboración de trabajos solicitados integrando los marcos conceptuales abordados en los módulos con el aporte de la bibliografía específica. Este espacio deberá favorecer la interacción grupal, así como la discusión, análisis y reflexión de las propuestas presentadas por los pares en la puesta en común.
Se presentarán:

- Estudio de casos;
- Ejercicios de controversialidad y de multicausalidad.;
- Formulación de problemas a partir de la bibliografía
- Ejercicios de empatía.
- Presentación de recursos y estrategias didácticas

- otros

Trabajo práctico de integración final.

Trabajo de observación integrado con taller y ciencias naturales (en caso de cursarla).

Inicio: agosto.

Entrega: noviembre al finalizar las clases.

Integrantes: hasta 5 integrantes.

Metodología:

Observación de rutinas: contenido de la observación. manifestaciones que se vinculen a prácticas culturales que distingan roles de género, de etnia, prácticas según nivel social, roles, otros, teniendo presente los conceptos trabajados como ideas complejas en el módulo 2.

Trabajos prácticos por módulos

MÓDULO 1

TP1 Introducción a las Ciencias Sociales "Contexto sociohistórico"

TP2 Ciencias Sociales aportes de la Antropología y de la Sociología

TP3 Las Reglas del Método Sociológico. Emile Durkheim.

TP4 El Poder de Michel Foucault. Las Prácticas Sociales. Pierre Bourdieu.

TP5 La Posmodernidad. Esther Díaz.

MÓDULO 2

TP 6 La Cultura y sus manifestaciones. Ferreras, Cristina y Colbs.

TP 7 Las Ideas Organizadoras. Enfoque Didáctico. Serulnicoff, Adriana.

TP 8. El Juego: Aportes para comprender su importancia socializadora en la enseñanza. Sylvia E Sandoval.

TP 9. Basta de secretos. Cultura infantil, saturación de información e infancia pstmoderna. Shirley R. Steimberg y Joe L. Kincheloe.

MÓDULO 3

TP 9 Las Personas y sus Lugares. SiPTeD.

TP 10 Diferentes historias. SiPTeD.

TP 11. El valor de la memoria para la construcción de la ciudadanía en la etnoeducación. Sylvia E Sandoval.

EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES.

EVALUACION DEL PROCESO

La evaluación durante el proceso del cursado de la asignatura pretende integrar los componentes del programa; tales como objetivos específicos, contenidos; metodología.

Se tendrán presentes criterios como:

- ✓ Predisposición personal y grupal para cumplimentar las actividades que se presentarán en los encuentros.
- ✓ Actitud crítica ante nuevos interrogantes que se presentan en los encuentros presenciales y las propuestas para abordarlos pedagógicamente.
- ✓ Participación interactiva grupal en la búsqueda y tratamiento de la información que se solicitarán en las consignas.

- ✓ Calidad de intervenciones durante los encuentros y acordes con el momento pedagógico.
- ✓ Capacidad de diálogo entre pares y con el docente.
- ✓ Integración e intercambio de las experiencias en el momento de formular nuevas propuestas didácticas.

EVALUACIÓN DEL PRODUCTO

A partir de producciones en etapas de trabajos prácticos y evaluaciones parciales: individual y/o hasta dos cursantes con modalidad escrita y/u oral.

A partir de producciones en etapa integradora final individual y/o hasta dos cursantes: que podrá consistir en el diseño de propuestas didácticas, interpretación de las observaciones y vinculación con los marcos teóricos desarrollados. Las producciones citadas deberán cumplimentar con la escritura formal que se explicitarán antes de finalizar el cursado.

Criterios de Evaluación:

- ✓ La capacidad de integrar los contenidos desarrollados en el cuatrimestre con el proyecto de Transferencia "Aportes de saberes de la cultura Q'om para los actores involucrados en la Educación Inicial. Construyendo espacios de ciudadanía que vinculan". Específicamente en los talleres de encuentro con referentes de la cultura Q'om.
- ✓ El cumplimiento de las propuestas planteadas para promocionar la cátedra.
- ✓ Pertinencia de la selección del tema para el diseño didáctico, según la delimitación del problema enunciado y acorde con la realidad sociohistórica de su comunidad.
- ✓ La adecuada instrumentación de las técnicas de recolección de la información.
- ✓ La integración de los saberes previos para abordar metodologías en el proceso de diseño y trabajo de campo.
- ✓ La creatividad para formular propuestas que luego se trabajarán en el aula desde la perspectiva de la complejidad social.
- ✓ La participación en los talleres previstos en los dos proyectos incorporados al programa de la asignatura. Ver Módulo dos.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BOGGINO, NORBERTO A: "Globalización, Redes y Transversalidad de los contenidos en el aula". Serie Educación. Ed. Homo Sapiens. 1996. Rosario.
BONFIL, BATALLA, GUILLERMO. Identidad y Pluralismo Cultural en América Latina. Ed. De la Universidad de Puerto Rico. Fondo Editorial del C.H.A..S.S. Bs. As. 1972.

BOURDIEU, PIERRE. El campo científico de los estudios sociales. Centro de estudios e investigación. U.N.Q. En: Redes Nº 2. Vol. 1, Bs. As., Diciembre. 1994.
BREMBEK, C: "Sociología de la Educación". Paidós. 1988. Bs. As.
CARRETERO M. ; POZO J.I. ; ASENCIO: "La enseñanza de las Ciencias Sociales". De. Visor, Madrid/ l989.
CLIFFORD, JAMES. Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna. Gedisa, Barcelona. 1998.
CONNELL, Robert, W. Escuelas y justicia social. justicia social en educación. Morata. Madrid. 1997.

DEMO, PEDRO. Ciencias sociales y calidad. Narcea, S.A. Madrid. 1998.
DÍAZ, RAÚL. Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Miño y Dávila. 2001. Bs. As.

FOLLARI, ROBERTO. Epistemología y sociedad. Acerca del debate contemporáneo. Homo Sapiens. Serie estudios sociales. Rosario. 2000.
FOUCAULT, MICHEL. La arqueología del saber. II el enunciado y el archivo. Rareza, exterioridad, acumulación. IV. La descripción arqueológica. Las contradicciones. Los hechos comparativos. El cambio y las transformaciones. Ciencia y saber. Págs. 200-298. Siglo XXI. 2002. Bs. As.
FREIRE, PAULO. Pedagogía del oprimido. Trad. Jorge mellado. Siglo XXI editores. 1ª reimpresión 2003. Bs. As.
GIROUX,HENRY. La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural. Morata. 2003. Madrid.
HELER MARIO. Ciencia Incierta. La producción social del conocimiento. Ed. Biblos. 2004. Bs. As.
LAFFORGUE, MARTÍN. SANYU. Sociología De Saint Simon a Pierre Bourdieu. Era Naciente. Buenos Aires. 2001.
LOPEZ P. : " LA reconstrucción de la historia personal" en Revista Educación Inicial de abril de l997, suplemento especial ídem anterior. Pp 52 a 54.
MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION: Materiales de Trabajo para la transformación de la Formación Docente. Junio 1996. Bs. As.
MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION: NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS. Febrero de 2004. Bs. As.
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA PROVINCIA DEL CHACO. Diseño curricular E.G.B. Subsecretaría de Coordinación de Programas especiales. PRISE. 1997.
OLMOS, ANGEL PRIOR. (Coord.). Nuevos métodos en ciencias humanas. En: Autores. Textos y temas. Filosofía. Nº 52.ed. Anthropos. 2002. Barcelona.
WIESEL, ELIE, RICOEUR, PAUL (et al). ¿Por qué recordar?. Academia Universal de las Culturas. Foro Internacional. Memoria e Historia. UNESCO. 1998. La Sorbone, 1998. Granica. 2007. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA ESPECIFICA

ALDEROQUI Silvia: "Una didáctica de lo social. De Jardín de Infantes a tercer grado. Paidós, BS. As./l994.
CALMELS, DANIEL. Cuerpo y saber. Capítulos de psicomotricidad. Ediciones Novedades Educativas. 3ªed. Bs. As.
CALMELS, DANIEL.Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Ed. Biblos. 2004. Bs. As.
DÍAZ, ESTHER. Posmodernidad. 1. ¿Qué es la posmodernidad? Págs. 11-35. 2ª ed. Ed. Biblos. 2000. Bs. As.

ELOSUA, MARIA ROSA; CANDAU VERA MARIA. Interculturalidad y cambio educativo. Hacia comportamientos no discriminados. Narcea, Madrid. 1994.

FANELLI, J: “Interdisciplinariedad, Problematización y Aprendizaje por Areas”. Hacer las Ciencias Sociales. Ed. Aula Abierta. 1992. Bs. As.

FERRERAS, CRISTINA; LABASTÍA, ALEJANDRO; CECILIA NICOLINI. La Cultura y sus Manifestaciones. Cultura y Estéticas Contemporáneas. Ed. Puerto de Palos. Bs. As. 2000.
FOLLARI, ROBERTO. La proliferación de los signos. La teoría social en tiempos de la globalización. Las ciencias sociales en la cultura del mercado. Pág. 118. Homo Sapiens. 2004. Rosario.
GIROUX, HENRY. La escuela y la lucha por la ciudadanía. Siglo XXI. Editores. 3ª 2003. México.
GORIS B. : "Ciencias Sociales en el Nivel inicial ". en MATERIAL BIBLIOGRAFICO del Seminario -Taller de capacitación en los C.B.C. de CIENCIAS SOCIALES , ídem anterior.

GUTIÉRREZ, ALICIA. Pierre Bordieu. Las prácticas sociales. Ed. Dirección General de Publicaciones Universidad Nacional de Córdoba y Editorial Universitaria UNAM. 1995. Posadas. Misiones.
IBÁÑEZ ORCAJO, MARIA TERESA. Ciencia multicultural y no racista. Narcea, S.A. Madrid. 1996.
MALAJOVICH, ANA. (Comp.). Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial. Una mirada latinoamericana. Fundación Osde. Siglo XXI. 2006. Buenos Aires.
MORALES PELLEJERO M.: "El niño y el medio ambiente: orientaciones y actividades para la primera infancia". Oikos Tau, BARCELONA/ 1981.
PENCHASKY DE BOSH LIDIA; SAN MARTÍN DE DUPRAT, EBE. El nivel inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica. Ed. Colihue. 1997. Bs. As.

RODRIGUEZ, GRACIELA B. Identidad y autoconciencia en una situación de contacto interétnico. Cuadernos de Antropología. Nº 2. UNL-EUDEBA. 1988.
Sandoval, Sylvia Michel Foucault, El poder. Síntesis de cátedra. Inédito. Resistencia. 2004
SANTIAGO, GUSTAVO. El desafío de los valores. Una propuesta desde la filosofía con niños. Cap. 1. ¿De qué valores hablamos? Págs. 9-23. Cap. 2. ¿En qué mundo vivimos? Págs. 23-71. ediciones Novedades educativas. 2004. Bs. As.
SERULNICOFF, A: "Ciencias Sociales en el Nivel Inicial .Enfoque didáctico" en material bibliografico del Seminario -Taller de capacitación en los C.B.C., Dirección Nacional de Gestión de Programas y Proyectos. Ministerio De Cultura Y Educación De La Nacion-
SIPTED. SISTEMA PROVINCIAL de TELEDUCACIÓN y DESARROLLO. Sociales. Libros 1,2 y 3. ESA. Educación Secundaria Abierta. Ministerio de Cultura y Educación. Prov. De Misiones. Mterio de Educación. Cultura. Ciencia y Tecnología. Mterio de Salud Pública. Prov. Del Chaco. 1998. Posadas. Misiones.
STEINBERG, Shiley.R.; KINCHELOE, Joe. L. (Comps.). Cultura Infantil y Multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia. Trad. Tomás del Amo. Ed. Morata. Madrid. 2000.
SILVA, MERCEDES. Mensajes Del Gran Chaco. Literatura oral indígena. Librería de la Paz. 2005. Resistencia.
TORRES RIVERA, LINA, M. Ciencias Sociales. Sociedad y culturas contemporáneas. Las ciencias sociales en el mundo contemporáneo. 2ª Ed. Thomson Learning. México. 2001.
VAZQUEZ, HECTOR. Antropología emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad. Homo Sapiens. 2004. Rosario.

PAGINAS WEB
TADEU DA SILVA, TOMAZ. Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum. Reseñado por Jesús Domingo Segovia. Barcelona. Octaedro. 2003.
EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS. Rutinas y Rituales en la Educación Infantil. ¿Cómo se organiza la vida cotidiana?. Colección 0 a 5 años. Tomo 52. agosto. 2003.
EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS. Entrevista a Francesco Tonucci. Los chicos interviniendo a lo grande en la vida de la ciudad. Edición Nº 86.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACION. C.D. Nº 9 EDUCAR. Educación intercultural Bilingüe. Debates, experiencias y recursos. Colección educar.
INFANCIA EN RED. Proyecto Margarita. Fundación Telefónica. ¿Qué es un relato?. La dimensión metodológica.