



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades

CÁTEDRA:

Introducción a la Geografía

**Carreras: Profesorado en Geografía
Licenciatura en Geografía**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA

**RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL (1º Cuatr.)
PRIMER NIVEL.**

MODALIDAD: REGULAR Y LIBRE.

CARGA HORARIA TOTAL: 72 hs.

**CARGA HORARIA SEMANAL: 4,5 hs.
(3 hs. teóricas y 1,5 hs. prácticas)**

AÑO ACADÉMICO: 2014

EQUIPO DE CÁTEDRA:

**Profesor Adjunto: Dr. Dante Edin CUADRA
Auxiliares Docentes: Prof. / Lic. Lucía Iris MERETZ
Mgter. Emilas Darlene LEBUS**

PRESENTACIÓN: datos de contexto

La cátedra **INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA** corresponde al área de asignaturas disciplinares obligatorias del Plan de Estudios de las carreras del Profesorado y Licenciatura en Geografía. Para el Profesorado y Licenciatura en Historia, u otras carreras, representa un espacio curricular optativo. Se dicta en el primer cuatrimestre del Primer nivel, también llamado Nivel instrumental y tiene una carga de 72 horas en todo el cuatrimestre, distribuidas en tres módulos semanales. Si bien en la planificación se consideran dos módulos de teoría y uno de práctica, en los hechos en muchas ocasiones las clases son teórico-prácticas.

Los contenidos mínimos de esta asignatura muestran la preocupación por abordar la evolución del pensamiento geográfico y su encuadramiento filosófico, una comprensión conceptual de la ciencia, de sus principios, contenidos y enfoques, del espacio geográfico y sus representaciones y, la relevancia de la enseñanza y de la investigación en este campo disciplinar.

Las nociones básicas que esta cátedra ofrece a los estudiantes, le permiten adquirir los conocimientos teóricos y prácticos indispensables para iniciar los estudios de asignaturas específicas, al tiempo que les brinda un contexto o background necesario que los posiciona en un pedestal disciplinar elemental previo a la sistematización de los saberes. En este sentido, la meta ineludible, en términos de objetivo general, será que los alumnos interpreten el marco teórico en que se contextualizan los estudios geográficos.

Fundamentación:

La humanidad, a lo largo de la historia, ha utilizado los conocimientos geográficos con diversas finalidades: para conocer nuevos lugares, para comparar la vida de los pueblos, para planificar las conquistas, para utilizar determinados recursos naturales, para instalar emprendimientos económicos o nuevas poblaciones, para plantear críticamente las inequidades sociales o defender la riqueza o capital cultural de los lugares en riesgo de perder su identidad, por nombrar sólo algunas. Innegablemente, siempre hubo una preocupación por difundir este tipo de saberes, que se institucionalizó en universidades, escuelas y sociedades desde el siglo XIX.

En las últimas décadas los cambios acelerados, la renovación tecnológica y la gran afluencia de información han transformado al quehacer geográfico. La Geografía,

que desde sus orígenes se ha preocupado por estudiar las estrechas relaciones entre la sociedad y la naturaleza, se vio en la necesidad de reconceptualizar teórica y metodológicamente sus saberes, en especial, la concepción y dominio del nexo espacio-tiempo. Ello ha desencadenado en su seno, particulares tendencias no exentas de diversidad sobre su objeto, métodos, técnicas, alcance cognoscitivo y aplicabilidad.

En este contexto, surge una serie de problemáticas socio-espaciales que demandan soluciones específicas. Se plantean interrogantes tales como: ¿cuál es la incidencia de los cambios globales en la ciencia geográfica?, ¿adquiere la Geografía un nuevo protagonismo?, ¿cuál es el papel del geógrafo?, ¿qué formación debe tener el futuro profesional para enfrentar los requerimientos impuestos por las transformaciones culturales, sociales, económicas, científicas, de comunicación y de valores vigentes ?.

Por otra parte, los estudios geográficos se enmarcan en líneas de pensamiento sustentadas en los distintos enfoques filosóficos, que proporcionan las pautas referenciales indispensables para percibir e interpretar la realidad desde diferentes ópticas.

Conocer dichas corrientes permite encarar las investigaciones y abordar problemas específicos con los marcos conceptuales, las técnicas y los métodos de cada perspectiva.

El programa de Introducción a la Geografía tiene por destinatarios a los alumnos del Primer Nivel del Profesorado y Licenciatura en Geografía y, es un espacio abierto para alumnos de otras carreras de la Facultad de Humanidades que desean tomarla como asignatura optativa. Tiene por finalidad principal ambientarlos en la vida universitaria y prepararlos para recibir los conocimientos que se les impartirán a lo largo de las carreras. Por estas razones adquiere el carácter de propedéutica y se ubica al comienzo de los estudios universitarios de Geografía.

El programa cuenta con ocho ejes temáticos y seis prácticos. En su conjunto tienden a brindar conocimientos básicos sobre Geografía, incluyendo definiciones y conceptos de validez universal, vocabulario específico, métodos y técnicas, procedimientos de trabajo y referencias bibliográficas, conocimientos éstos considerados necesarios para el correcto aprendizaje de los contenidos, los métodos y los fines de la Geografía.

En cuanto a la disponibilidad de bibliografía, la mayoría de los textos se hallan disponibles en las bibliotecas de la UNNE, considerando que la existente en la del Instituto de Geografía satisface en gran medida los fines previstos por la asignatura.

Los libros más tradicionales (de autores como Plans, Daus, Dollfus, Estébanez, Rey Balmaceda, Milton Santos, entre otros), se complementarán con artículos de textos y revistas que la cátedra provee y, además, con artículos que cada vez se hallan más difundidos en revistas digitales indexadas y en actas de congresos.

El equipo de cátedra, a cargo del Dr. Dante Edin Cuadra, se halla organizado para recibir anualmente a más de cien nuevos estudiantes que provienen de diversas instituciones educativas del nordeste argentino y les ofrece las atenciones y el acompañamiento necesarios, contemplando la diversidad de caracteres socio-culturales que traen los alumnos. Dicho equipo no se halla dedicado sólo a la docencia, sino que participa en proyectos de investigación, en consultorías, en actividades de extensión, en congresos regionales, nacionales e internacionales, con publicaciones en el país y en el exterior.

PROGRAMA TEORICO

1. OBJETIVO GENERAL:

- Que los alumnos interpreten el marco teórico en que se contextualizan los estudios geográficos.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- * Conocer las características de la ciencia geográfica en las distintas etapas históricas.
- * Reflexionar sobre el pensamiento de distintos autores en las diferentes escuelas geográficas.
- * Adquirir nociones básicas vinculadas al espacio geográfico, su composición, su tratamiento y su representación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Mínimos:

La Ciencia Geográfica: el objeto de la Geografía. El espacio geográfico y sus caracteres. Los principios de la Geografía. Definición de Geografía. El contenido de la Geografía. Ramas de la Geografía. Representación del espacio geográfico.

Evolución histórica del pensamiento geográfico en los diversos marcos filosóficos: origen, desarrollo y actualidad de la Ciencia Geográfica: la institucionalización de la Geografía. Influencias filosóficas en el pensamiento geográfico. La Geografía contemporánea.

La enseñanza de la Geografía y la investigación geográfica.

Contenidos Analíticos:

EJE TEMÁTICO: ¿QUÉ ES LA GEOGRAFÍA?

1. LA CIENCIA GEOGRÁFICA:

- 1.1. Ciencia y Geografía. El objeto de la Geografía. Definiciones de Geografía.
- 1.2. Rasgos distintivos de la Geografía.
- 1.3. La Tierra como fundamento de la Geografía.
- 1.4. De la noción de superficie a la noción de espacio geográfico. Pautas espaciales.
- 1.5. El espacio geográfico y sus características. Sitio y situación geográfica.
- 1.6. Los Principios de la Geografía.
- 1.7. La Tierra en el Universo.
- 1.8. La Tierra integrante del Sistema Solar.
- 1.9. Dimensiones de la Tierra.
- 1.10. Movimientos de la Tierra y sus consecuencias.
- 1.11. Las coordenadas geográficas.
- 1.12. La localización de los elementos o hechos geográficos.

EJE TEMÁTICO: LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS QUE FACILITAN LA COMPRENSIÓN ESPACIAL

2. REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO:

- 2.1. La cartografía: el lenguaje geográfico por excelencia.
- 2.2. Los mapas.
 - 2.2.1. Los elementos del mapa, de la carta y del plano. Sus particularidades.
 - 2.2.2. Lectura e interpretación.
- 2.3. La cartografía digital.
- 2.4. Las fotografías aéreas.
- 2.5. Las imágenes satelitales y su valor geográfico.
- 2.6. Las fotografías del paisaje natural y cultural.
- 2.7. Los gráficos complementarios.

EJE TEMÁTICO: LA COMPLEJIDAD DE LA GEOGRAFÍA Y LA NECESIDAD DE ABORDARLA DESDE SUS RAMAS

3. LAS RAMAS O COMPONENTES DE LA GEOGRAFÍA:

- 3.1. La Geografía Física.
 - 3.1.1. Climatología.
 - 3.1.2. Geomorfología.
 - 3.1.3. Hidrografía.
- 3.2. La Geografía Biológica o Biogeografía.
 - 3.2.1. Fitogeografía.
 - 3.2.2. Zoogeografía.
- 3.3. La Geografía del Suelo o Edafogeografía.
- 3.4. La Geografía Humana o Antropogeografía.
 - 3.4.1. Geografía de la Población.
 - 3.4.2. Geografía Económica.
 - 3.4.3. Geografía Política y Social.
 - 3.4.4. Geografía Urbana, Agraria y Rural.
 - 3.4.5. Geografía Histórica.
 - 3.4.6. Geografía Cultural.

EJE TEMÁTICO: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO.

4. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA HUMBOLDT Y RITTER:

- 4.1. El origen de la Geografía.
- 4.2. Las primeras civilizaciones (China, India, Mesopotamia asiática, Egipto, Fenicios, Cretenses).
- 4.3. La Geografía en Grecia.
- 4.4. La Geografía en Roma.
- 4.5. La Geografía en la Edad Media.
- 4.6. La Geografía en el Renacimiento.
- 4.7. La Geografía en la Edad Moderna.
- 4.8. La Geografía Contemporánea.

EJE TEMÁTICO: LA GEOGRAFÍA CIENTÍFICA

5. FIN DE LA ETAPA DESCRIPTIVA Y COMIENZOS DE LA GEOGRAFÍA EXPLICATIVA:

- 5.1. Bernardo Vareño y el fin de la etapa descriptiva.
- 5.2. Los precursores de la Geografía Científica: Humboldt, Ritter, Richthofen.
- 5.3. La institucionalización de la Geografía.
- 5.4. El papel de las Sociedades Geográficas. La Unión Geográfica Internacional.
- 5.5. Los Congresos de Geografía.
- 5.6. Las Revistas Geográficas.

EJE TEMÁTICO: LA INFLUENCIA FILOSÓFICA EN LA GEOGRAFÍA

6. APORTES DE LA FILOSOFÍA Y DE OTRAS CIENCIAS:

- 6.1. Augusto Comte y el Positivismo.
- 6.2. Guillermo Dilthey y el Historicismo.
- 6.3. Carlos Darwin y el evolucionismo.
- 6.4. Federico Ratzel y el Determinismo. Críticas y aceptaciones.
- 6.5. Paúl Vidal de la Blache y el paradigma Posibilista. Críticas y aceptaciones.
- 6.6. La Escuela Regional Francesa y sus seguidores.
- 6.7. La Geografía General o Sistemática y la Geografía Regional.
- 6.8. El anarquismo: Réclus y Propotkin.

EJE TEMÁTICO: LA GEOGRAFÍA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

7. LOS PROFUNDOS CAMBIOS EXPERIMENTADOS POR LA GEOGRAFÍA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL:

- 7.1. Influencia del Neopositivismo y de las Ciencias Exactas.
- 7.2. La Geografía Cuantitativa o Teórica.
- 7.3. La Geografía Sistémica.
- 7.4. La Geografía de la Percepción y el Comportamiento.
- 7.5. La Geografía Crítica.
 - 7.5.1. La Geografía Radical.
 - 7.5.2. La Geografía Humanista.
- 7.6. Geografía Idealista y Geografía Fenomenológica.
- 7.7. Geografía Ambiental.
- 7.8. Geografía Cultural tradicional y posmoderna.
- 7.9. Geotecnología y Geografía Automatizada.
- 7.10. La concepción y resolución del problema del espacio desde las distintas perspectivas geográficas.

EJE TEMÁTICO: LA EDUCACIÓN GEOGRÁFICA COMO INSTRUMENTO FUNDAMENTAL PARA LA COMPREENSIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

8. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA:

- 8.1. La enseñanza de la Geografía en los distintos niveles de la educación.
- 8.2. El valor formativo de la Geografía.
- 8.3. La investigación geográfica: una tarea para el progreso de la ciencia y de la sociedad.
- 8.3. La Geografía Aplicada. La Geografía como profesión.
- 8.4. La enseñanza y la investigación geográfica en el mundo, en Latinoamérica y en Argentina. Sus cultores más sobresalientes.

4. <u>METODOLOGÍA:</u>

La enseñanza de los diferentes temas incluidos en la asignatura apelará, básicamente, a la expresión oral. La exposición estará a cargo de los profesores y auxiliares de docencia, con cierta participación de alumnos y egresados adscriptos; las mismas se prepararán a partir de la bibliografía seleccionada para cada caso. El camino deductivo será implementado en varios temas programáticos, no obstante, se recurrirá a la inducción para que los alumnos descubran los temas que aborda la Geografía, reciban orientaciones en su tratamiento geográfico y comprendan hacia qué conducen estos aprendizajes.

La cátedra propenderá a estimular la participación de los estudiantes. El aprender haciendo será una meta permanente en el aula. La clase coloquial también será instrumentada, como manera de enriquecer a los principales actores del proceso educativo: alumnos y profesores.

Se estimulará la lectura de la bibliografía básica, la elaboración de comentarios, de comparaciones, la defensa de posturas, la capacidad crítica, el manejo de conceptos y de herramientas cartográficas básicas como el mapa, la carta y el plano, de imágenes satelitales y fotografías de paisajes.

Para el desarrollo de la asignatura se proponen:

- **Clases teóricas** (también denominadas clases magistrales) que permitirán transmitir conocimientos del profesor al alumno, de modo ordenado y sistemático, lo que facilita un mayor control del desarrollo del temario, máxime teniendo en cuenta que la mayoría de los alumnos inician su experiencia universitaria. En este caso es imprescindible aclarar, previamente a los alumnos, la estructura de la explicación y apoyarla en buenas técnicas de comunicación, ya que uno de los principales inconvenientes de esta metodología es la dificultad de mantener la atención de los cursantes por tiempos continuados.
- **Clases prácticas** que complementan las exposiciones teóricas señaladas precedentemente. El abordaje práctico de la asignatura implicará el análisis de textos de apoyatura de los contenidos, la utilización de cartografía temática, la lectura e interpretación visual de cartografía, fotografías, gráficos e imágenes. Estas clases estimulan la participación de los alumnos y les permiten reflexionar sobre los conocimientos teóricos transmitidos, observando aplicaciones y conexiones.
- **Clases teórico-prácticas** que permiten interactuar en forma simultánea a docentes y alumnos, lo que significa aclarar conceptos, términos, definiciones y determinados contenidos en el mismo momento en que se plantean las dudas.

Se prevén horarios semanales para que los alumnos realicen las consultas pertinentes, a efectos de despejar dudas, aclarar conceptos, revisar ejercicios, recibir sugerencias y orientaciones en las distintas situaciones por las que puedan transitar a lo largo del cursado de la asignatura y, máxime, al tratarse de un número muy significativo de alumnos.

5. EVALUACIÓN:

A los efectos de la promoción se adoptará el sistema de parciales escritos y examen final oral. Asimismo es obligatorio aprobar la totalidad de Trabajos Prácticos establecidos por la cátedra, los cuales deben ser entregados en tiempo y forma.

Los exámenes y Trabajos Prácticos requieren y fomentan el manejo de las nociones básicas de la disciplina, el uso adecuado de las herramientas, la elaboración, la creatividad, la argumentación y la fundamentación de las ideas, aplicando permanentemente los principios geográficos, tanto en temas teóricos como prácticos.

Los criterios que serán tomados en cuenta, serán:

- Correcta expresión oral y escrita.
- Manejo de conceptos elementales.
- Utilización e interpretación adecuadas de las herramientas cartográficas, de imágenes satelitales y de fotografías.
- Resolución de problemas a nivel individual y grupal.
- Claridad y fundamentación de las ideas enunciadas.

La evaluación es una instancia que afecta no sólo a los alumnos sino también a los propios docentes; ejecutada de buena manera, se transforma en una fuente de valiosa información sobre la viabilidad y eficacia de los objetivos propuestos, los métodos elegidos y las actitudes del profesor y de los alumnos frente al desarrollo de las actividades.

En general entre los tipos de evaluación se ha optado por:

- El método más convencional que es la realización de exámenes escritos, ya sean del tipo test o de desarrollo de acuerdo con los contenidos que abarque la evaluación. Los primeros resultarán más comprensivos ya que permiten evaluar una mayor cantidad de temas, además de ser más objetivos y fáciles de corregir. No obstante los exámenes de desarrollo, también previstos, son más aptos para evaluar la expresión oral o escrita del alumno, su comprensión y capacidad de síntesis.
- La presentación de trabajos prácticos que se propondrán al alumno como instancia para fortalecer el desarrollo de las clases teóricas. Este momento incluirá, además, una puesta en común en clase para promover la discusión en grupo.
- La participación en clase puede llegar a ser una instancia de evaluación muy significativa si el grupo de alumnos es pequeño, ya que el profesor puede conocer a lo largo del cuatrimestre el grado de compenetración y compromiso que los estudiantes tienen con la asignatura. En grupos numerosos, como es este caso, es un criterio más complicado y difícilmente objetivable, aunque brinda algunos elementos complementarios que son tenidos en cuenta a la hora de calificar al alumno. Asimismo, este tipo de participación le brinda al estudiante la posibilidad de desinhibirse, eliminar temores, monitorear la calidad de sus aprendizajes, hacerse conocer por el docente y afianzar la relación dialéctica con éste, interactuar con sus pares y desarrollar su autoestima, lo cual constituye una parte importante en la consolidación de su proceso formativo humanístico, tanto cognitivo como emocional.

Los alumnos que se presenten como libres en exámenes finales, tienen la obligación de presentar al profesor responsable de la cátedra, la carpeta completa con todos los Trabajos Prácticos aprobados. En caso de no tener uno o más trabajos aprobados, deberá presentarlo/s para su visado y corrección al menos dos semanas antes del examen.

Está prevista, institucionalmente, una instancia de evaluación de los alumnos hacia el profesor, consistente en una encuesta que incluye la visión de los alumnos sobre la

preparación de las clases, puntualidad, orden, claridad en la exposición y disponibilidad mostrados por el docente.

6. **BIBLIOGRAFIA:**

1. **ACKERMAN, EDWARD (1976).** Las fronteras de la investigación geográfica. Geocrítica. Barcelona, España.
2. **ASTI VERA, ARMANDO (1968).** Metodología de la investigación. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.
3. **BLANCO, JORGE (2009).** Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico. En: Fernández Caso, María y Gurecich, Raquel (Coordinadoras). Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza. Ed. Biblos. Buenos Aires, Argentina. Pp. 37 a 64.
4. **BROWN, E. H. (1980).** Geografía. Pasado y futuro. Fondo de Cultura Económica. México, México.
5. **BRUNHES, JEAN (1948).** Geografía Humana. Ed. Juventud. Barcelona, España.
6. **BUNGE, MARIO (1987).** La ciencia, su método y su filosofía. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.
7. **BUZAI, GUSTAVO (1999).** Geografía Glob@l, Lugar Editorial. Buenos Aires, Argentina.
8. **BUZAI, GUSTAVO (2000).** La Exploración Geodigital, Lugar Editorial. Buenos Aires, Argentina.
9. **CAPEL, HORACIO (1976).** Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea. 2º edición. Ed. Barcanova. Barcelona, España.
10. **CAPEL, HORACIO Y URTEAGA, LUIS (1994).** Las nuevas Geografías. Salvat Editores S.A. Barcelona, España.
11. **CAPELLÁ Y MITERNIQUE, HUGO (2007).** Identidades y desencuentros de la Argentina. Aportes desde la Geografía Cultural. Revista Huellas Nº 11. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, Argentina.
12. **CUADRA, DANTE (2011).** Cultores, artífices y pioneros de la Geografía Mundial y Argentina. Material didáctico Cátedra Introducción a la Geografía. Dpto. Geografía. UNNE.
13. **CHIOZZA, ELENA y CARBALLO, CRISTINA (2006).** Introducción a la Geografía. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Buenos Aires, Argentina.
14. **CHOLLEY, ANDRÉ (1971).** La géographie. Guide de L'Étudiant. Ed. P.U.F. Paris, Francia.
15. **CHRISTOFOLETTI, ANTONIO (1983).** Definicao e Objeto de Geografia. Revista Geográfica. Vol. 8. São Paulo, Brasil.
16. **CHUVIECO SALINERO, EMILIO (1996).** Fundamentos de Teledetección. Ediciones Rialp, S.A. Madrid, España.
17. **CLAVAL, PAUL (1976).** La Nueva Geografía. Editorial Oikos Tau. Barcelona, España.
18. **CLOZIER, RENÉ (1956).** Las etapas de la Geografía. Ed. Salvat. Barcelona, España.
19. **DAUS, FEDERICO (1961).** ¿Qué es la Geografía?. Ed. Columba. Buenos Aires, Argentina.
20. **DE MARTONNE, EMMANUEL (1964).** Tratado de Geografía Física. Tomo I. Ed. Juventud. Barcelona, España.
21. **DOLLFUS, OLIVER (1976).** El espacio geográfico. Ed. Oikos Tau. Barcelona, España.
22. **DOLLFUS, OLIVER (1978).** El análisis geográfico. Ed. Oikos Tau. Barcelona, España.

23. **DURÁN, DIANA (1972).** El método de la Geografía. Cuestiones epistemológicas. Ed. Oikos. Buenos Aires, Argentina.
24. **ESTEBANEZ, JOSÉ (1978).** Tendencias y problemática actual de la Geografía. Ed. Cincel. Madrid, España.
25. **FRONDIZI, RISIERI (1971).** La Universidad en un mundo de tensiones. Misión de la Universidad en América Latina. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
26. **GARCÍA BALLESTEROS, AURORA (1986).** Teoría y Práctica de la Geografía. Alambra Universidad. Madrid, España.
27. **GEORGE, PIERRE (1972).** El medio ambiente. Ed. Oikos Tau. Barcelona, España.
28. **GEORGE, PIERRE (1978).** Los métodos de la Geografía. Ed. Oikos Tau. Barcelona, España.
29. **GÓMEZ MENDOZA, JOSEFINA, y otros (1982).** El pensamiento geográfico. Ed. Alianza Universidad. Madrid, España.
30. **GOULD, PETER (1987).** Pensamientos sobre la Geografía. Geocrítica Nº 68. Barcelona, España.
31. **GRAVES, NORMAN (1985).** La enseñanza de la Geografía. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid, España.
32. **HARVEY, DAVID (1983).** Teoría, leyes y modelos en Geografía. Ed. Alianza Universidad. Madrid, España.
33. **HOUSSEY, BERNARDO (1955).** La investigación científica. Ed. Columba. Buenos Aires, Argentina.
34. **JOLY, FERNAND (1988).** La Cartografía. Colección ¿Qué se?. Nueva Serie. Ediciones Oikos-tau S.A. Barcelona, España.
35. **LARROYO, FRANCISCO (1969).** Pedagogía de la Enseñanza Superior. Ed. Porrúa. México, México.
36. **MACÍAS, MARÍA DEL ROSARIO (1988).** Fundamentos de Geografía. Ed. Playor. Madrid, España.
37. **MAIER, JORGE, y otros (1987).** Geografía Social. Ed. Rialp S.A. Madrid, España.
38. **MARCONIS, ROBERTO (1976).** Introducción a la Géographie. Edic. A. Colin. Paris, Francia.
39. **MASSEY, DOREEN (2004).** Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. Treballs de la Societat Catalana de Geografia. Nº 57. Barcelona, España. Pp. 77-84.
40. **MONKHOUSE, FRANCIS Y WILKINSON, HENRY (1966).** Mapas y Diagramas. Ediciones Oikos-tau S.A. Barcelona, España.
41. **MORAES, ANTONIO C. (1987).** Geografía: pequeña historia crítica. Ed. Hucitec. São Paulo, Brasil.
42. **MORAES, ANTONIO C. y DA COSTA, WANDERLEY M. (1984).** La Geografía Crítica. La valorización del espacio. Ed. Hucitec. São Paulo, Brasil.
43. **ORTEGA CANTERO, NICOLÁS (1998).** Geografía y Cultura. Alianza Universidad. Madrid, España.
44. **ORTEGA VALCÁRCCEL, JOSÉ (2000).** Los horizontes de la Geografía. Ed. Ariel S.A. Barcelona, España.
45. **ORTEGA VALCÁRCCEL, JOSÉ (2002).** Teoría de la Geografía. Ariel Editorial. Barcelona, España.

46. **OSTUNI, JOSEFINA (1992).** Introducción a la Geografía. Colección Geográfica. Ed. CEYNE. San Juan, Argentina.
47. **PATTON, C., y otros (1976).** Curso de Geografía Física. Ed. Vives Universidad. Barcelona, España.
48. **PEÑA, ORLANDO y SANGUIN, ANDER (1984).** El mundo de los geógrafos. Ed. Oikos-Tau. Barcelona, España.
49. **PICKENHAYN, JORGE (1994).** Epistemología y Geografía. Ed. Plus Ultra. Buenos Aires, Argentina.
50. **PINILLA, CARLOS (1999).** Elementos de Teledetección. Ediciones RA-MA. Madrid, España.
51. **PLANS, PEDRO, y otros (1984).** Introducción a la Geografía General. Ed. EUNSA. Pamplona, España.
52. **POPOLIZIO, ELISEO (1987).** El enfoque sistémico en la enseñanza de la Geografía. Boletín GAEA Nº 106. ISSN 0325-2698. Buenos Aires, Argentina.
53. **RAISZ, ERWIN (1978).** Cartografía. Ediciones Omega. Barcelona, España.
54. **RANDLE, PATRICIO (1972).** El método de la Geografía. Cuestiones epistemológicas. Ed. Oikos. Buenos Aires, Argentina.
55. **RANDLE, PATRICIO (1977).** Teoría de la Geografía. Tomos I y II. Ed. Oikos. Buenos Aires, Argentina.
56. **REBORATTI, CARLOS (2002).** La Geografía profesional en Argentina. Documents d' Análisi. Geográfica Nº 39.
57. **REY BALMACEDA, RAÚL (1972).** Geografía Regional. Teoría y aplicación. Ed. Estrada. Buenos Aires, Argentina.
58. **REYNAUD, ALAIN (1976).** El mito de la unidad de la Geografía. Geocrítica Nº 2. Barcelona, España.
59. **ROBINSON ARTHUR; SALE, RANDALL; MORRISON, JOEL Y MUEHRCKE, PHILLIP (1987).** Elementos de Cartografía. Ediciones Omega. Barcelona, España.
60. **ROMERO, FRANCISCO (1972).** ¿Qué es la Filosofía?. Ed. Oikos. Buenos Aires, Argentina.
61. **SANTARELLI de SERER, S. y CAMPOS, M. (2002):** Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en Geografía. Propuestas de estudio en el espacio local. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, Argentina.
62. **SANTOS, MILTON (1990).** Por una geografía nueva. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, España.
63. **SANTOS, MILTON (1996).** Metamorfosis del espacio habitado. Ed. Hucitec. São Paulo, Brasil.
64. **SANTOS, MILTON (2000).** La naturaleza del espacio. Ed. Ariel. Barcelona, España.
65. **SANTOS, MILTON y DI CIONE, VICENTE (1997).** Geografía por venir. Vol. I y II. Cooperativa Editora Universitaria. Buenos Aires, Argentina.
66. **SARRAMONA, JAIME (1990).** Cómo explicar los mapas. Ediciones CEAC. Barcelona, España.
67. **SCHAEFER, FRED (1974).** Excepcionalismo en Geografía. Ed. U.B. Barcelona, España.
68. **SILVA, MIGUEL ANGEL (2008).** La Geografía Cultural. Rasgos centrales en su constitución y procedimientos. Revista Huellas Nº 12. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, Argentina.
69. **SILVA, MIGUEL ANGEL (2000).** La Geografía entre el discurso y la realidad. Reflexiones en torno a un tema central. Revista Huellas Nº 8. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, Argentina.

70. **SILVA, MIGUEL ANGEL (2000).** Líneas introductorias sobre Ética Comunicativa y Geografía. Revista Huellas N° 10. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, Argentina.
71. **SOJA, EDWARD (2010).** Seeking Spatial Justice. University of Minnesota Press Minneapolis, Estados Unidos.
72. **UNWIN, TIM (1995).** El lugar de la Geografía. Ed. Cátedra. Madrid, España.
73. **VILA VALENTÍ, JUAN (1983).** Introducción al estudio teórico de la Geografía. Ed. Ariel. Barcelona, España.
74. **YI-FU, TUAN (2007).** Topofilia. Ed. Melusina S.L. España.

Del listado precedente, se sugiere la consulta obligatoria durante el cursado de la asignatura, de los siguientes textos: 6, 8, 11, 17, 19, 20, 22, 32, 46, 48, 49 y 54. Los restantes, ayudarán a los alumnos a una óptima preparación del examen final.

En el Sitio WEB:

<http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/dptogeog/catedras/>

<http://hum.unne.edu.ar/investigacion/geografia/>

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/nueva/publicaciones/pub-huellas.htm>

<http://www.ub.es/geocrit/revis.htm>

Acceso a sitios que los vinculen a:

- **ARTICULOS DE DIVULGACIÓN**
- **RESUMENES EN ACTAS DE CONGRESOS, ENCUENTROS, JORNADAS Y OTROS CÓNCLAVES**
- **REVISTAS INTERNACIONALES ESPECIALIZADAS**
- **OTROS SITIOS WEB DE INTERÉS**

Horarios y días de clases:

- Martes: 9,30 a 10,55 hs. (teoría)
- Miércoles: 9,30 a 10,55 hs. (trabajos prácticos)
- Jueves: 8,00 a 9,25 hs. (teoría)

Exámenes parciales:

- 1º Parcial: 06 de mayo.
- 2º Parcial: 12 de junio.
- Recuperatorios: 26 de junio.

Para acceder al examen recuperatorio, el alumno debe aprobar uno de los dos exámenes parciales. La calificación de reprobado (cero) en un examen parcial implica la pérdida del cursado y, por tanto, no está habilitado para rendir un examen recuperatorio.

