



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DIDÁCTICA I

**PROFESORADO Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
– PLAN 2000 –**

EQUIPO DOCENTE:

Titular: Prof. María Teresa Alcalá
Adjunta: Prof. Patricia Mónica Núñez
Auxiliares Docentes: Prof. Gloria Núñez
Prof. Betty Mabel Yarros
Prof. María Graciela Fernández
Prof. Patricia Belén Demuth Mercado
Prof. Marisa Elisabeth Aguirre
Adscripto: Prof. Carlos Ledezma

- 2009 -

FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

La Didáctica constituye un campo disciplinar complejo, por el entrecruzamiento de aportes de otras disciplinas, por la tensión teoría-práctica que obliga a una permanente reflexión del campo (desde lo epistemológico-metodológico y desde el corpus teórico de la misma), por su carácter normativo y, por ende, valorativo. Esto último implica continua discusión ideológica y moral respecto de las prácticas docentes y de las intenciones educativas que en ellas subyacen.

Actualmente en la didáctica, en tanto teoría de la enseñanza, coexisten distintos marcos de análisis acerca del aprendizaje, la enseñanza, la relación de ambos con los contenidos; de la institución educativa, espacio donde estas relaciones se estructuran y materializan; del curriculum y su concreción en el acto didáctico. El abordaje de estos marcos de análisis en los contenidos programáticos de la asignatura "Didáctica I" para la formación de Profesores y Licenciados en Ciencias de la Educación, permite comenzar a desarrollar procesos de apropiación respecto de su objeto de estudio de cara a la práctica docente dentro de las instituciones y más específicamente, en el aula.

Para la organización y desarrollo de los contenidos se adopta el enfoque de reconstrucción histórica de conceptos y procesos, reconociendo rupturas, continuidades y conflictos en la definición del campo de estudio de la didáctica. Desde lo metodológico, se asume el carácter dialéctico del aprendizaje y la apropiación paulatina del conocimiento. Además, es preocupación de la cátedra plantear instancias de formación que acerquen al estudiante a la realidad del campo profesional y de la escuela, para propiciar procesos de comprensión de los fenómenos didácticos, su necesaria contextualización para comprenderlos e intervenir en ellos desde el compromiso político, social y técnico que la práctica educativa supone.

El programa constituye una propuesta abierta, es decir, si bien se definen objetivos, contenidos, estrategias e instancias de evaluación, estos componentes se encuentran sujetos al devenir de los procesos didácticos que se desarrollen y de las expectativas y necesidades del grupo de alumnos que cursan la materia en el presente año académico.

Los contenidos se organizan en torno a cinco ejes temáticos, que serán abordados de acuerdo con el desarrollo de las estrategias propuestas y los emergentes de las experiencias de aprendizaje de los alumnos. El orden de presentación en el programa no implica necesariamente una secuencia lógica de abordaje de los mismos. Los ejes son los siguientes:

- 1. Constitución del campo disciplinar de la Didáctica y análisis de la enseñanza como su objeto de estudio:** en este eje se pretende introducir a los estudiantes en la problemática epistemológica de la Didáctica, de su constitución como campo disciplinar articulador de las Ciencias de la Educación. Los contenidos se abordarán desde la perspectiva de tres dimensiones integradas: histórica (la Didáctica surge con el proyecto de la Modernidad y con aparición de la burguesía), social (qué función cumple la escuela como institución social dedicada a la transmisión de la cultura), y epistemológica (cómo ha evolucionado la investigación o la producción de conocimiento en la Didáctica en el marco de las Ciencias Sociales). Asimismo, y como se señala en el enunciado del eje, en esta primera parte se iniciará el análisis de la enseñanza como objeto de la Didáctica y como práctica central y fundante de la profesión docente.

2. **Relaciones entre enseñanza, aprendizaje y conocimiento:** aquí se propone el análisis de las nociones de aprendizaje como construcción social y subjetiva, de conocimiento como producto y proceso social e individual, la problemática de las disciplinas escolares. Todo ello en relación con la práctica en las aulas. También se plantearán las concepciones teóricas e ideológicas que orientan las decisiones didácticas del profesor.
3. **Proceso didáctico y práctica docente:** en este eje se abordarán cuestiones medulares referidas a la enseñanza: la intervención desde las diversas opciones metodológicas, su relación con los contenidos, intencionalidades educativas y necesidades formativas de los estudiantes. También, se analizará la metodología de enseñanza como uno de los objetos de conocimiento fundantes y fundamentales de la Didáctica.
4. **El diseño de la intervención didáctica:** en estrecha relación con el eje anterior y el siguiente, este eje focaliza el desarrollo de competencias para el diseño de los componentes didáctico-pedagógicos (la planificación de objetivos, contenidos, estrategias, evaluación y recursos didácticos) orientados a la promoción de los aprendizajes en los alumnos.
5. **El currículum como texto y contexto de la enseñanza:** el organizador conceptual del eje es el “currículum”. Se pretende analizar con los estudiantes la génesis del concepto en la agenda pedagógica, los actuales enfoques teóricos sobre currículum, las problemáticas del diseño y desarrollo curricular. Se considera que la noción de currículum integra los aspectos teóricos y prácticos que se abordarán en los ejes anteriores, pero en un nivel de complejidad mayor que exige volver a pensar la enseñanza, el aprendizaje, el conocimiento y la función social de la escuela articulados en la propuesta educativa y política que todo currículum representa, ya sea como discurso, como proyecto o como realidad vivida en las instituciones escolares.

De esta manera, la asignatura plantea el inicio de la elaboración y re-elaboración de conceptualizaciones y prácticas que se irán retomando en otras asignaturas, en particular, Didáctica II, Teoría Curricular, Práctica de la Enseñanza, Evaluación, y, en los últimos años de las carreras, en el caso del Profesorado en Ciencias de la Educación, en las asignaturas del campo de la Formación Docente. En el caso de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, en las orientaciones de Tecnología Educativa y de Educación No Formal.

1. OBJETIVOS GENERALES

La propuesta pedagógica de la cátedra se orienta a que los estudiantes logren:

- Analizar la conformación del campo de estudio de la Didáctica, su compromiso con la práctica en los contextos educativos, sociales, históricos y políticos; así como su papel en la formación de profesionales en Ciencias de la Educación.
- Comprender la complejidad de la enseñanza como actividad fundamental de la práctica docente.
- Identificar los supuestos teóricos que subyacen en las diversas modalidades de la intervención docente y del currículum.
- Reflexionar sobre sus propias concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela.

- Iniciar el desarrollo de competencias para planificar, implementar y evaluar el proceso didáctico.

2. EJES TEMÁTICOS

1. *Constitución del campo disciplinar de la Didáctica y análisis de la enseñanza como su objeto de estudio.*

Objetivos:

- Reconocer la incidencia de los contextos históricos, políticos y epistemológicos en el surgimiento y evolución del campo disciplinar de la Didáctica.
- Conceptualizar a la enseñanza desde un enfoque contextualizador, complejo y multidimensional.
- Tomar conciencia del compromiso moral y social que la enseñanza implica.
- Aproximarse a los desarrollos y debates actuales del campo de la investigación didáctica.

Contenidos:

- Origen y desarrollo del campo de estudio de la Didáctica. Análisis de su objeto de estudio, la enseñanza.
- Líneas actuales de investigación didáctica.
- La didáctica como saber articulador del conocimiento profesional docente.

Bibliografía:

- ARAUJO, S. (2006). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Introducción y Cap. 1 y 2.
- CAMILLONI, A. et al (1998). *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1.
- CAMILLONI, A. et al. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1, 3, 5 y 6.
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1991). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal. Cap. 1.
- HIRST, P. H. (1977). "¿Qué es enseñar?". En Peter, R. S. *Filosofía de la Educación*. México: Fondo de Cultura Económica. Cap. VIII.
- LITWIN, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1 y 2.
- LÓPEZ RUIZ, J. I. (1999). *Conocimiento docente y práctica educativa. El cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje*. Málaga: Aljibe. Cap. 1.

Bibliografía de complementación:

- FELDMAN, D. (2001). Clase 1 de Didáctica General. Documento descargado de <http://www.educ.ar>

2. Relaciones entre enseñanza, aprendizaje y conocimiento.

Objetivos:

- Identificar y analizar críticamente los supuestos teóricos que fundamentan la práctica de la enseñanza y el curriculum.
- Iniciarse en el análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje y sus aportes a este campo disciplinar.
- Reflexionar acerca del contenido: su sustantividad y centralidad en el proceso didáctico.

Contenidos:

- Concepciones epistemológicas que sustentan la práctica de la enseñanza y el curriculum. El conocimiento del profesor.
- El conocimiento que distribuye la escuela: los contenidos escolares como construcción pedagógica, cultural y política.
- Características del aprendizaje escolar. Aportes de las teorías de aprendizaje a la comprensión de los procesos de aprendizaje escolares. Derivaciones didácticas.
- Enfoques didácticos: constructos teóricos que integran las concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela.

Bibliografía:

- ALCALÁ, M. T. (2002). *Conocimiento del profesor y enfoques didácticos*. Ficha de cátedra. Didáctica I. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNNE.
- ARAUJO, S. (2006). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Cap. 3.
- BAQUERO, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique. Cap. 2, 4 y 5.
- CAMILLONI, A. (2001). *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa. Prólogo.
- GOODSON, I. F. (1995). *La historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona: Pomares. Cap. IV.
- JONES, B. F. et. al. (2001). *Estrategias para enseñar a aprender*. Cap. 1 y 2.
- LIPMAN, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre. Selección.
- MAIMONE, y EDELSTEIN, P. (2004). *Didáctica e identidades culturales. Acerca de la dignidad en el proceso educativo*. Buenos Aires: Stella. Cap. I (selección) y II.
- POGGI, M. (2002). *Instituciones y trayectorias escolares*. Buenos Aires: Santillana. Cap. 5.
- POZO, J. I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata. Cap. VII.
- POZO, J. I. (1996). *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza. Cap. 1, 2 y 3.

Bibliografía de complementación:

- CONNELL, R. W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata. Cap. III y IV.

3. Análisis del proceso didáctico y la práctica docente

Objetivos:

- Construir una perspectiva integradora y contextualizada acerca de los componentes y dimensiones del proceso didáctico.
- Desarrollar competencias para el análisis, selección e implementación de estrategias metodológicas de la enseñanza.

Contenidos:

- La cuestión metodológica, perspectivas actuales. Articulación entre estrategias metodológicas, naturaleza del contenido, intencionalidades educativas y necesidades y demandas de formación de los estudiantes.
- Análisis de modelos y estrategias de enseñanza.
- La enseñanza centrada en los procesos de aprendizaje.

Bibliografía:

- ARAUJO, S. (2006). Op. cit. Cap. 3.
- BIXIO, C. (2006). "Nuevas perspectivas didácticas en el aula". En BOGGINO, N. (Comp.). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario: Homo Sapiens. Capítulo cuatro.
- BOGGINO, N. (2006). "Cómo abordar problemas de escolarización desde el pensamiento de la complejidad". En BOGGINO, N. (Comp.). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario: Homo Sapiens. Capítulo tres.
- DÍAZ BARRIGA, A. (1998). *Didáctica y curriculum*. México: Paidós. Cap. 4.
- EGGEN, P. D. y KOUCHAK, D. P. (1999). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap. 5, 6, 7 y 8.
- JOYCE, B. y WEIL, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa. Selección.
- SANJURJO, L. y RODRÍGUEZ, X. (2003). *Volver a pensar la clase*. Rosario: Homo Sapiens. Ca. 2 y 3.

Bibliografía de complementación:

- AVENDAÑO, F. (2006). "Los nuevos universos discursivos: desafío para la enseñanza". En BOGGINO, N. (Comp.). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario: Homo Sapiens. Capítulo cinco.
- FIERRO, C. et al. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Buenos Aires: Paidós. p.17-39 y p.51-57.

- ZABALZA, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: Narcea. P. 70-125.

4. El diseño de la intervención didáctica

Objetivos:

- Valorar la función y utilidad pedagógica del diseño de la intervención didáctica.
- Identificar los componentes didáctico-curriculares de la planificación, su función y definición.
- Desarrollar competencias para elaboración de propuestas de enseñanza.

Contenidos:

- Sentido y función pedagógica de la planificación. Tipos de planificación: propuestas disciplinares y globalizadoras.
- Conceptualización y análisis de los componentes didáctico-curriculares: objetivos; contenidos; estrategias metodológicas; evaluación, recursos didácticos.
- Elaboración del programa y de la planificación docente: criterios de selección y organización de los componentes didáctico-curriculares.

Bibliografía:

- ARAUJO, S. (2006). Op. cit. Cap. 3 y 4.
- AUGUSTOWSKY, G. VEZUB, L. (2000). "La planificación docente: tradiciones, usos y renovación en el contexto de la transformación". En Revista IICE, Nº 16, Año VIII. Buenos Aires: Miño y Dávila. págs. 40-49.
- CELMAN, S. (1998). "¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?". En: CAMILLONI, A. et al. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- COLL, C. y otros. *Los contenidos en la reforma*. Madrid: Santillana. Selección.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. y otros. (1999). *¿Cómo elaborar unidades didácticas innovadoras?*. Sevilla: Díada. Selección.
- MAIMONE, M. C. y EDELSTEIN, P. Op. Cit. Cap. V.
- MATEO, J. A. (2000). *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona: Universidad de Barcelona. ICE-Horsori. Cap. 2.
- POGGI, M. (2002). Op. cit. Cap. 3 y 4.
- SALINAS FERNÁNDEZ, D. (1994). "La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional?". En ANGULO, F. y BLANCO, N. *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga: Aljibe. Cap. 7.
- ZABALA VIDIELLA, A. (1998). *La práctica educativa*. Cómo enseñar; (4ª ed.). Barcelona: Graó. Cap. 3, 6, 7 y 8.

5. El currículum como contexto y texto de la enseñanza

Objetivos:

- Visualizar la complejidad del currículum como objeto de estudio en el que convergen dimensiones pedagógicas, filosóficas, psicológicas, políticas, históricas, culturales y económicas, y en el que se integran aspectos teóricos y prácticos de la didáctica.
- Desarrollar un proceso reflexivo sobre la problemática del diseño y el desarrollo curricular.
- Reconocer las fuentes del currículum y sus diversos niveles de elaboración.
- Desarrollar procedimientos inherentes a la práctica de la planificación didáctica.

Contenidos:

- Origen del término currículum en la agenda educativa.
- Diversas conceptualizaciones de currículum. Enfoques teóricos actuales. Recuperación y resignificación de los contenidos abordados en las unidades 1 y 2.
- Desarrollo del currículum. Nociones básicas: currículum prescripto, oculto, real y nulo, contrato didáctico y transposición didáctica.
- Diseño del currículum: fuentes, componentes y niveles de elaboración. Integración de los contenidos de las unidades 3 y 4.

Bibliografía:

- CONNELL, R. W. (1997). Op. cit. Cap. III y IV.
- DE ALBA, A. (1995). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila. págs. 57-74.
- ESCUDERO MUÑOZ, J. M. (Ed.). (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis. Cap. 1.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. Cap. VI. págs. 137-156.
- NUÑEZ, P. (2003). *Diseño del currículum. Niveles de elaboración*. Ficha de cátedra. Didáctica I. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNNE.
- RICO, G. (1994). Didáctica, sistema didáctico, noción de transposición didáctica y el problema de adquisición del conocimiento". *Temas de Psicopedagogía 6*. Buenos Aires: Fundación EPPEC. págs. 127-140.

Bibliografía de complementación:

- ROMÁN PÉREZ, M. y DIEZ LÓPEZ, E. (2000). *Aprendizaje y currículum. Diseños curriculares aplicados*; (6ª. ed.). Buenos Aires: Novedades Educativas. Cap. 4.

3. EVALUACIÓN

Acreditación: cumplimiento de los requisitos de aprobación establecidos para el régimen de promoción de materias por parciales y de parciales con examen final.

Criterios generales de evaluación:

- Lectura del material bibliográfico.
 - Profundidad y pertinencia en el análisis de los contenidos y problemáticas abordados en el curso.
 - Pertinencia de las relaciones establecidas entre las ideas centrales de la materia y con los contenidos desarrollados en materias afines ya cursadas por los estudiantes.
 - Integración de aspectos teóricos y prácticos de la materia en las producciones y aportes realizados por los estudiantes.
 - Comunicación clara y precisa de las ideas en la expresión escrita y oral.
 - Compromiso con las tareas y los trabajos grupales.
 - Capacidad para aplicar los contenidos en la resolución de problemas prácticos y las elaboraciones que exigen competencias técnicas.
-
- ✓ **Primer Parcial:** 29/05/07. Examen escrito individual. Los temas se pautarán con los cursantes en función del desarrollo de la materia.
 - ✓ **Recuperatorio del Primer Parcial:** 05/06/07. Sólo para los alumnos que cursan según el régimen de promoción sin examen final.
-
- ✓ **Segundo Parcial:** 09/10/07. Sólo para los alumnos que cursan según el régimen de promoción sin examen final. Examen grupal oral sobre temas que se acuerden con los cursantes en función del desarrollo de la materia.
 - ✓ **Recuperatorio del Segundo Parcial:** 16/10/07. Sólo para los alumnos que cursan según el régimen de promoción sin examen final.
-
- ✓ **Tercer Parcial:** 14/11/06. Evaluación con modalidad de examen a determinar. *Este examen corresponde al segundo parcial de los estudiantes que cursen según el régimen de promoción mediante exámenes parciales y final.*
 - ✓ **Recuperatorio del Tercer Parcial:** 20/11/07. Para los alumnos que cursan según el régimen de promoción sin examen final, se recupera el tercer examen parcial. Los alumnos que cursan según el régimen de parciales y examen final oral, rinden el recuperatorio que corresponda. El examen será escrito e individual.

5. DURACIÓN: Didáctica I es de dictado anual y tiene una carga horaria de 96 horas reloj.

6. HORARIOS: Martes de 16,30 a 18,00. Clase con todo el grupo de alumnos, a cargo de las Prof. María Teresa Alcalá y Patricia Nuñez.

Miércoles de 15 a 16,30. Dos comisiones, una a cargo de la Prof. Patricia Demuth y otro docente a determinar.

7. TRABAJOS PRÁCTICOS

Durante el desarrollo de la asignatura los estudiantes irán construyendo un portfolio personal en el que registrarán las diversas producciones que realicen. Estos materiales serán objeto de seguimiento, evaluación y autoevaluación.

VER EL PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS QUE SE ADJUNTA.

8. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Para el desarrollo de las diversas unidades se realizarán actividades que permitan integrar contenidos y posibiliten el logro de los objetivos propuestos.

Los criterios que se tienen en cuenta para la selección de actividades son los siguientes:

- Articulación teoría-práctica.
- Relevancia respecto de las experiencias previas de los cursantes y de su futuro desempeño profesional.
- Relación con los fenómenos educativos en general y didácticos en particular.
- Promoción de la interacción grupal y de estrategias orientadas al desarrollo del pensamiento superior y de competencias didácticas.
- Integración de las dimensiones cognitiva, procesual, afectiva y ética tanto en la presentación de los contenidos y bibliografía, como en las actividades individuales y grupales.
- Articulación de los procesos de formación con la función de extensión de la Universidad.

Entre las estrategias metodológicas a implementar se mencionan:

- Exposiciones dialogadas;
- Trabajos en grupo con producciones en clase y extraclase;
- Grupos de discusión;
- Biografía escolar;
- Trabajo de campo grupal
- Lectura y análisis de bibliografía con guías;
- Taller para la elaboración de la planificación de una unidad didáctica;
- Dramatizaciones de clases.

Prof. María Teresa Alcalá
Titular de "Didáctica I"